

主 编：林 雄

小学 读写



一点通

DUXIE YIDIAN TONG

(四年级)

湖北少年儿童出版社

目 录

第一章 练习给课文分段 1

【内容提要】..... 1

【重点解说】..... 1

【阅读指路】..... 2

【例文1】《黄继光》..... 2

【例文2】《小珊迪》..... 2

【例文3】《种子》..... 3

【例文4】《动物的“睡眠”》..... 4

【例文5】《我的爸爸》..... 5

【例文6】《马》..... 6

【失误指正】..... 7

【例文】《窗口》..... 7

【疑难点拨】..... 9

【例文】《钻石》..... 9

【综合练习】..... 10

第二章 归纳段落大意 14

【内容提要】..... 14

【重点解说】..... 14

【阅读指路】..... 15

【例文1】《捞铁牛》..... 15

〔例文 2〕 《蝙蝠和雷达》·····	15
〔例文 3〕 《新型玻璃》·····	16
〔例文 4〕 《爷爷的俭朴生活》·····	18
〔例文 5〕 《早晨》·····	19
〔例文 6〕 《一张未答完的考卷》·····	20
【失误指正】·····	21
〔例文〕 《花》·····	21
【疑难点拨】·····	22
〔例文〕 《断尺》·····	22
【综合练习】·····	25

第三章 留心周围的事物·····28

【内容提要】·····	28
【重点解说】·····	28
【阅读指路】·····	28
〔例文 1〕 《观潮》(第 2 自然段)·····	28
〔例文 2〕 《海滨小城》(第 4~5 自然段)·····	29
〔例文 3〕 《小狮子爱尔莎》(第 2 自然段)·····	29
〔例文 4〕 《小景区》·····	30
〔例文 5〕 《软木雕》·····	31
〔例文 6〕 《秋菊》(片段)·····	33
【失误指正】·····	33
【疑难点拨】·····	34
〔例文〕 《夏夜》·····	34
【综合练习】·····	35

第四章 围绕一个意思写好场面·····36

- 【内容提要】·····36
- 【重点解说】·····36
- 【阅读指路】·····36
 - 【例文1】《爬山虎的脚》·····36
 - 【例文2】《课间十分钟》·····38
 - 【例文3】《看400米接力赛》·····39
 - 【例文4】《路口》·····40
 - 【例文5】《为三毛添鼻子》·····42
- 【失误指正】·····43
 - 【例文】《车祸》·····43
- 【疑难点拨】·····44
 - 【例文】《要停水了》·····44
- 【综合练习】·····45

第五章 一边读,一边想,养成良好的读书习惯·····46

- 【内容提要】·····46
- 【重点解说】·····46
- 【阅读指路】·····47
 - 【例文1】《古井》(第2自然段)·····47
 - 【例文2】《峨眉道上》(第7自然段)·····48
 - 【例文3】《苦柚》(第4~22自然段)·····49
 - 【例文4】《我的班主任》·····51
 - 【例文5】《居里夫人和她的老师》·····53
- 【失误指正】·····56
 - 【例文】《蚕和蜘蛛》·····56
- 【疑难点拨】·····57

【例文】《“鹤望兰”和“旅人蕉”》	57
【综合练习】	60

第六章 描写真实具体 表达真情实感·····66

【内容提要】	66
【重点解说】	66
【阅读指路】	67
【例文1】《我们家的猫》(第4自然段)	67
【例文2】《麻雀》(第4~5自然段)	68
【例文3】《开心一刻》	69
【例文4】《家长签字》	71
【失误指正】	73
【例文】《小树和我一起长》	73
【疑难点拨】	74
【例文】《爸爸和我放风筝》	74
【综合练习】	77

第七章 学会概括文章的主要内容·····84

【内容提要】	84
【重点解说】	84
【阅读指路】	85
【例文1】《太阳》(第4自然段)	85
【例文2】《倔强的小红军》	86
【例文3】《争吵》	88
【例文4】《我们的教室》	90
【例文5】《毛主席带领红军战士爬雪山》	91
【失误指正】	93

【疑难点拨】	95
【例文】《转变》	95
【综合练习】	97

第八章 弄清段和段的联系 理清文章叙述顺序 103

【内容提要】	103
【重点解说】	103
【阅读指路】	104
【例文1】《两个铁球同时着地》(第5~6自然段)	104
【例文2】《参观刘家峡水电站》(第2~4自然段)	104
【例文3】《公园的一角》	106
【例文4】片段	107
【例文5】《美丽的鄱阳湖》(片段)	108
【例文6】《蚕宝宝》(片段)	109
【失误指正】	111
【疑难点拨】	112
【例文】《记一堂自然常识课》	112
【综合练习】	116

参考答案 120

第一章 练习给文章分段

内容提要

你会给文章正确分段吗? 给文章分段,可以帮助你了解文章是按怎样的次序安排材料的,段与段之间是怎样联系起来的,弄清文章的线索,理清文章的条理,了解文章的结构,帮助我们深刻地理解文章的思想内容。同时,分段还可以帮助我们了解文章的思路,学会组织和安排作文材料,提高作文能力。

本章讲的就是一些给文章分段的方法。目的是通过训练使同学们学会能给一般的记叙文分段,还能给比较复杂的文章分段的一些方法。

重点解说

在分段训练中,要突出重点。重点是在分段之前,首先要认真地阅读文章,理清作者的思路,按照作者的思路给文章分段,不要文章还没读懂,就生搬硬套地按照一些分段的方法给文章分段;还有,在具体的分段训练指导中要把重点放在“为什么要这样分”这个问题,不能机械,更不能流于形式。

给文章分段有多种方法,归并法就是比较常用的一种。首先,要把文章从头至尾读一遍,对整篇文章有个初步印象。然后,一个自然段一个自然段地读。读完一个自然段,想一想这段主要说的是什么。再看看哪几个自然段联系比较紧密,合起来讲一个意思,就可以归并为一段;哪个自然段

阅读指路

单独讲一个意思,就可以独立成段。



一、阅读下列课文片断,这些自然段可以归并为一段吗?

例文1

黄继光

进攻开始了,大炮在轰鸣。战士们占领了一个又一个山头,就要到达 597.9 高地的主峰了。突然,敌人一个火力点凶猛地射击起来。战士们屡(lǚ)次突击,都被比雨点还密的枪弹压了回来。

东方升起了启(qǐ)明星,指导员看看表,已经四点多。如果不很快摧(cuī)毁这个火力点,在黎明前就攻不下 597.9 高地的主峰,已经夺得的那些山头就会全部丢失。

黄继光愤怒地注视着敌人的火力点,他转过身来坚定地对指导员说:“指导员,请把这个任务交给我吧!”指导员紧握着黄继光的手,说:“好,我相信你一定能完成这个光荣而艰巨的任务。”

黄继光带上两个战士,拿了手雷,喊了一声:“让祖国人民听我们胜利的消息吧!”向敌人的火力点爬去。

例文2

小珊迪

故事发生在爱丁堡。

有一天,天气很冷,我和一位同事站在旅馆门前谈话。

一个小男孩走过来,他身上只穿着一件又薄又破的单衣,瘦瘦的小脸冻得发青,一双赤着的脚冻得通红。他对我

们说：“先生，请买盒火柴吧！”

“不，我们不需要。”我的同事说。

“一盒火柴只要一个便士呀！”可怜的孩子请求着。

“可是，我们不需要火柴。”我对他说。

小男孩想了一会儿，说：“我可以一便士卖给你们两盒。”

为了使他不纠缠(jiū chán)，我答应买一盒。可是在掏(tāo)钱的时候，我发现身上没带零钱，于是对他说：“我明天再买吧。”

“请您现在就买吧！先生，我饿极了！”男孩子乞(qǐ)求道，“我给您去换零钱。”

我给了他一先令，他转身就跑了，等了很久也不见他回来。我想可能上当了，但是看那孩子的面孔，看那使人信任的神情，我又断定他不是那种人。

例文3

种 子

我有点儿不高兴。讲桌上堆放的洋槐(huái)树籽(zǐ)有浅(qiǎn)黄的，甚(shèn)至还有豆绿色的。籽粒里掺(chān)杂着荚(jiá)皮和角柄(bǐng)。不过还好，每个人交的树种都挺多。我扫视全班同学一眼，想说点什么，可是没有说。

我刚被分配(pèi)到这所学校，担任这个班的班主任。初来乍(zhà)到，我不便说什么。

指路

以上三个片段都是摘自学过的课文。对于我们学习用归并法给文章分段，很有帮助。





通过认真阅读，我们不难知道例文1中几个自然段都是在讲黄继光请求炸掉敌人的火力点，指导员答应了他的要求，这几个自然段之间联系比较紧密，因此可以归并为一段。

例文2中的(1~10)自然段都是在讲发生在旅馆前的事。

例文3中的(1~2)自然段都是在讲望着交上来的树种“我”有点不高兴，这些自然段之间内容上联系紧密，讲的都是一个主要内容，因此可以归并为一段。

二、阅读下列短文，给短文分段。

例文4

动物的“睡眠”

动物要睡眠是为了休息；但，不全是为了休息。

夏天的夜晚，蝙蝠在院子里，在旷野上空，忽东忽西，忽高忽低地飞翔着。他们干什么来着？逮蚊子、夜蛾一类昆虫吃嘛。可是等冬天来临了，天冷了，蚊子、夜蛾死的死、躲的躲，蝙蝠什么吃的都没有了。怎么办呢？是躺着等死，还是像大雁、燕子那样千里跋涉，飞到温暖的南方去？不，都不是。蝙蝠是采取“睡眠”的办法对待绝粮。

冬天来临之前，蝙蝠三五成群地找个偏僻安全而又可以躲避风寒的山洞、屋檐……进行集体睡眠。它们睡觉的方式很特别，既不是躺在床上，也不是蹲在洞里，而是双脚抓住支撑物，成团成簇地倒挂着睡觉。它昏昏沉沉一睡就是四五个月哩。待到来年春暖花开时，蚊子、夜蛾活跃了，蝙蝠才彼此互相摇醒，伸伸懒腰，打打呵欠，开始新的一年生活。

蝙蝠睡大觉是在冬天，所以管它叫“冬眠”。

善于“金蝉脱壳”的海参，也有睡大觉的本事哩！不过

海参睡眠的季节不是冬天,而是夏天,这就怪啦!

海参吃海底下的虫子——浮游生物。夏天到了,海面上风和日丽,气候炎热,原来在海底过冬的虫子,都浮在海面上来生活,海底下再也没有海参赖以生活的虫子了。那怎么办呢?要浮在海上追逐虫子,可海参只会在海底下蠕动,不会游泳;唯一的办法,就是睡大觉。

海参要睡多长的时间呢?一般的说,要睡上四五个月。夏天过去了,冬天来临了,原来热烘烘的海面,变得寒气逼人,虫子们受不了啦,又回到海底过冬了。哈哈,海参的“粮食”来了,于是它醒过来了。因为海参睡眠的季节是在夏天,所以叫做“夏眠”。

指路

这是一篇常识性的说明文,主要介绍动物的“睡眠”。“睡眠”有“冬眠”和“夏眠”。“冬眠”举了蝙蝠作例;“夏眠”举了海参作例。虽然文章有几个自然段,但按“内容归类”很明显可分为两段。以讲蝙蝠的几个自然段为第一段,以讲海参的几个自然段为第二段。

例文 5

我的爸爸

我的爸爸是一个粗心人。不信,你听我讲。

有一次,妈妈对爸爸说:“今天晚上菜没了,你买点榨菜回来。”可是爸爸太忙了。上课,批改作业,找同学谈话,把买菜的事给忘了。临回家时爸爸突然想起要买榨菜,但是商店已经关门了。晚上,我们只好泡了点酱油汤当菜吃。

还有一次,家里的米吃完了,妈妈叫爸爸去买点米,爸爸怕忘记了,就在日记本上写了“买米”两个大字。爸爸在



学校里吃过午饭，刚想上街买米，突然想起班上有个同学因病没有来校，他就去看望了这个同学。等他家访出来，一看上课的时间快到了，就急匆匆地走进了学校，爸爸上完课，又开了中小队干部会议，接着就指导同学出队报。出完队报，一拍脑袋，叫了一声：“呀！又忘了。”回到家里，我们只好下了点面条当晚饭。为这，爸爸还挨了妈妈一顿批评。爸爸傻乎乎地笑着说：“请你们多多原谅，下次我保证不再粗心了。”

我爸爸就是这样一个人，粗心的毛病始终改不掉。

指路

这是一篇写人的文章，短文主要写了爸爸的两件事，一是忘记买榨菜，二是忘记买米。通过记叙这两件事情来说明第一自然段所讲——爸爸是个粗心的人。文章最后一自然段也再次点题。理清了文章的思路以后，我们就可以按照这种总分结构来为这篇文章分段。短文分三大段：第一段是第一自然段，总述爸爸是粗心人。第二段是二、三自然段，分述爸爸如何粗心。第三段是第四自然段，总结爸爸粗心毛病始终改不掉。

例文6

马

这是一匹身架匀称、结结实实的小公马。

它长高了，原来那种柔和的线条不见了，它的躯体变成了一个三角形：前胸宽宽的，臀部很窄。它的头瘦削，头前部突出；两眼间距离很大，嘴唇紧缩而富有弹性。

不过所有这一切，它还无心顾及。

只有一种强烈的欲望支配着它，那就是酷爱奔跑。





它常常领着一帮同龄的小公马，纵情驰骋。它一马当先，像颗金色的流星似的，急驰而去。有一股无穷无尽的力量驱赶着它，使它不知疲倦地奔上峻岭，冲下山坡，越过怪石嶙峋的河岸和陡峭的隘道，穿过丛林和谷地。

哪怕到了深夜，当它在星空下酣睡的时候，它仿佛还梦见，大地在它脚下飞驰而过，风卷着鬃毛在耳边呼啸，马蹄又急又快，像铃铛那样，清脆悦耳。

指路

这篇文章以“马”为题，主要描写了马的外形和爱奔跑的特点。第一至二自然段共同写马的外形特点。第三至六自然段共同写马奔跑的特点。因此，这篇文章可按事物的几个方面分为两段：第一段：第一、二自然段，第二段：第三至六自然段。

失误指正

窗 □

我家的楼梯口有一扇窗户，窗口朝北。透过它，可以看到广阔的农田，整齐的农舍，还可以看到远处高大的厂房，耸立的高压线铁塔……这扇窗一年四季向我展示着一幅幅美好的图画。

春天，万木吐翠，百花齐放，窗外的农田披上了绿装。大哥哥们紧握锄头，把翻松了的土地梳理得整整齐齐；围着花头巾的大姐姐们把菜籽均匀地撒入田里。田野里呈现出一派热气腾腾的劳动景象。

夏天，火辣辣的太阳光照射着大地。田垄间不时走过一个个喷药的农民，只见他们一只手对着打气筒打气，一只手握住喷射杆，随着他们的动作，农药像一层层薄雾，轻轻地



向田间飘去。喷过药的蔬菜在阳光照耀下显得格外精神。

秋天,秋风一阵紧一阵,树叶渐渐发黄掉落。这时,地里的蔬菜也成熟了。村里的男男女女一起出动,把蔬菜收割完毕,整个工作显得有条有理,一丝不乱。

冬天,大雪纷飞,皑皑白雪覆着大地。从窗口望去,树上、房子上,到处都是白茫茫的,简直成了粉妆玉砌的童话世界。老农摸着白胡子,望着漫天飞舞的雪花,乐呵呵地说:“好雪!好雪!”小孩子呢,堆雪人,打雪仗,一个个都成了雪娃娃。

窗外这一幅幅美丽的图画,深深地吸引着我,常常引起我遐想。透过窗户,我看到了祖国的步伐,看到了四化远景。

指正

认真阅读文章是分段的基础,不认真阅读文章,只简单地浏览一下,就给文章分段,这是最容易分错的,也是我们小学生最容易犯的毛病。像这篇文章,初读一看,从第二自然段开始,每自然段的开头,都是表示季节时间的词语。如“春天”、“夏天”、“秋天”、“冬天”等。很容易把文章分成四段,第一自然段与第二自然段合为一段,最后一个自然段与写冬天的一个自然段合并。这样分是不合适的。因为第一自然段与第二自然段不是一个意思。最后一个自然段也与写“冬天”的那个自然段不是一个意思。不是一个意思的就不能合并在一起。那么再仔细地读第一自然段中有一句话,“这扇窗一年四季向我展示着一幅幅美好的图画。”再看下面用四个自然段写了“春天”、“夏天”、“秋天”、“冬天”四季的景色,可以看出总起分述的结构形式。再仔细读最后一个自然段,其中也有一句话,“窗外这一幅幅美丽的图画……”显然是在总结上面的内容。因此,这篇文章的构段方式是总——分——总。据此,本文可分三段。第一自然段为

第一段,第二至第五自然段为第二段,最后一个自然段为第三段。

疑难点拨

钻石

那是一个彩霞满天的傍晚,在地里干活的人差不多都收工了。有个姓魏的姑娘还舞着锄头。她最后刨的这块地太硬了,一锄头下去只能凿一个小坑。她刨呀,刨呀,胳膊都酸了。突然,一个通体透明的晶块,随着锄头窜出地面,跳到眼前。姑娘弯腰捧在手里,沉甸甸,亮晶晶的,令人目眩。

“啊,这不是钻石吗?”姑娘认出来了,高兴地喊起来。

小魏捡到钻石的消息很快传开了,小山村沸腾起来。乡亲们都来看钻石,不时发出赞叹声。有的向姑娘投来了羡慕的目光,有的还说:前几年邻村有人捡到一颗金刚石,虽然只有玉米粒大小,却卖了一千多元。小魏捡到的这颗,简直是无价之宝。

夜深了,乡亲们走了。姑娘躺在床上辗转反侧。她想起九岁那年的一天,放学走到村头小石桥,看见一位老奶奶坐在石墩上,像是在等什么人。她上去一问才知道,老奶奶拾到一个钱包,里面有一大笔钱,坐在这儿等候失主已经很久了。她征得老奶奶同意,陪着老奶奶把钱包交到乡政府。乡政府领导夸奖她们拾金不昧的高尚风格。老奶奶那爬满皱纹的脸高兴得像一朵绽开的花,她也感到自己是世界上最光荣的人。

她还想起在金鸡岭过的那个难忘的团日。孟良崮战斗中倒下的英雄就长眠在这一带。同学们来到一座无名烈士墓前,乡团委书记告诉大家,当人们在血泊中收殓这位负伤二十多处女英雄遗体时,发现她还死死咬着敌人的一只耳



朵。

对,做人就要做这样的人!想着想着,她心里踏实了。于是她坐起来,对家里的人斩钉截铁地说:“我打定主意了,把这颗钻石献给国家。”

第二天,鸡还没叫,姑娘就上路了。当她走进县委大院,把用绸布裹着的稀世之宝双手献给国家的时候,在场的人,无论是干部还是群众,全都仔细打量着这位姑娘:白里泛红的脸蛋,柔和安详的眼睛,从容不迫的神情,朴素大方的举止;眼睛里没有炫耀的神采,嘴边没有表白的话语,人们仿佛同时看到了两颗钻石,两件无价之宝。

点拨

不同的文章,有不同的分段方法;因为不同的文章,有不同的叙述顺序和方法。要善于抓住文章自身的叙述特点,正确划分段落。《钻石》这篇文章,很明显与上文不同,不是介绍与说明钻石的,而是写了一个关于钻石的动人故事。仔细读一读,想一想,就会发现,这篇文章是按时间的先后顺序,叙述故事的发生发展过程的。在文章一、四、七段,有表示时间的词,在每段时间,写了事情发展的一个阶段。我们将它概括如下:

傍晚,姑娘捡到钻石,小山村沸腾了;

夜深了,姑娘反复想,最后打定主意,把钻石献给国家;

第二天,姑娘走进县委大院,献上稀世之宝。

所以,这篇文章可以分为三段。但是,分段也不是绝对的。有时,一篇文章有几种分法。如本文,如果把第3自然段单独列为一段,将全文分为四段,也是可以的。



综合练习

一、阅读短文,按要求回答问题。

第一章 练习给文章分段



很古很古的时候，知了是不会飞的。

一天，它看见一只大雁在天空中自由飞翔，十分羡慕。于是就要求大雁教它学飞。大雁很高兴地答应了。

学飞是件很艰苦的事。知了怕艰苦，一会儿东张西望，一会儿爬来爬去，学习很不认真。大雁给它讲的道理，它只听了几句，就不耐烦地说：“知了知了！”

大雁教它飞的本领，它只试了几下，就又自满地嚷道：“知了知了！”

秋天到了，大雁要飞到南方去啦。知了很想跟着大雁一起展翅高飞，可是它用力扑腾着翅膀，还是没能飞离树梢。

这时候，知了眼望万里长空，大雁远飞，真懊悔自己当初没有努力学习，可这时候已经晚了，只好叹着气说：“迟了！迟了！”

1. 在文前的横线上写上短文的题目。
2. 给短文分段，并讲述分段理由。

二、按照文中表示时间的词语，将文章分为三段，用“||”标出。

小摄影师

1928年夏天，高尔基住在列宁格勒。他经常坐在窗子旁边工作。一个阳光明媚的早晨，高尔基正在读书，突然，一个小纸团从窗外飞到了桌子上。高尔基打开纸团，上面写着：“亲爱的高尔基同志，我是一名少先队员。我想给您照