

現代佛學
大系

43

佛佛
佛典
佛書
中國佛教史籍概論
大般若波羅蜜多經叙
南傳佛教巴利文獻簡介
佛教梵語聖典概觀

彌勒出版社

現代佛學大系 43

一、佛書答問

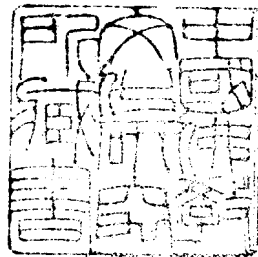
二、佛典泛論

三、中國佛教史籍概論

四、大般若波羅蜜多經叙

五、南傳佛教巴利文獻簡介

六、佛教梵語聖典概觀



彌勒出版社

000136

中華民國七十三年四月出版

現代佛學大系 43

(全套六十冊)

■定價：新臺幣壹萬捌仟元整

■全書主編：藍吉富

■發行所：彌勒出版社

地址：台北縣新店市自由街22號三樓

電話：(〇二)九一一七九三七

郵撥：151566號「彌勒出版社」帳戶

■發行人：藍吉富

■印刷所：聯和印製廠有限公司

版權所有
請勿翻印

行政院
新聞局
出版事業登記證局版台業字第二〇五七號

高觀如 著

佛書答問（上）

高觀如著述簡介

高觀如。其生平事蹟不詳。觀其著作，始知其對佛學用心最多者。他所編著「佛學講義」，是一部有系統著作，其內容教義與歷史兼備，實為初級佛學院最好的教材，並為治佛史的珍貴資料。

該書內容共分八章：

(一)佛傳，(二)佛教弘傳史，(三)佛教概述，(四)小乘佛教概述，(五)大乘佛教概述。(六)出家學佛與在家學佛，(七)中國佛敎文學與美術，(八)佛書答問。

該書最大的特色，就是作有系統扼要的敘述佛敎史傳，或教義的內容，並引證有關各種參考圖書，實為初級佛學院最好的教材。一個青年僧伽，果能受完這本講義，對於各宗教義必有系統的認識，即對各宗弘傳歷史，亦有深刻的瞭解。尤以對中國佛敎文學與美術所應具備的知識，更為豐富。佛敎經典傳入中國後，不特使中國文學思想有了很大進步。佛敎未傳入以前，中國民間小說思想，諸如封神榜一類，僅屬一國一域的境界，充其量為太上老君、王母娘娘一類的神話。佛敎傳入後，竟使中國文學思想領域擴大，談天何止三十三天，說世界又何止三千大千世界，一切都是無量無邊，一切都是不可說，因此，才有孫悟空大鬧天空的西遊記偉大結構思想產生。

談到佛敎美術，(請參閱該書第八章)更是輝煌偉觀。試以山西大同、洛陽龍門，以及南北響堂山各處佛窟佛像，其偉大莊嚴氣魄，不特啓發中國民知美術觀念，而使中國文化思想內涵，更為充實。

與擴大，使中國人生觀、宇宙觀、本體觀開一新境界。並且對中國佛教美術史，從兩晉，歷經南北朝、隋唐，直至元代以後之佛教美術，作了一個有系統的說明，實爲研究中國佛教美術史最珍貴的參考書。

最後一章佛書問答，其涉及之廣，幾乎把所有佛教經論，以及歷代大德著作，包括殆盡。從大藏經、誦錄，乃至一經一論，其內容品章卷數，及異譯種類，都有詳細說明。蓋爲研究佛教語錄最佳之參考書！（註九）

同時，該書唯一的特點，就是對初研究佛學的人，提供了參考書的指導。諸如要研究佛傳，他告訴你必備十五種參考書；要研究印度佛教史，必備二十一種參考書；要研究中國佛教史，必備三十四種參考書；要研究佛教地方山志，必備二十七種參考書；以及研究各宗，都列入詳細參考書數目，由此可知該書，實爲研究佛教史學提供了有系統的參考書。高居士另一名著，即「入佛指南」，是以敘述「佛學綱要」爲主，以歷史、教典、教判、教理、行證、果地爲經，以佛教一般，及大小乘各家爲緯，一一印證於佛教法印，而融通之，入於正確。實爲研究佛教各宗比較者之良書。

——錄自釋東初：「中國佛教近代史」下冊第二十三章

佛書答問 上

緒論

——本書旨趣——本書內容——佛學書目種類——本書各編之內容秩序——
就一切佛書之性質而分類——研究佛學閱讀佛書之次序——

第一編 藏經答問……………(六)

——藏經之意義——研究藏經之必要——藏經之源流與種類——各種文字之
藏經——藏經之組織——閱藏之方法與參考書——

第二編 三藏經典答問……………(一七)

第一章 經(附註疏)……………(一七)

——經之名義——經之類分——華嚴阿含等之五部經——顯密之二部經——
大乘經與小乘經——研習經典之三種方法——

(一) 華嚴部……………(二一)

——華嚴部經典——華嚴之意義——華嚴部本經——華嚴經數量——華嚴經之別譯與分出——華嚴部經研究法——關於華嚴經提要之書——關於華嚴經疏註之書——其他之參考書——

(二) 阿含部……………(二八)

——阿含部經典——四阿含經——四阿含經之別譯與分出——

(三) 方等部……………(三五)

——方等部經典——方等部經之數量——方等部主要之經典——方等部經之讀習法——

(四) 般若部……………(四五)

——般若部經——般若之意義——般若部與諸部之區別——般若部經之數量——般若部主要及通行之經——大般若經之別出與分譯——研究大般若

經之提要參考書——關於般若經義蘊之典籍——關於般若部經疏註之書——

(五) 法華部……………(五四)

——法華部經典——法華之意義——數量及主要經典——法華經之異譯與

支流——法華經之章疏——

(六) 涅槃部……………(五八)

——涅槃部經典——部數與卷數——主要之經典——研習之參考書——

(七) 祕密部……………(六一)

——祕密部義——部數與卷數——有經與軌之義——主要之經典——上列

諸經之疏釋——脩行之事相方法與軌則——關於楞嚴經——

第二章 律……………(六九)

——律之意義——律典之類分——

(一) 小乘律部……………(七一)

——小乘律——大乘人與小乘律——小乘律五部——律之因緣——現存數量與其要典——通行之律典——

(二) 大乘律部……………(七八)

——大乘律——大乘律部之要典——

第三章 論……………(八一)

——論之意義——論之類分——論學之必要——

(一) 小乘論部……………(八三)

——小乘論典——小乘有宗論——小乘有宗論之疏註——小乘空宗論——

(二) 大乘論部……………(八八)

——大乘論典之數量——大乘論典之分類——宗經論、釋經論、論釋——

大乘有宗論——大乘空宗論——大乘性宗論——

佛書答問上冊

一名佛學書目答問
又名佛學研究法

緒論

本書旨趣

問：佛學書目答問胡爲而作也？答：爲供作佛學研究者之南針；

明示佛教各種之文獻資料，而抉擇其先後緩急輕重，使學者各就其所宜，而得知其應讀何等之典籍；並明諸佛典中，何者爲根本，何者爲初階，何者宜卒讀，何者可參考，使收事半功倍之效，俾獲左右逢源之樂，即本書作者之微意也。蓋佛教典籍，浩如煙海，欲展閱者，類多茫然，而不知其緩急頭緒，或望望而却步，或迷悶而中止，此無他，由不知所應讀閱爲何等書，又不知其閱讀之先後次序與方法，故多徬徨歧路，

而不能深入，爲欲祛彼迷盲，明示津要，而供述對於佛書研究之心得；
卽本書之旨趣也。

本書內容

問：本書之旨趣，與便利學者之功用，既聞示矣，然則本書之內容，
其亦與通常之佛學書目等否？ 答：此不與通常之佛學書目等也。通
常之佛學書目，祇列舉書名部類而已，而未若本書之能對於各種佛
書，分類條舉其應行閱讀之緩急先後，與研究之方法也。然本書對於
佛學書籍，僅能擇其切要者言之，未遑一一備舉，故若欲由此而廣探
佛典，則各種佛書目錄，亦不妨旁考之也。

佛學書目
種類

問：佛學書目有幾種耶？ 答：佛學書目，古已有之。如隋之衆經目
錄，七卷、隋又衆經目錄，五卷、隋唐之衆經目錄，五卷、唐靜泰撰，
唐之衆經目錄，五卷、唐大唐內典錄，五卷、唐

本書內容次序

十卷、唐道宣撰、續大唐內典錄，一卷、唐道宣撰、武周刊定衆經目錄，十五卷、唐明佺等撰、開元釋

教錄，二十卷、唐智昇撰、開元釋教錄略出，四卷、唐智昇撰、續貞元釋教錄，三卷、唐貞元

新定釋教目錄，三十卷、唐圓照集、續貞元釋教錄，一卷、南唐恆安集、宋之磧砂版藏經目

錄，二卷、清之大明三藏聖教目錄，四卷、清張心泰輯、嘉興藏目錄，一卷、藏逸經書標目

錄，一卷、明道開集、龍藏目錄，一卷、清乾隆三年定、頻伽精舍大藏經目錄，一卷、頻伽精舍版、續藏經目

錄，一卷、商務印書館板、及上海佛學書局新編之佛學書目彙編等。此中以宋磧

砂版藏經目錄，及頻伽精舍大藏經目錄、續藏經目錄爲現在通行之

藏經目錄。而佛學書目彙編，則爲現存單行流通之佛書目錄，尤可供

學者之參考與購求也。

問：本書編述之內容次序如何？
答：本書內容，共分四編：第一編

爲藏經答問，第二編爲三藏經典答問，第三編爲各宗要典答問，第四編爲佛教通典答問。何名「藏經」耶？謂「藏經」爲佛學書籍之總匯，古來佛典咸收於是，所謂「三藏經典」、「各宗要典」、「佛教通典」莫不羅列於「藏經」之中；若能閱讀藏經，即可遍閱諸典；是以關於藏經之常識，不可不首先具備，故先辯藏經。何名「三藏經典」耶？謂三藏經典爲根本之佛典，亦卽佛教之出發處。經藏爲佛陀所說之教法，律藏爲佛陀所制之規律，論藏爲古來菩薩綜合佛之教法而述其脩學脩行之論文。後來佛教各宗之教義，皆以此「三藏經典」爲所依，故次辯「三藏經典」。何名「各宗要典」耶？謂自佛法弘傳，經典廣布，傳習者衆，宗派漸分，各宗之教理與行證，具

就一切佛
書之性質
而分類

研究佛學
閱讀佛書
之次序

載於各宗典籍中，尤應抉擇而學而循之；故次辯「各宗要典」一
名「佛教通典」耶？謂佛教概要，爲佛學入門之書；佛教史傳，爲學佛
觀摩與稽考之書；護教融通諸典，爲明說內學即佛學也與外學關係與交
涉之書；類書辭典爲研究必需參考之書。此皆屬於佛教通典，爲初學
佛者，所應首先閱讀之典籍也；故次辯佛教通典。

問：如本書編述內容之次序，即可作爲研究佛學閱讀佛書之次
序否？
答：否也。本書內容之次序，係就一切佛學書籍之性質，而分類
編述之耳。非謂研究佛學閱讀佛書之次序，即宜如是也。

問：然則研究佛學，閱讀佛書之次序，當云何？
答：初學者應先於
佛教概要中，擇其一種，或數種，本社各種講義、及入佛指南，佛
教聖典，佛教哲學，等書、最佳熟讀而深

思之，以明佛教之綱要。其辭語之不解者，應就佛學辭典檢考之。並須旁閱各種佛學類書，如翻譯名義集、三藏法數、教乘法數、釋氏要覽、大乘義章等、以資學識。既入門已，便須就其性之所向，於各宗中，擇其一宗之要典，而深研之。並應於經律論三藏經典中，選其一種，乃至多種，而精習之。更宜旁閱佛教史傳，以探其源流；檢讀註疏別集，以廣其知解。如此，則學有程序，功不虛擲，斯不難於深入法藏矣。至於佛教各部各宗各類所應閱讀之典籍，其先後緩急，均一一辯之於本書，學者循是書之所述而求之，蓋不啻按圖而索驥矣。

第一篇 藏經答問