

思想的芦苇

韦尔乔画

王玉北文

春风文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

思想的芦苇/韦尔乔画,王玉北文. - 沈阳:春风文艺出版社,2000.1

ISBN 7-5313-2195-5

I. 思… II. ①韦… ②王… III. 箴言-选集 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 70886 号

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 字数:50 千字 印张:11¼ 插页:2

印数:1—5 000 册

2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

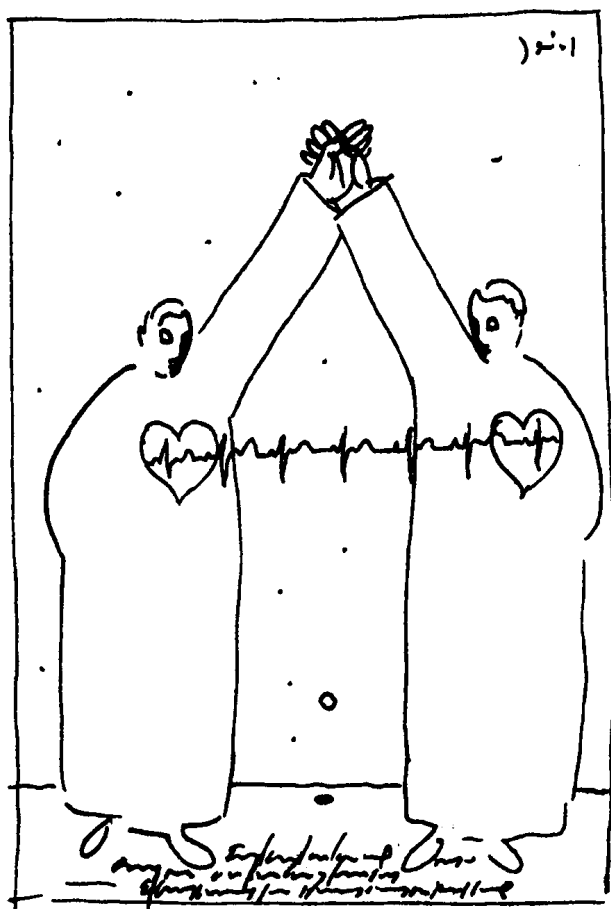
责任编辑:冯 丽

责任校对:张 文

封面设计:耿志远

版式设计:耿志远

ISBN 7-5313-2195-5/J·149 定价:22.00 元

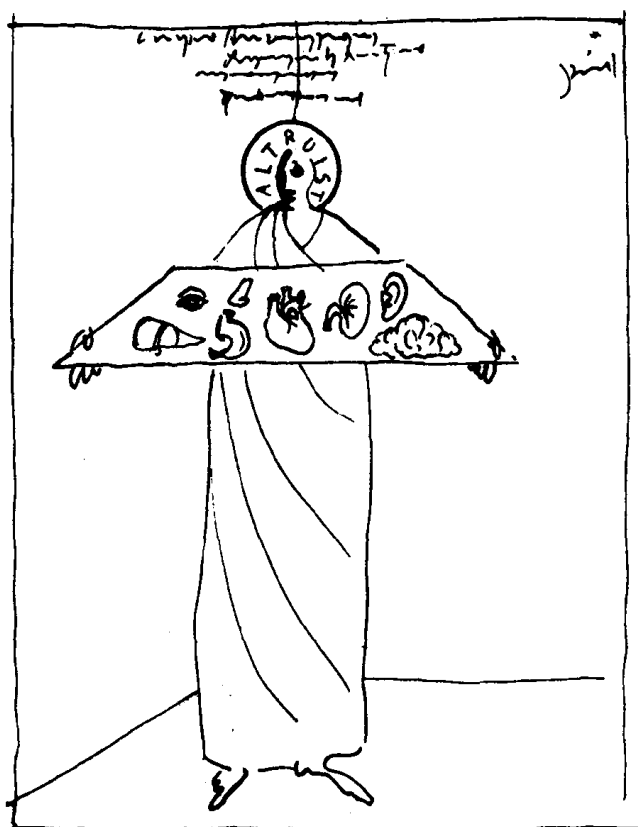


朋友 问：何为真正的朋友？

答：一个灵魂赋于两个身体。

——荷马

朋友是另一个自我。



利他 教我如何安慰人，不必教我怎样得安慰；教我如何谅解人，不必教我怎样得谅解；教我如何爱人，不必教我怎样得到爱。——荷马

做人，最高尚的莫过于处处为别人着想。

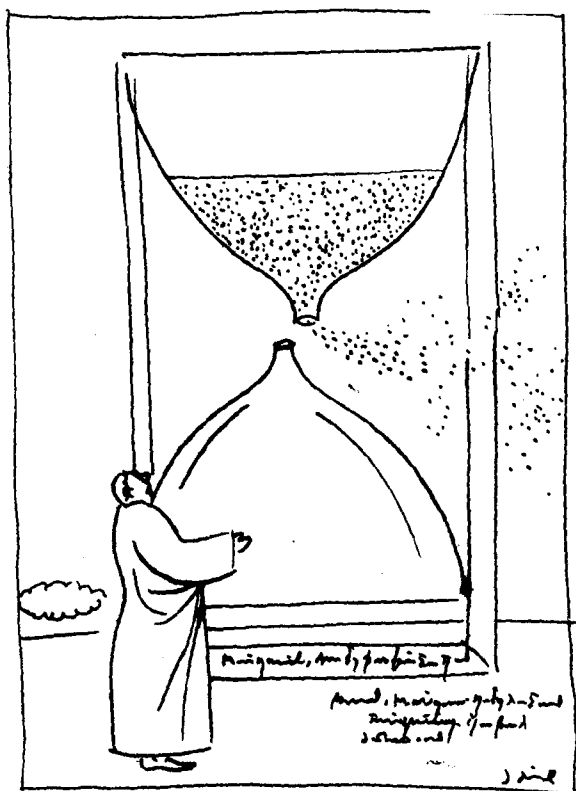


慎言

人可以通过抢劫得到牛羊，通过购买得到骏马和金鼎，但人的生命如果一旦从嘴里出去，那就再也抢不回来，买不回来了。

——荷马

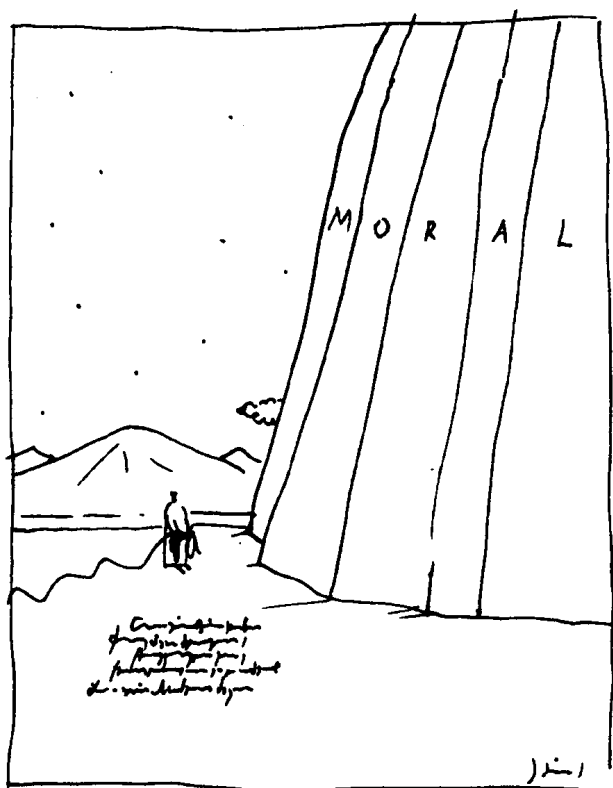
话不像话最好不说。



惜时 敢于失去一天时间的人，乃是危险的奢侈。

——荷马

时间是一笔贷款，即使再守信用的借贷者也还不起。

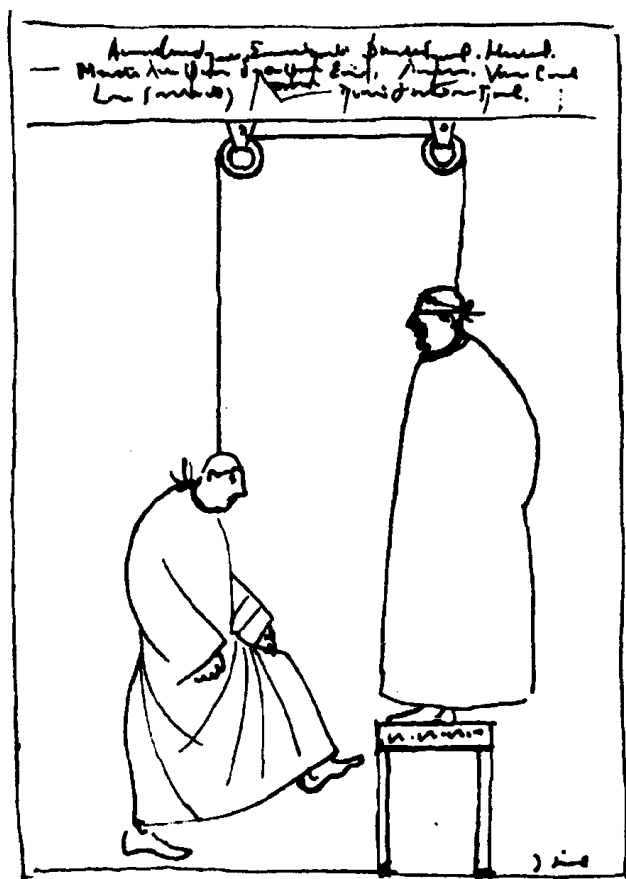


【善恶】

积恶成山非常容易。通向恶的道路是平滑的，它的住所也距人们很近。但是，得到德性就不容易了，永生的众神为了达到德性的境界，耗尽了血汗。通向德性的山道，遥远而陡峭，刚开始的那段路程，更是坎坷难行。

——赫希俄德

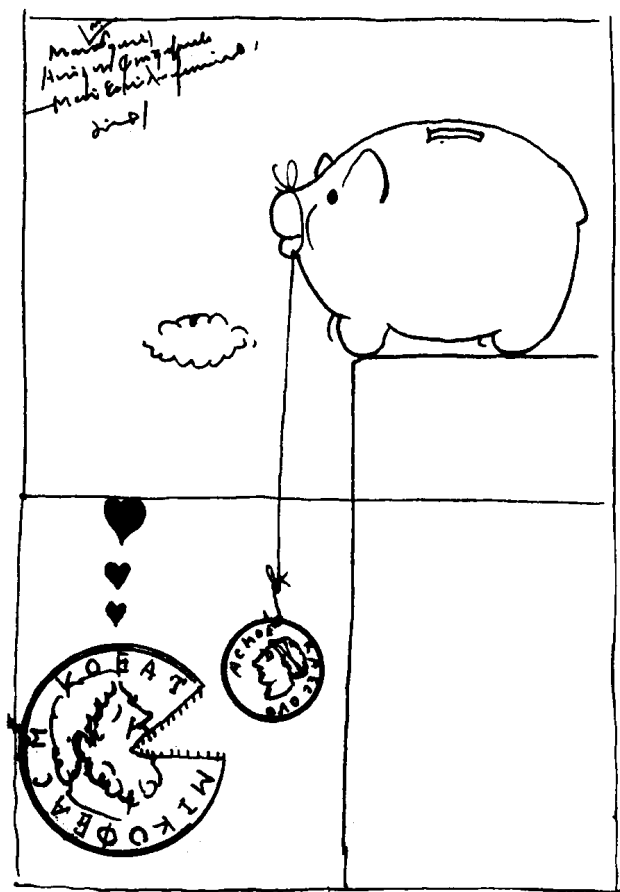
从善如登，从恶如崩。



正义 谁欲加祸于人，他必加祸于己。

——赫希俄德

害人之心不可有，防人之心不可无。

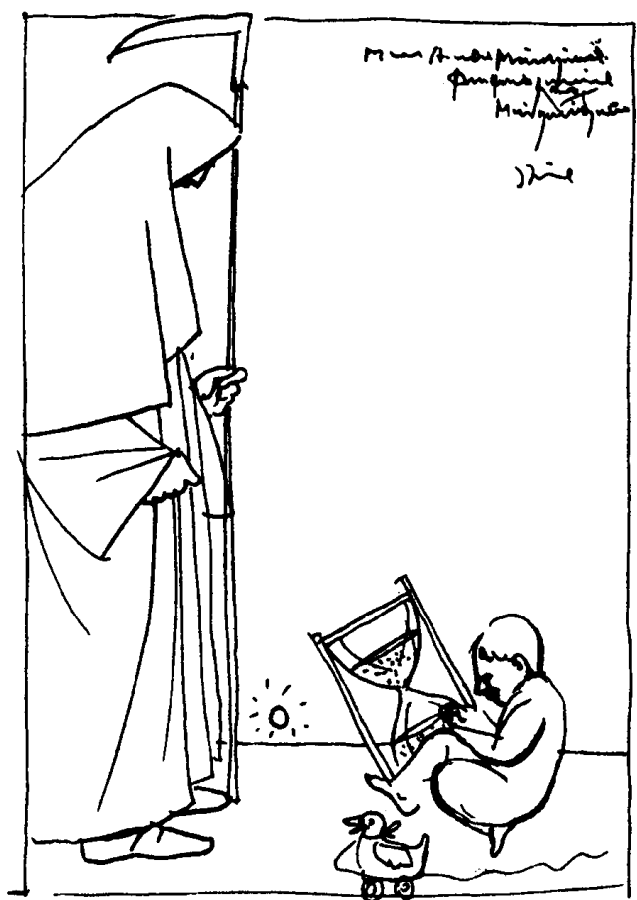


积蓄

谁不想沦为乞丐，谁就应该积蓄，因为只有不嫌少，日积月累，钱才能由少变多。

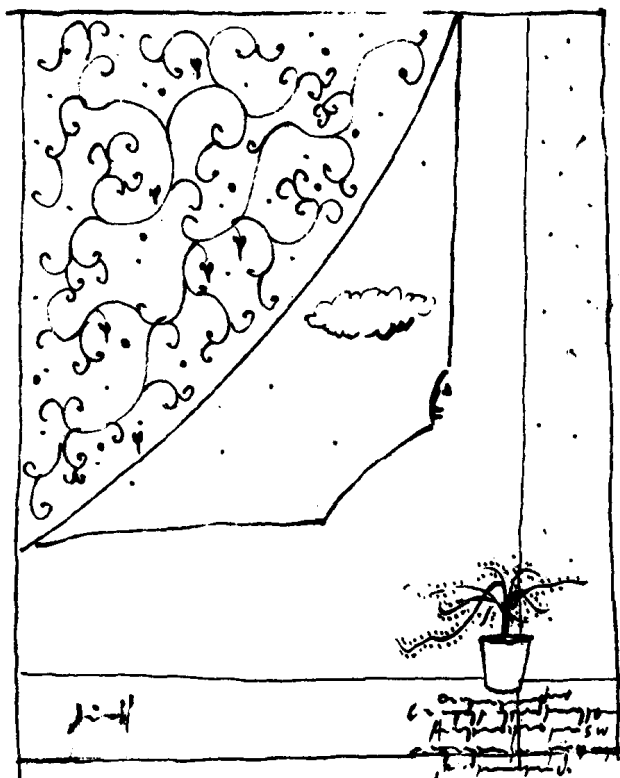
——赫希俄德

只有不断地往钱包里放小钱，才可能从里面取出大钱。



一生 人生之晨是工作，人生之午是评议，人生之夜是祈祷。
——赫希俄德

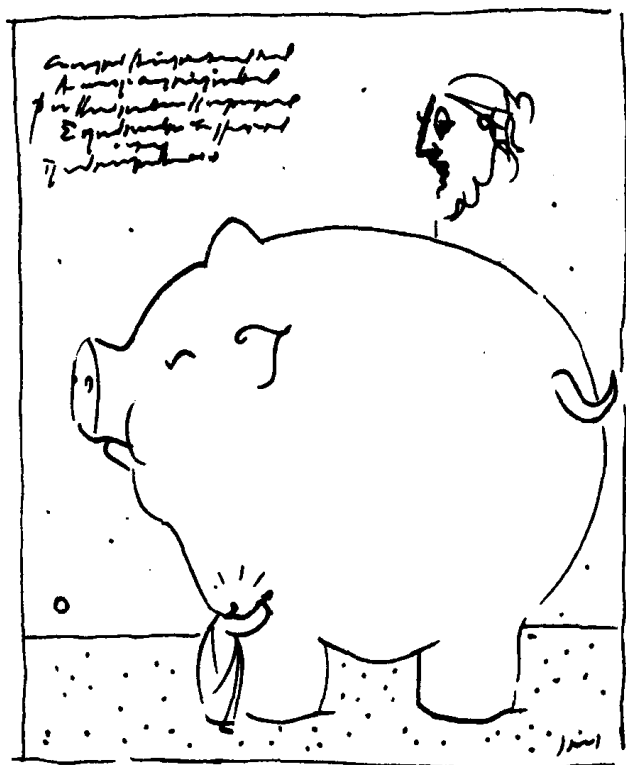
人生之初敏于行，人生之中讷于言，人生之末享天年。



受伤

斯巴达国王吕库古所施行的公共食堂制度激怒了富有的公民。有一个叫阿尔坎德的青年，用棍棒猛击他，打掉了他一只眼珠。吕库古没有被吓倒，反倒迎面走到同胞面前。他们一见他那布满血污的脸和毁掉的眼睛，羞愧交加，将阿尔坎德交给他，听凭他处置。吕库古并没有恫吓阿尔坎德，而是将他带到家中做随从。共同的生活，使这位青年认识到吕库古的高风亮节，他成了吕库古的忠实追随者，逢人便说，吕库古是所有人当中最温和、最慈祥的人。

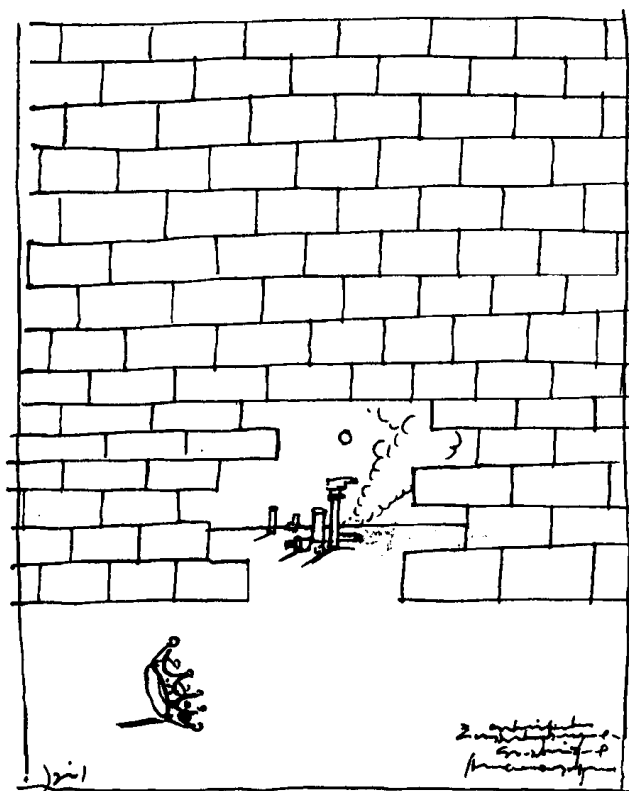
这就是阿尔坎德受到的“惩罚”——从一个狂暴、鲁莽的小伙子，变成了一个彬彬有礼、言行谨慎的人。



【货币】

吕库古看出人们不能容忍自己的财产流失，于是便用谋略去克服他们的贪婪。他规定：取消所有的金银货币，只准使用铁币。然后，他使一大堆沉重的铁币只具有一点可怜的价值，十个米那的铁币需要一大间库房存放、需要两头牛搬运。

这种货币既不便收藏，也不值得占有，当它通行的时候，许多罪恶便从斯巴达消失了。

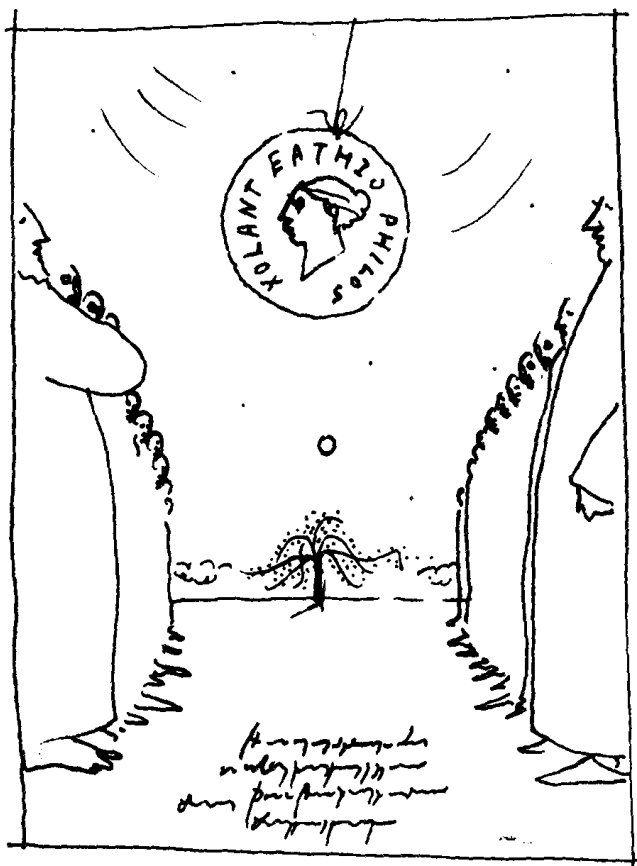


勇士 问：如何加固城防？

答：勇士护城，固若金汤；砖石护城，城毁邦亡

——吕库古

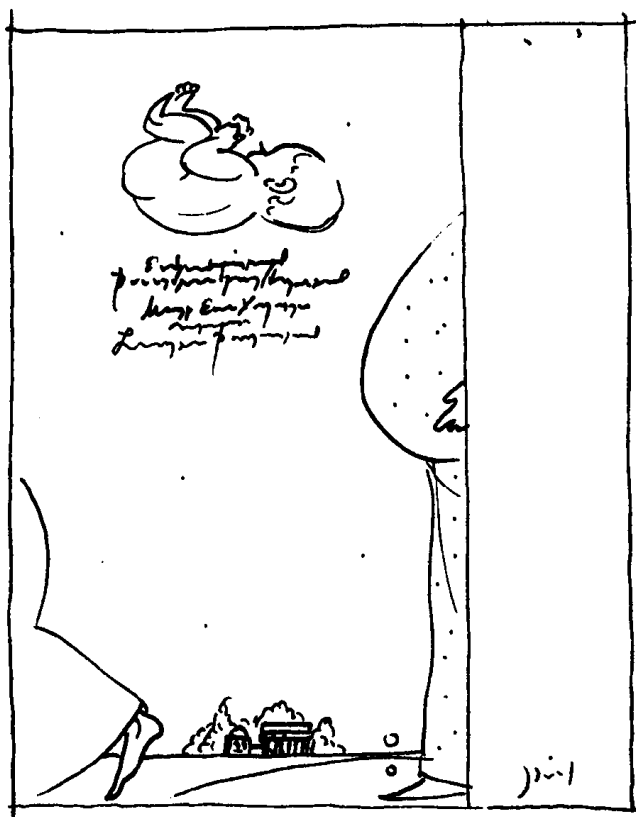
谁是勇士，那种在任何时候都临危不惧的人。



致富

梭伦早年经商，其第一志愿是致富。梭伦虽甚爱财，但不取不义之财。他常常告诫自己：富裕引起饱食，饱食引起暴怒。至于作恶的人每每致富，而好人往往受穷；他评论说：“我们不愿把我们的道德和他们的财富交换，因为道德是永恒的，而财富每天都在更换主人。”

与其污浊地富，不如清白地贫。



私生子

私生子完全没有赡养父亲的必要。因为一个人在不要婚姻的情况下去找女人显然就不是为了生孩子，而是为了寻欢作乐；他所应有的报偿就是无权责备儿子置他于不顾。

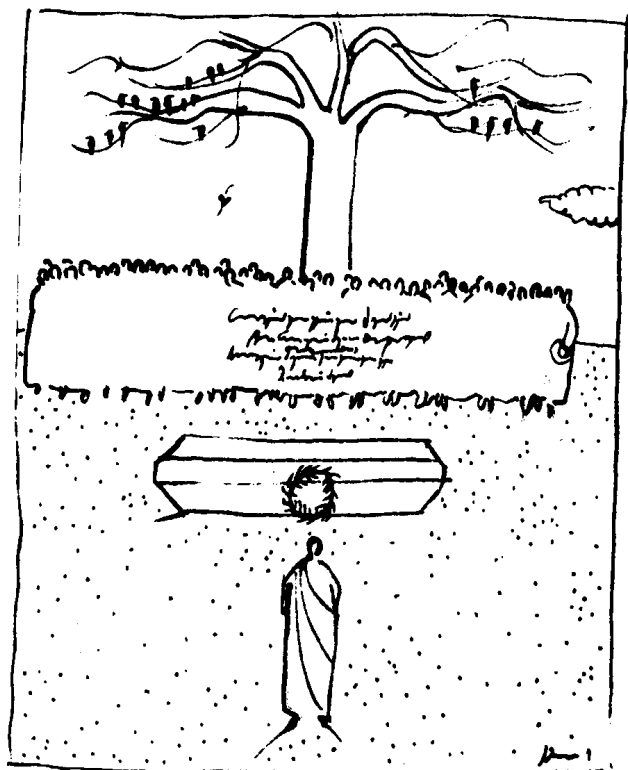
孩子应该是爱情和义务相结合的象征，而不是爱情和义务相分离的结果。



【手工艺】

梭伦看到本国土地只能维持耕种者的生存，不能维持大量无业的闲人。因此，他鼓励外邦的手艺人移入雅典，规定做父亲的必须教儿子学会手艺；父亲如果不让儿子学习一种手艺，则其老来休想得到儿子物质上的帮助。他还要元老院检查每一个人的谋生之道，惩罚没有行业的人。这在一定程度上促进了雅典的繁荣。

积财千万，不如薄技在身。



哭泣

当梭伦为失去儿子而哭泣时，有人就对他说：“这毫无用处。”梭伦回答说：“这正是我哭的原因啊！”

哭固然不会唤醒已死的人，但可以安慰活着的人。