

# 醒世恒言

续编

听风堂主人 选编

北京十月文艺出版社



# 醒世恒言

续编

听风堂主人 选编

北京十月文艺出版社

(京)新登字204号

**图书在版编目(CIP)数据**

《醒世恒言》续编/听风堂主人选编. -北京: 北京十月文艺出版社, 1994.10

ISBN 7-5302-0350-9

I . 醒… II . 听… III . ①话本小说—中国—古代—选集②短篇小说—中国—古代—选集 IV . I242.3

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第03240号

**《醒世恒言》续编**

XING SHI HENG YAN XU BIAN

听风堂主人 选编

\*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京顺义燕华印刷厂印刷

\*

850×1168毫米 32开本 21.25印张 492000字

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-5302-0350-9/I·336

定价: 17.50元

## 出版说明

明代天启年间（1621—1627）冯梦龙编撰《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，精选了宋元明三代优秀白话短篇小说共一百二十篇，出版之后历代翻刻不绝，直至今日“三言”之各种版本仍是畅销不衰。“三言”之后，自明末到清代中叶（1628—1795），白话短篇小说的创作进一步繁荣，在这一个半世纪中，各种小说的专集和选本累计达六十种之多，单篇的作品在千种以上。这上千种作品各自品位不同，高下有别，精华与糟粕并存。为了弘扬民族文化，便于广大读者了解古代白话小说，本社特约请研治古典小说的专家听风堂主人，从明末到清代中叶的千种以上的作品中精选一百二十篇，分为《〈喻世明言〉续编》、《〈警世通言〉续编》、《〈醒世恒言〉续编》三集，每集四十篇，以飨读者。

《“三言”续编》中所收作品的题材包括爱情、世情、艳情、公案、侠义、灵怪……囊括了古代短篇小说所有的题材类型。这些各种题材的故事，从不同的侧面真实而生动地反映了明清两代的社会生活，表现出不同阶层各种人物的性格心态，尤其突出的是活画出下层社会的多姿多彩的风貌。一百二十篇作品的情节极富创意，故事新奇曲折，引人入胜，出人意表，却尽在情理之中；语言性格化，口语化，通俗流畅，有着浓郁的生活

HG1647305

气息。《“三言”续编》在题材多样、思想深度以及叙事技巧上，都可以说是“三言”的继承和发展，代表着一百六十年间白话短篇小说的艺术水平。本书对所选作品不作一字删节，保持了原作的风貌，这样一是可以为广大读者窥视明清白话短篇小说提供一个窗口，二是使其在研究明清白话短篇小说方面具有一定史料价值。由于受成书时代的局限，某些作品不免会存在一些封建性的糟粕，相信读者会批判地阅览。可以预期，《“三言”续编》将同冯梦龙的“三言”一样，成为广大读者喜爱的、广为流传的古代短篇白话小说集。

# 目 录

|      |         |       |
|------|---------|-------|
| 第一卷  | 侥天幸拐子成功 | (1)   |
| 第二卷  | 错猎科误踪显秩 | (23)  |
| 第三卷  | 痴汉贪名入骗局 | (39)  |
| 第四卷  | 玉箫再世玉环缘 | (53)  |
| 第五卷  | 重友谊王冕救孤 | (81)  |
| 第六卷  | 裴节妇完节全夫 | (91)  |
| 第七卷  | 思淫占祸起一时 | (107) |
| 第八卷  | 情痴到底终成真 | (118) |
| 第九卷  | 安南玉马换猩绒 | (137) |
| 第十卷  | 拔沦落太守择婿 | (159) |
| 第十一卷 | 天台匠误招乐趣 | (172) |
| 第十二卷 | 真假有无醒贪夫 | (184) |
| 第十三卷 | 花园劫妇遭恶报 | (209) |
| 第十四卷 | 美男避惑反生疑 | (229) |
| 第十五卷 | 谭楚玉戏里传情 | (247) |
| 第十六卷 | 利财奴枉为人师 | (271) |
| 第十七卷 | 乞食僧奸拐人妻 | (290) |
| 第十八卷 | 乞丐妇重配鸾俦 | (309) |
| 第十九卷 | 丑郎怕娇偏得艳 | (327) |

|       |         |       |
|-------|---------|-------|
| 第二十卷  | 韩珠娘深智殉仇 | (350) |
| 第二十一卷 | 王翠翹死谢徐海 | (362) |
| 第二十二卷 | 大丈夫惊心惧内 | (377) |
| 第二十三卷 | 巧妓佐夫成功名 | (388) |
| 第二十四卷 | 妖狐有义合良缘 | (402) |
| 第二十五卷 | 积德家乱离得福 | (415) |
| 第二十六卷 | 纳忠言左道回头 | (431) |
| 第二十七卷 | 青楼穷鬼诉嫖冤 | (445) |
| 第二十八卷 | 贤妇高谊回妒妻 | (458) |
| 第二十九卷 | 一声天雷诛七凶 | (477) |
| 第三十卷  | 代成狱弟脱兄难 | (489) |
| 第三十一卷 | 烈女舍己活全家 | (501) |
| 第三十二卷 | 贪夫六院卖风流 | (513) |
| 第三十三卷 | 女陈平计生七出 | (538) |
| 第三十四卷 | 琼姐错认有情郎 | (548) |
| 第三十五卷 | 妒妻守有夫之寡 | (562) |
| 第三十六卷 | 恶婆肆虐遭忤逆 | (601) |
| 第三十七卷 | 徐行贪财遭报应 | (616) |
| 第三十八卷 | 变异类始悔前非 | (631) |
| 第三十九卷 | 妻妾改醮婢守节 | (647) |
| 第四十卷  | 坐怀不乱终友托 | (665) |

# 第一卷



## 侥天幸拐子成功

诗云：

为人有志学山丘，莫作卑污水下流。

山到尽头犹返顾，水甘浊死不回头。

砥澜须用山为柱，载石难凭水作舟。

画幅单条悬壁上，好将山水助潜修。

这首新诗要劝世上的人个个自求上达，不可安于下流。上达之人，就如登山陟岭一般，步步求高，时时怕坠，这片勇往之心自不可少。至于下流之人，当初偶然失足，堕在罪孽坑中，也要及早回头，想个自新之计。切不可以流水为心，高山作戒，说：“我的身子业已做了不肖之人，就像三峡的流泉，匡庐的瀑布，流出洞来，料想回不转去，索性等他流入深渊，卑污到底。”这点念头，作恶之人虽未必个个都有，只是不想回头，少不得到这般地步。要晓得水流不返，还有沧海可归；人恶不悛，只怕没有桃源可避。到了水穷山尽之处，恶又恶不去，善又善不来，才知道绿水误人，黄泉招客，悔不曾遇得正人君子，做个中流砥柱，

早早激我回头也。《四书》上有两句云：“虽有恶人，‘斋戒沐浴，亦可以事上帝。’”“斋戒沐浴”四个字，就是说的回头。为甚么恶人回头就可以事上帝？我有个绝妙的比方：为善好似天晴，作恶就如下雨。譬如终日晴明，见了明星朗月，不见一毫可喜；及至苦雨连朝，落得人心厌倦，忽然见了日色，就与祥云瑞霭一般，人人快乐，个个欢欣，何曾怪他出得稍迟、把太阳推下海去？所以善人为善，倒不觉得稀奇，因他一向如此，只当是久晴的日色，虽然可喜，也还喜得平常。恶人为善，分外觉得奇特，因他一向不然，忽地如此，竟是积阴之后，陡遇太阳，不但可亲，又还亲得炎热。故此恶人回头，更为上帝所宠，得福最易。就像投诚纳款的盗贼，见面就要授官，比不得无罪之人，要求上进，不到选举之年，不能勾飞黄腾踏也。

近日有个杀猪屠狗的人，住在持斋念佛的隔壁。忽然一日遇了回禄之灾，把持斋念佛的房产烧得罄尽，单留下几间破屋，倒是杀猪屠狗的住房。众人都说：“天道无知，报应相反！”及至走去一看，那破屋里面有几行小字，贴在家堂面前。其字云：

“屠宰半生，罪孽深重。今特昭告神明，以某月某日  
为始，改从别业，誓不杀生。违戒者天诛地灭。”

众人替他算一算，那立誓的日子比失火之期只早得三日，就一齐惊异道：“难道你一念回头，就有这般显应？既然如此，为甚么持斋念佛的人修行了半世，反不如你？”那杀猪屠狗的应道：“也有些原故。闻得此老近日得了个生财的妙方，三分银子可以倾做一钱，竟与真纹无异。用惯了手，终日闭户倾煎，所以失起火来，把房产烧得罄尽。”众人听了，愈加警省。

古语云：“一善可以盖百恶。”这等看来。一恶也可以掩百善了。可见“回头”二字，为善者切不可有，为恶者断不可无。善人回头就是恶，恶人回头就是善。东西南北，各是一方，走

路的人不必定要自东至西、由南抵北，方才叫做回头，只须掉过脸来，就不是从前之路了。这回野史说一个拐子回头，后来登了道岸，与世间不肖的人做个样子，省得他错了主意，只说罪深孽重、忏悔不来，索性往错处走也。

明朝永乐年间，出了个神奇不测的拐子，访不出他姓名，查不着他乡里，认不出他面貌。只见四方之人，东家又说被拐，西家又道着骗，才说这个神棍近日去在南方，不想那个奸人早已来到北路。百姓受了害，告张缉批拿他，搜不出一件真赃，就对面也不敢动手。官府吃了亏，差些捕快捉他，审不出一毫实据，就拿住也不好加刑。他又有个改头换面之法，今日被他骗了，明日相逢，就认他不出。都说是个搅世的魔王！把一座清平世界，弄得鬼怕神愁，刻刻防奸，人人虑诈。越防得紧，他越要去打搅；偏虑得慌，他偏要来照顾。被他搅了三十余年，天下的人都没法处治。

直到他贼星退命，驿马离宫，安心住在一处，改邪归正起来，自己说出姓名，叙出乡里，露出本来面目；又把生平所做之事时常叙说一番，叫人以此为戒，不可学他。所以远近之人把他无穷的恶迹倒做了美谈，传到如今，方才知道来历。不然叫编野史的人从何处说起？

这个拐子是广东肇庆府高安县人，姓贝，名喜，并无表字，只有一个别号，叫做贝去戎。为甚么有这个别号？只因此人之父原以偷摸治生，是穿窬中的名手，人见他来，就说个暗号，道：“贝戎来了，大家谨慎！”“贝”“戎”二字合来是个“贼”字，又与他姓氏相待，故此做了暗号。及至到他手里，忽然要改弦易辙，做起跨灶的事来，说：“大丈夫要弄银子，须是明取民财，想个光明正大的法子弄些用用。为甚么背明趋暗，夜起昼眠，做那鼠窃狗偷之事？”所以把“人俞”改做“马扁”，“才莫”翻为

“才另”，暗施谲诈，明肆诙谐，做了这桩营业。人见他别创家声，不仍故辙，也算个亢宗之子，所以加他这个美称。其实也是褒中寓刺，上下两个字眼究竟不曾离了“贝戎”。但与乃父较之，则有异耳。

做孩子的时节，父母劝他道：“拐子这碗饭不是容易吃的，须有孙庞之智，贲育之勇，苏张之辩，又要随机应变，料事如神，方才骗得钱财到手。一着不到，就要弄出事来。比不得我传家的勾当是背着人做的，夜去明来，还可以藏拙。劝你不要更张，还是守旧的好。”他拿定主意，只是不肯，说：“我乃天授之才，不假人力，随他甚么好汉，少不得要堕入计中。还你不错就是。”父母道：“既然如此，就试你一试。我如今立在楼上，你若骗得下来，就见手段。”贝去戎摇头道：“若在楼下，还骗得上去。立在上面，如何骗得下来？”父母道：“既然如此，我就下来，且看用甚么骗法。”及至走到楼下，叫他骗上去。贝去戎道：“业已骗下来了，何须再骗。”——这句旧话流传至今，人人识得，但不辨是谁人所做的事，如今才揭出姓名。——父母大喜，说他果然胜祖强宗，将来毕竟要恢宏旧业，就选一个吉日叫他出门，要发个小小利市，只不要落空就好。

谁想他走出门去，不及两三个时辰，竟领着两名脚夫，抬了一桌酒席，又有几两席仪，连台盏杯箸，色色俱全，都是金镶银造的。抬进大门，秤了几分脚钱，打发来人转去。父母大惊，问他得来的原故。贝去戎道：“今日乃开市吉期，不比寻常日子。若但是腰里撒撒，口里不见嗒嗒，也还不为希罕。连一家所吃的喜酒，都出在别人身上，这个拐子才做得神奇。如今都请坐下，待我一面吃，一面说，还你们听了，都大笑一场就是。”父母欢喜不过，就坐下席来，捏着酒杯，听他细说。

原来这桌酒席是两门至戚初次会亲，吃到半席的时节，女

073890

家叫人撤了送到男家去的。未经撤席之际，贝去戎随了众人立在旁边看戏，见他吃桌之外另有看桌，料想终席之后定要撤去送他，少不得是家人引领，就想个计较出来。知道戏文闹热，两处的管家都立在旁边看戏，决不提防；又知道只会男亲，不会女眷，连新妇也不曾回来，就装做男家的小厮，闯进女家的内室。丫鬟看见，问他是谁家孩子。他说：“我是某姓家童，跟老爷来赴席的。新娘有句说话，叫我瞒了众人说与老安人知道。故此悄悄进来，烦你引我一见。”丫鬟只说是真，果然引见主母。贝去戎道：“新娘致意老安人，叫你自家保重，不要想念他。有一句说话，虽然没要紧，也关系府上的体面，料想母子之间决不见笑，所以叫我来传言。他说：我家的伴当，个个生得嘴馋，惯要偷酒偷食，少刻送桌面过去，路上决要抽分，每碗取出几块，虽然所值不多，我家老安人看见，只说酒席不齐整，要讥诮他。求你到换桌的时节，差两个的当用人把食箩封好，瞒了我家伴当，预先挑送过门，省得他弄手脚。至于抬酒之人，不必太多，只消两个就有了，连帖子也交付与他，省得嘈嘈杂杂，不好款待。”那位家主婆见他说得近情，就一一依从，瞒了家人，把酒席送去。临送的时节，贝去戎又立在旁边，与家主婆唧唧哝哝说了几句私话，使抬酒的看见，知道是男家得用之人。

等酒席抬了出门，约去半里之地，就如飞赶上去道：“你们且立住。老安人说：还有好些菜蔬，装满一屉食箩，方才遗落了，不曾加在担上，叫我赶来看守，唤你们速速转去抬了出来。”家人听见，只说是真，一齐赶了回去。贝去戎张得不见，另雇两名脚夫，抬了竟走。所以抬到家中，不但没人追趕，亦且永不败露。——这是他初出茅庐第一桩燥脾之事。

父母听见，称赞不了，说他是个神人。从此以后，今日拐东，明日骗西，开门七件事，样样不须钱买，都是些倘来之物。

把那位穿窬老子，竟封了太上皇，不许他出门偷摸，止靠一双快手，养活了八口之家，还终朝饮酒食肉，不但是无饥而已。做上几年，声名大著，就有许多后辈慕他手段高强，都来及门受业。他有了帮手，又分外做得事来，远近数百里，没有一处的人不被他拐到骗到。家家门首贴了一行字云：

“知会地方，协拿骗贼。”

有个徽州当铺开在府前，那管当的人是个积年的老手，再不曾被人骗过。邻舍对他道：“近来出个拐子，变幻异常，家家防备。以后所当之物，须要看仔细些，不要着他的手。”那管当的道：“若还骗得我动，就算他是个神仙。只怕遇了区区，把机关识破，以后的拐子就做不成了。”说话的时节，恰好贝去戎有个徒弟立在面前，回来对他说了。贝去戎道：“既然如此，就与他试试手段！”

偶然一日，那个管当的人立在柜台之内，有人拿一锭金子，重十余两，要当五换。管当的仔细一看，知有十成，就兑银五十两，连当票交付与他，此人竟自去了。旁边立着一人，也拿了几件首饰要当银子，管当的看了又看，磨了又磨。那人见他仔细不过，就对他笑道：“老朝奉！这几件首饰，所值不多，就当错了也有限。方才那锭金子到求你仔细看看，只怕有些蹊跷。”管当的道：“那是一锭赤金，并无抵假，何须看得？”那人道：“抵假不抵假我虽不知道，只是求当的人我却有些认得，是个有名的拐子，从来不做好事的。”管当的听了，就疑心起来，取出那锭金子，从新看了一遍，就递与他道：“你看，这样金子，有什么疑心？”那人接了，走到明亮之处替他仔细一看，就大笑起来，道：“好一锭赤金，准准值八两银子！你拿去递与众人，大家验一验，且看我的眼力比你的何如。”那店内之人接了进去，磨的磨，看的看，果然试出破绽来。原来外面是真，里面是假，

只有一膜金皮，约有八钱多重，里面的骨子都是精铜。管当的着起忙来，要想追趕，又不知去向。那人道：“他的踪迹瞒不得区区，若肯许我相酬，包你一寻就见。”管当的听了，连忙许他谢仪，就带了原金同去追趕。

赶到一处，恰好那当金之人同着几个朋友在茶馆内吃茶。那人指了，叫他：“上前扭住，喊叫地方，自然有人来接应。只是一件：你是一个，他是几个，双拳不敌四手，万一这锭金子被他抢夺过去，把甚么赃证弄他？”管当的道：“极说得是。”就把金子递与此人，叫他立在门外，“待我喊叫地方，有了见证之后，你拿进来质对。”此人收了。管当的直闯进去，一把扭住当金之人，高声大叫起来。果然有许多地方走来接应，问他何故。管当的说出情由，众人就讨赃物来看。管当的连声呼唤，叫取赃物进来，并不见有人答应。及至出去抓寻，那典守赃物之人又不知走到何方去了。当金的道：“我好好一锭赤金，你倒遇了拐子被他拐去，反要弄起我来！如今没得说，当票现存，原银也未动，速速还我原物，省得经官动府！”倒把他交与地方，讨个下落。地方之人都说他“自不小心，被人骗去，少不得要赔还。不然，他岂有干休之理？”管当的听了，气得眼睛直竖，想了半日，无计脱身，只得认了赔还。同到店中，兑了一百两真纹，方才打发得去。

这个拐法，又是甚么情由？只因他要显手段，一模一样做成两锭赤金，一真一假。起先所当原是真的。预先叫个徒弟带着那一锭立在旁边，等他去后，故意说些巧话，好动他的疑心。及至取出原金，徒弟接上了手，就将假的换去，仍递与他。众人试验出来，自然央他追趕。后来那些关窍，一发是容易做的，不愁他不入局了。你说这些智谋，奇也不奇，巧也不巧？

起先还在近处掏摸，声名虽著，还不出东西两粤之间。及

至父母俱亡，无有挂碍，就领了徒弟，往各处横行。做来的事，一桩奇似一桩，一件巧似一件。索性把恶事讲尽，才好说他回头。做小说的本意，原在下面几回，以前所叙之事，示戒非示劝也。

贝去戎领了徒弟周流四方，遇物即拐，逢人就骗。知道不义之财岂能久聚，料想做不起人家，落得将来撒漫。凡是有名的妓妇，知趣的龙阳，没有一个不与他相处。赠人财物，动以百计，再没有论十的嫖钱，论两的表记。所以风月场中要数他第一个大老。只是到了一处就改换一次姓名，那些嫖过的表子枉害相思，再没有寻访之处。

贝去戎游了几年，十三个省城差不多被他走遍。所未到者只有南北两京，心上思量道：“若使辇毂之下没有一位神出鬼没的拐子，也不成个京师地面，毕竟要去走走，替朝延长些气概。况且拐百姓的方法都做厌了，只有官府不曾骗过，也不要便宜了他。就使京官没钱，出手不大，荐书也拐他几封，往各处走走，做个‘马扁游客’，也使人耳目一新。”就收拾行李，雇了极大的浪船，先入燕都，后往白下。

有个湖州笔客要搭船进京，徒弟见他背着空囊，并无可骗之物，不肯承揽。贝去戎道：“世上没穷人，天下无弃物，就在叫化子身上骗得一件衲头，也好备逃难之用。只要招得下船，骗得上手，终有用着的去处。”就请笔客下舱，把好酒好食不时款待。笔客问他进京何事，寓在那里。贝去戎假借一位当道认做父亲，说：“一到就进衙斋，不在外面停泊。”笔客道：“原来是某公子。令尊大人是我定门主顾，他一向所用之笔都是我的，少不得要进衙卖笔，就带便相访。”贝去戎道：“这等极好。既然如此，你的主顾决不止家父一人，想是五府六部翰林科道诸官，都用你的宝货。此番进去，一定要送遍的了。”笔客道：“那不

待言。”贝去戎道：“是那些人？你说来我听。”笔客就向夹袋之中取出一个经折，凡是买笔的主顾，都开列姓名。又有一篇帐目，写了某人定做某笔几帖，议定价银若干，一项一项开得清清楚楚，好待进京分送。贝去戎看在肚里。

过了一两日，又问他道：“我看你进京一次也费好些盘缠，有心置货，索性多置几箱，为甚么不尴不尬，止带这些？”笔客道：“限于资本，故此不能多置。”贝去戎道：“可惜你会我迟了。若还在家，我有的是银子，就借你几百两，多置些货物，带到京师，卖出来还我，也不是甚么难事。”笔客听了此言，不觉利心大动，翻来覆去想了一晚。

第二日起来，道：“公子昨日之言，甚是有理。在下想来，此间去府上也还不远。公子若有盛意，何不写封书信，待我赶到贵乡，领了资本，再做几箱好笔，赶进来也未迟。这些货物，先烦公子带进去，借重一位尊使，分与各家，待我来取帐，有何不可。”贝去戎见他说到此处，知道已入计中，就慨然应许。写下一张谕贴，着管事家人速付元宝若干锭与某客置货进京，不得违误。笔客领了，千称万谢而去。

贝去戎得了这些货，一到京师，就扮做笔客，照他单上的姓名竟往各家分送，说：“某人是嫡亲舍弟，因卧病在家，不能远出，恐怕老爷等笔用，特着我赍送前来，任凭作价。所该的帐目，若在便中，就付些带去，以为养病之资。万一不便，等他自家来领。只有一句话要禀上各位老爷：舍弟说，连年生意淡薄，靠不得北京一处，要往南京走走。凡是由南至北经过的地方，或是贵门人，或是贵同年，或是令亲盛友，求赐几封书札。荐人卖笔，是桩雅事，没有甚么嫌疑，料想各位老爷不惜齿颊之芬，自然应许。”

那些当道见他说得近情，料想没有他意，就一面写荐书，一

面兑银子，当下交付与他。书中的话不过首叙寒温，次谈衷曲，把卖笔之事倒做了余文，随他买也得，不买也得。那里知道，醉翁之意原不在酒，单要看他柬帖上面该用甚么称呼，书启之中当叙甚么情节，知道这番委曲，就可以另写荐书。至于图书笔迹，都可以摹仿得来，不是甚么难事。

出京数十里，就做游客起头，自北而南，没有一处的抽丰不被他打到。只因书札上面所叙的寒温，所谈的衷曲，一字不差，自然信煞无疑，用情惟恐不到。甚至有送事之外，又复捐囊，捐囊之外，又托他携带礼物，转致此公。所得的钱财，不止一项。至于经过的地方，凡有可做之事，可得之财，他又不肯放过一件，不单为抽丰而已。

一日，看见许多船只都贴了纸条，写着几行大字，道：

“某司某道衙门吏书皂快人等迎接新任老爷某上任。”他见了此字，就缩回数十里，即用本官的职衔，刻起封条印板，印上许多，把船舱外面及扶手拜匣之类各贴一张，对着来船，扬帆带纤而走。那些衙役见了，都说就是本官，走上船来一齐谒见。贝去戎受之不辞，把属官赍到的文书都拆开封筒，打了到日，少不得各有天仪，接到就送。预先上手，做了他的见面钱。

过上一两日，就把书吏唤进官舱，轻轻的分付道：“我老爷有句私话对你们讲，你们须要体心，不可负我相托之意。”书吏一齐跪倒，问：“有甚么分付？”贝去戎道：“我老爷出京之日，借一主急债用了，原说到任三日就要凑还他。如今跟在身边，不离一刻。我想到任之初，那里就有？况且此人跟到地方，一定要招摇生事，不如在未到之先设处起来，打发他转去，才是一个长策。自古道：‘众擎易举，独力难成。’烦你们众人大家攒凑攒凑，替我担上一肩。我到任之后，就设处出来还你。”那些书吏巴不得要奉承新官，那一个肯说没有？就如飞赶上前去，不