

初中生

特级教师精选点评
同步达标训练应考



应试作文

Ying Shi Zuo Wen

初三



北京出版社

教师

精选点评

中学生应试作文

三年级 应景作文 考场作文

主编：王国光

编委：柯典飞 唐舒颖

黄碧英

北京出版社

初中生应试作文·同步训练·三年级

王国光 主编

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京北林印刷厂印刷

*

2000年3月第1版 2000年3月第1次印刷

850×1168毫米 32开本 13.25印张 329.28千字

印数:1-15 000册

ISBN 7-200-03579-3

G·1277 定价:14.60元

较初一、初二时写的叙事记叙文所表达的中心思想更为新颖,更为深刻。如果写记人为主的记叙文,应该能写出人物更为复杂的心理变化,能较自如地综合运用多种表达方式准确地反映人物的思想境界或刻画人物的形象。这是一般初一、初二学生难以达到的要求。

又如写说明文,初二上学期写说明文,重点写事物说明文。而第六册第二单元作文训练要求写事理说明文,这比写事物说明文的难度要大。因为写事理说明文要求学生首先要对所说明的事物有一个正确、全面、透彻的认识,这就需要进行细致的观察、深入的研究,弄清事物与事物之间及事物内部的联系和规律。其次,能用恰当而灵活多变的说明方法和准确的语言由浅入深、由表及里地层层剖析,最后达到将抽象的事理阐释得易为读者所接受的目的。

二、初三的写作训练比初一、初二的写作训练更突出其运用语言为生活、为社会服务的目的。第五、六册的作文训练应用性强。例如第五册要求写新闻报道、广播稿、讲演稿及读后感,第六册要求写短评、社会调查、总结等。这些文体应用性很强,写作时都要求学生把敏锐的眼光投向周围以及社会的人或事,去发现、观察、分析各种新鲜事物,并用自己的话写出观察的结果和感受,进而发表自己的有一定深度的见解。这些文体的写作训练,充分体现了这套教材紧密联系生活和社会的特点,也突出了语文教学的工具性,为今后学生适应社会生活打下基础。

三、初三学生认识事物、辨析事物的能力相对说来较之初一、初二学生要强,让他们适当进行一些联想和想像方面的训练,对培养和锻炼学生创造性的思维能力很有

好处。因此,第五册安排学生写小小说,写诗歌,编课本剧等。

四、初三写作训练还适当要求学生修改文章,培养学生独立写作时,能反复推敲字、词、句,以达到准确地表情达意的目的。这对学生运用语言能力的提高不无裨益。

怎样达到初三写作训练的目的呢?按照大纲的写作训练 15 项的内容,我们在指导学生写作时应注意做到如下几点:

一、初三学生应坚持写日记(或周记),或自由命题作文。初三学生面临毕业考试,有的老师为了应试需要,往往让以往数年培养成习惯的写日记的训练中止。其实这种做法是不妥当的。写日记的目的是通过不断的观察,收集、积累写作素材和语言材料,有益于解决写什么和怎样写的问题。一旦放弃,写作能力必然会受影响。因此,一定要坚持写下去。当然,教师还要继续适当地指导,在进行语言训练的同时,不断地加深对周围事物的认识,力求提高写作水平。

二、要紧密联系生活实际进行训练。教师必须摒弃那种在课堂上大谈特谈写作方法或技巧,而让学生关在教室内闭门造车式的训练方式。应结合每个单元作文训练要求,引导学生写出观察事物的结果及感受。例如写调查报告,教师要精心选择与学生的学习生活密切相关而又为他们所关心的课题,让学生调查周围有关内容。比如学习方面,可以调查学生学习状况,教师课堂教学情况,作业批改情况,各种考试情况。比如生活方面,可以调查学生医疗和保健、学生身体素质、食堂伙食情况,还可以调查升留级制度、奖惩制度执行情况及存在的问题。

在调查基础上再进行一番整理、归类,同时还要谈看法、提建议,使调查报告具有指导意义。

又如写新闻报道及新闻短评,要求学生采访有关问题。因为写新闻不能搞“无米之炊”,应从现实生活中获取真实的材料。采访前应首先确定采访的问题,选定采访的对象;然后尽可能详尽地了解情况。采访前要拟好提纲,把所要了解的问题——想好,然后按顺序——提问,通过采访、记录,将材料整理一番,写成一篇新闻报道,在班上发表。至于新闻报道的格式,事先稍加指导即可。

这样紧密联系生活的训练方式,目的是引导学生关心周围的生活,从生活中引起表达的欲望,获取写作的材料,并从实际需要出发,选择恰当的语言和表达方式进行写作,可以避免那些学生一提起笔就头痛、搜索枯肠、挤牙膏式的写作现象。

三、注意读写结合,即将写作训练与阅读训练有机地结合起来。首先,要严格按照每一单元后的作文训练要求进行训练。在写作之前,对本单元课文的学习应认真对待,从立意、选材、构思和语言方面体会课文给我们的启发,用以指导自己的写作。其次,要多借鉴课外的名家名篇和同龄人的佳作。可适当适时地将这些范文与自己的习作进行比较,找出自己习作与范文的差距。必要时,再加以修改,乃至重写。这样能以读促写,促进写作水平的提高。

四、初三语文教师要打破固有的指导模式,不能老搬用一些文体的术语,喋喋不休地重复那些枯燥无味的说教,应该采取灵活多样的指导方式,充分调动学生写作的

积极性。例如写讲演稿,应该与开讲演会结合起来,让学生当众宣读讲演稿。这样设置能引起学生表达欲望的情境,使他们可以饶有兴趣、自由自在地说自己想说的话,当众训练说话,对学生今后适应现代化生活方式很有好处。这种做法,实际上是把说与写的训练结合起来了。前面谈到的写调查报告,写新闻报道前的调查、采访工作,就不同于以前固有的指导模式,实际上这体现了“教无定法”。当然,对于那些作文程度较低的学生,适当地给他们补缺补漏,力求使他们的作文合乎规范,也是必要的。

五、教会学生修改文章。初三教师面临升学复习的指导任务,要给每个学生的每次作文都做到精批细改,显然是力不从心的;即使改了,也未必都能收到良好的效果。让学生学会修改文章,也可以避免束缚学生思维的弊病。有两种形式:一种形式是教师出病文,让学生修改;另一种形式是学生改自己或同学的作文。这两种形式都不能离开教师的指导,教师可以定几条评改标准,从词语的选择、成分的搭配等语言表达方面入手,直至结构安排方面加以修改,这就是所谓的“文章不厌百回改”。改后可以重写,与原文比较,从中获益。

六、认真做好初三作文复习工作。要求学生将以往写过的作文作一番去粗存精的选择,好作文收集起来,材料贮存在记忆中,不足之处引以为戒。扬长避短,考试时避免一见到题目,就抓头搔耳无从下笔。胸有成竹,才有可能写出好文章。同时教师要加强对学生的审题训练,从命题作文到半命题作文乃至给材料作文,都要将题目(材料)细加比较,考试时才会避免跑题现象的发生。

总之,初三的写作训练与初一、初二的写作训练有极其密切的联系,也有它本身的特点。其特点在于:它比初一、初二作文要求更高,它的综合性、应用性更强,它与生活、社会关系更为密切。有的是直接为生活、社会服务,体现了素质教育。我们应该根据初三写作训练的特点,因材施教,因人施教,扎扎实实地写好每一篇作文,使学生从中学会写符合大纲要求的文章的方法,为将来升入高一级学校,乃至走向社会、服务社会打下坚实的基础。这是我们教师的心愿。

编者
1999年12月



第五册 目 录

第一单元 新闻报道及短评

- 发展自我教育 认识吸烟危害
组织学生开展吸烟状况的社会调查 北京 郝 丁(3)
迎校庆,继传统,爱八一,做贡献
北京八一中学创作演出大型诗歌联唱
北京 韩 荣(4)
继承革命传统发扬雷锋精神
做勤俭节约的好少年…………… 河北 冬 冬(5)

第二单元 应用写作广播稿书信

- 加强安全意识,注意交通安全…………… 上海 黄 明(7)
我和太阳…………… 安徽 李 新(8)
禁果未必香甜…………… 云南 毛小凤(10)
不要虚掷青春…………… 上海 黄心梅(12)
追求…………… 江苏 杨素琴(14)
捧一轮生命的朝阳…………… 黑龙江 江 磊(17)
闪光的流星——给哥哥的一封信
…………… 湖南 孔宪红(19)
爸爸,不要怕我受不了风寒…………… 湖北 夏 晶(22)
老师,获奖的应该是你们…………… 甘肃 芮宝山(25)
给环保局长的一封信…………… 福建 齐 斌(29)
给县长伯伯的一封信…………… 北京 郑春莲(31)

万绿丛中万里行

——给中国科学院研究生李振宇的一封信

…………… 福建 陈 曦(34)

第三单元 辩论会或讲演会

特
级
教
师
精
选
点
评
·
初
三
应
试
作
文
精
选
目
录

开卷是否有益…………… 陕西 佚名(38)

怎样看待穿着打扮…………… 陕西 佚名(42)

怎样看中學生勤工俭学的利与弊
…………… 陕西 佚名(44)

2000年的畅想…………… 山西 佚名(46)

闪光的格言…………… 甘肃 佚名(48)

中学生应该有点口才…………… 浙江 张黎华(50)

中国的脊梁…………… 北京 胡耀宗(53)

中学生怎样利用假期…………… 福建 徐 萍(56)

时间仅仅是金钱吗?…………… 广东 廖志方(58)

书中自有千重天…………… 江苏 黄三维(61)

生我是这块土地…………… 贵州 方小青(65)

“这山望着那山高”新解…………… 宁夏 李明玮(67)

第四单元 作文修改(一)

雪花真美啊…………… 山东 孙玉娟(70)

陌生的朋友…………… 广东 杨 玲(72)

氧气的自述…………… 甘肃 令继荣(75)

第五单元 写小小说或读后感

“赵”“钱”之争…………… 广东 李大元(77)

一百饺子…………… 甘肃 马玉玲(79)



习惯·····	河北	张伟民(79)
柜台内外·····	江苏	黄清(81)
童趣·····	浙江	刘小明(84)
调解·····	贵州	卢晓鑫(86)
虚惊·····	河南	马旭春(88)
买幸福的小女孩·····	河北	杨进(91)
儿子睡中间·····	云南	张卫明(92)
范进发疯说明了什么·····	吉宁	黄新发(96)
范进的发疯与孔乙己的断腿·····	北京	张晶(98)
鲁达与武松比较谈·····	福建	林小鑫(100)

第六单元 写诗及其他

木桥·····	福建	佚名(104)
我和我的同桌·····	山东	佚名(105)
有的人·····	河北	佚名(106)
写在14岁的生日·····	河南	佚名(108)
妈妈,请放手·····	湖南	佚名(110)
《白雪歌送武判官归京》改写·····	福建	佚名(111)

第七单元 编写课本剧或其他

孔乙己·····	江西	罗刚强(114)
范进中举·····	贵州	姜古明(118)
鲁提辖拳打镇关西·····	安徽	宁文(123)
课本剧《驿路梨花》·····	云南	安子森(128)
变色龙·····	上海	佚名(132)
改写《打渔杀家》为故事·····	安徽	李强(137)

第八单元 作文修改(二)

我从实践中懂得了这个道理·····	吉林	佚名(141)
怎样搞好集邮(初稿)·····	宁夏	王明波(144)
怎样搞好集邮(修改稿)·····	宁夏	王明波(146)

特
级
教
师
精
选
点
评
·
初
三
应
试
作
文
精
选
目
录

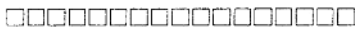
附:考场作文

我的妈妈·····	福建	林淑华(149)
我的爸爸·····	北京	赵靖(151)
我的苦恼·····	江苏	考生(153)
她·····	台湾	许玫(155)
我和她·····	福建	肖蔚平(157)
师生之间·····	广西	苗可强(161)
我的家·····	江苏	李姝钰(162)
妈妈教我写作文·····	上海	俞霞(165)
家庭给我的欢乐·····	辽宁	黄金玲(167)
难忘的一件事·····	吉林	汪波(168)
妈妈,你听我说·····	湖北	汪立志(170)
刻在心上的记忆·····	上海	卞育海(172)
一件小事·····	天津	李勃洋(173)
给班主任的一封信·····	湖北	朱艳(176)
写给妈妈的信·····	辽宁	李沛然(179)
读《难和易》有感·····	湖南	黄力强(182)
假如我当了班长·····	福建	徐升(184)
谈“开卷有益”·····	广西	张欣(186)
谈谈“杨修之死”·····	广东	王生青(188)
小事不小·····	甘肃	严静(190)



小议“赶时髦”·····	辽宁	彦 安(192)
由“小皇帝”想到的·····	山东	李 牧(194)
一个强者的启示·····	陕西	李广静(196)
小议“三天打鱼、两天晒网”·····	浙江	李 刚(198)
改写《石壕史》·····	山西	王则强(200)
改写《木兰诗》·····	陕西	马兴隆(201)

特
级
教
师
精
选
点
评
·
初
三
应
试
作
文
精
选
目
录



第六册 目 录

第一单元 小 传

- | | | |
|---------------------------|----|----------|
| 自传····· | 河北 | 张 水(207) |
| 李霄鹏自传 ····· | 湖北 | 李霄鹏(208) |
| 父亲小传····· | 福建 | 阿 正(210) |
| 小姨王莉····· | 江苏 | 刘 明(212) |
| 王铁柱小传····· | 山东 | 刘 涌(213) |
| 茅盾小传····· | 江苏 | 黄 新(215) |
| 呕心沥血育桃李
——冯建修老师小传····· | 江西 | 金 明(217) |
| 树叶小传····· | 浙江 | 倪 雄(219) |
| 柳印生小传····· | 江苏 | 黄 清(222) |

第二单元 事理说明文

- | | | |
|-----------------|----|----------|
| 看雾知天····· | 上海 | 燕启民(225) |
| 萤火虫的秘密····· | 湖南 | 方晓红(228) |
| 走马灯为什么会“走”····· | 北京 | 易弘彦(230) |
| 为什么随地吐痰有害····· | 福建 | 陈雄奇(233) |
| 植树造林好处多····· | 江西 | 黄安敏(234) |
| 剪刀的机械原理····· | 河北 | 佚名(236) |
| 怎样预防近视····· | 河北 | 高 耿(238) |
| 漫谈浮力····· | 福建 | 黄丛玮(240) |

成于节俭败于奢侈			
——对我班 24 位同学生活费用的调查			
.....	安徽	罗刚	(282)
生活犹如七色阳光			
——国安中学初三(6)班 45 位同学对生活的看法			
.....	北京	陈雄	(284)
开发智力还是引入歧途			
——初中生玩电子游戏机的调查			
.....	湖北	刘艳	(286)
来自电子游戏机爱好者的报告.....	北京	高洁	(288)
中学生冷落世界名著.....	四川	木公	(291)
一个令人忧虑的问题.....	广西	邓赞氏	(293)
初中生课外阅读之现状			
——对 200 名初中生课外阅读情况的调查			
.....	湖北	黄丽萍	(295)
中学生喜欢怎样的老师.....	河南	江爱玲	(297)
中学生文学社团现状的调查.....	四川	周劲松	(298)
他们为什么要当“和尚”.....	安徽	袁小娟	(302)
对当代中学生的调查报告.....	江西	刘铭	(304)
他们为什么能在智力竞赛中得奖			
——北京市中学智力竞赛情况分析			
.....	北京	吴金清	(307)
考场作弊者的自白.....	贵州	黄夏冰	(310)
亚运连我心——主题团日活动.....	北京	吴小玲	(312)

