

# 黄鹤楼新词曲选



详注



黄 咳

汪昭才

李远源

选注

武汉

I222  
218

详注

黄鹤楼诗词曲选

BH58.129



**B** 560503

**黄鹤楼诗词曲选（详注）**  
**HUANGHELOUSHICIQUXUAN**

黄 佺、李远源、汪昭才 选编

---

武汉出版社出版发行

（武汉市江岸区三眼桥一村附160号）

湖北省新华书店经销 武汉大学出版社印刷总厂印刷

---

850×1168毫米32开本 印张11.625插页2 字数220千字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数1—7000册

---

ISBN7—5430—0018—0/I·3

定价：4.95元

---

黄 核  
李 远 源  
汪 昭 才  
选 注

中国美术学院出版社

01555



## 前言

与岳阳楼、滕王阁合称“江南三大名楼”的黄鹤楼，素以悠久的历史 and 雄奇的景观吸引着八方游客，拨动了无数诗人词客的心弦。即令无缘亲临其境的，也是千里情牵，赋咏不绝。名楼因诗词而增辉，诗词因名楼而流传。登黄鹤楼，吟黄鹤诗，自然别有一番情味。为了继承这份珍贵的文化遗产，也为了让海内外游客更好地领略黄鹤楼的雄姿和风采，我们特编注了本书。

收入本书的作品各有特色：或发思古之幽情，或咏江山之多娇，或痛民族危难，或抒报国壮志，或歌友情，或悲身世，或话别，或思乡，从中可略见各家诗歌风格。而其艺术特色，不论是清丽淡远，婉约含蓄，还是豪放跌宕，直抒胸臆，抑或妙喻联翩，开合有致，铺陈得体，也都异彩纷呈，可资借鉴。

武汉自古就是海内雄州，天下名镇，交通发达，商贸繁盛，既为人文荟萃之区，又是兵家必争之地。黄鹤楼也多次毁于兵燹雷火，而又屡毁屡建，历久而不衰。凡此，本书所录作品多有所涉及，可以看作历史的佐证。关于黄鹤楼的始建、得名、兴废和形制等问题，本书也从不同侧面提供了不少参考资料。至于民俗风情的移易，地貌地望的变迁，名胜古迹的兴废，也可从中窥见一斑。为此，对某些思想性和艺术性并不那么可取的作品，为了多保存一点故实，我们也没有一概摒弃。但因见闻有限，仍难免有沧海遗珠之憾。

本书收入的作品，上起南北朝，下迄清末，历时约1500年，共录人170名，诗174首，词22首，曲3首（套），并附有日本

著名词人的词2首。作品大体按作者生活年代排列。所据版本有《全唐诗》、《宋诗纪事》、《全元散曲》、《全清词钞》、《词综》、《古今图书集成》、《黄鹤楼集》、《黄鹤山志》等专集和选集。对不同版本也有所考订，取其比较切合作品内容和风格的，防止以讹传讹。

本书注释，力求详尽。比较难懂的字、词、句，一一加注，必要时进行通俗的串讲，比较生僻的字并加注音。对作者生平以及作品的历史背景、思想内容和艺术特色，都作了简要介绍和说明，并略加赏析。凡此都是为了使文化水平较低的读者也能看懂，并进而有所启迪，受到熏陶，获得美的享受。当然，诗无达诂，见仁见智，因人而异，读者尽可独立思考，不必拘泥。这里需要说明的是：本书所收入的作品中，有相当一部分是前人不曾注解剖析过的，限于水平和手头资料，疏漏谬误之处在所难免，我们恳切期望广大读者和专家学者不吝指正。

本书从拟订篇目到定稿，历时三年，最初由黄核同志负责编选；以后由李曼农同志接手主持南北朝至明代诗的编注；词、曲和清诗则由汪昭才同志主持编注；最后由李远源同志总其成。参加本书注释的有：汪洋、汪昭才、吴汝詹、李远源、李曼农、邵荣霞、郑昌琳、易翰章、秦滢、黄核等同志（按姓氏笔划为序）。黄核同志在编注本书之初积劳成疾，不幸谢世，在此深表哀惋！

本书在编注中多蒙武汉市志编纂委员会办公室、武汉出版社、《武汉年鉴》编辑部、《春秋》编辑部和武汉史志读者服务部大力支持，特别是市志办陆天虹、向顺立等负责同志自始至终备加关注和支持。张鉴堂、宛若轩、陈玲等同志也给了我们热情的帮助，谨在此一一表示衷心感谢！

编 者

1987年6月

## 目 录

|     |   |
|-----|---|
| 前 言 | 1 |
|-----|---|

### [南朝宋]

|          |   |
|----------|---|
| 鲍 照 登黄鹤矶 | 1 |
|----------|---|

### [唐]

|                 |    |
|-----------------|----|
| 孟浩然 鹦鹉洲送王九之江左   | 3  |
| 送元公之鄂渚寻观主张骖鸾    | 5  |
| 江上别流人           | 7  |
| 崔 颢 黄鹤楼         | 8  |
| 王 维 黄鹤楼送康太守     | 10 |
| 李 白 黄鹤楼送孟浩然之广陵  | 12 |
| 江夏送友人           | 14 |
| 望黄鹤山            | 15 |
| 江上吟             | 17 |
| 送储邕之武昌          | 19 |
| 江夏赠韦南陵冰         | 21 |
| 醉后答丁十八以诗讥予捶碎黄鹤楼 | 24 |
| 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛    | 26 |
| 贾 岛 黄鹤楼         | 27 |
| 顾 况 黄鹤楼送独孤助     | 29 |
| 武元衡 送田三端公还鄂州    | 30 |

|     |                      |    |
|-----|----------------------|----|
| 白居易 | 卢侍御与崔评事为予于黄鹤楼致宴，宴罢同望 | 32 |
| 刘禹锡 | 武昌老人说笛歌              | 34 |
| 杜牧  | 寄牛相公                 | 36 |
| 李群玉 | 黄鹤楼                  | 38 |
|     | 汉阳春晓                 | 39 |
| 李商隐 | 无题                   | 40 |
| 罗隐  | 黄鹤楼偶题                | 42 |
| 陈陶  | 送谢山人归江夏              | 44 |
| 吕岩  | 题黄鹤楼石照               | 45 |

### [南 唐]

|     |     |    |
|-----|-----|----|
| 卢 郢 | 黄鹤楼 | 47 |
|-----|-----|----|

### [宋]

|     |                     |    |
|-----|---------------------|----|
| 张 咏 | 登黄鹤楼                | 48 |
| 张 俞 | 楚中作                 | 50 |
| 苏 轼 | 李公择求黄鹤楼诗，因记旧所闻于冯当世者 | 52 |
|     | 满江红·寄鄂州朱使君寿昌        | 54 |
| 苏 辙 | 赋黄鹤楼赠李公择，公择时知鄂州     | 56 |
| 黄庭坚 | 鄂州南楼即事（四首选一）        | 58 |
| 游 仪 | 黄鹤楼                 | 60 |
| 罗与之 | 黄鹤楼                 | 61 |
| 王以宁 | 水调歌头·呈汉阳使君          | 63 |
| 岳 飞 | 满江红·登黄鹤楼有感          | 65 |
| 王十朋 | 黄鹤楼                 | 68 |
|     | 登黄鹤楼                | 69 |
| 陆 游 | 南楼                  | 71 |

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
|     | 黄鹤楼·····              | 73  |
|     | 客谈荆渚武昌，慨然有作·····      | 74  |
| 范成大 | 鄂州南楼·····             | 76  |
|     | 水调歌头·中秋饮南楼·····       | 78  |
| 张孝祥 | 满江红·听雨·····           | 80  |
| 辛弃疾 | 水调歌头·····             | 82  |
|     | 摸鱼儿·····              | 84  |
| 刘 过 | 六州歌头·题岳鄂王庙·····       | 86  |
|     | 唐多令·重过武昌·····         | 89  |
| 姜 夔 | 清波引·····              | 91  |
|     | 翠楼吟·····              | 93  |
| 戴复古 | 鄂渚烟波亭·····            | 95  |
|     | 水调歌头·题李季允侍郎鄂州吞云楼····· | 96  |
|     | 醉落魄·九日吴胜之远使黄鹤山登高····· | 98  |
| 高似孙 | 答武昌吴广文·····           | 99  |
| 岳 珂 | 黄鹤谣寄吴季谦侍郎·····        | 101 |
| 葛长庚 | 酹江月·武昌怀古·····         | 104 |
| 周 弼 | 黄鹤楼歌·····             | 106 |
|     | 晚登黄鹤楼（三首选一）·····      | 108 |
| 刘 诜 | 和龙麟洲题黄次翁《黄鹤楼图》·····   | 109 |

### [元]

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 郝 经 | 黄鹤楼·····           | 111 |
| 陈 孚 | 登黄鹤楼·····          | 114 |
| 卢 挚 | 送赵左丞之湖广省（二首）·····  | 116 |
|     | 折桂枝·武昌怀古（旧鄂州）····· | 118 |
| 萨都刺 | 大别山·····           | 120 |
| 揭傒斯 | 梦武昌·····           | 122 |

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 周德清 | [双调] 蟾宫曲·送客之武昌 | 124 |
| 余 闳 | 黄鹤楼            | 126 |
| 邵亨贞 | 后庭花            | 128 |
| 丁鹤年 | 黄鹤楼用崔颢韵        | 129 |
| 释大圭 | 题《黄鹤楼图》        | 131 |
| 汤 式 | [南吕] 一枝花·黄鹤楼   | 132 |

### [明]

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 杨 基 | 黄鹤楼看雪             | 135 |
|     | 雪中再登黄鹤楼           | 137 |
| 高 启 | 题武昌魏孝廉槃所藏画        | 139 |
| 王 偁 | 登黄鹤楼              | 141 |
| 管 讷 | 黄鹤楼               | 143 |
| 李景阳 | 登黄鹤楼              | 144 |
| 沈 周 | 黄鹤楼               | 145 |
| 李东阳 | 寄题黄鹤楼，简秦开府        | 146 |
| 秦 金 | 黄鹤楼，次李西涯阁老韵见寄     | 149 |
| 夏 言 | 秦凤山招饮黄鹤楼，次西涯公原韵   | 152 |
| 王守仁 | 梦游黄鹤楼，奉答凤山院长      | 154 |
| 唐 锦 | 题黄鹤楼，次李西涯少师韵寄凤山院长 | 157 |
| 龚三益 | 登黄鹤楼次李西涯相国韵       | 159 |
| 李梦阳 | 夏口夜泊别友人           | 162 |
| 王桐乡 | 武昌送唐善继之长沙卫经历      | 163 |
| 陆渊之 | 黄鹤楼               | 165 |
| 董 朴 | 登黄鹤楼              | 166 |
| 何景明 | 登黄鹤楼              | 167 |
|     | 送卫进士推武昌           | 168 |
| 顾 璘 | 题黄鹤楼              | 169 |

|     |                                          |     |
|-----|------------------------------------------|-----|
| 杨 慎 | 登黄鹤楼·····                                | 171 |
| 廖道南 | 黄鹤楼留别许督学伯成·····                          | 173 |
| 吴国伦 | 登黄鹤楼·····                                | 175 |
| 林 章 | 登黄鹤楼作·····                               | 177 |
| 徐学谟 | 将适郢城，饮饯黄鹤楼·····                          | 178 |
| 张居正 | 望黄鹤楼·····                                | 180 |
| 王世贞 | 登黄鹤楼·····                                | 182 |
| 郭正域 | 黄鹤楼（二首选一）·····                           | 184 |
| 毛一公 | 登黄鹤楼·····                                | 186 |
| 施 均 | 登黄鹤楼·····                                | 187 |
| 邹迪光 | 登黄鹤楼·····                                | 188 |
| 萧良有 | 望黄鹤楼，用太岳韵·····                           | 190 |
| 袁宏道 | 偕王章甫、陈公弼登黄鹤楼，时章甫子宜卿及<br>儿子二仲皆从（二首）·····  | 192 |
| 袁中道 | 黄鹤楼·····                                 | 194 |
|     | 再游黄鹤楼·····                               | 196 |
| 黄周星 | 满庭芳·送友人还会稽·····                          | 197 |
| 李天植 | 唐多令·南楼追和刘过原韵·····                        | 199 |
| 钱澄之 | 登黄鹤楼，同左子直、孙咸公、邓斯及夏振叔<br>诸子，即事四首（选一）····· | 200 |
| 顾景星 | 黄鹤楼吊古·····                               | 202 |
| 陶汝鼐 | 黄鹤楼酬郭无伤·····                             | 204 |
| 陶汝鼐 | 计部郭无伤招同周伯孔、刘犹伯饮黄鹤楼·····                  | 206 |
| 陈恭尹 | 岁暮登黄鹤楼·····                              | 207 |
| 魏 耕 | 拟李翰林《醉后答丁十八以诗讥余捶碎黄鹤<br>楼》·····           | 209 |
| 邢 昉 | 登黄鹤楼故址·····                              | 212 |

[清]

|     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 刘子壮 | 黄鹤楼                        | 214 |
| 吴伟业 | 送李友梅还楚，寄题其所居爱吾庐，友梅慕陶，故诗以纪之 | 216 |
| 曹溶  | 忆秦娥·坐黄鹤楼上                  | 218 |
| 彭而述 | 再登黄鹤楼                      | 219 |
| 王庭  | 暗香·汉口夜泊                    | 221 |
| 许虬  | 登黄鹤楼二首                     | 223 |
| 石帽森 | 黄鹤楼                        | 225 |
| 程封  | 喜黄鹤楼新成                     | 226 |
| 陈廷敬 | 黄鹤楼歌送魏使君                   | 227 |
| 杨大鲲 | 重登黄鹤楼                      | 230 |
| 涂天相 | 鹤楼望雨                       | 231 |
| 熊赐履 | 黄鹤楼                        | 233 |
| 释戒显 | 登黄鹤楼                       | 235 |
| 鲍鼎铨 | 望海潮·黄鹤楼                    | 236 |
| 吴绮  | 黄鹤楼二首                      | 238 |
| 朱彝尊 | 闻鹤楼成，赋寄楚中一二知己              | 240 |
| 王孙蔚 | 黄鹤楼                        | 242 |
| 沈德潜 | 黄鹤楼                        | 243 |
| 佟世恩 | 登黄鹤楼（四首选一）                 | 245 |
| 潘耒  | 登黄鹤楼                       | 246 |
| 朱伦瀚 | 武昌秋兴                       | 249 |
| 张文炳 | 黄鹤楼                        | 250 |
| 施世纶 | 登黄鹤楼                       | 251 |
| 金德嘉 | 黄鹤楼即事                      | 252 |
| 张希良 | 九日偕友登黄鹤楼                   | 253 |

|     |                                           |     |
|-----|-------------------------------------------|-----|
| 周起渭 | 黄鹤楼放歌·····                                | 255 |
| 禅岱  | 乘月登黄鹤楼·····                               | 257 |
| 沈国梓 | 黄鹤楼用崔司勋诗为首句·····                          | 258 |
| 李为霖 | 黄鹤楼·····                                  | 259 |
| 刘统勋 | 凌琢臣学使招登黄鹤楼（四首选二）·····                     | 262 |
| 桑调元 | 黄鹤楼·····                                  | 264 |
| 张连登 | 黄鹤矶观渡·····                                | 265 |
| 袁枚  | 黄鹤楼·····                                  | 267 |
|     | 黄鹤楼看雪·····                                | 268 |
| 赵翼  | 题黄鹤楼十六韵·····                              | 270 |
| 陈淮  | 月夜登黄鹤楼·····                               | 273 |
| 庆玉  | 抵武昌·····                                  | 274 |
| 王文治 | 冬日登黄鹤楼次素溪韵·····                           | 275 |
| 姚鼐  | 登黄鹤楼次补山韵·····                             | 277 |
| 陈绍唐 | 登黄鹤楼·····                                 | 281 |
| 张九钺 | 黄鹤楼笛·····                                 | 282 |
| 邵石如 | 登黄鹤楼二首·····                               | 284 |
| 洪亮吉 | 月夜登黄鹤楼忆尚书师荆州·····                         | 286 |
|     | 黄鹤楼·····                                  | 288 |
| 宋湘  | 黄鹤楼题壁·····                                | 289 |
| 黄景仁 | 黄鹤楼用崔韵·····                               | 291 |
|     | 武昌杂诗（四首选一）·····                           | 293 |
| 邹湘  | 黄鹤楼·····                                  | 294 |
| 沈樸  | 秋夜登黄鹤山顶·····                              | 295 |
| 周系英 | 丙子十二月二十八日大雪登黄鹤楼，简筠圃中<br>丞及鼎圃学使（三首选一）····· | 297 |
| 钟令嘉 | 黄鹤楼·····                                  | 299 |
| 舒正增 | 武昌城黄鹤楼观上元放灯·····                          | 301 |

|     |                                         |     |
|-----|-----------------------------------------|-----|
| 吴 炯 | 黄鹤楼·····                                | 302 |
| 释觉慧 | 黄鹤楼·····                                | 303 |
|     | 登黄鹤楼·····                               | 304 |
| 李鼎元 | 雨霁登黄鹤楼·····                             | 305 |
| 张问陶 | 杂感（二首选一）·····                           | 307 |
| 陶 澍 | 重登黄鹤楼·····                              | 309 |
| 陈 沆 | 九日登黄鹤楼·····                             | 310 |
| 魏 源 | 江行杂诗（八首选二）·····                         | 312 |
| 黄燮清 | 俞叟石庵老而健画，以二丈余纸写梅一本，为<br>黄鹤楼补壁，乞予题之····· | 314 |
| 祁 藻 | 林少穆前辈属题封公咏谷先生《饲鹤图》（二<br>首选一）·····       | 316 |
| 张际亮 | 寄少穆先生武昌，时擢总制两湖·····                     | 318 |
| 袁渭钟 | 登龟山望黄鹤楼·····                            | 321 |
| 王柏心 | 舟望黄鹤楼，时重建甫落成（二首选一）·····                 | 322 |
| 刘 开 | 月夜重登黄鹤楼·····                            | 324 |
| 李树瀛 | 西归不果，夜登黄鹤楼·····                         | 325 |
| 张维屏 | 黄鹤楼·····                                | 326 |
| 叶名澧 | 送友之武昌·····                              | 328 |
| 官 文 | 题黄鹤楼·····                               | 329 |
| 彭崧毓 | 重建黄鹤楼落成有作（二首）·····                      | 331 |
| 彭瑞毓 | 于蕃兄以鹤楼又见诗书盛恒山扇上，且跋云：<br>持示家弟，因次韵奉寄····· | 333 |
| 黄遵宪 | 上黄鹤楼·····                               | 335 |
| 释敬安 | 将之普陀，登黄鹤楼·····                          | 337 |
| 胡凤丹 | 黄鹤楼赴饮·····                              | 338 |
| 程之桢 | 重九日登黄鹤楼感赋·····                          | 341 |
| 刘 鹗 | 登黄鹤楼·····                               | 343 |

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 康有为 | 登黄鹤楼·····          | 345 |
| 刘光第 | 泊汉口·····           | 347 |
| 吴趼人 | 眺黄鹤楼故址·····        | 348 |
| 范 钟 | 水调歌头·乃园探梅·····     | 350 |
| 唐元甲 | 金缕曲·黄鹤楼怀古同燕邱作····· | 352 |
| 唐祖命 | 江城子·黄鹤楼·····       | 354 |

## 附 录

### [日 本]

|      |                       |     |
|------|-----------------------|-----|
| 森槐南  | 百字令·筒坂口五峰、高野竹隐索和····· | 355 |
| 高野竹隐 | 水调歌头·····             | 357 |

## 登黄鹄矶<sup>①</sup>

[南朝宋] 鲍 照

木落江渡寒<sup>②</sup>，雁还<sup>③</sup>风送秋。临流断商弦，瞰川悲棹讴<sup>④</sup>。适郢无东辕，还夏有西浮<sup>⑤</sup>。三崖隐丹磴，九派引沧流<sup>⑥</sup>。泪竹感湘别，弄珠怀汉游<sup>⑦</sup>。岂伊乐餌泰，得夺旅人忧<sup>⑧</sup>？

（据《鲍参军集》）

①诗题：鹄，一作鹤。黄鹄矶，在今湖北省武汉市武昌区。据郦道元《水经注·江水注》：“船官浦东，即黄鹄山”，“山下谓之黄鹄岸，岸下有湾，目之为黄鹄湾，东北对夏口城”。古代鹄即鹤音之转，故黄鹄山亦称黄鹤山，即今武昌蛇山的滨江部分，西临长江，山脚伸入江中，即黄鹄矶。

②木落句：木落，树叶飘落。《楚辞·九歌·湘夫人》：“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”江渡寒，谓寒气过江而来，与下句“风送秋”互文。

③雁还：雁为候鸟，每年秋分后飞往南方，次年春分后北返。

④临流二句：断商弦，商为五声音阶（宫、商、角、徵、羽）之一，其声凄厉。这里是说乐声凄怆，弹奏时心情紧促，弦为之断。瞰，俯视。棹讴（zhào ōu 赵欧），船工行船时所唱的歌曲。两句形容诗人内心的紧迫悲凉。

⑤适郢二句：适，往，至。郢，此处指荆州，治所在今湖北江陵县。辕，车前驾牲畜的直木，此处借指车辆。还，当从一本作过。夏，夏首，古夏水与长江分流处，在荆州之东。《楚辞·九章·哀郢》：“过夏首而西浮兮。”浮，在水上泛行，此处借指船只。两句是说，由黄鹄矶西望，自东由陆路往荆州，车辆不通；向西从水路经过夏首，有船可达。

⑥三崖二句：三崖，古时以三表示多数，此处指山的层次多，山势高。隐，隐没。丹磴（dèng 邓），山上红色石阶铺成的小径。九派，原指长江中游的九个

支流，此处泛指长江。 沧流， 沧同苍，青色，江水呈青苍色，故泛称江为沧江或沧流。 在这两句中，诗人将视野和感情从个人悲愁转向眼前山水。

⑦泪竹二句：泪竹，据《史记·五帝本纪》、《水经·湘水注》及《初学记》等书记载，帝舜到南方巡视，二妃（娥皇、女英）随行，舜死在苍梧之野，二妃泪染湘竹，竹上呈现斑斑泪痕，后来也死在湘水中，成为湘水之神。 弄珠，据刘向《列仙传》载，周朝时，郑交甫南游汉江，在汉皋台下遇见二女，丽服华妆，郑爱而悦之，向二女求赠，二女乃解所佩之珠与之。郑行数十步，视怀中之珠不见，二女也不知去向。传说二女是汉水女神。又《诗·周南·汉广》：“汉有游女，不可求思。”后人都以游女即上述汉水女神。 在这两句中，诗人借当地的神话传说，怀想古人的遇合和感情，以衬托自己的遭际坎坷。

⑧岂伊句：岂伊，意思是难道仅仅是。《后汉书·杜乔传》：“苟遂斯道，岂伊伤政为乱而已？” 乐饵，音乐和饮食。《老子》：“乐与饵，过客止。”意谓悦耳的音乐和丰盛的食物，可以吸引行人为之停步。 泰，本意是过分，此处指骄纵，奢侈。得，可以，能够。 夺，改变，排除。 这两句是说，难道仅仅有美妙的音乐和丰盛的食品，就能消除旅人的忧愁吗？

**鲍 照**（约公元414—466）字明远，东海（今江苏涟水县北人）。南朝宋诗人。少时家贫，曾从事农耕，后以文学入南朝宋临川王刘义庆幕，为其国侍郎，任中书舍人，后又出为秣陵、永嘉令。临海王刘子顼镇守荆州，他为前军参军，掌书记，世称鲍参军。晋安王刘子勋称帝，子顼响应，兵败，鲍照也为乱兵所杀。他因出身寒门，在当时门阀制度下，虽有报效国家的大志，仍然受到歧视，以致仕途坎坷，内心深感不平。其诗风格多样，大多劲健挺拔，词采华丽，杜甫曾以“俊逸”二字来称誉他的诗。

这首诗是迄今所见到的最早咏黄鹤矶的诗，作于南朝宋大明六年（462）作者由新渚（在今南京市）到荆州赴任途中。诗中写他自伤身世、怀才不遇而又羁旅他乡的凄苦心情，流露出一种悲凉的情调。全诗苍劲道逸，沉郁内敛，语言平易，直抒胸臆，充分表达了一个饱经忧患者的心声。（李曼农）