

AI QING • SHENG HUO



爱情·生活

石英

I227/546

爱情·生活

石 英



首都师范大学图书馆



20943598

山东人民出版社

内 容 提 要

这是一部抒写爱情和生活中新的道德风尚、歌颂心灵美的短诗集。它从各个侧面揭示了爱情与生活中的真谛，写出了劳动者特别是青年在处理爱情与婚姻中多采的面貌和优美的心音；同时也涉笔于其他领域，包括中老年夫妇关系、子女与长辈的关系，以及对少年儿童的经营等课题。

这本诗集思想健康、构思新巧、诗意浓郁、文笔凝炼，读来亲切动人，能给人一种热爱生活、积极向上的力量，和艺术上的享受。

爱 情 · 生 活

石 英

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米36开本 $3\frac{5}{9}$ 印张 2 插页 2800 行

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印数 1—33,300

书号 10099·1609 定价 0.42元

目 次

心上的绿洲·····	(1)
洗尘雨·····	(3)
就是这么个人·····	(5)
写在栖霞岭上的信·····	(7)
在病床上·····	(9)
配 合·····	(11)
不平常的播音·····	(13)
织丝的姑娘哟·····	(15)
爱的力量·····	(17)
望穿“秋水”·····	(19)
互换表·····	(21)
一条海道心连心·····	(23)
大雨，哗哗、哗哗·····	(25)
远洋寄语·····	(27)
河畔情思·····	(29)
远洋海员的未婚妻·····	(31)
不让与让·····	(33)
清 泉·····	(35)

“突袭”	(37)
窗前明月光	(39)
深水焊接之歌	(41)
女清洁工和技术员	(43)
信 风	(46)
我为啥这么蠢	(48)
旅行结婚	(50)
蜜 月	(51)
鹰	(53)
院中梧桐树	(54)
这里的一切更可爱	(56)
假期归来	(59)
嫁 妆	(61)
双壁赞	(63)
“四海”青春	(67)
盼 船	(69)
银幕上	(71)
冲破禁区之后	(73)
海滨摄影部所见	(75)
骑 手	(76)
多亏“红娘”	(78)
是谁？递来了“双喜”香皂	(80)

白的船，白的浪，白的上衣·····	(82)
运盐道上·····	(84)
挂钩员的“酒”·····	(85)
气垫筏上·····	(87)
选 择·····	(88)
临行时刻·····	(90)
她来了·····	(93)
售饭窗口·····	(95)
这父女俩·····	(97)
好客的大娘·····	(98)
泰山情语·····	(100)
送农机·····	(102)
心花万朵化绿波·····	(104)
海花，咱们等你爸爸·····	(106)
老 伴·····	(108)
新型全家福·····	(110)
女抽水机手·····	(112)
山村夜梦·····	(113)
山村娘儿俩·····	(115)
三登“思乡台”(小叙事诗)·····	(117)

心上的绿洲

谁说沙海无水不能行舟，
看骆驼的长绒迎风悠悠。
这难道不就是特殊的风帆？
牵动如山重情，在沙海浮游。

谁说骆驼只会向天昂首，
它呀，是运输队员的知心朋友。
你看它负重赶赴铁路工地，
象个“月下老”，那么心热情厚。

就说队里那个出色的小伙，
风满袖，沙沾口，处处带头；
可就是在中意的姑娘面前，
束了手，满面羞，胶住了口。

叮冬的驼铃呵响个不休，

还不倾吐，趁这月圆的时候！
小伙呵，哪怕心上的窗纸再厚，
也经不住姑娘的热情润透。

终于，她指着骆驼开了口：

“多亏它呀——这沙漠之舟”……

沙漠的干渴引来爱的泉流，
骆驼沟通了两颗心上的绿洲。



洗 尘 雨

早先码头上煤尘纷飞，
铲煤工一干活就变成“包黑”。
要不是因为你干得最欢，
我也许真分不出你是谁！

作为技术员难免心中有愧，
我下决心搞一项新的设计：
下它一场人工洗尘雨吧，
就利用这运煤返航的压舱水。

还是科学战胜了愚昧，
清洁终于压倒了污秽，
看，工友们个个露出容颜，
一双浓眉大眼显得多美！

何必老是向操纵室的窗口张望，

难道怕我没看见你整洁的英姿？

其实只要你保持奋发的姿态，

你就时刻活跃在我的心内。

可我这设计决不仅仅是为了你，

更为那春雨滤净空气、荡涤污秽，

既然我愿意永远和幸福相伴，

我就决心终生和灰尘作对！



就是这么个人

先后进厂五年，春柳吐鲜，
摇臂钻又喷新漆，浑身湛蓝。
五年啦，上机台他就挥臂干，
但她，却总是那么腼腆。

难道这就是他的内心世界？
不，真实的感情遮着半边。
摇臂钻是个无语的媒人，
证明她的意念决非过于敏感。

他越对她好，要求就越严；
感情激荡时，反而板着脸；
只要有她在，他从不觉累，
她病了没来，他暗锁眉尖。

他对她，从没发过脾气，

她偶而出废品，他心疼无言；
悄悄把自责检查送给车间：
“我比她的工龄长，检查不严……”

有天他约她下班后谈谈，
她激动得竟没吃好晚饭；
怦怦的心跳就等他那句话，
他开口却说“希望你……好好干。”

笨人哪，你到底是缺乏判断？
还是舌头太拙，不善于表现？
你的钻头既能打透钢板，
为啥一层窗纸就不能打穿？

写在栖霞岭上的信

你不是个不爽快的人，
为什么写来这样吞吞吐吐的信？
三年来我以为已清澈见底，
从信上看你对我还不够信任。

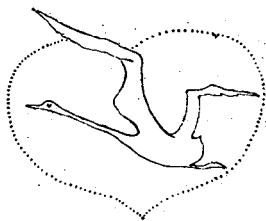
不管你伤成什么样子，
能写信就说明你还有心，
有心就是你——不是别个，
何况你是为保卫祖国而献身！

我是晴天里认识你的，
但我早就想到以后会有天阴，
我怎能学那岭上的桃花，
盛开如霞，转眼零落纷纷。

不管你伤成什么样子，

我不容许你同我争论，
以往什么事情我都跟你商量，
这件事的决定要以我为准。

后天我就启程前去看你，
直快列车两天即可到达南宁，
尽管我们暂时还没结婚，
我也要自豪地说：去看我爱人！



在病床上

他记不清有多少晨昏，
病床上这难熬的光阴；
护士心里却有数，
只盼着那个云散日出的早晨。

不是她盲目崇拜英雄，
葵花儿总要做向阳的金轮；
她不是眼睛朝上的“金鱼眼”，
已有准备，他残了也要换他前进。

与英雄相伴是啥滋味？
她欲甜笑又把嘴唇绷紧：
反正比一般人只强一点点，
心灵的宝藏，埋得很深很深……

她来了，又到输液的时刻，

医嘱：葡萄糖与四环素相混。
前者是为了助他愈合伤口，
后者为搜索破坏幸福的毒菌！



配 合

你自管喊，广播员，
声音何必不自然！
这时刻还不给他鼓劲，
他正为来宾做技术表演。

你自管喊，快点儿，
还不给他扩大宣传！
要象记者报道球赛那样，
口齿要伶俐，气氛要渲染。

你呀，真是怪姑娘，
节骨眼上你倒闭了开关：
最出风头的时刻你不配合，
瞧他表演完毕不把你埋怨！

你呀，好象胸有成竹，