

歷史是「走過的從前」。

台灣每一個走過從前的「今天」，

不僅創造了獨一無二的歷史

並且留下智慧，

等待於我們心中再生……



◎莊永明／著

台灣紀事

[上]

T A I W A N C H R O N I C L E

台灣歷史的今天

台灣紀事

一月～六月

——台灣歷史上的今天(上)

莊永明◎著

ISBN 957-13-0023-3(套)

ISBN 957-13-0024-1(上冊)

台灣紀事

七月—十二月・年表

——
台灣歷史上的今天
(下)

莊永明◎著

ISBN 957-13-0023-3(套)

ISBN 957-13-0025-X(下冊)

生活台灣②

台灣紀事——台灣歷史上的今天（上）

著者——莊永明

發行人——臧遠侯

出版者——時報文化出版企業有限公司

台北市10639和平西路三段二四〇號四樓

發行專線——(〇二)三〇六六八四二

讀者服務專線——(〇二)三〇二四〇九四

（如果您對本書品質與服務有任何不滿意的地方，請打這支電話。）

郵撥——〇一〇三八五四〇時報出版公司

信箱——台北郵政七九〇九九信箱

主編——心岱

編輯——郁冰

校對——陳怡全

排版——正豐電腦排版有限公司

製版——詮盛彩色製版有限公司

印刷——協昇印刷有限公司

初版一刷——中華民國七十八年十月十日

初版二刷——中華民國八十一年七月十日

定價——上下二冊各六〇〇元



◎行政院新聞局版台業字第〇二二四號
版權所有 翻印必究
（缺頁或破損的書，請寄回更換）

ISBN 957-13-0023-3(套)

ISBN 957-13-0024-1(上册)

生活台灣③

台灣紀事——台灣歷史上的今天（下）

著者——莊永明

發行人——臧遠侯

出版者——時報文化出版企業有限公司

台北市10639和平西路三段二四〇號四樓

發行專線——(〇二)三〇六六八四二

讀者服務專線——(〇二)三〇二四〇九四

（如果您對本書品質與服務有任何不滿意的地方，請打這支電話。）

郵撥——〇一〇三八五四、〇時報出版公司

信箱——台北郵政七九、九九信箱

主編——心岱

編輯——郁冰

校對——林明真

排版——正豐電腦排版有限公司

製版——詮盛彩色製版有限公司

印刷——協昇印刷有限公司

初版一刷——中華民國七十八年十月十日

初版二刷——中華民國八十一年七月十日

定價——上下二冊各六〇〇元



◎行政院新聞局局版台業字第〇二一四號
版權所有 翻印必究
（缺頁或破損的書，請寄回更換）

ISBN 957-13-0023-3(套)

ISBN 957-13-0025-X(下冊)

台灣紀事

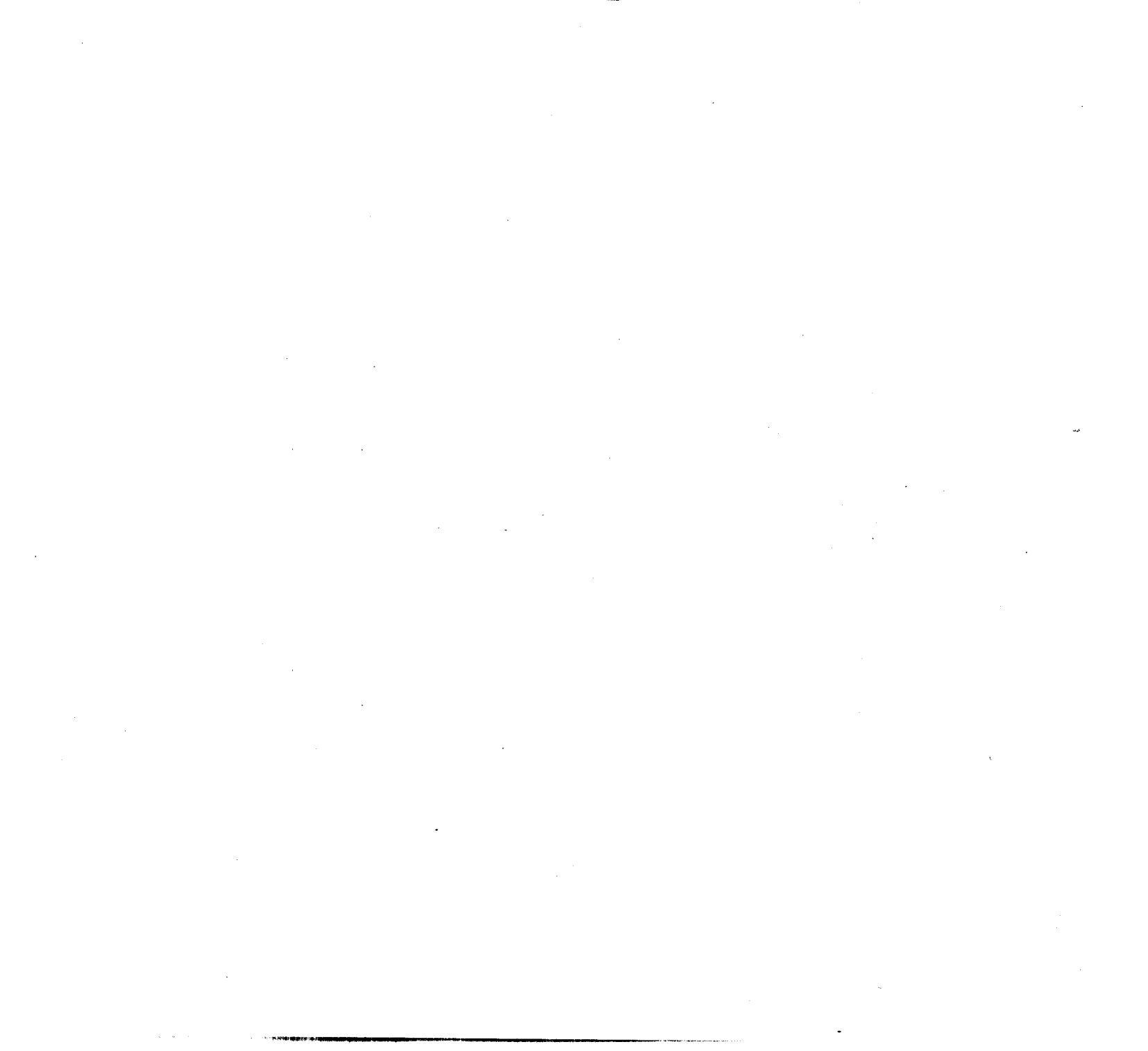
一月～六月

——台灣歷史上的今天(上)

莊永明◎著

ISBN 957-13-0023-3(套)

ISBN 957-13-0024-1(上冊)



序

何陽

只有誠懇懇地面對從前，
才能紮紮實實地創造今天！

「台灣紀事——台灣歷史上的今天」絕大多數的篇章都曾在自立晚報副刊刊載，當時我是副刊主編，由於對永明兄在中國時報「台灣第一」專欄的喜愛，因此特別約請他為自立副刊寫個專欄，以台灣歷史上可以記載、值得記載，以及不能不記載的人與事做為主軸，來提供給站在台灣這塊土地上的讀者，了解台灣的過去，了解台灣歷史上有多少豪傑名士、多少英雄仁人。永明兄答應得很爽快，稿子也寫得很勤快——就這樣，自立副刊最受歡迎，連載最久的專欄「鄉土記事」，在永明兄的不懈不怠中持續了三、四年之久。

從專欄「鄉土記事」到如今這兩冊「台灣紀事——台灣歷史上的今天」專書的推出，永明兄的努力的確功不唐捐。台灣史三四百年來備受忽視，其間雖有如連雅堂這樣的名儒努力為「固無史也」的台灣記史，但史料散渙，糾集不易，僅能勉強寫成「台灣通史」的鈞貌；而四十多年來，台灣史在台灣這塊土地上「固無壇也」，研究台灣史的學者寥寥可數，課本上不教、講壇上不講，身為住在台灣的人而不知道台灣歷史的，已不算是什麼慚愧的事了。在這種情況下，永明兄以業餘有限的時間，深入舊書肆、蒐尋古資料、探訪老賢達，逐年逐月、逐日逐條，印古證訛，而成為台灣殘缺歷史的補綴者、逝昔人事的探照者。他的恆心、他的毅力，他對這塊土地的愛，值得我們這些活在今日台灣，對台灣歷史即使不矇住眼睛也還是看不見的史盲，致以最高的敬意！

但也正因為如此，我們更不能不感到羞愧。在台灣生長的我們，套句台灣史名言「頭頂台灣天，腳踏台灣地」的我們，對於台灣史的了解又何其淺薄！我們百分之百地知道中華民國在一九一一年成立，而不知道這之前十六年（一八九五年）台灣民主國已在亞洲誕生；我們的文史學者可以大言不慚地談「五四文學運動下的台灣文學」，卻無知於一九〇二年早有「台灣文學」的創始；我們對一九八九年六月發生在北京的大屠殺震驚而憤怒，對於一九四七年二月二十八日發生在台灣的大屠殺卻矇上了眼睛、搗住了耳朵——我們把「歷史的傷口」送到北京天安門去，卻忘了在我們這塊土地的歷史上有著沉痛的歷史傷口等著我們用愛心來縫補！

永明兄的「台灣紀事——台灣歷史上的今天」提醒了我們的自私與怯懦，相對地也

指出了歷史的存在與不可逃避。這兩冊書中每個「從前」的「今天」，告訴了今天的我們從前的故事。從原住民到所有光復來台的漢移民，他們的奮鬥、他們的血淚、他們的墾拓、他們的抗議與犧牲，所求的豈不是我們的今天嗎？而今天的我們，假使不能正確地去了解、認知這塊土地的從前，則我們這些不管什麼時候、什麼原因來到台灣的人，又能創造出什麼天地來向下一代交代？

其次，永明兄以他的全副精力所做的這些史料工作，在我們這個忘掉台灣、侈言胸懷中國、放眼世界的年代中出版，無寧也是一面讓我們汗顏的鏡子——對大談「台灣經驗」的執政當局來說，在有意地把台灣史從「歷史」教科書上抹煞（連考試卷上也不許逸出）之餘，已使得他們的顏面顯得更形扭曲腫大；對那些滿懷正義，不斷提醒我們趙紫陽如何開明、廿八軍如何愛民，告訴我們北京發生大屠殺，這邊的學生在哀慟過後，反省台灣問題就是「乖戾於人性，又背道知識」的有勇氣「老師」來說，這面鏡子可能又是一面「魔鏡」；但是對我們，對我們這些貧瘠於台灣史，也希望正確認識自己的家族，家族的過去的人來說，這面鏡子卻是一面多麼貼近我們心靈，照出我們美麗的、醜陋的、快樂的、辛酸的往事的一面平凡的鏡子啊！

因此，凡是有心誠實的、踏實的、務實地住在台灣這塊土地上的人，不管住一年也好、十年也好、世世代代住下來也好，都有必要了解我們先民所走過的從前，不妄自尊大、也無需妄自菲薄，用面對過去的態度來創造我們的今天，開啓子孫萬代的未來。而「台灣歷史上的今天」便是我們正確認知自我的明鏡，便是我們打開歷史心結的鑰匙。要統一，你也得知道有什麼本錢談統一；要獨立，你也得了解有什麼條件可獨立；而如果是單純地希望台灣民主、自由，土地四季如春、人民安和樂利，你更必須明白台灣的過去澆灌了多少先人的血與淚！

搗住耳朵，也許可以不管什麼從前？！

矇上眼睛，絕對創造不了任何今天！

更不用高唱什麼「歷史的傷口」了！

一九八九年六月二〇日凌晨於南松山

翻歷史的殘頁，
◎莊永明

喚民族的尊嚴

——台灣紀事（台灣歷史上的今天）自序

第二次世界大戰終戰四十週年，紐約時報資深記者雷斯敦，以「史盲：我們是理智上不設防的。」為題，說：「下一代都沒有了歷史回憶，已成為史盲（Historically Blind）。」我們相信台灣有「史盲之症」的人更多，因為「視而不見、見而不言」、「言而不書」的觀念，使大家不願有「歷史回憶」。

歷史是「走過的從前」，但是歷史的創始、締造在「今天」；每一個「走過從前」的今天，建造了歷史的里程碑；今天可能是一頁歷史的開始，但也可能是另一頁歷史的終結；「歷史上的今天」，以「世界性」的史料做為着眼點，結集成書，或發表報章雜誌的已有不少，但是獨缺「台灣歷史上的今天」，因此我嘗試以這本書來彌補此項缺憾，這也算是「台灣第一」的歷史記錄！

台灣有「史」，已有三、四百年，也就是說應該在每一天都有三、四百個「今天」，可供做這本書的「取材」，但是，在「台灣固無史也」的情況下，我還是遭遇到了不少困難與挫折，相信大家能因此諒解這項工作的缺失和掛一漏萬。

「日誌」所錄，以日據時期占大部分，尤以「大正年代」的「黎明時期的台灣」，著墨較多，這是因為當時日期記載可靠，查證較少困難，也由於此期在日本人統治下的台灣人，已不再是「目矇霧霧」，而能睜開了惺忪的雙眼，去觀察、體驗和企圖改造時代，值得後生的我們去了解、學習。

劉靜修有首絕句：「記錄紛紛已失真，語言輕重在詞臣；若將字字論心術，恐有無窮受屈人。」治史難，治台灣史尤難；我摘錄台灣生長歷程的「日誌」，雖有撥「錯」反正的雄心，但畢竟沒有經過學院訓練，因此史識、史觀不足，難免有能力不逮之處，但對於某些受人爭議的歷史人物，雖不能痛予駁責，但我絕不主張「小德出入可也」。

我們不能因為僅只欣賞了一面灌錄貝多芬九首交響曲所精選片段音樂的唱片，就以為自己完全了解樂聖作品的九大交響曲之精采奧妙；「台灣記事」所摘錄台灣歷史的「今天」，只是「片段」的樂章而已，因此您欣賞的可不是宏偉壯闊的九大交響曲。

王昶的「湖海詩傳」完成後，他說：睡覺時夜晚夢見一些衣冠之士，紛紛前來道謝，乃因他的著作，使得這些被歷史遺忘的人們得以彰顯於世，如此「發潛德之幽光」的重責大任，我擔當不起，所以不敢有此「大夢」，況且，所謂「無聞之士」，乃是歷史的無情；楊雲萍教授說：他的「台灣史上的人物」是「招魂之歌」，而我無「歌」之能，僅知道拂去歷史塵埃，是我們的責任！

台灣的歷史有「今天」，就會有明天；每一個有汗、有淚、有血和有歡愉、有嶄新開創的「今天」，都值得緬懷、追思，希望我們世世代代都能夠記得住！

本書付梓前曾在自立晚報連載三年，副刊主編向陽的厚意，永誌難忘，自立晚報同仁鍾麗慧、洪綺珠、何聖芬的幫助，也在此感謝；撰述中，識與不識的各方人士，所給予的褒獎、鼓勵和指正實在太多了；像呂泉生、巫永福、王昶雄、林海音、鍾肇政、周明德、李鴻禧、陳金次、楊維哲、李篤恭、李筱峯、張炎憲、陳永興、張洋培、秦賢次、李南衡、林瑞明、王曉波、尹章義、韓良誠、韓良俊、周宜旋、謝文奎、李魁賢、李敏勇、陳菊芳、蔡進昌等諸前輩、朋友的厚意，也一起在此致謝，更感謝在日本筑波大學進修的蔡錦堂先生，他在第一次見面時，就決定贈送我一套「三六九小報」，而且第二天即買了回來；王政亮同學，在我經濟上有一時之困時，幫我解難，使我生活減輕壓力，還有時報出版公司張武順、郝明義、陳恆嘉、吳玫珍、周惠玲、郁冰、萬國華等在這本書出版上的協助。當然，內人高明華的功勞，我也應該算她一份。

最後，我要向台灣的先聖先賢和在台灣文史上留下功績、成果的人致最高的謝意和敬意，因為我站在他們肩上，所以能夠看得遠！

目錄



向陽序..... 3
翻歷史的殘頁，喚民族的尊嚴——作者序..... 7

一月

一月一日／「晨鐘暮鼓」迎新春.....	32
一月一日／讓歌謠成為民族詩.....	34
一月二日／團結真有力.....	36
一月二日／「民衆黨」的形象建立.....	38
一月三日／徒揮赤手抗強權.....	40
一月三日／台灣文化協會的分裂.....	42
一月四日／「我的語言就是繪畫」.....	44
一月四日／台灣第一位讀專科學校的人.....	46
一月五日／新文協的沒落.....	48
一月六日／民間文學種籽的萌芽.....	50
一月七日／愛鄉的鋼琴家.....	52
一月八日／壓迫言論集會自由.....	54
一月八日／「台灣魯濱遜」——李光輝.....	56
一月九日／抗日軍反攻水返腳.....	58
一月九日／主張抗繳賦稅的「大塊元煌」.....	60
一月十日／玉謙義舉抗紅夷.....	62
一月十日／太魯閣抗日事件.....	64
一月十一日／台灣新文化運動的胎動.....	66
一月十二日／反對「天演論」的稻江鉅商.....	68
一月十二日／醫者、志士、改革家.....	70
一月十三日／爭取每天的言論自由.....	72
一月十四日／「新高港」浮沈記.....	74
一月十五日／矯正毒癮的更生院.....	76
一月十六日／小地方驚動大日本帝國.....	78
一月十七日／台灣第一位德國醫學博士.....	80
一月十七日／自己辦的模擬選舉.....	82
一月十八日／豈有不許言論自由的善政嗎？.....	84