

國立歷史博物館

典藏目錄

文物篇(一)

Catalogue of Collection
the National Museum of History
Artifacts
Volume I



國立歷史博物館

NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

國立歷史博物館
典 藏 目 錄
文物篇(一)

Catalogue of Collection
the National Museum of History
Artifacts
Volume I

國立歷史博物館
贈



國立歷史博物館
NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

國家圖書館出版品預行編目資料

國立歷史博物館典藏目錄·文物篇·一 / 國立
歷史博物館編輯委員會編輯；徐淑和翻譯。
—臺北市：史博館，民87
面：公分

ISBN 957-02-1657-3 (精裝)

1. 國立歷史博物館 收藏品—圖錄 2. 古
器物—中國 圖錄 3. 美術工藝—中國—圖
錄

791.12

87006831

國立歷史博物館 典藏目錄文物篇(一)

發行人 黃光男
出版者 國立歷史博物館
臺北市南郊路四十九號
TEL / 02-2361-0270
FAX / 02-2361-0171
編輯 國立歷史博物館編輯委員會
編輯委員 張永川 陳永源 蘇密明 高玉珍
徐天禧 蕭金蘭 邱孟冬 李明珠
林淑卿 曾昭賢 陳海琦 周群賢
主編 高玉珍 蔡紹芬
執行編輯 劉小燕
分類編輯 劉銘/陳海琦 潘麗/楊式昭
編輯/黃奇勇 王石/劉小燕
潘麗 莊瑋/施基美
玉照審稿 林淑卿
翻譯 徐淑和
英文審稿 Mark Bergold
美術編輯 吳秀玲
美術設計 Kelvin Wang 謝佩君 Kathy Chang
攝影 蔡雄冠
印刷 西遊電子彩色製版股份有限公司
出版日期 中華民國八十七年八月
統一編號 006309870227

ISBN 957-02-1657-3
版權所有
行政院新聞局出版事業登記證
臺版北市業字第24號

ISBN 957-02-1657-3



9 789570 216578

2000.9.6
(台)史博館贈閱

國立歷史博物館
典藏目錄
文物篇(一)

Catalogue of Collection
the National Museum of History
Artifacts
Volume I

國立歷史博物館
贈



國立歷史博物館
NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

館序

國立歷史博物館創建於民國四十四年十二月四日，至今已四十餘載，收藏之文物包括歷年來自政府的撥交文物、民間私人捐贈及本館陸續購藏，藏品已逾六萬餘件。就文物性質區分，主要分為（一）文物類：銅器、陶器、瓷器、玉石、群金、琺瑯、竹木、漆器、牙骨、編織、文獻、通貨及雜項等。（二）藝術類：國畫、法書、西畫、版畫、攝影、篆刻及其他等。舉凡純粹藝術、工藝美術、民俗藝術或宗教藝術等皆包括，種類繁多。

歷年以來本館秉持博物館的文化推廣及社會教育功能，針對各類文物，如館藏青銅器、唐三彩、陶器、玉器，以及當代名家書畫，如張大千、溥心畬、黃君璧等，出版精選專書。但因於人力與物力之不足，各種主客觀條件之未能配合，以致足可公信於社會，包括全部館藏的「典藏目錄」遲遲未能出版。

自本人到館之後，深感博物館典藏目錄之出版確具必要性，遂責成本館典藏組排除萬難，向教育部申請經費，於八十六年度館藏文物總清點期間，逐一將未有正片之文物做一整理，計拍攝四千餘件；今年度持續進行整理與拍攝之工作。預計分文物篇及藝術篇上下各二冊出版，期間涵蓋自民國四十八年十二月至八十六年六月，三十八年間本館入藏之所有文物。其中通貨類因件數龐大，將另行出版，代管之文物亦不在此圖錄編印計劃。依原定計劃本年度將先行出版文物篇及藝術篇之第一冊。「國立歷史博物館典藏目錄文物篇（一）」全書計收入文物四千餘件，包括銅器、瓷器、玉石、編織、琺瑯及漆器六大類，按入藏先後分門別類整理出版。

此目錄之刊行具重大意義，透過本書的附錄索引功能，可快速查詢本館館藏文物的圖像、年代、品名、尺寸等基本資料，迅速取得相關資訊，使本館得以對社會大眾，尤其是國內外文化機構、學術單位等提供良好的服務。再者，四十餘年來完整的典藏目錄第一次出版，實是本館館史上一項重要的記錄。然而整個籌備、規劃及出版工作僅於一年間完成，疏漏謬誤在所難免，尚祈各界不吝指正。

館長

黃光男

謹識

民國八十七年六月

Preface

The National Museum of History has been an important repository of Chinese art since it was founded more than forty years ago on the 4th of December, 1955. Its collection consists of artifacts from official appropriation, private donations, and public purchases. It currently owns over 60,000 cultural artifacts including bronzes, ceramics, porcelains, jade and stones, enamels, woods, lacquers, bones, textiles, documents, currency and miscellaneous pieces; art objects comprise the rest including Chinese paintings, calligraphy, western paintings, prints, photos, seals and accessories. No matter whether graphic arts, handicrafts, folklore art or religious art, various kinds of art are all well represented.

Adhering to its principles of cultural promotion and social education, various catalogues have been published covering bronzes, T'ang tri-color ceramics, jades from the Museum's collection and contemporary artists' calligraphy and painting such as Chang Dai-chien and Huang chun-pi. However, insufficient material and manpower, as well as various conditions of subject and object not matching well enough so that any comprehensive catalogue could be made, the museum has had to curtail its ambition to publish catalogues of all its various collections.

Since I deeply feel the necessity of publishing reference works by the National Museum of History, after I took charge as the director of the Museum, I asked the Department of Collection and Preservation to take responsibility for arranging the photographic recording of all the artifacts. The tasks of arrangement and photo taking have continued through last year. These catalogues are intended to be published as two parts, contain the Museum's entire collection for thirty-eight years from December 1959 through June 1997. The section covering currency will be published separately as it contains numerous objects. According to the Museum's original plan of publishing the first volume of cultural artifacts and art in the Museum's collection, this artifacts catalogue consists of six major categories with more than 4,000 pieces including bronzes, porcelains, jade and stones, textiles, and enamels as well as lacquers.

The scholarly significance of this catalogue is to create an efficient way to access such fundamental materials as pictures, date, descriptions and sizes of the collection and to obtain rapidly the relevant information through its index so that the Museum can provide the best service possible for international cultural institutions, academic organizations, art scholars and the general public alike. Now published, this comprehensive catalogue of the collection in the National Museum of History is virtually an essential record in the history of the Museum. We hope you enjoy reading this valuable reference work.



Dr. Kuang-nan Huang
Director
National Museum of History

目次

館序 2

圖版

銅器



7

瓷器



49

玉石



143

編織



275

漆器



337

琺瑯



347

索引 361

銅 器
BRONZE





1. 6884
銅觚 尚晚明
口徑 7.6cm 底徑 3cm 高 27.8cm

2. 6885
銅觚 新晚明
口徑 8.3cm 底徑 3cm 高 29.5cm

3. 6886
銅爵 西周早期
寬 17.3cm

4. 6910
銅鑑 清
直徑 5cm



5. 6921
獸面紋尊 西周
口徑 25cm 高 41.5cm 重 33.5cm

6. 6922
釋迦牟尼佛 清
高 9.9cm

7. 6923
銅佛頭 明
高 3.7cm

8. 6925
銅鑑 清
直徑 5cm



9. 6928
釋迦牟尼佛 明
高 20.5cm 底直徑 14cm

10. 6929
宗喀巴 清
高 7cm 底直徑 13.5cm

11. 6930
銅佛 清
高 9.5cm 底直徑 7cm

12. 6931
銅佛 明
高 5.7cm 底直徑 3.2cm



13. 6932
釋迦牟尼佛 清
高21cm 底座寬8cm



14. 6935
水煙袋 民國
高25.5cm



15. 7001
宣德爐 清
口21.3cm 通高1.5cm



16. 7003
宗喀巴 清
高17.9cm 底座寬12.7cm



17. 7010
釋迦牟尼佛 明末清初
高27.5cm 底座寬17cm



18. 7011
觀音菩薩 明
高22cm 底座寬15cm



19. 7012
觀音菩薩 明
高32cm 底座寬16.5cm



20. 7013
釋迦牟尼佛 清
高12.5cm 底座寬8cm



21. 7037
彌陀庵寺大鐘 清
口徑132cm 通高133cm



22. 7038
毗光禪寺大鐘 清
口徑127cm 通高138cm



23. 7228
銅瓶 民國
口徑11cm 底座寬28.5cm 高30.5cm



24. 7801
銅鐘 尚晚期
長22.8cm 寬17cm



25. 7804

羽狀紋鏡 戰國
直11.1cm 厚0.8cm

26. 7805

四乳草葉銘文鏡 漢
直13.8cm 厚0.4cm

27. 8089

亞字形花葉紋鏡 戰國
長13.7cm 厚0.4cm

28. 8090

四神博局銘文鏡 漢
直11.8cm 厚0.5cm



29. 8091

四乳草葉銘文鏡 漢
長12.8cm 厚0.3cm

30. 8336

雷圈銘文鏡 漢
直5.5cm 厚0.1cm

31. 8370

有紋銅鏡(殘破) 漢
長9cm

32. 8371

星雲紋鏡(殘破) 漢
長6.2cm



33. 8372

蟬螭菱紋鏡 戰國
長7.1cm 厚0.1cm

34. 8373

素鏡(殘破) 宋
直15cm



35. 8374

短刀 戰國
長27.4cm 寬2cm



36. 8377

帶鈎 戰國
長7.2cm



37. 8378
帶鈎 戰國
長11.5cm



38. 8379
斧 戰國
長0.8cm 寬2.5cm



39. 8380
短(短劍) 戰國
長11.5cm



40. 8463
蕉葉紋簋 明
口徑20cm 底徑15.3cm 高21.3cm



41. 9743
明通鑑 西漢
直徑0.4cm 厚0.4cm



42. 9744
四神博局 漢
直徑6.3cm 厚0.35cm



43. 9745
建如銘 宋
直徑2.1cm 厚0.35cm



44. 9746
四乳草葉銘 漢
直徑5.9cm 厚0.3cm



45. 9747
波普幾何 晉
直徑3.3cm 厚0.45cm



46. 9748
建如銘 漢
直徑6.5cm 厚0.8cm



47. 9749
四乳博局 漢
直徑4cm 厚0.4cm



48. 9750
星雲 漢
直徑3.1cm 厚0.45cm



49. 9751

50. 9752

51. 9753

52. 9754





61. 1888

62. 1888

63. 1888

64. 1888





73. 9775
博局蟠螭纹镜 明-清
径13.3cm 厚0.55cm



74. 9776
四神博局纹镜 宋
径10.5cm 厚0.5cm



75. 9777
莲弧铭文镜 汉
径6.2cm 厚0.3cm



76. 9778
四乳四神纹镜 汉
径10cm 厚0.55cm



77. 9779
四乳禽兽纹镜 宋
径10cm 厚0.8cm



78. 9780
位至三公重行铭文镜 六朝
径10 厚0.2



79. 9781
日光镜 六朝
径9.7cm 厚0.2cm



80. 9782
四乳四神纹镜 汉
径11.2cm



81. 9783
神人兽像龙虎纹镜 宋
径16cm 厚0.73



82. 9784
莲弧铭文镜 唐
径15.3cm 厚0.53



83. 9785
凤虎纹镜 东漢末至三朝
径9.8cm 厚0.5cm



84. 9786
五铢蟠虎纹镜 唐
径8.3cm 厚0.5cm