

# 网页制作视觉之旅

李志 编著

- 互联网上使用的照片和图形
- Adobe Photoshop 的网页功能及其应用
- 网页编辑以及图形 & 动画编辑软件的联用与配合
- 网站主体 Banner 的制作手法
- 网页制作中常用的 Photoshop 滤镜
- 3DS Max 在网页上的应用
- 网页特效字体大制作

网页陶吧

WANGYE TAOPA

# 网页制作视觉之旅

WANGYE ZHIZUO SHIJUE ZHILÜ

李志 编著

▲ 重庆出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

网页陶吧 / 叶德辉等编著, - 重庆: 重庆出版社,  
2001. 8  
ISBN 7-5366-5318-2

I . 网... II . 叶... III . 主页制作 - 基本知识  
IV . TP393. 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030036 号

责任编辑: 谢 先  
特邀编辑: 余 飞  
封面设计: 张晓梅  
版式设计: 李品娟

李 志 编著

网页陶吧

网页制作视觉之旅

---

重庆出版社出版、发行  
重庆大学建大印刷厂印刷

\*

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 19 字数: 386 千字  
2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月第一次印刷  
印数: 1-5 000

\*

ISBN 7-5366-5318-2 / TP · 64  
全套定价: 60.00 元 (本册定价: 20.00 元)

# 网页·制陶——异曲同工之妙

(代前言)

这是一套由全国发行量第一的计算机报——《电脑报》和连续五次蝉联十佳中文网站的——天极网(yesky.com)联袂策划的精品图书!同时又是一套真正由业内专才结合现实范例倾情奉献给广大网页设计人士的力作!

如果你是资深网民,相信你还会记得天极网的“网页陶吧”。其实虽然陶源于古,但现代科技又赋予了其蓬勃的生机,制陶更是融艺术加工与技术创新于一体的创作过程。时下各种陶吧如雨后春笋不断涌现,即便是远离大自然的都市宝贝们也可以和着泥土与汗滴在精雕细琢中体味创造的快乐。而网页制作与制陶过程何其相似!从初期的建站规划到后期的设计制作,从各有千秋的制作工具到各项新技术的配合,从各项基础技术知识的学习到精心进行页面布局与图片设计,从亦步亦趋的模仿到性灵舒展的自由发挥,其间所经历的艰辛以及艺术与技术的臻于完美结合带来的喜悦,无不与制陶的过程与意境相契合。

制作成功的网页,大体需要经历这样一些过程:站点的规划与设计,相关的网页制作工具与图形设计工具的配合运用、各种丰富的网页多媒体效果的加入。其中在站点的规划与设计中,需要了解网站结构框架、网页草案的设计制作、基本的网页制作技术、网页页面设计、制作、发布、管理等知识;在图形设计过程中,可能会遇到诸如图形设计工具的选择与相互的配合、图形的创意构思、色彩的搭配原则、特效技术的运用等问题;而在网页多媒体特效中,则要考虑怎样制作各种音效、怎样用时下流行的动画工具配合进行动画设计、如何合理利用矢量 SVG 技术等等一系列问题。

有鉴于此,我们特邀一批天极网的资深专栏作者,结合他们丰富的专业知识和实践经验,编写了“网页陶吧”系列丛书,包括:《**网页规划与设计**》、《**网页制作视觉之旅**》、《**网页多媒体特效**》,希望通过系统而综合的内容、富有层次性的讲解、各种知识与工具间清晰无缝的关联以及宏观而高屋建瓴的评述、微观而细致的操作步骤演示,让读者朋友们在了解必备知识与工具的同时又能腾挪于技术、工具之外,在艺术创意与欣赏等方面获得有益的指导,真正享受艺术与技术的珠联璧合之乐。

愿所有喜爱网页制作的朋友们都能从“网页陶吧”系列丛书中学有所成,从而轻松淬炼出自己的精美“陶器”——网页!

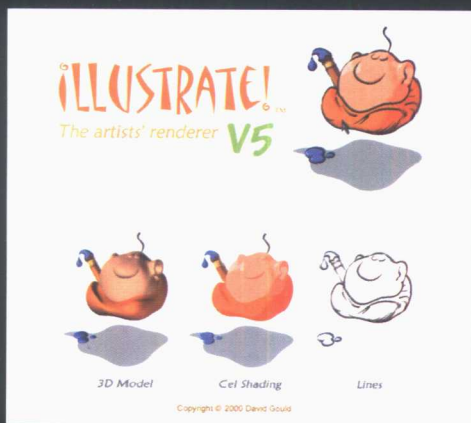
编者

2001年9月

本书主要是从网站的整体性和视觉效果上，讲述 Adobe Photoshop 等目前市场上流行的图形类软件在网页制作中的运用。

本书共分为 4 个部分，第一部分主要介绍网页设计所应该具备的网页图形基础知识、网页设计中要注意的问题、网页设计的流程、网页制作中避免使用的一些字体效果，以及合理使用网页编辑软件中的模板等。第二部分主要介绍一些目前最流行的与网页设计有关的软件的情况，以便让大家对网页设计软件有一些基本的了解。第三部分介绍 Adobe Photoshop 在网页设计中的作用，同时介绍 Adobe ImageReady 3.0 在网页设计中具体的应用。第四部分介绍 Fireworks、Flash、Illustrator 9.0、LiveMotion 和 Adobe 相关产品的完美组合以及 3DS MAX 在网页上的运用等。此外在附录中还着重介绍了一些特效字体的具体制作过程。

本书所面向的读者，主要是从事网页美工设计，并且具有一定的 Adobe Photoshop 基本技能的人员。对于网页设计初学者，如能结合本书内容进行练习，也可以迅速提高水平。



3DS MAX 和Flash 共同创造的精彩



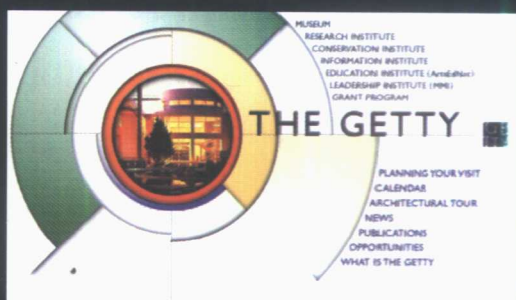
典型的后现代主义



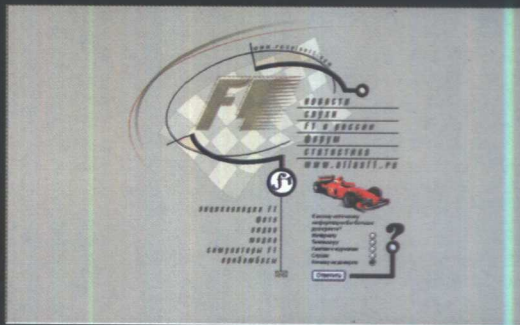
对比和变化



利用反射与回转创建首页效果



充分利用“形”构建网页图形



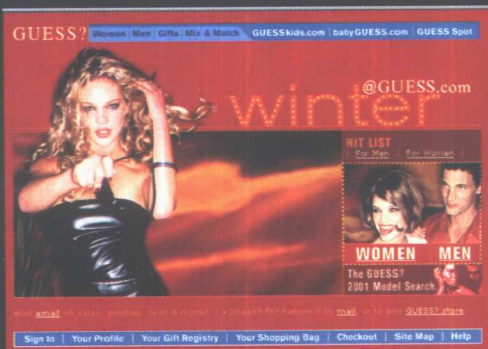
节奏和韵律



调和与统一



综合使用点、线、面构图



GUESS 首页：成功的背景运用



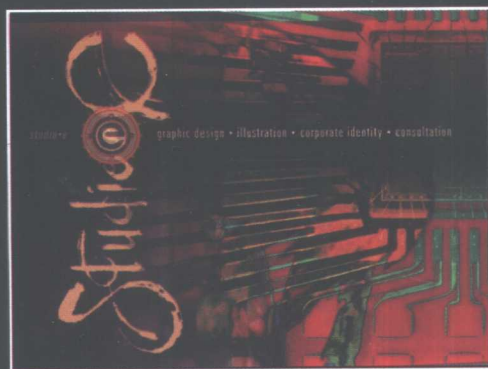
新颖并抢眼



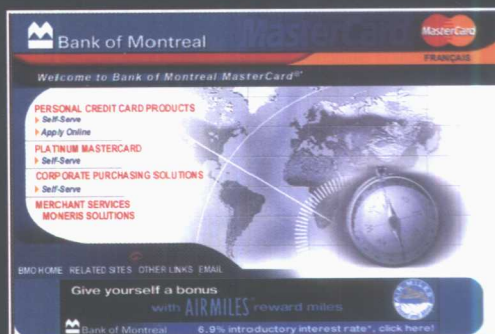
色彩与群化成功运用典范



显示个性却不忘体贴用户



后现代主义风格首页



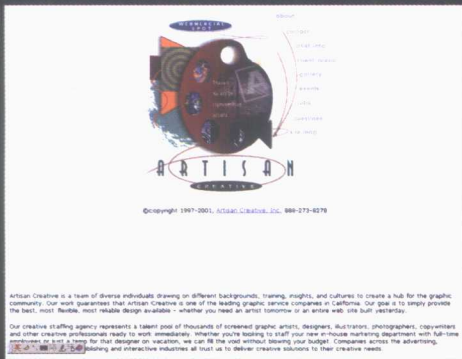
蒙特利尔银行网站首页



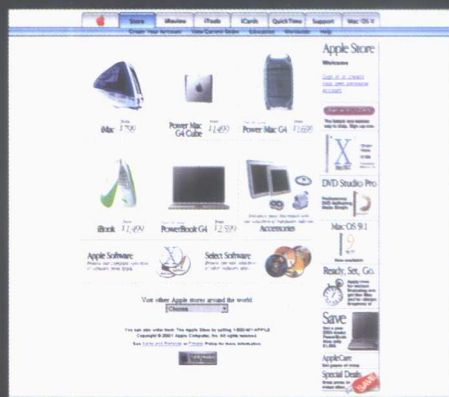
耐克风格——是不是很 COOL？



点线面成功运用典范



半立体式页面



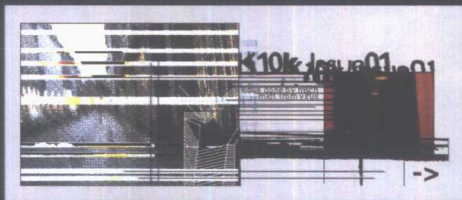
苹果网站——典型多分法页面



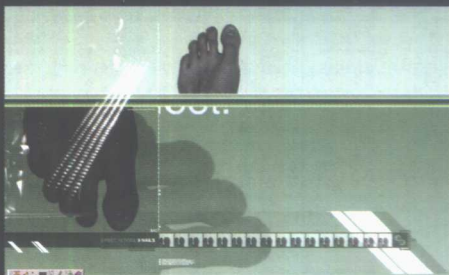
典型的三分法首页



典型的二分法首页



内容与创意完美结合构成视觉冲击



切割法构造底纹

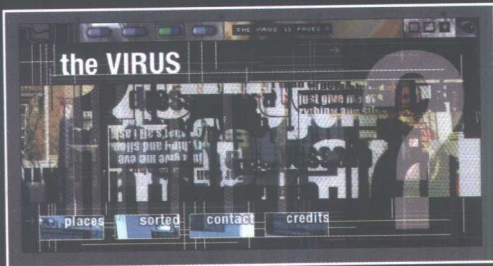


典型四分法首页



空间割取透叠法构造底纹





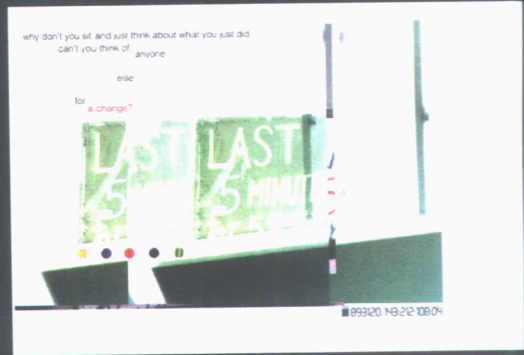
病毒网站的首页——是不是很恐怖？



猜猜导航条在哪？



使用 3DS MAX 制作的三维标志



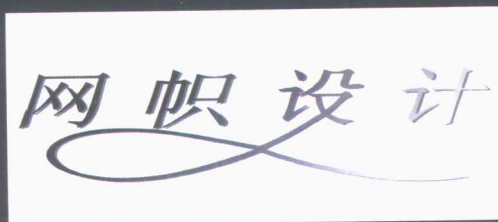
匠心独运显个性



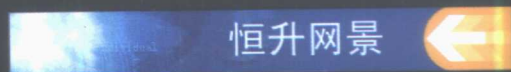
强烈对比手法



多种导航条综合使用



在Illustrator中制作的字体



网站主体Banner欣赏（四例）

第一部分 网页制作必修课

第一章 网页设计流程

1.1 网页图形设计初步	2
1.2 网页设计中要注意的问题	2
1.2.1 简单而醒目	2
1.2.2 保持版面上的一致性	4
1.2.3 善于利用对比	6
1.2.4 保持条理清楚	6
1.2.5 设计中的电影脚本原则	8
1.2.6 典型站点设计范例解析	9
1.3 网页设计的步骤	15
1.4 网页字体效果注意事项	17
1.5 合理使用网页编辑软件中的模板	19

第二章 互联网上的照片和图形

2.1 JPEG——联合图像专家组文件格式	21
2.2 GIF——可交换图形文件格式	21
2.3 PNG——可移植网络图形格式	22
2.4 Vector Illustrations——矢量图形文件格式	22
2.5 动画和互动	22

2.6 图形格式的正确选用·····	23
2.7 Save As 与 Save For Web 保存文件的区别·····	24

### 第三章 网页制作图形为先

3.1 画面构成简介·····	29
3.2 图形设计的视觉冲击效果·····	38
3.3 首页制作的重要性·····	41
3.4 网站定位与首页设计原则·····	47
3.4.1 明确网站定位·····	47
3.4.2 首页的设计原则·····	48
3.5 网站首页的图形运用技巧·····	51

## 第二部分 网页设计工具箱

### 第四章 网页图形编辑软件

4.1 点阵图形软件之王——Photoshop·····	54
4.2 矢量图形软件巨擘——Illustrator·····	55
4.3 矢量、位图综合工具——Fireworks·····	59
4.4 矢量图形绘制能手——Freehand·····	61
4.5 老牌矢量图形软件——CorelDraw·····	61
4.6 如何选用网页图形编辑软件·····	61

### 第五章 所见即所得的网页编辑软件

5.1 王牌网页编辑软件——Dreamweaver·····	63
5.2 Microsoft Office 家族网页利器——FrontPage·····	64
5.3 Adobe 的网页工具新秀——GoLive·····	66
5.4 网页编辑软件的选择原则·····	67

## 第六章 网页动画编辑软件

6.1 迅速流传的Flash	68
6.2 后起之秀的LiveMotion	69
6.3 动画软件GIF Animator	70
6.4 如何选择动画编辑软件	72

## 第三部分 Photoshop在网页制作中的应用

## 第七章 优化Photoshop的网页功能

7.1 优化色彩选择面板	74
7.2 使用正确的改写方法	74
7.3 预览和添加文件扩展名	75
7.4 像素控制与网页安全色彩调色板	76
7.5 伽马值	76
7.6 信息浮动面板和动作浮动面板	77
7.7 在Photoshop 6.0中设置个人喜好	77

## 第八章 Photoshop和网页制作

8.1 Photoshop在网页制作中的作用	80
8.2 Photoshop在网页排版布局中的作用	85
8.2.1 网页的界面格式	85
8.2.2 网页布局类型	87
8.2.3 使用Photoshop布局网页	91
8.3 制作个性化的导航条	93
8.4 制作个性化的插图	98
8.5 用底纹美化你的网页	104

8.6 使用 Photoshop 美化网站中的字体.....	107
--------------------------------	-----

## **第九章 制作网站主体的 Banner**

9.1 Banner 在网站中的重要性.....	109
9.2 Banner 的尺寸标准.....	109
9.3 怎样制作具有鲜明特色的 Banner.....	110

## **第十章 网页制作常用的 Photoshop 滤镜**

10.1 增加噪音 (Add Noise) .....	112
10.2 云彩滤镜 (Clouds) .....	113
10.3 浮雕 (Emboss) .....	113
10.4 高斯模糊 (Gaussian Blur) .....	114
10.5 镜头闪耀效果 (Lens Flare) .....	115
10.6 灯光效果 (Lighting Effect) .....	116
10.7 马赛克 (Mosaic) .....	117
10.8 移动模糊 (Motion Blur) .....	118
10.9 球状体效果滤镜 (Spherize) .....	119
10.10 素材化滤镜 (Texturizer) .....	120
10.11 钝化遮罩滤镜 (Unsharp Mask) .....	122

## **第十一章 Photoshop 与其它图形软件的配合使用**

11.1 Photoshop 和 Illustrator 的结合使用.....	123
11.2 Photoshop 和 Dreamweaver 的结合使用.....	125
11.3 Photoshop 和 ImageReady 的结合使用.....	127
11.4 Photoshop 和 FrontPage 的结合使用.....	131
11.5 Photoshop 和 Flash 的结合使用.....	133

## 第十二章 用好 ImageReady3.0

12.1 ImageReady3.0 的新增特性	134
12.2 ImageReady3.0 的图像优化功能	137
12.3 ImageReady3.0 的割图功能	144
12.4 用 ImageReady3.0 制作动画	150
12.5 用 ImageReady3.0 制作相应的网页元素	153
12.6 ImageReady3.0 和 GoLive 的配合使用	157

## 第四部分 常用图形软件的使用与配合

### 第十三章 使用 Illustrator9.0 制作网页

13.1 Illustrator9.0 新增的网页设计功能	160
13.2 在 Illustrator9.0 中输出网页图形文件	162
13.3 Illustrator 和 Flash 的结合使用	163
13.4 Illustrator 和 Dreamweaver 的结合使用	164

### 第十四章 Fireworks 网页图形设计

14.1 Fireworks 的个人喜好设置	165
14.2 使用 Fireworks 编辑图像	167
14.3 Fireworks 中图层的功能和操作	175
14.4 使用 Fireworks 编辑文字	177
14.5 Fireworks 的割图功能	182
14.6 使用 Fireworks 来设计网页的相关元素	183
14.6.1 Banner 基本设计方法	184
14.6.2 Logo 设计原则	185
14.6.3 导航条的的制作方法	186

14.7 Fireworks 和 Dreamweaver 的结合使用	189
------------------------------------	-----

## **第十五章 让你的网页动起来——Flash**

15.1 Flash 在网页制作中的特性和操作简介	191
15.2 Flash 中的符号	193
15.2.1 符号的种类	193
15.2.2 如何创建按钮	194
15.3 在 Flash 中创建动画	196
15.4 用 Flash 制作网站的过程	201
15.5 用 Flash 制作网站的 Banner	203
15.6 Flash 和 FrontPage、Dreamweaver 相互配合使用	203

## **第十六章 LiveMotion 和 Adobe 相关产品的完美组合**

16.1 全面了解 LiveMotion	205
16.2 制作和输入动画组件的方法	206
16.3 动画组件的编辑与修饰技巧	208
16.4 使用 LiveMotion 制作动画	209
16.5 使用图层制作动画效果	213
16.6 如何使用互动性来增加动画效果	214
16.7 LiveMotion 中的动作命令	218

## **第十七章 3DS MAX 在网页上的运用**

17.1 利用 3DS MAX 制作小标志	220
17.2 利用 3DS MAX 制作立体字	225
17.3 让标志和立体字动起来	229
17.4 3DS MAX 和 Flash 的结合	232

## 附录 Photoshop 特效字体制作方法

A 金属镜面立体字效果·····	233
B 水晶立体字效果·····	236
C 线性字体效果·····	238
D 木雕字效果·····	239
E 星球大战倾斜字效果·····	241
F 透明发光字效果·····	246
G 电池字体效果·····	248
H 镀金镭刻字体效果·····	252
I 纸袋字体效果·····	254
J 高光字体效果·····	256
K 金属字体效果·····	262
L 橡皮字体效果·····	265
M 半色调的字体效果·····	268
N 小格子字体效果·····	269
O 倾斜轮廓字体效果·····	275
P 多彩色外部发光字体效果·····	278
Q 快速制作 3D 效果的字体·····	279
R 在 Photoshop 中建立液体字体效果·····	281
S 怎样让做出来的字体更具有真实感·····	283



# 第一部分

## 网页制作必修课

### 本篇导读

◎ 本篇着重讲述网页设计流程以及网页制作中要注意的问题，并对网页上常使用的一些图形图像格式一一作了比较分析，便于网页设计人员在制作网页时取舍和把握。

网页陶吧