

〔日〕村山正宪

朱婉晓欣编

人体美的塑造

美容整形漫谈

中国医药科技出版社

序　　言

人体美是大自然最精美的杰作。然而大自然赋予芸芸众生的并非都十分完美，在不少人身上既潜在着美的素质，有待开掘、发扬，又显露着若干局部的缺陷与不足，甚至某种疵病，这时，把握和调动适当、有效的美容手段，以显露其天姿，掩蔽其不利，就显得更为重要。

美容手术作为人体静态美的一种修饰艺术，其作用是其他美容手段难以代替的。在我国，随着人民生活水平的提高，希望做美容手术的人也越来越多了，但美容手术究竟包括哪些内容，如何选择手术方法，手术后怎样尽快恢复，手术有哪些后遗症等等，一般民众还知之甚少。日本美容外科专家杉山正宪医学博士就这些问题作了深入浅出、通俗易懂的介绍。虽此书某些内容与我国国情不符，但我国与日本同处亚洲，人种特点，审美趣味基本相似，故很多内容可供我国读者借鉴、参考。

目前，国内此类科普读物还不多见，朱辉、晓欣医师将此书编译介绍给国内读者很有意义。相信此书会给要求美容整形的人们带来帮助，对从事美容整形外科的医务工作者亦不无裨益。

王德昭

1988年11月于上海

目 录

前言	1
美容整形的历史作用	3
1、美容整形外科不但能医治身体疾病，还可以医治心理疾病	4
 美容整形外科是古老而年轻的学科	4
 美容外科——精神外科	5
2、爱美之心 人皆有之	6
 美与丑的社会差别	6
 容貌的美丑对心理状况的影响	8
3、美容整形外科的发展历史	9
 艰难的起步	9
 最早的整形外科手术	10
 现代美容整形外科的基础——法兰西法	10
 应运而生的意大利鼻再造术	11
 人才辈出的文艺复兴时期	12
 整形外科在全世界的发展	13
 从整形外科到美容外科	15
 日本的美容外科历史	16
当您要接受美容整形手术时	19
1、美容手术前的准备	20

保持自然并不一定美.....	20
正确认识美容手术的目的.....	21
接受美容手术的人有三种类型.....	23
美容手术的费用.....	26
2、您适合做美容手术吗.....	29
美容外科医师的医学道德.....	29
协调、匀称即为美，决不可生搬硬套.....	30
哪些人应避免手术.....	31
3、怎样选择医师.....	34
不要只相信广告宣传，要有自己的主见.....	34
选择能理解患者心理的医师.....	35
选择能与患者坦诚相见的医师.....	36
选择经验丰富，具有艺术修养的医师.....	36
眼的美容整形	39
1、双眼皮是眼睛美的现代条件.....	40
现代眼睛美的标准.....	40
单、双眼皮的区别.....	43
2、双眼皮的手术方法.....	44
缝合法的优点及适应症.....	45
切开法的优点及适应症.....	45
双眼皮宽度、形态的设计方法.....	46
双眼皮的作图方法.....	46
3、双眼皮美容手术的实际操作.....	48
缝合法的几种方法.....	48

切开法	51
4、眼睛的其他美容手术	53
肿眼睛的美容整形	53
松垂眼的美容整形	53
眼睑下垂的美容整形	54
上睑凹陷的美容整形	54
上睑小皱纹、皮肤松弛的美容整形	56
两侧双眼皮不对称的美容整形	56
增长眼裂的美容整形	58
眉毛的植毛	59
睫毛的植毛	60
5、双眼皮手术问答	60
鼻美容术——隆鼻术、整鼻术	65
1、美鼻的标准	66
历史回顾	66
高鼻子的人并不一定都美	68
鼻子的形态及人种特征	69
协调即为美	73
2、鼻子美容术的手术方法	76
隆鼻术前的检查与谈话	76
关于假体的知识	78
假体的制作方法	79
3、隆鼻术、整鼻术的实际操作	82
隆鼻术的手术要领	82
低鼻术、整鼻术的手术要领	85

鼻翼宽大扁平的矫正术	86
4、隆鼻术、整鼻术问答	87
乳房的美容整形	91
1、乳房美——永恒的美	92
乳房是女性形体美的特征	92
乳房美的标准	93
乳房的美容整形	95
2、乳房整形手术的历史变迁	96
早期的乳房缩小术	96
丰胸术给女性带来了福音	98
囊袋法的应用	98
3、乳房的美容术——丰胸术	99
术前准备与注意事项	99
切开法	100
注射法的弊病	102
假体的进一步改良	104
4、其他的乳房美容整形	105
大乳房的整形（乳房缩小术）	105
乳房下垂的整形	106
两侧不对称乳房的整形	107
漏斗胸的整形	107
乳头过大的整形	107
乳头内陷的整形	109
5、乳房美容手术问答	109

“返老还童术”——除皱美容术……… 113

1、概述………	114
借助美容术更好地享受人生乐趣………	114
皱纹是美容的大敌………	115
皮肤的构造………	116
皱纹是如何形成的………	118
皱纹的预防………	118
轻度皱纹的治疗………	120
2、除皱手术………	122
下脸除皱美容术………	122
上脸除皱美容术………	123
额部除皱美容术………	124
面部提紧术………	124
下巴及颈部的除皱术………	127
3、恢复人体曲线美的手术——腹部、上臂、臀部、大腿整形术………	128
腹部整形术………	128
脐的美容手术………	129
上臂、臀部、大腿的整形手术………	130
4、除皱术问答………	131
面部其他器官的美容整形………	133
1、口与唇的美容整形………	134
口、唇美是女性美的重要组成部分………	134
唇的美容整形………	134

口过大的整形	136
唇裂的整形	137
2、面部轮廓与下巴的美容整形	137
小下巴的美容整形	137
长下巴的美容整形	138
鳃状下颌的美容整形	139
酒涡形成术	140
额部凹陷的美容整形	140
鬓部凹陷的美容整形	141
3、耳的美容整形	142
副耳的美容整形	143
招风耳的美容整形	143
贴附耳的美容整形	144
耳垂裂的美容整形	145
耳环孔手术	145
性器官的整形	147
1、妇科整形	148
小阴唇肥大的整形术	148
阴道缩小术	148
处女膜整形术	149
阴部的脱毛术与植毛术	150
阴蒂异常的整形	151
2、男性性器官的整形	151
包茎的手术	152
阴茎增大手术	152

男性绝育术
阳萎的治疗
睾丸再造术

皮肤的美容整形

1、黑痣的美容整形
2、疣的美容整形
3、疤痕的美容整形
4、色素斑的美容整形
5、腋臭的治疗
6、文身的切除手术
7、多毛症的脱毛术

译后记

前　　言

我是东京的美容整形外科开业医生。二十年来，通过诊治成千上万个病例，积累了一定的经验，同时，我观察到，随着医疗技术、药品及医用材料的不断进步，接受美容手术的人的观念也在逐渐改变。

以前，接受美容手术好象是一件很见不得人的事情，而现在，美容手术则是摆脱旧的传统观念、积极争取“美”的权利的名正言顺、丝毫不必隐瞒的事情。

美容外科在欧美及苏联等国家发展非常迅速，日本发展较慢。1978年在医疗法第78条修正案中，才确认“美容外科”为正式的临床专科。随着人们观念的更新，今后美容外科将会得到更大的发展，到了二十一世纪将成为重要的学科之一。

目前，虽然不少人有手术要求，但是，对手术本身存在着恐惧与不安的心理，而且，又担心是否产生后遗症，这就使他们犹豫不决，同时社会上还存在着对美容手术的一些误解与偏见，电影和不少杂志对美容手术都作了一些介绍，这无疑对大家获得正确的医学常识起到有益的作用。

我积二十余年经验，在本书中将就美容整形手术范围、成功要点、专科医师的选择、美容手术具体方法及有关基础知识作详细而通俗易懂的介绍。

日本最为常见，而且手术效果好的是双眼皮手术、隆鼻术、丰胸术和除皱术。本书在介绍这些手术后，将就其中一些问题，用问答的形式写出，以方便读者查阅。

如果本书能给美容外科爱好者或要求美容整形的人带来一些帮助，我将会感到非常荣幸。

杉山正宪

1981年8月

美容整形的历史作用



1、美容整形外科不但能医治 身体疾病还可以医治心理疾病

美容整形外科是古老而年轻的学科

美容整形外科常被称为“二十一世纪的医学”，但它不象运动医学、宇宙医学等学科那样是现代社会的“产物”。美容外科的历史可以追溯到公元前3000年青铜石器文明时代。

在回顾美容外科的历史之前，我们有必要讨论一下其作为专科在临床医学学科中的地位。

经常可以听到有人说“接受矫形手术”或“做美容矫形”，其实这类话是不正规的大众语言，正确医学术语应该是“整形外科”。“整形外科”包括重建外科与美容外科。

人们常常将“整形”与“矫形”混淆。“矫形”与美容无关，它的治疗对象是骨、关节疾患，而“整形外科”是用外科手段治疗人体先天或后天形态畸形的方法。人体的形态与功能犹如一辆车的二个车轮，正常（或美）的形态也就能保持有正常的功能。“整形外科”治疗了因外伤或先天引起的形态畸形，同时也改



善了功能，“重建外科”则更进一步，它是在人体现有基础上，使其更趋完美。

最近，某医科大学进行了一次很有趣的调查，这个调查表明，人们对“美容整形”很熟悉，而对“整形外科”、“美容外科”知之甚少，近 $1/3$ 的人完全不知道这两个名词，因此，本书将采用“整形”、“美容整形”这类通俗词句。

美容外科——精神外科

整形外科的目的仅仅是使人体形态恢复正常或使之更美吗？并非如此。每个人都有相同的追求幸福的权利，可是，如果有容貌或身体缺陷的话，就会产生自卑感，容易陷入苦恼之

中而难以自拔，由此导致的社会差别，使他们遭受到不公平的待遇。

美容外科医师的重要责任就是要医治这些人的心理创伤，帮助他们重新获得幸福。

2、爱美之心人皆有之

美与丑的社会差别

爱美之心人皆有之。爱神维纳斯充分体现了女性的美与魅力，古往今来就是人们的崇拜对象。“美”从问世开始，就为人们所向往，是艺术的源泉。

古希腊神话中有一个故事，说的是一个人从水里中看到自己的倒影，觉得自己是水仙花的化身，成为一个翩翩美少年。“自恋”这个词就源于此。其实，无论是谁，都有这种“自恋”情感。

但是，美不仅是为了满足自己的需要。有句外国谚语说“自己美不美，只能从别人的眼睛中反映出来”。哲学家坎多也说过“美感的体验，含有浓厚的感情色彩”。由此可见，美感的重要作用是给他人以快感体验。

审美观可以因时代、环境、民族和每个人的主观意识不同而异，但追求容貌与风度的美，无论在那个时代都是不会改变的。



从以下将要述及的整形美容外科的发展史中，我们就可以了解到，虽然这门专科早期受到压制与歧视，但它仍然象地下水水流一样，奔腾不息、不断发展，满足了人类的本能需要，使丑陋的人变美、使美的人更美。

在现代社会，为了更好地渡过美好人生，追求美的人比以前大大增多了。

不言而喻，自然美是最美的。令人遗憾的是，并不是所有人都具备这个条件。

身体形态异常、容貌丑陋，不仅造成精神上的自卑感，而且在社会生活与日常社交中，如结婚、就业等方面倍受歧视，这类例子不胜枚举。

不知从什么时代起，小学的女孩子们向往