

海 览 云 天

HAI LAN YUN TIAN

章汉亭海洋军事摄影作品选集

海 潮 出 版 社

PDG



章汉亭，人民海军报社主任记者，大校军衔。中国摄影家协会会员。

1950年出生于江苏省靖江市。1969年1月入伍，1970年开始从事新闻摄影工作。1982年加入中国摄影家协会。1983年在北京组织举办了《中国东海岸风情》摄影展览，1994年组织举办了《东海雄风》摄影展览。至2000年已在国内外报刊发表作品近万幅，三百六十多幅作品入选全国、全军举办的新闻摄影、艺术摄影展览，先后获全军专题摄影报道一等奖、全军优秀摄影作品奖、全国花卉摄影一等奖、新华社部级好稿奖等。

PDG

天風海濤壯軍威

——題章漢亭同志海洋軍事攝影作品選

二〇〇一年
三月二日 楊懷慶

中共中央委員、海軍政治委員楊懷慶上將題詞

当摄影家把镜头对准客观万物，不管是天风海涛，人物风情，还是山川云霞，这只是大千世界中微乎其微的一小部分。如果摄影家能有一些哲学家的深邃、文学家的浪漫、诗人的激情，镜头的瞬间世界就会凝结思想的火花、就会充满浓浓的诗意和情感，支离破碎的客观信息就汇入了文化的海洋。

一个濒海的有着辽阔海洋国土的国家毫无疑问应该有丰富的海文化，一个与海结下不解之缘的摄影家毫无疑问应该讴歌海！

愿没见过海的人从这里认识海；和海打交道的人从这里珍藏了记忆。

谨以此册献给热爱大海和守卫大海的人们！

— 题记



国防大学 2 079 9753 2

目 录

序	1	晚潮带雨别样情	30	漫天风雨伴前程	59	雨后梦海云	88
喷薄而出	2	海疆骋骋	31	云霞霓虹相辉映	60	天涯军行早	89
碧海挽弓	3	金鹰穿日	32	横亘的脊梁	61	飞云逐浪	90
赤道曙光	4	明月共潮	33	碧海驭风游	62	沧海横波	91
海鹰展翅	5	日出东海红胜火	34	神兵跨海	63	大海流连	92
天涯之旅	6	硝烟犁波遍机咬	35	驱雨飞虹	64	月伴征程	93
青锋出鞘	7	东边日出西边雨	36	夜海狂飙	65	海天之恋	94
海天会师	8	砺剑试青锋	37	霓裳之舞	66	金戈照晚晴	95
协力同心	9	碧波浴日红	38	沧海暮涛	67	海霞追月	96
碧海晨曦	10	归航月如钩	39	日出照海红	68	碧海惊雷	97
剑气如虹	11	涛声千古遍不休	40	霹雳行空挟风雷	69	海心连山喷雪来	98
九天帷幄轻撩	12	鸥鹭夕阳天	41	万里沧溟碧海	70	延伸的航迹	99
一抹斜阳伴前程	13	忠诚伴海潮还	42	皓在天连云水间	71	雾涛吞潮	100
长空叠舞	14	长风万里海天阔	43	军旗猎猎带夕阳	72	神圣的航程	101
战地之花	15	朗霞散绮	44	惊雷震海	73	海疆风晓月未残	102
彩云飞	16	碧“蓝”	45	涛声海如洗	74	流星剑	103
挽银河仙浪	17	苍云渡海	46	沧海横流	75	观海听涛第一峰	104
云做的港湾	18	强弓射天狼	47	小憩	76	剑舞海风长啸	105
疑兵巧饰	19	气吞残虏	48	长缨腾空	77	潮展半江天	106
根植海之史	20	长驱勒马	49	海天互沉浮	78	恢宏剑扬威	107
海鹰出击	21	一虹擎云	50	长空利剑追风	79	日落水溶金	108
漫天海霞如锦	22	碧海长流	51	片雨挟潮飞	80	海鹰归巢	109
巡航云水间	23	飞鹰入海	52	剑舞龙翔	81	海天雄风	110
霞舒广袖	24	长空比翼	53	威边激浪	82	弓似霹雳走雷霆	111
五云献瑞	25	飞鱼戏落霞	54	酣湖海韵	83	征途	112
天风	26	鲲鹏分波	55	雨后虹凌波	84	海天舞长缨	113
海海	27	流碧溢翠天涯角	56	海天游潜龙	85	浩然快哉风	114
激昂强歌	28	朝阳携帆行	57	日照海花开	86	海疆万里有雄师	115
军港落霞	29	战舰擎起半天霞	58	风雨壮行色	87		

序

《海览云天》是一本以海为专题，表现海的风格、海的气韵的专题画册，是作者从数万张作品中遴选出百余幅最精彩的图片组成的。摄影家章汉亭，三十多年的军旅摄影生涯，历风涛之苦，探天涯之险，觅海角之奇，踏遍祖国万里海疆。镜头所摄取的那海、那天、那旭日、那晓月、云霞与霓虹、金戈与碧海，尽情讴歌了祖国蓝色国土的瑰丽；浓墨重彩地描绘了海疆卫士横戈大海的英勃雄姿，用壮美的画面歌颂了海军将士“爱舰、爱岛、爱海洋”的博大情怀。

凡是对大海了解的人都知道，尽管大海风情万千，变幻无常，但其外在视觉却是单调得难以用直观的形式表达。“观海则情溢于海”。作者倾情于海，情深在一个“溢”字上。晨昏朝暮，风晴雨雪，满腔热忱地注视着大海。总是用敏锐的目光捕捉其富于生气和浪漫的瞬间。运用摄影语言，以红色和黄色再现热烈，以蓝色表现冷峻，绘制出一幅广阔和奇妙的壮丽画卷。画卷里有流金溢彩的色调，有天高海阔的组合，有波峰浪谷的飞驰……变单调为丰富，化平淡为神奇。在汉亭镜头里的大海有了精神，有了气质，有了品格，跳动着生命的活力，使之成为有灵之物，也深深地滋养着摄影家的灵性。

心志所向，风格随来。作者别具情志地把海天景色与金戈铁马并列在画册中编排，让风光的意境在军事写情中传神。画册里有呼啸的波涛，升腾的天风，燃烧的霞裳，泛银的潮汐，它们无一不与那出鞘的青锋，斩波的鲲鹏，飞翔的海鹰，横亘的脊梁相比拟，相呼应，于粗犷处见气魄，精细处见情趣，情景相融，豪情与壮美交织。“涛声千古唱不休”、“长空曼舞”、“明月共潮”等作品，一齐高奏着海天生命的赞歌。

摄影是视觉形象艺术。汉亭用慧眼和睿智，不断创造了代表时代的佳作，《海览云天》画册带给我们海、天的浪漫与神奇，带给我们震撼心灵的美的享受。

在画册封底，作者别致地安排了“一品海味”，那鲜活的贝珠，分外诱人。他将这份珍贵的礼物，随同《海览云天》画册呈现给读者，让人们记住了画册题记中的一段话：

“没见过海的人，从这里认识了海；和海打交道的人，从这里珍藏了记忆。”

中国摄影家协会常务理事

劉鐵生



喷薄而出



海軍艦艇



赤道霞光



海軍艦艇



天蓬之旅



再録出動



海天含珠



協力同心



碧海霞暈



图 1-10-11





九天帷幄轻撩