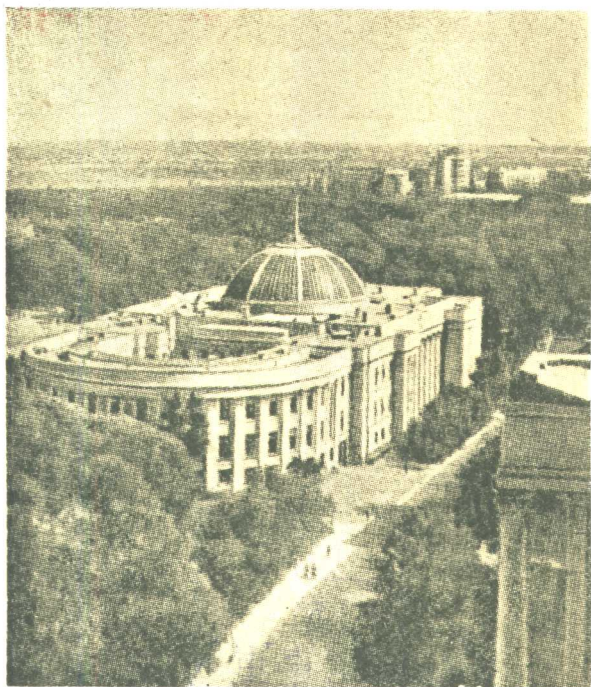


內部參考



莫斯科通訊

烏克蘭訪問記

李何著

時代出版社

莫 斯 科 通 訊
烏 克 蘭 訪 問 記
李 何 著

時 代 出 版 社

一九五五年·北京

內 容 提 要

本書共收訪問報道十四篇，就工業、農業、人民福利事業等方面對蘇維埃烏克蘭的經濟建設情況作了概括的介紹。

第二次世界大戰時，烏克蘭曾遭到德寇的瘋狂破壞。戰爭結束後，烏克蘭人民在共產黨的領導下治好戰爭的創傷，積極展開共產主義建設，因而大大地推進了生產。目前，蘇維埃烏克蘭工業農業等各方面的建設，都有新的發展。我們可以通過本書的介紹，清楚地看到蓬勃發展着的蘇維埃烏克蘭的新面貌，看到英勇的蘇聯人民為共產主義建設所付出的辛勤勞動。無疑的，他們的勞動成果就是對和平和民主事業的重大貢獻。

本書作者是〔人民日報〕駐莫斯科記者，所有各篇報道都曾在一九五四年八月到十月的〔人民日報〕上先後發表。

時 代 出 版 社 出 版

北京市書刊出版營業許可證出字 45 號

（北京東四錢糧胡同十四號）

新 華 書 店 發 行

外文印刷廠印刷 外文印刷廠裝訂

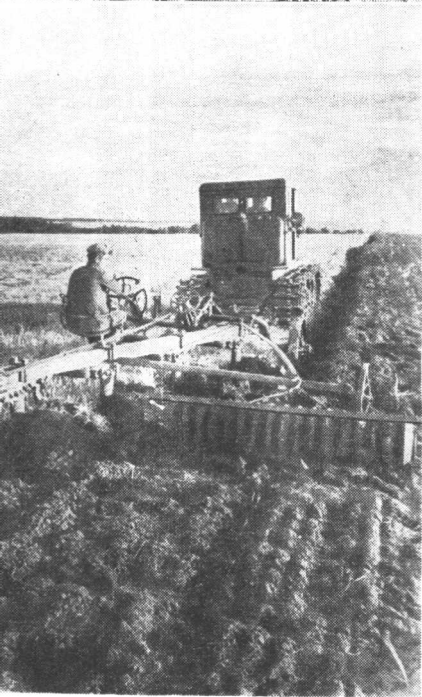
1955 年 4 月北京初版 1955 年 4 月第 1 次印刷

開本：787×1092 1/32 印張：3 字數：55 千字

1—9,070 冊 排頁 3 定價(6) 0.35 元



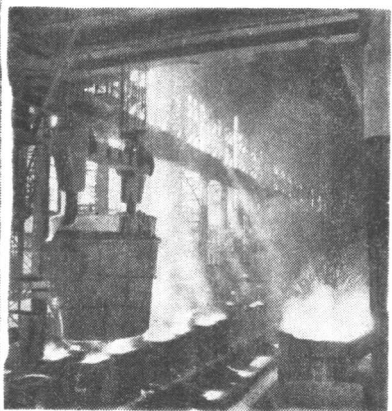
基輔克列夏提克大街。



赫魯曉夫集體農莊的田間。

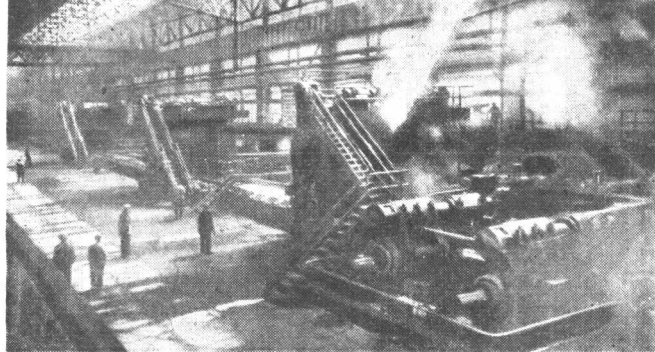


謝甫欽科集體農莊的兒童療養所。

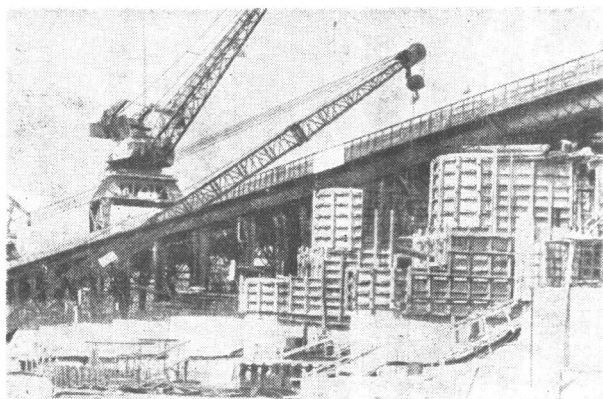


札坡羅什鋼鐵廠的平爐間在出鋼。

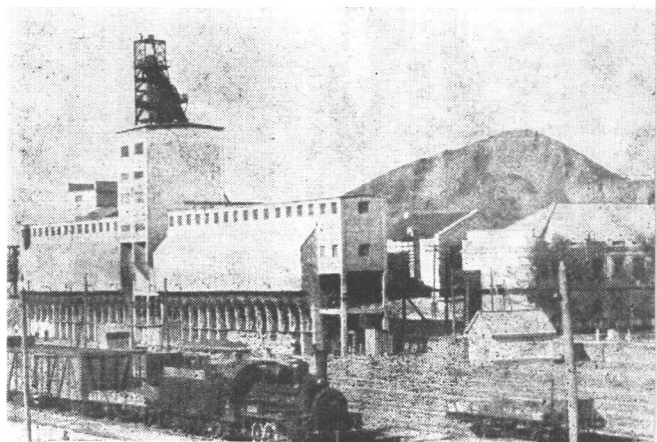
札坡羅什鋼鐵廠的軋薄板車間。

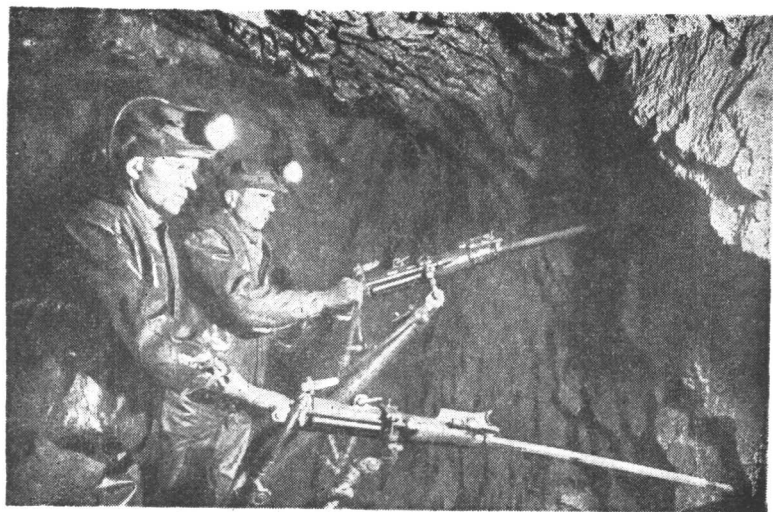


卡霍夫卡水電站的溢水堤。



克里沃·羅格「共產國際」鐵礦。

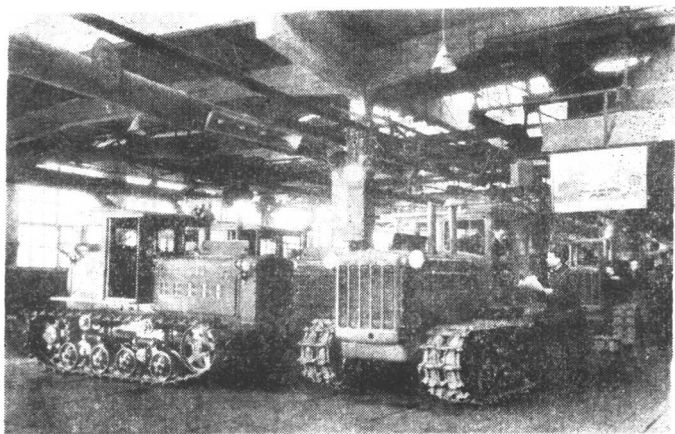




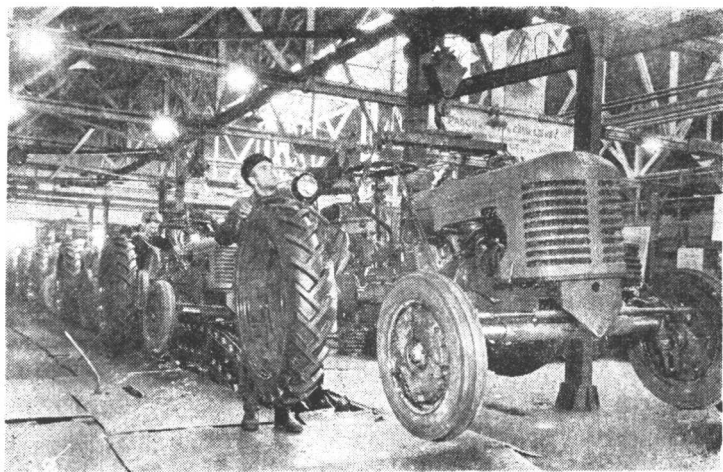
克里沃·羅格〔布爾什維克〕鐵礦的先進工人高洛波羅德科和
錫多連科在使用水平風動鑿岩機。



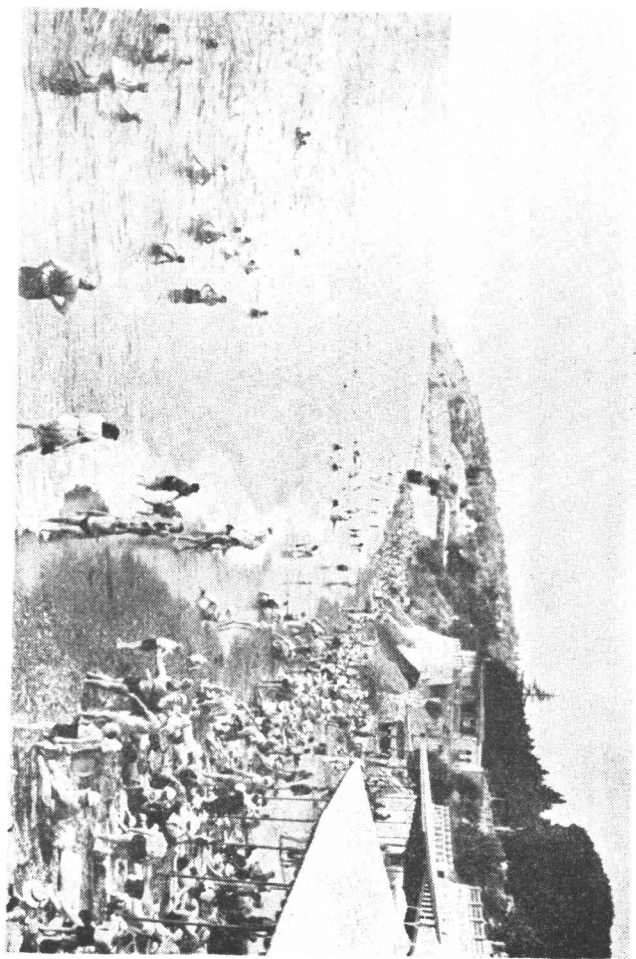
頓巴斯大林州基西列夫煤礦先進礦工安德里因科在掌子中
使用〔頓巴斯〕式聯合採煤機。



哈爾科夫拖拉機製造廠的車間造好〔DT—54〕式拖拉機。



哈爾科夫拖拉機製造廠的車間造好〔XT3—7〕式拖拉機。



雅爾塔海邊浴場。



克里木的尼基茨基植物園。

目次

一	在不斷建設中的基輔·····	三
二	改組後農村黨區委的工作·····	九
三	機器拖拉機站的作用提高了·····	一五
四	赫魯曉夫集體農莊和它的女主席·····	二〇
五	在謝甫欽科集體農莊·····	二五
六	蘇聯南方鋼鐵工業中的珍珠·····	二九
七	水電站的先驅·····	三七
八	在新卡霍夫卡工地·····	四三
九	工地黨的工作·····	五〇
十	鐵礦區中心克里沃·羅格·····	五五
十一	頓巴斯見聞·····	六六
十二	在亞速夫海濱·····	七七

十三	哈爾科夫拖拉機製造廠·····	六三
十四	克里木——勞動人民的療養區·····	六六

一 在不斷建設中的基輔

莫斯科——基輔的直達火車駛近第聶伯河左岸。乘客看到右岸隨着綠色城牆似的山崗和古代寺院的金頂顯露的濃蔭城市。這是基輔——烏克蘭共和國的首都，在蘇聯僅次於莫斯科和列寧格勒的第三個城市。

基輔是蘇聯最老的城市之一，存在千年以上，被稱爲「俄羅斯城市的母親」。在基輔居民中流傳着這樣的傳說：在古時候，有名叫基、薛克、何里甫三兄弟和妹妹李別芝開闢了這個地方，因此叫做基輔。在基輔中心地區保存着十一世紀初建造的索菲亞寺院和許多古蹟。

我們所見的是戰後再生的新基輔。誰都知道，基輔在蘇聯衛國戰爭中被法西斯侵略者毀成廢墟。但在俄羅斯和蘇聯其他兄弟民族的援助下，烏克蘭人民不僅重建了而且大大發展了自己的美麗都城。

像紅場是莫斯科的中心一樣，克列夏提克大街是基輔的中心。這個大街周圍的兩個區，散佈着共和國的黨、政府和蘇維埃的建築物。節日的檢閱就是在這條大街上舉行的；

檢閱台搭在大街中段百貨商店的門口。在基輔的幾天中，我們幾度在這條壯麗的大街上徘徊。

在兩行白楊聳立的謝甫欽科林蔭道口，紅花崗石的列寧雕像俯視着行人。從這裏到斯大林廣場，全長一千二百公尺的克列夏提克大街筆直地伸展着。趕走法西斯侵略者的時候，這條街滿地瓦礫，只剩下兩小段房子和一綫羊腸小徑。現在，街北是毗連的行政機關和商店，街南是一座座高大的住宅。這些住宅是八層、十層、十五層帶有露台的大樓，彼此間隔着留作花園的空地，四面領受着充足的空氣和陽光。在這條大街的加里寧廣場對面的坡地上，將建築全市最高的建築物——十八層的旅館。戰前寬三十四公尺的大街，現在擴展到七十二公尺。它的兩邊行人道各寬十四公尺。南邊住宅面前還有一條寬約二十四五公尺、廣種花草樹木的林蔭道，使住宅少受車輛的吵擾。寬闊綠翠的街道和富有烏克蘭民族活潑色彩的勻稱的建築物羣體，給人以舒暢、明朗、愉快的感覺。

沿克列夏提克大街在興建二十座大樓。我們到了一座正在建築中的十五層大樓。建築這樣一座六千零五十五平方公尺的大樓，據工地主任談，忙時只用三百工人，平時只用一百工人，兩年完工，費用一千六百萬盧布。在六層樓上，我們會見了木工祖邊科。他是基輔人，十八歲起當木工，參加了戰前基輔的許多建築。衛國戰爭中，他參加了解放基輔的戰役，追趕敵人到了波蘭、德國、捷克斯洛伐克等國家。戰後他回到基輔，看到自己蓋過

的、住過的房屋都被燒毀了，心痛得很，立即投入復興基輔的戰綫，積極把自己的技術教給年青的工人。他說：「要爲人民多蓋又好又漂亮的房子。」這就是昨天捍衛祖國的人們在今天的理想。他現在每天完成百分之一百五十到一百六十的定額。正是人民的這種熱情和力量，保證烏克蘭和全蘇聯各地建設的飛躍前進。

從克列夏提克大街，經過斯大林廣場，登上了高地上的「五一」公園，我們眼前展開第聶伯河和它兩岸的景緻。我們已經在右岸綠色城牆似的山崗上。幾公里長的樹林圍繞着山腰，山上串連着「五一」、「少先」、「蘇維埃」各公園，山下長堤來往着電車和汽車。新修了幾條通過山坡直達長堤的道路。這樣，基輔從過去背向第聶伯河改變爲現在面向第聶伯河。

第聶伯河水靜靜地流着。基輔就是傍着這條河發達起來的。河中來往着輪船，上游通到白俄羅斯共和國的哥米爾，下游通到靠近黑海的赫爾遜。河上跨着幾條鐵橋，行駛通達哈爾科夫、莫斯科等處的火車、汽車。河心是樹林茂盛的綠洲。在七月炎熱的日子裏，沿着河心洲的沙灘上，何止幾萬人在游泳、划艇、釣魚。沙洲上設置了每日休養所，開闢了球場，還將建造水上運動場、電影院。基輔人計劃把他們所喜愛的這個休息勝地建築成「水上公園」。

起重塔架在建築物上隆隆地忙碌着，這是兩岸各區最奪目的現象。在基輔，我們到過

的每一個區，每一條街，都有新近落成和正在建築的房屋。全市有二百五十多座多層樓在建築中。據基輔市副總設計師普里馬克談，中心地區的建設已近飽和狀態，建設向市郊發展着。在西南郊，我們看到明年可以落成的烏克蘭共和國農業展覽會的建築和基輔大學新校舍的奠基石。

河左岸蓬勃發展的達爾尼查工人區吸引了我們。我們的汽車駛過以巴頓院士命名的鐵橋。這橋長一千六百公尺，寬三十多公尺，像一條架在第聶伯河上的大公路，行駛着汽車和電車。鐵橋不用一個鉚釘，全部用電焊焊成。這技術在世界上是最新的，它使鐵橋提前一年在一九五三年十月革命節建成。達爾尼查工人區是基輔市九個區中最年青的。這裏原來是一片松林，現在興建着許多工廠和工人村。這些建築中的工人村在新修的公路兩旁互相呼應，已經顯現出新城市的雛形。在第聶伯修車廠的工人村，我們見到漂亮的文化宮和運動場，商店和藥房。

作為蘇聯的文化中心之一，基輔很重視文化機關和場所的建設。基輔的許多學校都是戰後重建的。基輔以二十九所高等學校和一百五十所以上的中等學校自豪。科學院和許多高等學校匯集在市中心。著名的基輔大學和綜合工學院都在這裏。我國有留學生在各校學習。我們訪問的基輔大學，成立已一百二十年。它在十月革命前培養了八千名專門人才，革命後培養了一萬名專門人才。維辛斯基、斯密特、考涅楚克都是出自它的門牆。基輔

大學現有十三個系，六千多個學生。它的八十七個教研室培養着三百三十六個研究生。我們參觀時，正遇一大羣青年在申請投考新聞系。以紅牆表示學生的革命鬥爭傳統的基輔大學校舍，是在戰後修復的。它在市郊佔地二百公頃，將可接收八千學生的新校舍，將於明年動工。基輔市能够容納八萬觀衆的赫魯曉夫運動場已經落成。在市中心矗立着電視廣播台的鐵塔，它是蘇聯最新因此也是最強的一個電視廣播台。在它的半徑三百公里以內的地方，可以經過電視機收看基輔的戲劇、電影和體育活動。現在全市有一萬三千架電視機。在紅軍大街的基輔電影院，是全蘇聯最大的電影院之一。那裏有兩個成人廳、一個兒童廳，每天放映十場，爲一萬三千觀衆服務。從一九五二年十一月到一九五三年六月，它的觀衆已達五百萬人。在克列夏提克大街有全蘇第二座立體電影院。在山上公園新建的朝着第聶伯河的露天戲院，可以容納四千觀衆。許多十一世紀到十九世紀的寺院建築被保存和修復着。在寺院內我們看到古代精巧的建築藝術，它們有些被吸收在克列夏提克大街的建築物上面。

青翠的山河，綠蔭的公園、花園、行人道，舒適的文化休息場所，把基輔裝飾成一座真正的公園城市。據市副總設計師說，目前全市平均每人分享六平方公尺花草樹木，將來還要增加到每人二十平方公尺！

當我們乘着汽艇巡遊在第聶伯河上的時候，基輔的明媚風光，像一幅令人一見不忘的

圖畫，深入腦際。當我們走進烏克蘭重新合併於俄羅斯三百周年博物館，和徘徊在波格丹·赫米爾尼茨基鑄像的廣場上時候，不能不記起烏克蘭人和俄羅斯人的深厚友誼。當我們參觀謝甫欽科博物館和拜謁謝甫欽科鑄像時，不能不對這烏克蘭人民的傑出畫家、詩人和革命者致敬。當我們景仰在蘇聯國內戰爭和衛國戰爭中解放基輔後犧牲的邵爾斯（師長）和瓦杜丁（烏克蘭第一前綫司令）的鑄像時候，不能不回想基輔經過怎樣英勇戰鬥。

基輔在建設，建設，不斷建設中。基輔是蘇聯人民滿懷信心地進行和平建設的典型城市。