

东巴文化系列丛书

# 巴东棕声圣振玉



——国际东巴文化艺术学术研讨会论文集

主编  
白庚胜  
和自兴

社会科学文献出版社

东/巴/文/化/系/列/丛/书

# 玉振金声掠东巴



——国际东巴文化艺术学术研讨会论文集

主编 白庚胜 和自兴

社会科学文献出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

玉振金声探东巴——国际东巴文化艺术学术研讨会论文集/白庚胜主编. —北京:社会科学文献出版社,2002.6

(东巴文化系列丛书)

ISBN 7-80149-699-X

I. 玉… II. 白… III. 纳西族-民族文化-国际学术会议-文集 IV. K285.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013345 号

·东巴文化系列丛书·

**玉振金声探东巴**

——国际东巴文化艺术学术研讨会论文集



---

**主 编:** 白庚胜 和自兴

**责任编辑:** 余幼宁 汤 兮

**责任校对:** 杨蔚琴 张景秋

**责任印制:** 同 非

---

**出版发行:** 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街5号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

**经 销:** 新华书店总店北京发行所

**排 版:** 北京中文天地文化艺术有限公司

**印 刷:** 北京四季青印刷厂

---

**开 本:** 850×1168 毫米 1/32 开

**印 张:** 27.25

**字 数:** 672 千字

**版 次:** 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80149-699-X/B·118

定价: 60.00 元

---

版权所有 翻印必究

名誉主编：和志强

顾问：段增庆 和段祺 解毅  
木楨 和占钧

主编：白庚胜 和自兴

副主编：郭大烈 杨廷仁 和良辉

执行主编：杨一奔

## 编委会成员

主 任：	和承勇			
副 主 任：	和家瑞	卜金荣		
委 员：	卜金荣	丁立平	夫 巴	王元鹿
	王 华	王世英	戈阿干	木丽春
	木霁弘	白庚胜	白 郎	兰 伟
	江世震	何金平	何守伦	沙文明
	李世宗	李群育	李静生	李勇仁
	李国文	李承翰	李 锡	李 理
	李近春	沙 鑫	张 信	张存正
	杨世光	杨正文	杨德鋈	杨廷仁
	杨福泉	杨 森	杨一奔	杨 琦
	和 湛	和钟华	和家修	和发源
	和力民	和汉中	和少英	和 钟
	和向红	和家祥	和云峰	和自兴
	和良辉	和承勇	和家瑞	和家伟
	和克纯	郭大烈		

# 前 言

这里奉献给读者的是刚刚召开过不久的“'99 国际东巴文化艺术学术研讨会”的论文集。

我想，用“玉振金声”为她命名是合适的。因为东巴文化艺术是东方瑰宝，中华绝响，固有金玉之值；集子中所收文章经过了一次次的精选，可谓现阶段的金玉之篇；“'99 国际东巴文化艺术学术讨论会”举行于纳西族的故乡，平添了有关学术探讨的玉壁金川色香。

的确，“'99 国际东巴文化艺术学术研讨会”是一个少见的、高品位的学术活动。作为“'99 国际东巴艺术节”的一个组成部分，她为丽江及纳西族赢得了足够的荣誉。

对于她所取得的成就，不劳我在此一一点评，只要看看新闻媒体在当时铺天盖地的报道以及这本集子中所选载的每一篇文章，人们就会证实这一切。那些会议的参加者们，一定还对当时的情景记忆犹新，而那些因种种原因未能成行的先生与女士，只要此册在手，一直抱憾的心灵或许能得到些许的慰藉，并确认媒体之评价不谬。

有一组数字，倒是值得一提：参加“'99 国际东巴文化艺术学术讨论会”的代表共计 258 人，他们分别来自美国、英国、法国、日本、加拿大、波兰、秘鲁、印度、泰国等 10 余个国家，

以及台湾、香港、北京、上海、浙江、四川、西藏、昆明等近20个省、市、自治区。短短三天时间里，先后有70多位代表在小组讨论会上发言，9位代表作大会交流，所提交的论文达120多篇。人们所议论的话题涉及语言文字、文学艺术、宗教哲学、历史考古、经济科技等领域，全面检阅了自19世纪60年代以来渐成大观的国际纳西文化艺术研究成就，尤其是集中展示了世纪之交的最新动态、最新成果。

代表们大都是长期从事或关注纳西文化艺术研究的专家、学者，他（她）们热爱纳西族地区的山川风情，关心纳西族的历史命运，一直以学术的形式直接或间接地参与纳西族社会的进步事业，许多人在介绍、研究纳西文化艺术方面成绩斐然。面对着外来文明的又一次猛烈冲击，代表们对纳西文化艺术是否能经受住商品经济、科技革命、全球一体化浪潮的挑战表现出极大的担忧，并发出了许多呼吁，提出了不少方略，真正体现了学术为现实服务、学术以人为本的精神。这，无疑使我感动不已。

从代表们的真知灼见与伟大的爱心之中，我感受到了一种强烈的责任感，即，在纳西族社会的急剧转型以及由此引发的纳西文化艺术的一系列裂变中，民族文化工作者并非无所作为，更不能漠然静观精神家园的毁弃，而是要在一部分人继续进行本体性的理论探讨的同时，另一部分人进行应用性的研究，协助纳西族地区的政府部门、学术机构、文艺团体、文化产业，改变陈旧的观念以及人才困乏的状况，克服技术落后以及资金不足的困难，解决市场不足的问题，做好保护、传承、转型、创新、开发几个方面的工作。

对于像纳西族这样一个人口较少、居住地区狭窄、经济相对落后的民族而言，在几经历史风雨的冲刷与外部力量的剥蚀之后，其传统文化已经整体临危、十分脆弱，需要我们善加保护。在日常生活中，我们常常对身边生物种类的迅速消亡呼天抢地，

而对身边各种文化的消失漠不关心、对民族文化大厦脚下土壤的松动毫无察觉。要知道，只有保护才可能有各种遗产的继续存在，而存在才蕴藏着各种可能。我们要像尊重物种的多样性那样尊重文化的多样性，要像保护自然生态那样保护纳西族的文化生态。

保护的重要性在于传统文化中的许多形式、观念都是现代社会不可或缺的精神资源，拥有一份文化遗产，就是拥有一个世界、一笔财富、一种动力，甚至是一种尊严。决不能将保护民族文化与保护落后等同起来。

要做好保护工作，必须强化保护意识，建立保护体制，采取保护手段，开发保护技术，确立保护主体，明确保护对象，制定保护计划。保护是全面的、多方位、多层次的，但要分主次，别先后。

纳西族文化艺术具有极强的生命力，她从“丽江人”、羌人、旧石器、新石器、红铜器、青铜器、铁器文化直至今天，历万代而不衰，在各种强大的民族集团之间生生不息。我们要采取多种形式与措施，保证纳西文化艺术继续传承、薪火不断，使纳西族从一个历史的民族、现实的民族进一步成为未来的民族。惟有传承才是最积极、最有效的保护，也惟有传承，才能让纳西文化艺术增强功能，自我更新，自我超越。须知黄河断流固然可怕，但仍有补救的可能，文化断流则致一个民族陷于灭顶之灾，它让民族失去了存在的根基。因为民族是文化，丧失了文化，又何谈民族的生存发展？我们不能做纳西文化的罪人。传承纳西文化艺术，要尊重纳西族人民的意志，结合纳西族社会的实际，遵循文化传承的规律，并借助现代教育、传媒及高科技手段。

纳西族文化艺术一直依存于纳西族社会的半农半牧自然经济，并被长期封闭在高原山地之中。显然，她对开放的、世界性的工业文明、后工业文明都十分陌生。当以旅游业为主要标志的市场经济闯入纳西族地区之后，纳西文化面临它的选择，“适者



生存”永远是不可改变的真理。在纳西文化的逻辑基本实现转换、传统的力量越来越显得无能为力的情况下，只有适时、适度地进行转型，纳西文化才可能适应现代文明，获得新的生存空间，不断使自己转优、转新，同时又不失去固有的传统与精神。

纳西族固然拥有许多灿烂的文化，如丽江古城，如纳西古乐，如东巴文化，但它们都只是纳西族先民的遗产。身处制度创新、知识创新、科技创新、观念创新的时代，我们这一代人要在纳西文化大厦上增砖添瓦，留下我们的迹印，作出我们的贡献。我们决不能在陈年老店中陶醉，决不能在抱残守缺中自残，而要创造良好的创新环境，培养多方面的创新人才，实施创新工程，推出创新精品。

在纳西文化领域，学术开发是我们的一贯传统，且取得了辉煌成就。但是，在知识经济时代，我们还要在此基础上进行文化产品的开发、文化产业的建设、文化市场的开拓，找到文化与经济、技术的最佳结合点，让文化不仅产生社会效益，而且还产生经济效益，不仅寓教于乐，而且寓教于生产与消费。通过这种开发，可以使经济中的文化含量增加，文化品位提升，还可以更好地扩散文化的影响力。只要引导正确、管理严格，必能培育出纳西文化的朝阳产业。当然，开发必须审慎，否则“开发”就会变成“破坏”，“大开发”就会变成“大破坏”的代名词。惟利是图者的急功近利，免不了贱卖民族的传统，摧毁民族的灵魂。

作为“99国际东巴文化艺术学术讨论会”的另一个收获，就是成立了国际纳西学学会。这个学会的成立，可以说是水到渠成。它顺应了历史的发展，实现了几代学者的愿望，标志着国际纳西学已经正式形成。她表明，在经过100多年的艰苦探索与坎坷发展之后，国际性的纳西文化艺术研究已经进入一个从自然转变为自觉、从模仿跃进到创新、从具体分析上升到理论归纳、从零星探讨发展为学科建设的全新阶段。总之，秩序正在建立，规

范正在形成，大家正在育成，精品正在酝酿。

不言而喻，刚刚诞生的国际纳西学学会负有这样的历史使命：确定纳西学向本土及域外两极张扬的方针，通过前者，找到学科存在的支点、服务对象、需要解决的问题；通过后者，凝聚世界性的力量，实现与国际接轨；进行纳西学的本体建设，除延续不同领域、不同专业、不同问题的具体研究外，必须组织力量对纳西学的性质、结构、特点、方法进行诠释，并确定她的方向、任务；进行纳西学的应用性研究，实现学术为社会进步服务的宗旨，关注纳西族的生存状态、增强纳西文化艺术的更新能力、推动纳西族历史的健康发展；系统组织规划国际纳西学界的资料建设、信息交流、人员往来、成果共享……

不久之前，中共丽江纳西族自治县委员会与丽江纳西族自治县人民政府呼应中共云南省委、云南省人民政府建设民族文化大省的构想，作出了把纳西族的故乡丽江建设成旅游大县与民族文化强县的战略决策。作为其具体内容，就是走国际化发展的道路，实行实业富民、科教兴邦、文化立族的方针，坚持政治上讲原则、经济上讲区域、文化上讲民族，把丽江纳西族地区建设成自然与人文和谐、经济与文化共荣的人间乐园。

这是纳西文化走向更大繁荣的福音，也是国际纳西学走向辉煌的保证。作为国际纳西学学会会长，我对我们的事业充满信心。作为纳西族的儿子，我对我的民族寄予希望。

在新的一个世纪即将开启之际，让我们站在时代的高度审视纳西族的历史文化，让我们以全人类的情怀思考纳西族的命运。但愿这一切都仅仅是开始，而不是结束。

国际纳西学学会会长

白庚胜

2000年10月5日

# 目 录

前 言 .....	白庚胜 / 1
么些闰盐古道今昔 .....	李绍明 李星星 / 1
明代木氏土司对东巴教的认同和影响 .....	余嘉华 / 19
木氏的没落及纳西人的仿汉文化 .....	白 郎 / 31
近代丽江纳西族商人的兴衰 .....	周智生 / 39
东巴图画——象形文中的古印度文化贗考 .....	木仕华 / 60
丽江宝山东巴文砖初考 .....	李 锡 / 73
东巴文之人类童年思维启示 .....	和 湛 / 81
从纳西族的丧葬仪礼看人观 .....	和少英 / 96
论东巴教的女性崇拜及其演变 .....	和钟华 / 115
川滇边境纳日文化及其社会性别 .....	翁乃群 / 125
东巴教与纳西族的社会教育 .....	和庆元 / 148
纳西族的多元婚姻形态和东巴文化 .....	和宝林 / 159

---

东巴经中的婚姻形态变迁 .....	赵净修 / 183
关于纳西族的情死 .....	陈学智 / 190
东巴大祭风的心理功能 .....	杨知勇 / 199
东巴教祭祀符号分析与文化解读 .....	李晓敏 / 215
试论纳西族的白石崇拜 .....	周 源 / 231
自然崇拜是纳西族最本质的原始信仰 .....	夫 巴 / 241
论东巴教的派系及其特点 .....	和力民 / 250
东巴教的幽冥世界	
——纳西本土文化与外来文化的聚合 .....	和 虹 / 265
纳西族妇女与占卜民俗 .....	习煜华 / 277
纳西族的图腾崇拜及其传承关系 .....	杨杰宏 / 295
纳西仪式之两个关键问题：书目及卜书	
..... [英] 安·杰克逊 / 308	
日本民族和纳西族的他世界观比较..... [日] 佐野贤治 / 315	
《纳西语—英语百科辞典》在东巴文化研究中的	
地位和作用 .....	和匠宇 / 322
洛克与东巴文化的历史情缘 .....	刘达成 / 329
纳西族“东巴医学” .....	李国文 / 341
纳西世界的科学人类学初探 .....	田 松 / 361
纳西学发凡 .....	白庚胜 / 368
东巴文化面临的危机及其学科建设 .....	郭大烈 / 386

## 继承和发扬开放进取优良传统促进纳西文化的

- 新繁荣 ..... 刘龙初 / 398
- 论纳西族与藏、汉民族的历史文化联系 ..... 张江华 / 412
- 中甸、丽江
- 纳、汉、藏文化的交汇点 ..... 孙 炯 / 420
- 从婚丧习俗谈中甸藏纳文化的交融 ..... 陈树珍 / 428
- 浅谈东巴文化的保护和抢救 ..... 赵世红 / 437
- 保护“净土”一方
- 试谈丽江古城的软件建设 ..... 杨一奔 / 446
- 东巴文化与纳西族社区的生态保护 ..... 杨福泉 / 459
- 丽江古城传统生态保护意识及其价值初探 ..... 和晓蓉 / 475
- 纳西族传统文化变迁的几点思考 ..... 和继全 / 491
- 纳西族传统文化与妇女的发展关系 ..... 李例芬 / 504
- 从东巴文化与旅游经济的关系看传统的
- 非间断性 ..... 曹 晋 / 514
- 从文化视点论丽江旅游业的可持续发展 ..... 杨晓敏 / 524
- 纳西语在藏缅语族语言中的历史地位 ..... 孙宏开 / 535
- 纳西语中的多元文化现象 ..... 盖兴之 / 556
- 论纳西语中语体助词“teiq”和“neiq” … [美] 孙堂茂 / 565
- 从纳西语到英语的探索 ..... 赵庆莲 / 576
- 简谈纳西语中的汉语借词 ..... 李 英 / 585
- 论东巴文与纳西语之关系 ..... 朱炳祥 / 595

---

纳西东巴文应用性文献的语言文字考察 .....	喻遂生 / 608
哥巴文性质再认识 .....	毛远明 / 637
国内东巴文研究状况 .....	杨正文 / 652
纳、汉形声字声符形化比较 .....	陈年福 / 679
甲骨文与东巴文农牧业用字比较 .....	甘露 / 692
纳西族和傣傣族的洪水传说比较 .....	徐琳 / 705
《诗经》与《东巴经》诗体文学比较 .....	李德祥 / 717
香格里拉之源：玉龙第三国	
——兼论“殉情”的民族历史文化内涵 .....	杨式龙 / 722
东巴唱调的音乐结构形态浅析 .....	吴学源 / 735
纳西族民间音乐的原始宗教色彩及艺术特色 .....	张新民 / 744
论纳西族的东巴音乐 .....	和桂莲 / 752
丽江洞经音乐及其人文地理环境 .....	杨曦帆 / 758
东巴木牌画研究 .....	和品正 / 767
人文视野里的光与影：约瑟夫·洛克的摄影艺术与	
文化底蕴 .....	和镑宇 / 778
东巴文对联研究 .....	余德泉 / 784
纳西等滇西北少数民族艺术符号刍议 .....	宋坚 / 811
从仪式——神话观点看东巴神话 .....	刘宗迪 / 827
从纳西族东巴文化探讨设计创作的新感悟与	
启迪 .....	(香港) 廖仲璇 / 842
后记 .....	白庚胜 / 852

# 么些闰盐古道今昔

李绍明 李星星

生活在西南地区的纳西族与史籍记载的西汉时的“笮人”、东汉及魏晋时的“摩沙夷”、唐以后的“么些”（“磨些”、“摩挲”）人，一脉相承，一直聚居在今四川大渡河以南、邛崃山脉以西以及金沙江上游川滇藏交界一带。古代“么些”人开拓了这片土地并开通了西南的古代交通。闰盐古道即是承载着古代“么些”文化的一条重要交通路线。闰盐古道的形成促进了古代么些人的内部交往和外部交流，促进了古代么些经济文化的发展，促进了西南诸民族与祖国内地的交往，以及古代中国与东南亚诸国的经济文化的交流。总之，闰盐古道在西南曾起过重要的历史作用。现在，纳西族及西南其他少数民族在改革开放的历史条件下，为发展社会主义市场经济，发展现代旅游业，为创造一个优良的开放环境，正在致力于交通的建设，致力于闰盐古道的复兴。

## 一

纳西族先民最早见于记载的历史文献为《华阳国志》。《华阳国志》载：“笮，夷也。汶山曰夷，南中曰昆明，汉嘉、越西曰

笮，蜀曰邛，皆夷种也。县在郡西，渡泸水，宾刚徼，曰摩沙夷……”。摩沙夷至迟在东汉时已分布于雅砻江以西、金沙江上游一带。

唐代，据《蛮书》记载：西至滇西金沙江河谷、巨甸以北“铁桥上下及大婆、小婆、三探览（均在今丽江地区）”，东至雅砻江流域“昆池等川（今盐源、盐边一带）”，都是磨些蛮所居之地。

元明时代，丽江木氏逐渐扩张。纳西族先民的活动地域，东北可能到了今四川省康定及其以南贡嘎岭一带，北到今巴塘、理塘和昌都，西到怒江流域。<sup>①</sup>

古代么些的后裔为现今纳西族，目前分布在云南、四川和西藏三省区毗邻的澜沧江、金沙江及其支流无量河和雅砻江流域，大约在东经 98.5~102 度、北纬 26.5~30 度之间，即 3 省区（滇、川、藏）、6 地州市（丽江、迪庆、凉山、甘孜、昌都、攀枝花市）12 县（丽江、中甸、宁蒗、维西、永胜、盐源、木里、华坪、德钦、芒康、巴塘、盐边）境内，大约 8 万平方公里的范围内。<sup>②</sup> 总人数约 30 万，绝大多数聚居在云南，以丽江为中心。

在四川西部金沙江上游一带的纳西族，虽然人口不多但分布甚广，而以盐源、木里为中心。在盐源左所、前所、右所、沿海、瓜别，以及木里屋足、项脚、博瓦、博大、列瓦、俄亚等地，自称“纳喜”、“纳恒”及“纳日”的人，共约 30000 人。此外，盐边有 3000 多人。在无量河、雅砻江流域及攀枝花市、甘孜州巴塘等地还有少量分布。

盐源地处青藏高原东部边缘金沙江、雅砻江之间及其交汇地带，为横断山脉间的盆地，自然交通便利，适宜人类活动。据考

<sup>①</sup> 郭大烈、和志武：《纳西族史》，四川民族出版社，1994。

<sup>②</sup> 同注<sup>①</sup>。



古及文献资料表明，川滇边金沙江、雅砻江交汇地带是早期人类活动的一个重要地区，也是古代民族活动频繁的地区。这一地区不仅是先秦形成的古代藏彝民族走廊的重要组成部分，而且是各民族及其文化的交汇地区。其考古文化十分复杂，包融西北氏羌、西南濮越等文化因素。由于古代西北氏羌大量南下，故使盐源成为古代笮人活动地区的中心。史籍所载活动于笮地的主要民族，如：笮夷、越嶲羌牦牛种、白狼、摩挲夷、嶲、昆明、么些等，大多为古代氏羌系民族。笮人早在周秦时代就是盐源的主要居民。汉末史称摩挲夷。古代民族在笮地长期经营，使笮地成为古代民族特别是古代么些文化核心形成及其民族成长的摇篮。至今，盐源、盐边一带，仍然是与古代笮人有族源关系的纳西族（昔称么些族）的聚居中心。其他还有彝族、傈僳族、普米族、藏族、白族，以及蒙古族、苗族、傣族等，此中大多也与古代氏羌民族有关。

## 二

闰盐古道，系指从今凉山州首府西昌经盐源、宁蒍到丽江的古道。这条古道以盐源县为中心，支线密布，遍及于川滇边金沙江、雅砻江之间大片区域，涉及的范围包括今四川西昌、冕宁、德昌、攀枝花、盐源、木里，及云南宁蒍、永胜、华坪、丽江等地。

今盐源县在历史上所辖范围甚广，清代的盐源除今盐源县辖境外，尚包括今木里、盐边等县地。更早如在汉代，定笮县还包括今盐源、盐边、木里及攀枝花市以及云南丽江、宁蒍、永胜、华坪等大部分地区。史籍载：盐源上古属梁州西南徼。秦置“蜀守张若因取笮”，李冰“又通笮”；以“笮”及“笮都”之名，始见于《史记·西南夷列传》。汉初置定笮县（治所即今白盐井北三