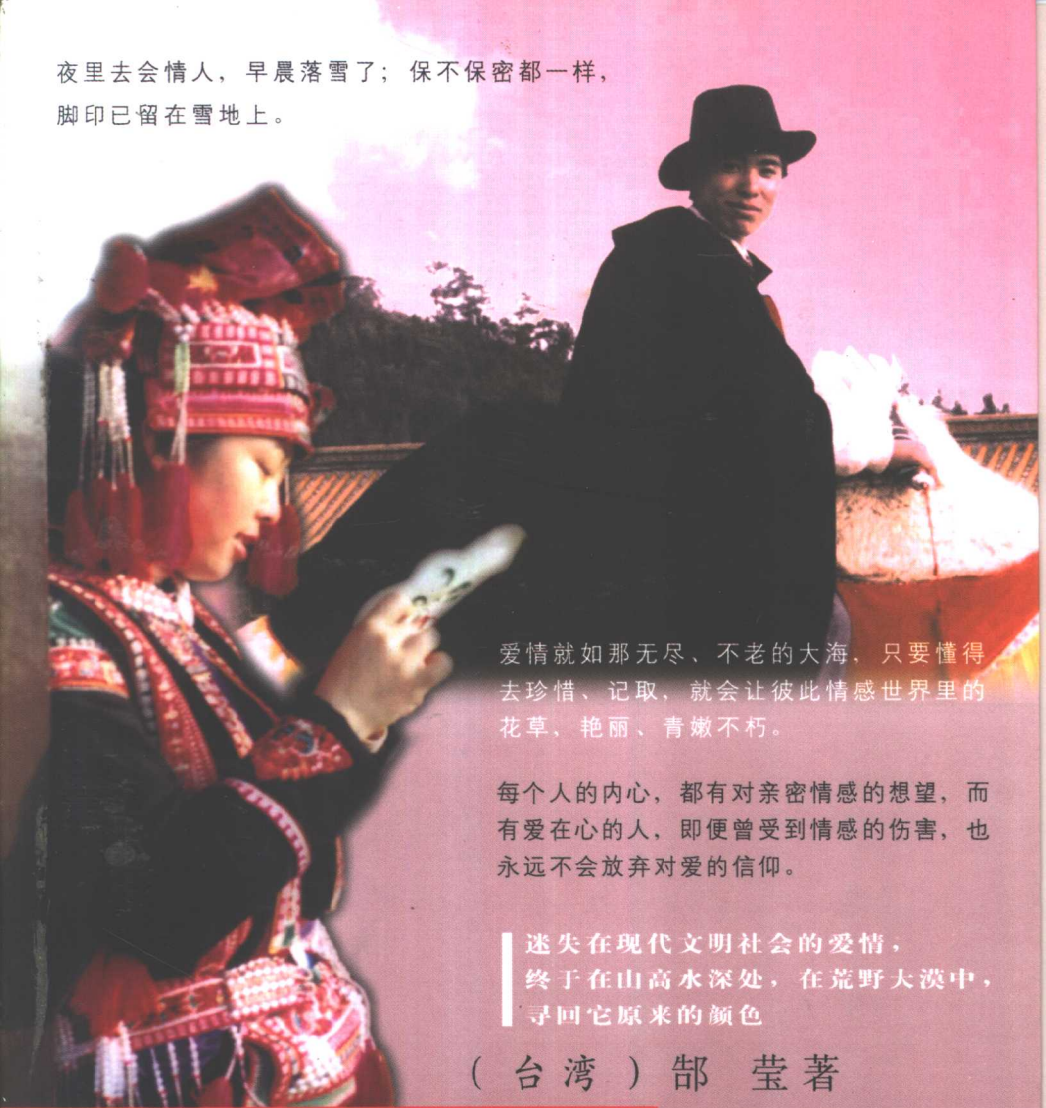


夜里去会情人，早晨落雪了；保不保密都一样，  
脚印已留在雪地上。



爱情就如那无尽、不老的大海，只要懂得  
去珍惜、记取，就会让彼此情感世界里的  
花草，艳丽、青嫩不朽。

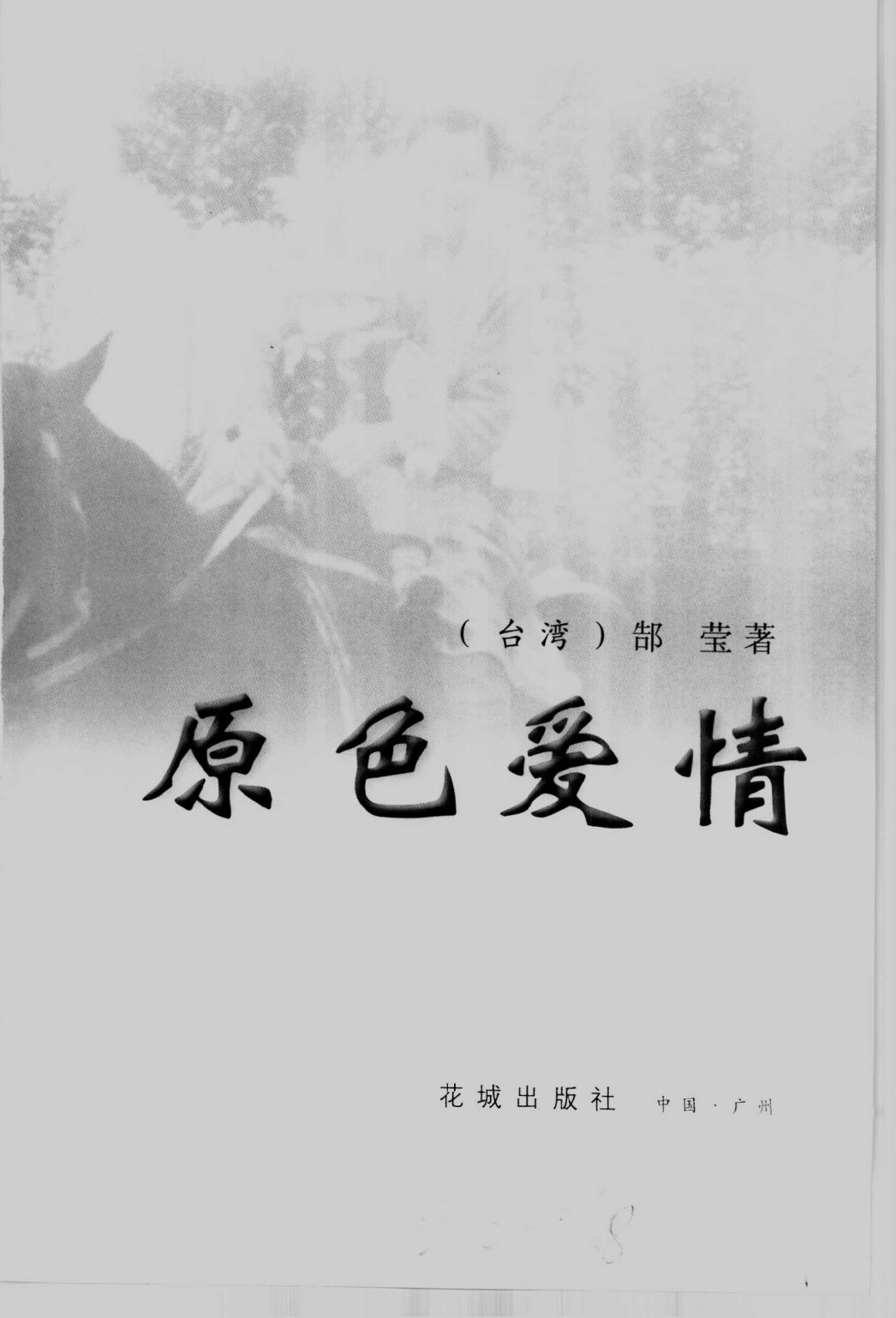
每个人的内心，都有对亲密情感的想望，而  
有爱在心的人，即便曾受到情感的伤害，也  
永远不会放弃对爱的信仰。

迷失在现代文明社会的爱情，  
终于在山高水深处，在荒野大漠中，  
寻回它原来的颜色

( 台湾 ) 郜 莹 著

# 原色爱情

花城出版社



(台湾) 邵莹著

# 原色爱情

花城出版社 中国·广州

2008

图书在版编目 (CIP) 数据

原色爱情

郜莹著

— 广州：花城出版，2002.1

ISBN7-5360-3696-5

I. 原 ...

II. 郜 ...

III. 短篇小说—作品集—中国—当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084459 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广东惠阳印刷厂

(广东惠州市南坛西路)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 6.25 1 插页

字 数 110,000 字

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数 6150 册

书 号 ISBN 7-5360-3696-5/I·3023

定 价 12.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。



# 原色爱情



# 原色爱情



邵

莹

## 作者简介

台湾文化大学中文系毕业。曾任三台电视新闻节目“电视与观众”、“华视新闻杂志”、“台视热线追踪”等制作、主持工作。

曾先后二十二次，每次为期一个月左右，以自助旅行方式，走访大陆偏远地区，足迹遍布内蒙古、西藏、云南、贵州、甘肃、新疆、宁夏等二十余省。是目前台湾与大陆地区，惟一走访大陆五十四个少数民族区的文艺工作者。

目前从事专业写作，并制作与主持警广“一加一等于一”、“民族的花朵”等节目。著有《因缘人间》、《游——少数民族节庆导游》、《艺——少数民族服饰美艺》、《食色——少数民族婚恋饮食》、《酿一坛有情的酒》等十余种作品。

其中，“民族的花朵”节目及《因缘人间》、《纸上的家乡》等书曾多次获奖。

## 原色爱情

爱必须基于坦诚的勇气与自信，只要心灵稍有疑虑、畏缩、躲闪，错过了那两心相照的机会，此情此景就往往只待追忆了。



# 目 录

序一 他们的爱情很文明 邵莹

序二 急着去找“信物” 官大煊

## 卖故事的古董店 9

“好听的话少说，动心的歌少唱，我要的是，情郎真诚的心意。”

## 无字情书 25

夜里去会情人，早晨落雪了；保不保密都一样，脚印已留在雪地上。

## 没有年轮的爱情树 37

美好的东西，是必须要与心里欢喜的人一块分享，才能感觉到真正的快乐、幸福。

## 爱情蛊 51

爱情蛊所能掌控的，只是外在形体的爱。至于生命最内在，最隐处，两心相悦、相知的挚情，还是无法靠蛊惑来攫取。

## 65 塑爱的孔雀石

浪漫之爱的点燃，往往始于偶然乍遇的一瞥温暖的眼神，一抹窈窕的身影，或一个以音乐、歌声妆点的浪漫月夜——

## 79 追爱游戏

在爱情游戏中，女人也有化被动为主动，追求自己所爱的权利。

## 91 我要为你梳发

爱情就如那无尽、不老的大海，只要懂得去珍惜、记取，就会让彼此情感世界里的花草，艳丽、青嫩不朽。



# 目 录



## 宴请老情人 103

花开的时节已过，蜂儿并未伤心。同爱的人姻缘尽时，你也不必伤心。

## 相遇火把节 115

“喜只喜今宵夜，怕只怕明日别；月影儿西斜，恨不能双手托住天边月！怨老天，为何闰月不闰夜。”

## 情伞 131

对男女来说，爱情都是一项人生的冒险。真正的爱情总是一模一样的，但爱情表达的形式却因见解的不同，而有所相异。

## 爱神王国 145

婚恋对象的地位与财产，都是会有改变的一天，只有双方互爱的真情，才能始终如一。

## 不能复制的真爱 159

爱情的副本有成千上万，但真爱却只有一个，它不一样就是不一样。

## 171 退茶

拒绝一份非己所真心相求的爱情与婚姻，往往比忠于所爱，  
还更需具有大无畏的勇气。

## 181 花包定情

爱必须基于坦诚的勇气与自信，只要心灵稍有疑虑、畏缩、躲闪，  
错过了那两心相照的机会，此情此景就往往只待追忆了。





每个人的内心，都有对亲密情感的想望，而有爱在心的人，即便曾受到情感的伤害，他也永远不会放弃对爱的信仰。



## 序 一

# 他们的爱情很文明

郜 莹

序一

2

在我旅行西南苗疆时，曾向一位老人打探苗人放蛊的传说，他言之凿凿的描述了许多有关“蛊”的制作与施放的方式。而我在利欲熏心的驱使下，腆着脸央求老人，希望他能设法替我谋得些“爱情蛊”，好让我携回台湾来大发利市。

老人很严厉的拒绝了我，他说：“真正有力的爱情，是必须双方都在清纯洁静的心思下，一起创造出来的。而受控于‘爱情蛊’中的感情，却是无法让人因透过情人生命的体现，而使自己成为被爱之人。这种无力

的爱，将更是断人心肠。”

老人的话引发我去观照到，虽然，在我们的现代社会里，并不存有“巫蛊”这玩意儿，但在现今的爱情世界里，“爱情蛊”的影子却处处可见——

如受制于性爱蛊惑的情人，或受诱于对方的金钱名利，或惑于想找个形体来相亲相依，以驱孤寂……

这种被施了“蛊”的爱情，往往因无法填补我们内心对“亲密”的想望，而令人在激情之后，益发感觉空虚。

后来我旅行至云南布朗山区，恰逢当地某人家娶媳妇。席间，三弦铮铮，歌声悠扬，新娘子的旧情人双眼噙泪、含情带笑，举杯向新人深情祝福——

你生的若是女儿，我给地取名叫“定尼”，

愿她是个“大铤的银子”；

你生的若是个儿子，我给他取个名字叫“新丙猛”，

愿他是“地方的主人”。

我在这里为昔日的恋人祝福，愿你过上美好的生活。

歌声里没有凄苦，没有怨怼，惟有清纯如水的爱与善意。

据说，这是当地行之千百年的婚恋观——

不做情人，仍是朋友。

这种情爱的豁达，与对爱人的成全宽待，让人为之动容。因为在我们所处的文明社会里，几乎日日都有因情变所引发的恩怨情仇纠葛事件发生，而这些被我们视为原始野蛮的少数民族，竟在落后的环境里，过着文明的感情生活。

我开始留意起少数民族的婚恋习俗，了解越多，益发觉得他们有许多或别具趣味，或荡人心弦，或可供有情人们鉴照的婚恋情物与观念。奇妙的是，在我生活的周遭，也恰有一些男欢女爱的情事在与之呼应。

于是，我把它编串成了一篇篇的款款深情，送给对爱情有所期待、理想与幻梦的你。



只有真正体会过美好情爱的人，才能去分辨真正的爱情。



## 序 二

# 急着去找“信物”

理 财 专 家 官 大 焯

序二  
6

对于爱情的故事，我越来越挑剔了，可是看完部莹的《原色爱情》，愕然发现自己的眼眶渐渐湿了起来。

爱情，是生命中最精粹的部分，也是你我愿意拥抱生命的原动力。不论你在繁忙的台北、快节奏的纽约，或是纯朴的中国云南，爱情，永远都是生命的重点。

没有爱情，给你年薪千万，也是惘然。重点不要弄错了。

可是很可悲的，经济越繁荣的地方，情爱越是开不出花来，甚至如同化学品慢慢污染土地。一般城市的爱