

音色：圆号 HORN  
节奏：华尔兹 WALTZ  
中速、优美、抒情

49 桑塔露琪亚

作词：名曲  
作曲：特劳  
意：伏科宝

# 键盘上的歌声

万宝柱 编选  
在 看 万 晚 银 小 籁 河 船 皆 多 下 多 寂 明 美 亮 面 丽 静 闪 暮 漂 大 耀 色 浮 地 着 在 入 金 苍 海 光 茫 上 海 甜 随 幽 面 蜜 微 静 上 的 波 的 微 歌 起 深 夜 风 吹 声 伏 里



电子琴 手风琴 吉他 (钢琴)

## 中外少年儿童名曲五十首

北京体育学院出版社

50首乐曲每一首都以象此曲一样稍加配器便可合奏。

# 键盘上的歌声

电子琴 手风琴  
吉 他 (钢琴)

*Jianpanshang  
Degesheng*

## 中外少年儿童名曲五十首

万宝柱 编著

北京体育学院出版社

〔京〕新登字 146 号

**键盘上的歌声**

**50首中外少年儿童歌曲琴谱**  
(简线谱)

万宝柱 编著

**北京体育学院出版社出版**  
(北京西郊圆明园东路)

北京朝阳区教师进修学校印刷厂印刷  
**新华书店北京发行所发行**

\* \* \*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 4

1988 年 6 月 第 1 版 1992 年 8 月 第 3 次印刷

书号: I S B N 7—81003—108—2/J·42

印数 35100—45200 定价: 2.95 元

(凡购买北京体育学院出版社出版的图书  
因装订质量不合格, 本社发行部负责调换)



责任编辑  
曲谱绘制  
封面设计

叶 莱



*Jianpanshang  
Degesheng*

827



ISBN 7-81003-108-2/J · 42

定 价：2.95元



# 序 言

孩子们都喜欢唱歌，而随着电子琴、手风琴、吉他的普及、他们更喜欢边弹边唱。万宝柱同志编著的《键盘上的歌声》将给广大少年儿童带来欢乐。

《键盘上的歌声》精选了流传最广的50首中外著名少年儿童歌曲。它们有的来自各国民歌，有的出自音乐大师之手，有的是影视佳作，有的是通俗歌曲。每首歌曲都配有电子琴、手风琴、吉他（钢琴）伴奏，即可供吉他弹唱又可为键盘乐独奏。稍加配器便是小合奏曲。为适应不同水平的读者需要，在记谱法上同时采用五线谱和简谱两种记法。

在编排上以循序渐进为原则，由浅入深地向学生介绍琴法、唱法并附教学提示，使学生在有趣味地弹弹唱唱之中，开阔视野，得到美的享受。学到演奏、演唱技巧和乐理知识。

它对学习器乐的学生是一本极好的补充教材；对新学键盘乐的学生是一本成效显著的教科书；对爱唱歌的学生是一本难寻的好歌本，对中、小、幼教师及家长是一本实用的教学参考。

随书附有作者独创的《键盘、和弦转换盘》可速查二十四个大、小调音阶的键盘位置和指法，以及钢琴、手风琴、电子琴、吉他大、小三和弦。能方便移调、转调为歌曲配伴奏，及几种乐器的和弦转换。记谱方法为简谱与五线谱对照。

祝贺《键盘上的歌声》的出版，愿更多的朋友喜欢它。

中央人民广播电台 彭其琬



# 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、键盘与五线谱、简谱对照..... | 2  |
| 二、手风琴倍司音位图.....    | 2  |
| 三、吉他音位图.....       | 2  |
| 四、乐理.....          | 3  |
| 五、记谱法.....         | 4  |
| 六、曲目               |    |
| 1 我有一只小羊羔.....     | 5  |
| ②划船歌.....          | 5  |
| 3 白胖鸭.....         | 6  |
| 4 小星星.....         | 7  |
| 5 洋娃娃和小熊跳舞.....    | 8  |
| 6 海鸥.....          | 8  |
| 7 雪绒花.....         | 10 |
| 8 欢乐颂.....         | 11 |
| 9 四季歌.....         | 12 |
| 10 放羊歌.....        | 12 |
| * 11 丰收歌.....      | 13 |
| * 12 哆来咪.....      | 14 |
| 13 小红帽.....        | 16 |
| 14 新年好.....        | 4  |
| * 15 芦笛.....       | 17 |
| * 16 和风.....       | 18 |
| 17 假如幸福的话拍拍手吧..... | 19 |
| 18 土风舞.....        | 20 |
| 19 小小牵牛花.....      | 21 |
| * 20 大海啊! 故乡.....  | 22 |
| * 21 星仔走天涯.....    | 23 |
| 22 祝你生日快乐.....     | 24 |
| 23 蜗牛与黄鹂鸟.....     | 25 |
| 24 卖报歌.....        | 26 |
| * 25 采蘑菇的小姑娘.....  | 27 |
| 26 妈妈的吻.....       | 28 |
| * 27 金色的童年.....    | 30 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| ②8 哇哈哈.....           | 31 |
| 29 七色光之歌.....         | 32 |
| * 30 童年.....          | 33 |
| * 31 小鸭子.....         | 35 |
| * 32 白帆.....          | 36 |
| * 33 让我们荡起双桨.....     | 37 |
| * 34 我的小绵羊.....       | 38 |
| * 35 滴哩滴哩.....        | 40 |
| 36 小白船.....           | 41 |
| * 37 牧童.....          | 42 |
| * 38 卡吉德洛森林.....      | 42 |
| * 39 歌声与微笑.....       | 44 |
| 40 我们的田野.....         | 44 |
| 41 铃儿响叮当.....         | 46 |
| 42 少先队友谊之歌.....       | 46 |
| * 43 请来看看我们美丽的村庄..... | 48 |
| 44 渴望春天.....          | 49 |
| * 45 音符与小鸟.....       | 50 |
| 46 在老师身边.....         | 51 |
| 47 我的小鸡.....          | 53 |
| 48 我在马路边捡到一分钱.....    | 55 |
| 49 桑塔露琪亚.....         | 55 |
| 50 中国少年先锋队队歌.....     | 56 |

## 七、键盘、和弦转换盘

|             |    |
|-------------|----|
| 1 底盘正面..... | 59 |
| 2 底盘反面..... | 60 |
| 3 转盘.....   | 61 |

(目录中凡加“\*”号的曲子,均由我国著名电子琴演奏家浦琦璋演奏。并出版了《电子琴中外名曲十八首》录音磁带)

# 一、键盘与五线谱、简谱对照图

电子琴伴奏键盘

(略)

(任何两个相邻的琴键都是半音关系)

(略)

C5

钢琴 [A<sub>2</sub> - C<sub>5</sub>] 88个键, 卡西欧 CT310 [C - C<sup>3</sup>] 49个键, CT620 [C - C<sup>4</sup>] 61个键, 手风琴 60倍斯 [g - e<sup>3</sup>] 34个键, 120 倍斯 [f - a<sup>3</sup>] 4

## 三、吉他音位图

| 空弦 | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| E  | F | #F | G  | #G | A  | B  | C  | #C | D  | #D | E  | F  | #F | G  | #G | A  | B  |
| A  | B | C  | #C | D  | #D | E  | F  | #F | G  | #G | A  | B  | C  | #C | D  | #D | E  |
| D  | E | F  | #F | G  | #G | A  | B  | C  | #C | D  | #D | E  | F  | #F | G  | #G | A  |
| G  | A | B  | C  | #C | D  | #D | E  | F  | #F | G  | #G | A  | B  | C  | #C | D  | #D |
| C  | D | #D | E  | F  | #F | G  | A  | B  | C  | #C | D  | #D | E  | F  | #F | G  | A  |
| F  | G | A  | B  | C  | #C | D  | #D | E  | F  | #F | G  | A  | B  | C  | #C | D  | #D |
| A  | B | C  | #C | D  | #D | E  | F  | #F | G  | #G | A  | B  | C  | #C | D  | #D | E  |

(半音进一格, 全音进两格)

## 二、手风琴倍司音位图(60倍司)

对位低音

基本低音

大三和弦

小三和弦

属七和弦

#### 四、乐理（音符、记号、和弦）

|                           |                        |                      |                          |                       |                              |                            |
|---------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------------------|
| ○ 全音符<br>5 — — —<br>~~~~~ | ○ 二分音符<br>5 —<br>~~~~~ | ● 四分音符<br>5<br>~~~~~ | ● 八分音符<br>5<br>~~~~~ 或 / | ● 十六分音符<br>5<br>~~~~~ | ● 附点<br>二分音符<br>5 —<br>~~~~~ | ● 附点<br>四分音符<br>5<br>~~~~~ |
| — 全体止符<br>0 0 0 0         | — 二分休止符<br>0 0         | — 四分休止符<br>0         | — 八分休止符<br>0             | — 十六分休止符<br>0         | ● 附点<br>八分音符<br>~~~~~        | ● 三连音<br>~~~~~             |

|           |                     |                |                            |                                            |           |
|-----------|---------------------|----------------|----------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| # 升号      | b 降号                | ♮ 还原号          | ⋯ 延长                       | ∨ 换气(分句)                                   | — 连接线     |
| — 连线      | ♯ 倚音                | ♯ 跳音(顿音)       | ♯ 重音                       | ♯ 保持音                                      | tr 颤音     |
| ~ 波音      | ~ 下滑音               | ~ 琶音           | — 或 Cress<br>渐强            | — 或 aim<br>渐弱                              | mf 中强 f 强 |
| mp 中弱 p 弱 | rit 渐慢<br>tempo 回原速 | md 左手<br>ms 右手 | 8 ——— 高八度奏唱<br>8 ——— 低八度奏唱 | con8 ——— 上方增加重复八度音符<br>con8 ——— 下方增加重复八度音符 |           |
| 右踏板记号     | 从头反复                |                |                            | 记号内反复                                      |           |
| 1 2       | 结尾不同的反复             |                |                            | D.C 从头反复到Fine<br>D.S 从反复到Fine              |           |

常用和弦（以自然C大调、a小调为例）

大三和弦 小三和弦 属七和弦

钢琴

5 3 1 1 6 4 2 7 5 3 4 2 7 5

电子琴 C F G Am Dm Em G7

手风琴 ①大 ④大 ⑤大 ⑥小 ②小 ③小 ⑤7

和弦基本伴奏音型及适用乐曲体裁

立柱式 半分解式 分解式  
(进行曲) (舞曲) (抒情曲)

钢琴

手风琴 ① 1 ① 5 ① 1 ① ① ①

吉他

注：电子琴乐谱中没有和弦标记的，沿用前面的和弦标记；手风琴乐谱中没有标“大、小、7”和弦结构的，沿用前面的和弦结构。

和弦的连接：

大三和弦 主音位置 三音位置 五音位置

C F G C C F G C C F G C

I<sub>6</sub> IV<sub>6</sub> V<sub>6</sub> I<sub>6</sub> I<sub>4</sub> IV<sub>6</sub> V I<sub>4</sub> I IV<sub>4</sub> V<sub>6</sub> I

小三和弦(E)和声小调

主音位置 三音位置 五音位置

Am Dm Em (E) Am Am Dm Em (E) Am Am Dm Em (E) Am

I<sub>6</sub> IV<sub>6</sub> V<sub>6</sub> I<sub>6</sub> I<sub>4</sub> IV<sub>6</sub> V I<sub>4</sub> I IV<sub>4</sub> V<sub>6</sub> I



## 五、记谱法 (以第14曲为例)

### 新年好

音色: 电钢琴 ELEC. PIANO

节奏: 华尔兹 WALTZ

中速、亲切

英国儿歌

电子琴、吉他和弦标记——F C

指法

五线谱

简谱——1=F 3/4  $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$  1 5 |  $\frac{3}{3}$   $\frac{3}{3}$  3 1 |  $\frac{1}{1}$   $\frac{3}{3}$  5 5 |  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{3}$  2 - |

手风琴伴奏——1 ① ① | 1 ① ① | 1 ① ① | 5 ⑤ ⑤ |

歌词——新年好呀, 新年好呀, 祝贺大家新年好,

C F C F

2 3 4 4 | 3 2 3 1 | 1 3 2 5 | 7 2 1 - ||

5 ⑤ ⑤ | 1 ① ① | 5 ⑤ ⑤ | 1 ① ① ||

我们唱歌, 我们跳舞, 祝贺大家新年好!

● 使用《键盘、和弦转换盘》将  $\text{F}$  对准主音  $\text{F}$  键, 只有将  $\text{B}$  降低半音 ( $\flat\text{B}$ ) 才符合大调音阶的构成, 1 2 3 4 5 6 7 1 所指即为  $\text{F}$  大调音阶的键盘位置。调号:  $\flat\text{B}$  (黑键), 随主音变换各级和弦也相应变化。按所示指法弹奏音阶注意 4 指弹黑键  $\flat\text{B}$ , 拇指从 4 指下穿过, 手腕要平稳, 下指要准确。掌握 1 2 指间的扩指与缩指, 演奏将很顺利。电子琴指法和弦:

● 手风琴演奏  $\text{F}$  调乐曲, 倍司要以  $\text{C}$  下方的  $\text{C}$  为主音 1, 那么  $\text{C}$  即为属音 5, 其他各音也相应变化。

● 吉他: 在底盘反面找到  $\text{F}$  和  $\text{C}$  的音位指法,  $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{C7}$

第五、六小节可用琶音奏法, 其他均用分解和弦伴奏。

● 钢琴用半分解和弦。

在小合奏时为加强节奏可用加低音的立柱式和弦打节奏。

演唱时还可用英语唱 (见英文歌词)。

Happy new year, Happy new year, Happy new year to you.

We are singing, We are dancing, Happy new year to you.

朋友们愿以下 50 首曲子都能为你们带来快乐。

# 1 我有一只小羊羔

音色: 单簧管 CLARINET

节奏: 贝圭英 BEGUINE

稍慢、天真地

美国儿歌

1=C 4/4

3 2 1 2 3 3 3 2 2 2 3 5 5

1 ①大① ① 1 ① ① ① 5 ⑤ ⑤ ⑤ 1 ① ① ①

1. 我 有 一 只 小 羊 羔, 小 羊 羔, 小 羊 羔,  
2. 不 论 我 要 到 哪 里, 到 哪 里, 到 哪 里,

3 2 1 2 3 3 3 1 2 2 3 2 1

1 ① ① ① ① 1 ① ① ① 5 ⑤ ⑤ ⑤ 1 ① ① ①

长 着 一 身 洁 白 绒 毛, 洁 白 绒 毛。  
小 羊 和 我 总 在 一 起, 总 在 一 起。

正确的手形: 肩和肘要放松, 五指分开自然弯曲(象握球)指尖垂直琴键, 手腕略低于掌关节。电子琴和弦标记: CGF为大三和弦。卡西欧及雅马哈等型号琴只需用一指按本位音即可。一般CGF用5 1 2指。吉他先练单旋律。熟悉: ○ 全音符、● 二分音符、♪ 四分音符注意演奏姿势, 要严格按指法演奏。

# 2 划船歌

音色: 管风琴 PIPEORGAN

节奏: 摇摆 SWING

西班牙民歌

2/4

5 3 3 4 2 2 1 2 3 4 5 5 5 5 3 3 4 2 2

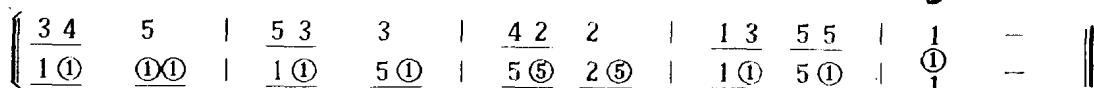
1 ①大5① 5 ⑤ 2 ⑤ 1 ① 5 ① 5 ⑤ 2 ⑤ 1 ① 5 ① 5 ⑤ 2 ⑤

划 小 船, 划 小 船, 我 们 大 家 多 喜 欢, 你 也 划, 我 也 划,

1 3 5 5 3 2 2 2 2 2 3 4 3 3 3 3

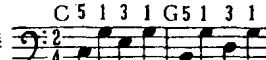
1 ① 5 ① 1 ① 5 ① 5 ⑤ ⑤ ⑤ 5 ⑤ ⑤ ⑤ 1 ① ① ①

浪 花 多 晶 莹, 微 风 阵 阵 吹 过 来, 伴 随 我 们



在歌唱，你也唱，我也唱，歌声在荡漾。

“—” 连线、连音奏法：体会手指重心的移动，换指要一起一落同时进行，动力在掌指关节。保持正确手型，

不折指，不塌掌。顺指：音域在五度之内，手指按自然顺序弹奏。钢琴  (分解和弦)

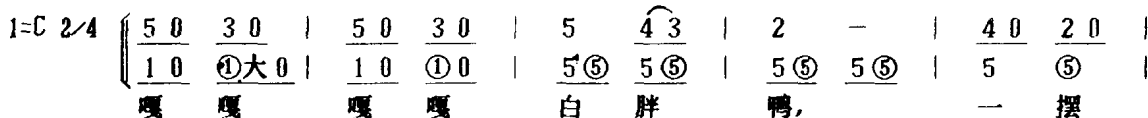
吉他  (分解和弦) 弹时触弦要快，发音后手指要迅速离弦，注意节奏和音量的均匀。

### 3 白胖鸭

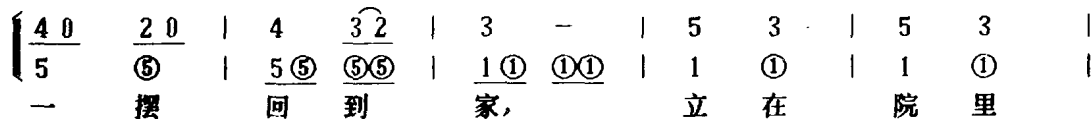
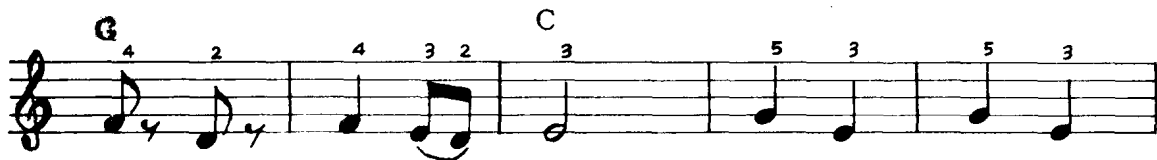
音色：滑稽音 FUNNY

节奏：摇曳 SWING

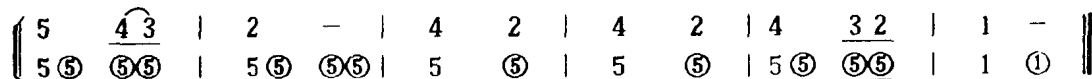
佚名词曲



嘎 嘎 嘎 嘎 白 胖 鸭， 一 摆

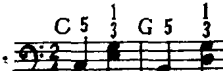


一 摆 回 到 家， 立 在 院 里



叫 妈 妈， 妈 妈， 妈 妈， 我 回 来 啦。

♪ 八分音符与八分休止符结合，可按  四分音符跳音演奏。电子琴弹跳音力量主要发自腕部，当一个音弹下

后立即用手腕带动手指轻巧离键，但音要实。钢琴  (半分解和弦)，

吉他  (波尔卡奏法)，歌唱时跳音与连音要分明。

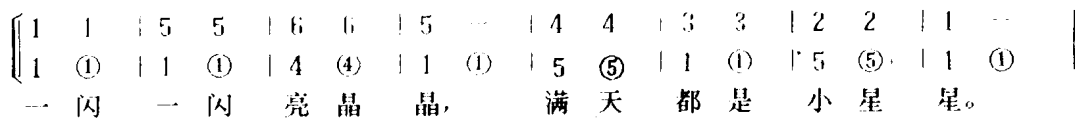
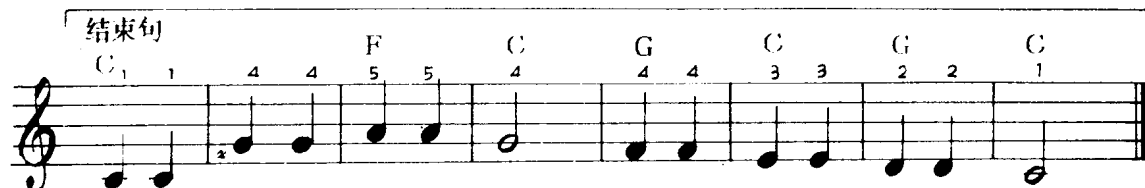
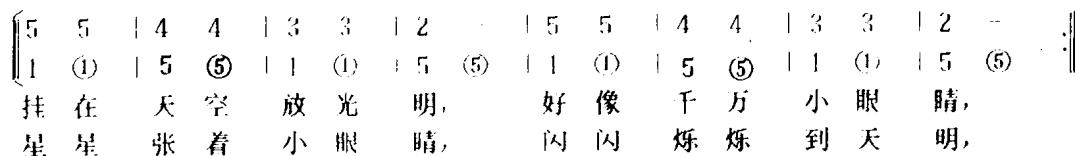
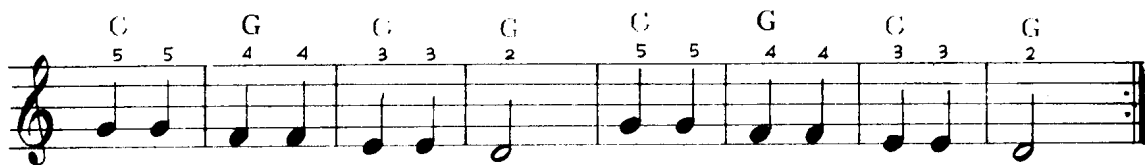
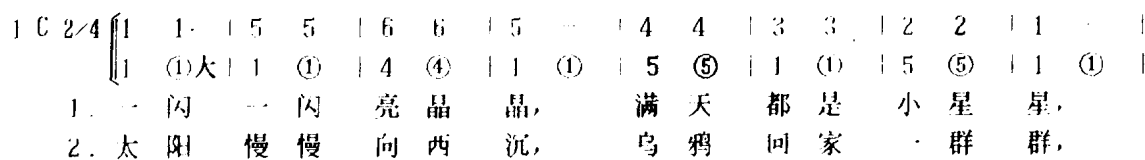
## 4 小 星 星

音色：宇宙音 COSMICTONE

节奏：摇曳 SWING

中板、幻想地

美国民歌



扩指法：音域超出五度可伸展虎口和扩大指距来弹奏。钢琴：（分解和弦），吉他：（分解和弦）。

结束句 为结尾不同的反复记号。演唱时要尽力在唱完四小节后再吸气，培养正确地呼吸方法唱好完整乐句。



音色: 钢琴 PIANO  
节奏: 探戈 TANGO

## 5 洋娃娃和小熊跳舞

波兰儿歌  
姆·卡楚尔宾娜 词

1=C 2/4

1. 洋娃娃和小熊跳舞, 跳呀跳呀 一二一, 他们在跳  
2. 洋娃娃和小熊跳舞, 跳呀跳呀 一二一, 他们跳得

圆圈舞呀, 跳呀跳呀 一二一。 小熊小熊 点点头呀,  
多整齐呀, 多整齐呀 一二一。 我们也来 跳个舞呀,

点点头呀 一二一, 小洋娃娃 笑起来呀, 笑呀笑呀 哈哈。哈哈。  
跳呀跳呀 一二一, 我们也来 跳个舞呀, 跳呀跳呀 一二一。

演奏时四、五指下键要有力, 不吃音、不抹音, 节奏要准确。

## 6 海鸥

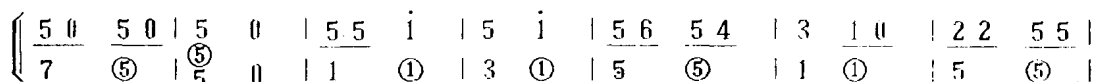
音色: 圆号 HORN

节奏: 拉丁摇曳 LATIN SWING

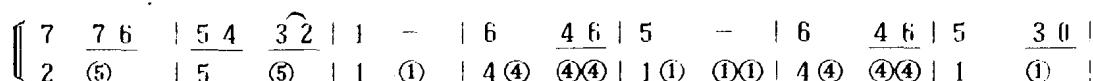
金波词  
宋军曲

快乐地 1=C 2/4

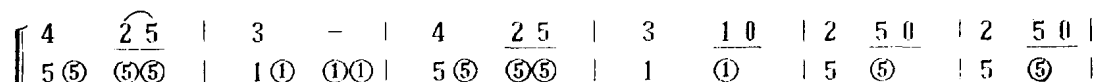
1. 海鸥 海鸥, 我们的朋友, 你是我们的  
2. 海鸥 海鸥, 我们的朋友, 你是我们的



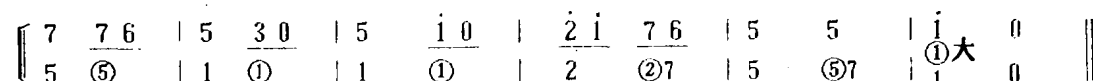
好 朋 友。 当 我 们 坐 上 舰 艇 去 出 航， 你 总 飞 在  
好 朋 友。 你 迎 着 惊 涛 骇 浪 飞 翔， 在 风 浪 里



我 们 的 船 前 船 后， 你 扇 动 着 洁 白 的 翅 膀，  
和 我 们 一 起 遨 游， 看 舰 艇 前 飘 动 着 队 旗，



向 我 们 快 乐 地 招 手。 海 鸥 海 鸥，  
在 向 你 热 情 地 招 手。 海 鸥 海 鸥，



我 们 的 朋 友， 海 鸥 我 们 的 好 朋 友！  
我 们 的 朋 友， 海 鸥 我 们 的 好 朋 友！

D7、G7为大小七和弦（属七和弦）标记，卡西欧琴按本音键和右边的两个白键：D7按DEF用432指，G7按GAB用321指。雅马哈琴按本音键和左边一白键：D7按DC用45指，G7按GF用54指， $\text{||}$ 为四分休止符。

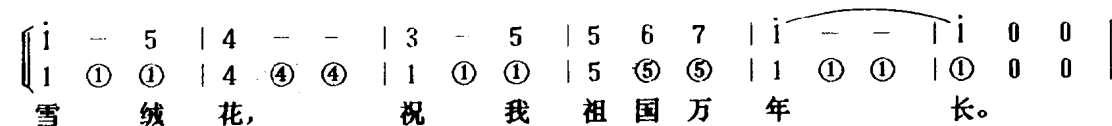
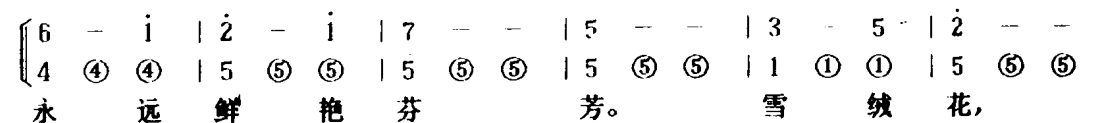
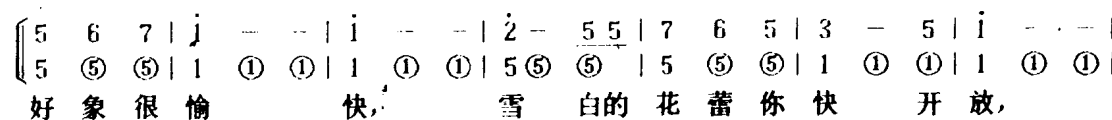
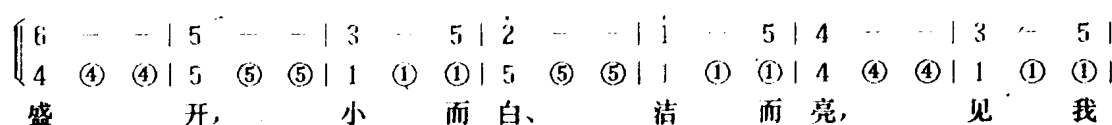
音色：颤音琴 VIBRAPHONE

节奏：华尔兹 WALTZ

# 7 雪 绒 花

美国歌曲

中速、稍慢



“v”是换气记号，也是演奏中的分句记号（手的呼吸），要提腕抬手，手指稍离键再往下弹。手风琴风箱也。要按换气记号变换推拉方向。一般歌曲、乐曲按句呼吸，不标换气记号。

音色: 风琴 ORGAN

## 8 欢乐颂

节奏: 贝圭英 BEGUINE

贝多芬 曲



1=C 4/4

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 · 2 2 - |

1 ①大① ① | 5 ⑤ ⑤ ⑤ | 1 ① ① ① | 5 ⑤ ⑤ ⑤ |

欢乐女神 圣洁美丽, 灿烂光芒 照大地,



3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 · 1 1 - |

1 ① ① ① | 5 ⑤ ⑤ ⑤ | 1 ① ① ① | 5 ⑤ 1 ① |

我们怀着 火样的热情, 来到你的 圣殿里,



2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5 3 |

5 ⑤ 1 ① | 5 ⑤ 1 ① | 5 ⑤ ⑤ ⑤ | 1 ① ① ① |

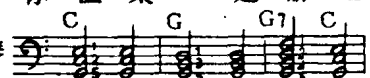
你的光辉 能把人类 重新团结 在一起, 在



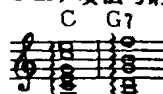
3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 · 1 1 - ||

1 ① ① ① | 5 ⑤ ⑤ ⑤ | 1 ① ① ① | 5 ⑤ ⑤ ⑤ |

你温柔 翅膀之下。一切人类 成兄弟。

钢琴  立柱式和弦, 乐曲开始和结尾C可用原位 。电子琴多指

(指控)和弦(FINGERED)奏法与钢琴立柱式和弦奏法相同, 但每个和弦下键后即可抬手。

吉他用琶音奏法:  从六弦至一弦顺序拨奏。至此, 对三种基本和弦形式均作了介绍, 以后可根据歌曲情绪及手风琴伴奏型来编排钢琴和吉他伴奏。注意使用和弦转位及弹奏  附点四分音符和  跨小节连线。

音色: 风琴 ORGAN

节奏: 贝圭英 BEGUINE

## 9 四季歌

[日] 荒木丰久

Am 5 5 4 3 2 1 1 1 Dm 5 5 4 3 2 3 5 Am 4

6=a 4/4 3 3 2 1 1 7 | 6 6 6 - | 4 4 3 2 1 2 4 | 3 - - - |

6 ⑥小 ⑥ ⑥ | 6 ⑥小⑥ ⑥ | 2 ②小 ② ② | 6 ⑥ ⑥ ⑥ |

1. 爱 春 天 的 人 们 啊, 心 地 纯 洁,

2. 爱 夏 天 的 人 们 啊, 意 志 坚 强,

3. 爱 秋 天 的 人 们 啊, 一 往 情 深,

4. 爱 冬 天 的 人 们 啊, 心 胸 宽 广,

Dm 5 5 4 3 3 5 Am 4 4 2 1 1 2 5 5 4 3 2 3 Am 1

4 4 3 2 2 4 | 3 3 1 6 6 | 7 3 3 2 1 7 1 | 6 - - - |

2 ② ② ② | 6 ⑥ ⑥ ⑥ | 3 ③7 ③ ③ | 6 ⑥小⑥ ⑥ ||

象 那 美 丽 的 紫 罗 兰 呀, 象 我 的 朋 友 一 样。

象 那 冲 击 岩 石 的 波 浪, 象 我 的 父 亲 一 样。

象 那 忠 诚 的 诗 人 海 涅, 象 我 的 爱 人 一 样。

象 那 融 化 冰 雪 的 大 地, 象 我 的 母 亲 一 样。

Am、Dm、E<sup>7</sup> 为小三和弦标记。卡西欧琴按本音键和右边一白键: Am 按AB用2 1指, Dm 按DE用4 3指, E<sup>7</sup> 用3 4指按EF。雅马哈琴按本音键和左边一黑键: Am 用1 2指按A<sup>b</sup>A, Dm 用3 4指按D<sup>b</sup>D, E<sup>7</sup> 用2 3指按E<sup>b</sup>E。

音色: 长笛 FLUTE

节奏: 慢摇摆 SLOW ROCK

## 10 放羊歌

内蒙民歌

Am m a 5 Dm m s 3 2 1 Am m a 5 Em m s 3 2 1

6=a 4/4 3 5 6 - | 2 1 6 - | 5 1 6 5 | 3 - - - |

6 ⑥小⑥ ⑥ | 2 ② ② ② | 3 ③ ③ ③ | 3 ③ ③ ③ |

草 儿 绿, 花 儿 香, 放 羊 上 山 岗,

Am m a 5 Dm m s 3 2 1 Em m a 5 Am m s 3 2 1

3 5 6 - | 2 1 6 - | 2 3 5 1 | 6 - - - ||

6 ⑥ ⑥ ⑥ | 2 ② ② ② | 3 ③ ③ ③ | 6 ⑥ ⑥ ⑥ ||

小 羊 羔 吃 得 饱, 牧 人 喜 洋 洋。

复习电子琴小三和弦伴奏, 可用双手交替演奏, ms 为右手, ma 为左手。