

星花集

赵之洵

甘肃人民出版社

内 容 简 介

赵之洵同志是驰名中外的京剧《丝路花雨》台本的执笔者。他的诗多以旅途生活见闻，草原牧区风土人情为题材。他观察敏锐，体物入微，善于在日常生活中发现诗意，抓住富有特征的细节，以短小的篇幅，凝练而又生动风趣的文字，勾描出清新明丽的画面。

《星花集》是他从多年积累的抒情短诗中筛选出来的精品。这些诗生活气息浓郁，感情细腻，意境新颖，有独具的风格和情味，耐人咀嚼。

目 录

第一辑 草 原

情歌会即景..... (3)	杜鹃花..... (11)
灯火..... (3)	给老泥瓦工..... (13)
酒..... (4)	檀香树..... (15)
羞..... (4)	摔跤手..... (19)
定居点..... (5)	珊瑚项链..... (22)
育羔图..... (6)	光明赞..... (23)
浴池..... (8)	驮牛队..... (25)
饲料基地..... (9)	假 日..... (27)
气象站..... (10)	

第二辑 山 村

守..... (31)	送..... (35)
收..... (32)	晚..... (36)
路边..... (33)	山..... (37)
炕..... (34)	莲花山歌..... (39)

造林歌..... (43)	爱社的牡丹雨中开
队长下工..... (45)	 (47)

第三辑 舞 台

高原歌舞队..... (51)	老售票员..... (58)
指挥..... (53)	老对号员..... (60)
记一次演出..... (55)	老宣传员..... (62)
鼓手..... (56)	

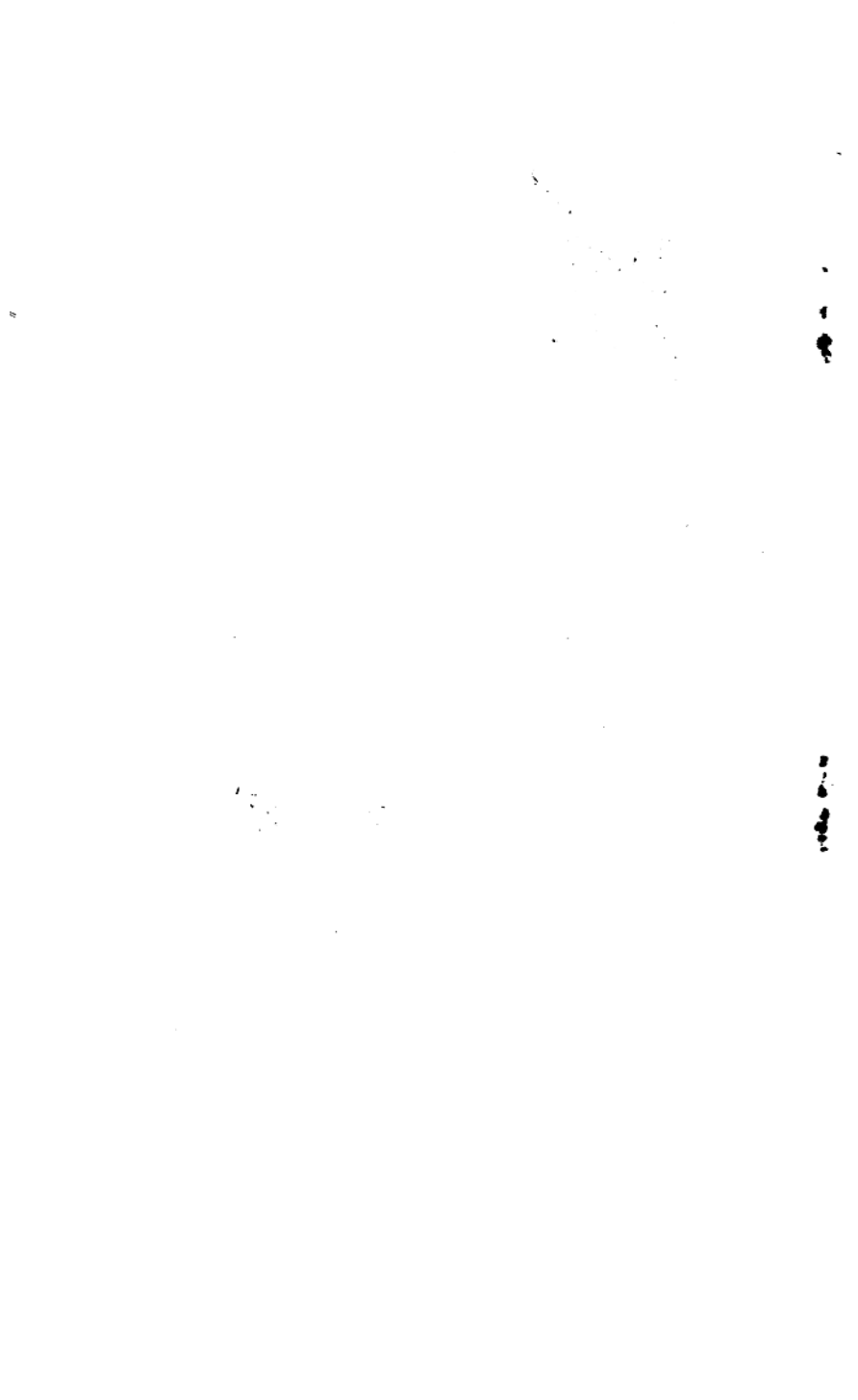
第四辑 旅 途

尘烟..... (67)	敦煌沙..... (79)
小店..... (68)	香港海..... (80)
养路工..... (70)	炮仗竹..... (82)
军营..... (72)	鲤鱼壁..... (83)
一块石头..... (74)	怀念..... (84)
一盏马灯..... (75)	新月..... (86)
海岛..... (76)	落叶..... (87)
渔村..... (77)	元山雨..... (88)
月夜..... (78)	

后记..... (90)



草 原



情歌会即景

每年正月初八的夜里，拉卜楞的一些村庄，常举行传统的情歌会，年轻的藏族男女们，避开了父母家人，聚在一起，终夜地歌唱，讲述着彼此的爱情。

灯 火

灯火亮起来了，
玛尼房充满光明。 注

人群涌进了，
玛尼房到处是喧声。

灯火呵，
每一次闪动，
都洋溢着欢腾。

人们呵，
每一幅笑脸，
都饱含着爱情。

酒

酒坛打开了，
飘散着浓郁的芳香。

歌儿唱起了，
震颤着滚烫的心肠。

酒呵，再多，
绝不会使豪饮的藏族人退让。

歌呵，再短，
也足以叫青年们如醉如狂。

羞

圆袖遮住了半个脸庞，
目光紧盯着一个方向：
虽然她始终没有开口，
却已将多少歌儿唱给她的情郎……

1957年·夏河

注 玛尼房：藏族村庄群众聚会的地方。

定 居 点

往日，逐水草而行，
牦牛背上驮着整个家园，
木鞍——老人的眠床，
箩筐——婴儿的摇篮。

牧人们捶打着酸痛的腰干
牛蹄窝里盛满了悲叹：
“走不完的草滩呵，
哪里是安歇的一栈？”

今朝，入新村定居，
暖屋化尽了奔波的风寒，
明灯照着老人的银发，
锦被托出婴儿的红颜。

可是牧人们却不肯安歇，
缰绳抖开了一个更宏伟的心愿：
“蓝天作跑场，新村是起点，
我们策马，飞向人间的乐园。”

1958年 合作

育 羔 图

油灯上，
绽开一束珊瑚般的火花，
油灯下，
闪出一幅动人的图画：

老阿姨，
拌好了香喷喷的糍粑，
轻轻地，
拾起羊羔的嘴巴。

满脸的笑纹呵，
藏着说不尽的话——
“吃吧，吃吧，
公社的小羊羔，我的娃娃。”

小羊羔，
晃动起毛绒绒的尾巴，
轻轻地，

舔着阿姨的面颊。

满眼的挚情呵，
含着说不尽的话——

“吃啦，吃啦，
公社的放牧员，我的妈妈。”

油灯上，
绽开一束珊瑚般的火花，
油灯下，
闪出一幅动人的图画。

1960年 尔海

浴 池

室外，冰封雪盖，
室内，春暖花开，
爽人的浴水荡一池笑脸，
蒸气象六月的云彩。

牧人洗去远行的风尘，
把奔驰的骏马催得更快：
草原洗去久积的污垢，
跨进了容光焕发的时代。

1958年 夏河

饲料基地

满坡深紫，满滩嫩绿，
抽穗的燕麦，开花的苜蓿。
秋风扳着冷脸刮来，
吹起的却是无边无涯的春意。

暴风雪是宰杀牲畜的刀子么？
草原建设的豪歌早已代替了这旧日的悲泣。
待到大雪封门的隆冬你再看，
每头牛羊都有一片丰美的草地。

1973年 碌曲

气 象 站

象银妆素裹的少女，
伫立在草原，
用明锐的眼睛，
洞察着多变的云汉。
虽然她常常
预报出惊人的风险，
但带给牧民的
永远是人畜两旺的春天。

1958年 合作

杜 鹃 花

路过向阳的草坡，我听见一个年轻的牧人这样唱道：

山上有一朵鲜艳的杜鹃花，
我多想把它摘回家，
可是我没敢动手呵，
因为我害怕头人的鞭打。

山下有一个心爱的姑娘，
我多想把她娶到家，
可是我没敢开口呵，
因为我没有第二碗糌粑。

东方升起五彩的朝霞，
共产党的阳光照暖了天下，
苦难象冰雪都融化，
奴隶翻身当了家。

我骑上飞快的枣红马，
手捧着迎亲的哈达，

娶回了心爱的姑娘，
摘下了鲜艳的杜鹃花。

1958年 梅吾

给老泥瓦工

你给头人

修了三十年的官寨城堡，
皮鞭抽烂了你的脊背，
砖瓦压弯了你的腰。

诉苦会上，
你大声问道：

“哪一堵红墙不染我的鲜血？！
哪一根梁柱不连我的肋条？！”

听说要修水电站了，
你高兴得整夜未睡着，
一会儿锯泥板，一会儿安瓦刀，
月亮刚落山，就往工地上跑。

阿姨拉住你的袍袖：
“天还不明，小心跌倒。”