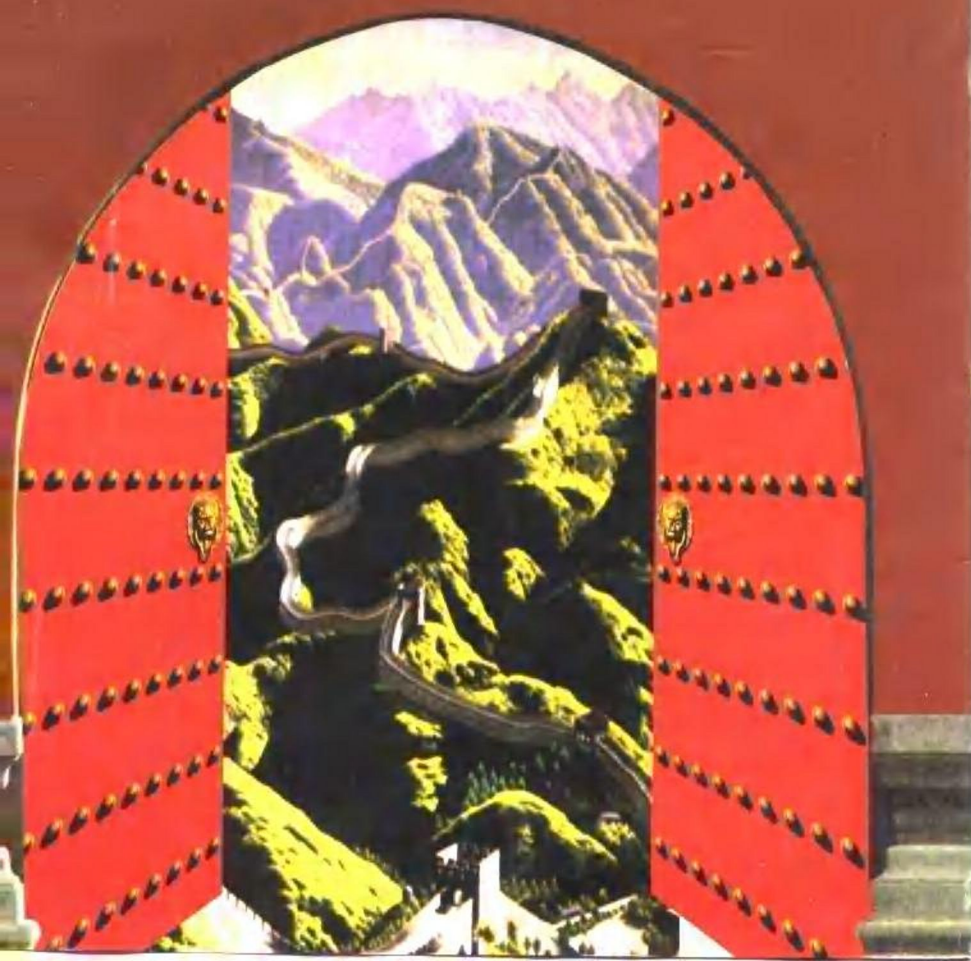


京都古迹大观

北京市全国重点文物保护单位



京都古迹大观

——北京市全国重点文物保护单位

单霁翔 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

京都古迹大观: 北京市全国重点文物保护单位 / 单霁翔
主编. —北京: 北京燕山出版社, 1996.10

ISBN 7-5402-0690-X

I . 京… II . 单… III . 名胜古迹—中国—北京 IV . K928.
701

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 17841 号

北京燕山出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同 36 号)

(邮政编码: 100007)

新华书店经销

河北廊坊文化印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 3.625 印张 42 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月北京第 1 次印刷

定价: 24.00 元

主 编 单霁翔

编委会成员 (以姓氏笔划为序)

孔繁峙	王鸿年	许金和
宋惕冰	陈 旭	单霁翔
赵学勤	赵 珩	韩 锐

撰稿人

陈 旭	王鸿年	卢迎红
齐东发	黄 威	毕建宇

望这本书能对普及文物知识，推动文物保护，宏扬民族传统文化，加强青少年爱国主义教育和革命传统教育发挥积极的推动作用。

本书经有关专家审定，虽然力争做到内容充实完整，但由于篇幅所限，加之编辑时间仓促，有些全国重点文物保护单位的材料尚有待于进一步发掘、整理和研究。因此书中难免存在遗漏、讹误现象，希望读者批评指正。

编 者

目 录

前言·····	(1)
“五四”运动的摇篮北京大学红楼·····	(1)
千秋古渡卢沟桥·····	(3)
新中国的象征天安门·····	(6)
人民英雄纪念碑浩气长存·····	(9)
北京的“敦煌”云居寺塔及石经·····	(12)
中尼友好的见证妙应寺、白塔·····	(15)
真觉寺金刚宝座(五塔寺塔)·····	(18)
古道天险居庸关、云台·····	(21)
世界文化遗产故宫·····	(24)
世界奇迹万里长城、八达岭·····	(27)
我国最大的坛庙建筑群天坛·····	(30)
古典园林的杰作北海、团城·····	(32)
“京音乐”的发祥地智化寺·····	(34)
元明清最高学府国子监·····	(37)
藏传佛教古寺雍和宫·····	(39)
湖光山色宛自天开的颐和园·····	(42)
古人类文化宝库周口店遗址·····	(45)
规模最大的帝王陵寝十三陵·····	(48)
北京宋庆龄故居·····	(51)
金匮石室皇史宬·····	(54)
使用年代最久的古观象台·····	(57)

明北京城东南角楼·····	(61)
恭王府及花园·····	(63)
郭沫若故居·····	(66)
北京最壮丽的城门正阳门·····	(69)
苍苍古柏 幽幽太庙·····	(72)
明清帝王祈祷丰收的场所社稷坛·····	(75)
全国第二大先师庙北京孔庙·····	(78)
北京最完整的四合院崇礼住宅·····	(82)
法海寺及明代壁画·····	(85)
京城最大的清真寺牛街礼拜寺·····	(88)
辽天宁寺塔·····	(91)
银山塔林·····	(94)
燕文化的源头琉璃河遗址·····	(97)
历史的镜子圆明园遗址·····	(100)
后记·····	(103)

“五四”运动的摇篮北京大学红楼

北京大学红楼位于北京市东城区沙滩北街（今五四大街 29 号），是一座具有光荣革命传统的近代建筑。原为北京大学第一院，始建于 1916 年，落成于 1918 年。全楼以红砖、红瓦建成，故称红楼。楼平面呈工字形，砖木结构，连地下室共五层。东西面宽 100 米，主楼进深 14 米，东西翼楼南北长各 34.34 米，总面积 10000 平方米。



红楼建成后，曾作为北京大学校部、图书馆、文科教室。地下室为印刷厂。第一层楼是图书馆，有五个阅览室和十四个书库，以及编目室、日报资料室等。李大钊同志在 1917 年 11 月经章士钊先生推荐任北京大学图书馆主任，他的办公室就在东南角的第一间。

1918年8月，毛泽东同志来北京，曾任北大图书馆助理馆员，也在这里办公。北大学生傅斯年、罗家伦主办的《新潮社》社址也设在一楼。第二层是教室和校部机关。校长蔡元培先生的办公室就设在这里。蔡元培先生1916年12月任北大校长，他提倡新文化、新思想，并以近代资产阶级教育制度为蓝本，着手改造封建保守的旧北大。蔡元培先生这种比较开明的治校思想，使毛泽东、李大钊、陈独秀、邓中夏等一批早期共产主义者能得以用北大师生的身份作掩护从事革命活动。第三、四层是教室。当时许多名流、学者汇集北大，如鲁迅、胡适、钱玄同、刘半农、杨昌济、马叙伦、马寅初、李四光、沈尹默等先后在这层任职任教。红楼的北面是著名的民主广场（1948年6月命名），原是北大学生从事体育活动的场所。

红楼曾爆发了具有划时代意义的“五四”爱国运动。1919年伟大的“五四”反帝反封建爱国民主运动最先在这里爆发，继而席卷全国。当时的反帝大游行就是从红楼民主广场集合出发的，因而红楼成为这个革命运动的策源地和主要活动场所。“五四”运动以后，李大钊等建立的马克思主义研究会设在红楼内。1920年8月，“五四”时期新文化运动的另一杰出代表鲁迅先生应聘来北大红楼讲授《中国小说史》，他以渊博的学识和精彩的讲演吸引着校内外知识青年，用自己的心血哺育了新一代中国青年。此后，中共北方局和中国社会主义青年团的领导机关也一度设在这里。1937年7月，北平沦陷，红楼曾落为日本宪兵队部。1953年，北京大学迁至西郊。

红楼作为新文化运动、“五四”运动的发源地永垂史册。1961年3月，国务院公布红楼为第一批全国重点文物保护单位。红楼现由国家文物局作为办公楼使用。根据北京市人民政府1995年批准的《北京文物事业发展五年规划》中的要求，使用部门将逐步搬迁出红楼，并将整治红楼周围环境，恢复李大钊、毛泽东工作室原状及部分民主广场，将其建成“五四”运动纪念馆，对外开放。

千秋古渡卢沟桥

卢沟桥位于北京市丰台区永定河上。永定河原名“卢沟”，又名桑干河，为古漯水的一支。源出山西省宁武县的管涔山，至北京西郊东北，流经芦师山之西。卢沟之名始自唐代。因其水混浊，又称作小黄河。其河水经常泛滥，河道迁徙不定，故又称无定河。清康熙三十七年疏浚后改名永定河，卢沟之名遂废。卢沟桥始建于金代大定二十九年（1189年），是北京现存最古老的连拱石桥。



卢沟桥全长266.5米、宽7.5米，桥身涵洞共计11孔。整个桥体都是石结构，关键部位均有银锭铁榫连接。特别是桥墩造法颇有特色，墩平面呈船形，迎水面砌作分水尖，外形像一个尖尖的船头，其作用为抗击流水的冲击。桥上的石刻十分精美。望柱、栏板上的

石狮花纹素来为人们所称道。桥上石栏望柱共有 281 根，柱高 1.4 米，柱头刻莲座，座下为荷叶墩，柱顶刻有众多的石狮。由于桥上的狮子太多了，就产生了“卢沟桥的狮子——数不清”的谚语。许多游人试图搞清数目，但数来数去，眼花乱，最后只有作罢。经过有关专家对这些石狮子进行细致的清数、编号，确定桥上共有大、小石狮子 492 头。



卢沟桥两端入桥口的两侧，有四根石刻的华表和四块石碑，其中以乾隆御书“卢沟晓月”碑雕刻最为华丽精良。桥东不远即为旧宛平城。宛平县始建于明崇祯十一年（1638年），曾名拱北城、拱极

城，是明清两代守卫京都的重要门户。

1937年7月7日，侵华日军在此蓄意制造了卢沟桥事变，即“七七事变”，发动了对中国的侵略战争。7月7日晚10时，驻北平日军在宛平城附近举行夜间军事演习，声称失踪一名士兵，要求进入宛平城搜查寻找，借机挑衅。驻扎在宛平城的国民党第二十九军宋哲元部守军拒绝了日军的无理要求。日军随即炮击宛平城，并向卢沟桥西侧发起进攻。中国军队奋起自卫还击，英勇抵抗，在卢沟桥一带与日军展开激战。中国人民伟大的抗日战争从此全面展开。1987年7月7日，在隆重纪念卢沟桥事变爆发五十周年之际，宛平城内的中国抗日战争纪念馆落成并正式开馆。

建国以来，国家多次拨款对卢沟桥进行了修缮，并采取了一系列科学的保护措施。1961年3月，国务院将其公布为第一批全国重点文物保护单位(含宛平县城)。卢沟桥自1987年最近一次修缮后，已不准大型车辆通过，“退役”后，正式交由文物旅游部门管理。根据市政府1995年批准的《北京文物事业发展五年规则》中对卢沟桥的保护要求，丰台区人民政府将逐步完成古桥两侧的环境整治，实现宛平城内搬迁改造，将卢沟桥建成旅游、文化景区和爱国主义教育基地。

新中国的象征天安门

天安门始建于明永乐十五年(1417年),原名承天门,是明、清两代皇城的正门。清顺治八年(1651年)改建,更名为天安门。天安门地处北京市区中心,位于北京城的中轴线上。它前面是天安门广场,背后是明清两代封建帝王居住的紫禁城,左边是劳动人民文化宫(原太庙),右边是中山公园(原社稷坛)。城楼通高33.7米,下辟五门。在汉白玉须弥基座上,是10余米高的红色墩台,墩台上是天安门城楼,城楼面阔九间,进深五间,重檐歇山式黄琉璃筒瓦顶。楼前金水河上有五座雕琢精美的汉白玉石桥。石桥前有石狮两对,汉白玉华表一对。华表上端横插云板,上面蹲立石犼,通体雕刻着云龙。城楼正中的门洞上悬挂着巨大的毛泽东画像,两边分别镶嵌着



“中华人民共和国万岁”、“全世界人民大团结万岁”两幅大标语。

天安门及天安门前的广场一直是北京人民爱国运动集会的地方。1919年的“五四”运动、1935年的“一二·九”运动游行集会，都在此举行。1949年10月1日，中华人民共和国在这里举行了开国大典。毛泽东在天安门城楼上向全世界庄严宣告中华人民共和国成立。天安门遂成为新中国的象征；庄严肃穆的天安门城楼图形被作为中华人民共和国国徽的重要组成部分。



天安门作为重要的革命运动遗址及革命历史纪念建筑，由国务院于1961年3月公布为第一批全国重点文物保护单位。建国以来国家多次拨款对天安门进行了修缮保护。1949年8月国家对城楼和广场进行了修缮；1952年和1962年进行了小修和中修；1964年至1965年进行过加固工程；1970年进行了一次落架重修，这次修缮正值文革期间，将勾头及瓦头滴水的龙纹改为葵花纹，将原来大点金旋子彩画改为和玺彩画，枋心画西蕃莲，并且将大木改造，造成修缮后，总高度升高了781厘米。1980年初发现“文革”期间

使用的木材含水率高，并有真菌为害，造成部分木柱下部槽朽，屋顶和天花板漏雨，城台也发生酥裂，因此不得不再次进行大修。1982年冬，国家又对天安门前的金水河护岸进行了整修；1984年为迎接国庆35周年，再一次对天安门重新油漆彩画，城楼内改为龙草和玺彩画，坐龙天花，外檐彩画，将“文革”中的西蕃莲彩画改为金龙和玺，使象征中华民族的金龙在城楼上得到恢复。

人民英雄纪念碑浩气长存

人民英雄纪念碑位于北京城天安门广场中心。1949年9月30日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议兴建，毛泽东、刘少奇、周恩来等国家领导人及全体政协委员参加了奠基典礼。1952年8月1日正式动工；1958年4月竣工，5月1日隆重揭幕。

人民英雄纪念碑呈方形，占地约3000平方米。碑身通高37.94米，分碑身和基座两部分。基座部分分两层，底层为海棠形，四周环设汉白玉石栏，四面均有台阶，东西宽50.44米，南北长61.5米；上层为正方形，四周亦用汉白玉石栏环设，四面均有台阶与底层相连。承托碑身的是大小两层须弥座。下层须弥座束腰部，四面镶嵌八块巨大的汉白玉浮雕，和两块装饰性浮雕，从东面开始第一幅为“虎门销烟”，第二幅为“金田起义”；南为“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”；西为“南昌起义”、“抗日游击战争”；正面为“胜利渡长江”，这是最大一幅，其左右为装饰性浮雕，一为“支援前线”，一为“欢迎解放军”。整个浮雕高2米，宽2至6.4米，总长40.68米，共雕刻170个人物，概括地表现了近百年来中国革命的史实。上层须弥座四周镌刻着中国人民喜爱的菊花、荷花、牡丹花、百合花等组成的8个花环。所有浮雕均为以刘开渠为首的著名雕塑艺术家们的杰作。碑顶为盂顶式。碑心是一块长14.7米，宽2.9米，厚一米，重约110吨的大石。碑心正面（北面）镌刻毛泽东题写的“人民英雄永垂不朽！”八个鎏金大字。碑心背面是周恩来题写的碑文，全文为：“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲