

QUANGUO ZHONGKAO ZUIJIA ZUOWEN

2001 全国中考最佳作文

全国学生最佳作文编辑委员会

中考作文

◎ ZHONG KAO

山西教育出版社

编辑说明

有一篇新闻报导记叙了这样一件事情：某国有一家商社举办一场题为“未来家庭娱乐产品概念设计大赛”，要求参赛的亚洲和澳洲的青少年充分发挥自己的创意，把自己的理想、梦想、幻想，甚至最不可思议的想法拿出来和世人共享。北京有8所知名高校、12所知名中小学的1000多名学生参加了此次比赛。比赛的结果，很遗憾，两个组别的第1、2、3名都给其他国家和地区的青少年拿走了，北京赛区的选手只是勉强入围，得了个少年组的第8名。问题出在我们的学生思路狭窄，不敢大胆想象，缺乏全方位、奇异的构思，所以记者大声疾呼：中国学生的想像力哪儿去了？这是1995年发生的事情。事隔5年，情况是否有所好转呢？恐怕进展甚小。难怪作家王蒙今年在会见记者时要说：中国孩子太缺少想象了。对于我们整个民族来说，都需要发展自己的想象。

中国学生的想像力其实并不贫乏，贫乏的是我们的教育体制，贫乏的是我们的教育思想、教育方法。我们强调的是统一思想，我们要求的是整齐划一，我们培养的是循规蹈矩。即使像作文这样最能展示学生个性，最需要发挥学生想像力和创造力的学习实践活动，也变得枯燥和乏味。不是吗，我们的语文老师问学生雪融化了是什么，答案只能是水；一位学生回答，雪融化了是春天，却被认为是错误的。这实际上是一种扼杀。学生的思维经过这样几次“整顿”、“规范”，所有的活力、激情连同想像力都会消失殆尽。

就培养学生的想像力而言，作文是最好的学习活动。作文当然是有感而发。当外部世界的某件事感动或震撼着我们的学生时，他的感情就会激动起来，他的思维就会活跃兴奋起来，随之就会展开想象的翅膀，调动起自己相关的生活积累，同时根据自己的价值观念来对其做出判断和选择。于是他要把自己的思想记录下来，他要把自己的感受表达出来，他要追求最好的表现形式，他要选择最生动确切的词语……凡此种种，难道不就是一个想象创造的过程？不就是一个思维能力培育的过程？想象能力是教不出来的，想象能力只能培育！要创造宽松的环境，要鼓励学生去想象，去思考，当然更要鼓励学生到现实社会中去观察、去积累。没有这方面的积累，想象的翅膀也就无法张开。这里，教师是起着重要作用的，教师切不可把学生的作文仅仅看做是写一篇文章而已，而要把它看做是创造性的活动来认真对待。

今年是21世纪的第一年，我们希望伴随着21世纪的前进，这套作文选能在中国作文教学改革的进程中，发挥它应有的作用，使它真正成为受读者欢迎的书。为此我们将始终畅通和读者的联系，听取老师、学生、家长和社会各界人士的意见和建议。

本书仍保留着过去为读者所称道的特点：

1. 按学年来编选，分为小学、初中、高中、中考和高考五个分册。每个分册主要栏目有：

(1) 概述。分析当年该学习阶段学生写作的情况，并做出评价，既总结成功之经验，也指出问题之所在，同时探讨改进的措施。

(2) 作文。选收我国中小学生作文，也收集在国外学习的中国中小学生的作文。

2. 本书所指的作文不是原来意义上的学生课堂作文，而是指学生写的一切文章，所以文体不限，以记叙、说明、议论三类文体为主，兼收其他各类文体文章，如科学论文、科普作品、文学作品等。我们特别注意学生调查研究论文的选收量。

3. 编选作文本着少而精的原则（每卷 100 篇左右），同时又尽量做到覆盖面广，要反映我国城市农村、东部西部及少数民族地区学生写作的实际情况。

4. 读者对本书每篇作文都有详略得当的旁批和简评，表示非常赞赏。我们仍然保持这一特色，并力求做到评语恰如其分，既讲优点也指出不足，避免不着边际的泛泛而谈，使读者读了之后确有所得。

5. 作文或根据写作的要求，或根据内容，分成若干类，每类前都有一篇综述，对这类作文做比较精当的评述。

在本书的前身《中国学生作文年鉴》第一次出版时，我们明确提出，出版这本书的宗旨在于“关注中小学生在作文学习中稚嫩而又踏实的脚步，反映教育工作者在作文教学改革中努力探索的实绩，记录中小学作文教学发展的轨迹”，“意在为学生提供一个学习作文的范例，一个写好文章的阶梯；为教师提供一个了解全国作文教学改革的窗口；为教育研究人员提供一份有价值的资料。还应该指出的是，年鉴中所选的作文都真实地记录了学生的生活，记录了他们的思考和认识，记录了他们的所爱和所恨，因而，通过这部年鉴，我们还能了解他们五彩缤纷的生活，了解他们的所思所识，了解他们的精神世界。从某种意义上讲，它还是部学生生活的编年史”。更名后的本书仍然贯彻这一宗旨。

参加本书编写工作的有各省市（区）的中小学语文教师、教育研究人员，高等师范院校有关专业教师和出版社、语文报刊社的编辑，谨在此表示感谢。

全国学生最佳作文编辑委员会
2000 年 11 月

材料作文题目的分析方法

陈 军

近几年来，受高考作文命题思路的影响，全国各地中考作文命题也开始利用相关材料（或提供文字材料，或提供漫画材料）来出题目。用材料命题，是相对于全命题或半命题而言的，其好处是：一是可以检测考生的阅读理解能力，读不懂材料，就没办法拟题；二是可以检测考生的分析能力，有的材料内容含蓄，有的材料内容涉及较广，不能根据表象分析本质，就没办法写出思想深刻、见解独到的文章来；三是可以防止作弊，出全命题或半命题作文题，有的考生背几篇范文，然后“套”上去，而材料作文题，“套”的机会基本上没有了。就目前的情况看，有的省市用“材料”来命大作文题目，有的省市用“材料”来命小作文题目，发展的情况不尽一致。不管变化情况怎样，广大考生还是有必要熟悉这方面的题目的。

根据材料写作文，最难的就是分析。为此，这里着重讲一讲分析的方法。

第一种方法：用辩证的眼光看“材料”，把握内涵，确立“中心”

例如下面一则材料——

一个人在自家地里挖出一尊绝美的雕像，他带着雕像找到一位酷爱各种艺术品的收藏家。收藏家用高价买了下来。回家的路上，卖主手里攥着大把的钱，欣喜地自语：“我有钱了！”

· 1 ·

陈列室里，收藏家正在出神地端详着雕像，心里也在自语：“啊，多美的雕像！”

题目：请根据这则材料，自拟题目，写一篇 700 字的议论文。

有些同学分别提出了以下观点：

观点①：

拜金主义者的灵魂多么丑陋

观点②：

人，应该有精神追求

观点③：

不要贪“小”失“大”

上述三种观点，你认为正确吗？相信你仔细审读材料后会提出否定意见。观点①贬斥“卖主”，认为他是“拜金主义者”，显然有夸大之嫌，“卖主”不是艺术鉴赏家，也没有必要非得像鉴赏家那样去收藏艺术品。他不知是艺术品，卖掉了，不足怪；他知道是艺术品，卖掉了，也不足怪。人是有多多种需求的，我们没有理由要求“卖主”只能有一种需求。观点②比观点①要好一些，但只强调“精神追求”一点，同样也有贬“卖主”、扬“收藏家”的毛病。观点③是从价值的大小上看问题的，这一点是对的，但认为“卖主”贪“小”，就不正确了。

这则寓言出自黎巴嫩现代诗人兼画家纪伯伦的散文诗集《先驱》，原题为《价值》，意在通过卖主与收藏家不同爱好的对比，显示不同人的不同价值观。首先要承认，“卖主”是识货的，他知道“雕像”有价值，因此他没有损坏“雕像”，而是卖给了“收藏家”，对他而言，他看重经济价值，这是无可厚非的，因为“卖主”的身份、爱好决定他可以这样做。而“收藏家”因其爱好、职业的不同，他看重的是审美价值；他同样是有“眼光”的。

这样分析，我们就可以提炼出这样的观点：同一事物，在具有不同眼光的人看来，往往具有不同的价值。

第二种方法：联系现实生活加以引发，不受材料局限，而是把材料看做是点燃思想之火的火石

有些材料内容，看起来与社会现实生活没有什么关联，一经剖析，便看到其中蕴含着某种“寓意”。抓住“寓意”，加以引发，确立观点时就不会局限于材料本身，就事论事，而是引申其含义，使观点的外延与社会生活有机地联系起来。例如下面一个实例——

阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 600 字的议论文，注意联系社会生活实际。

在美国阿拉斯加温利钦自然保护区，人们为了保护鹿而把狼消灭了。鹿没有了天敌，终日无忧无虑地饱食于林中。十几年后，鹿群由 4000 只发展到 40000 只，但它们体态蠢笨，没有了昔日的灵秀。植物也因鹿群迅速繁殖和践踏而凋零了。鹿由于缺乏充分的食物以及安逸少动所带来的体质衰弱而大批死亡。人们只好把狼再请回来，鹿又四散奔逃，但却恢复了蓬勃生机。

如果提炼出以下观点，你看看对不对：

观点①：

不要打破生态平衡

观点②：

凡存在的就是合理的

观点③：

要珍惜自然，保护自然

上述三种观点都有其道理，扣住了材料内容。也有其明显的不足，就是“就事论事”。怎样引发呢？可以这样分析（请由此及彼加以联想）：

消灭了狼，鹿无忧无虑，饱食终日，数量大增。人，似乎达

到了保护鹿的目的。然而，植物遭破坏，生态失衡。

狼是鹿的天敌，但同时也是鹿存在的重要因素，违反了自然法则，就必然事与愿违，适得其反。

由此，我们不难想到人的生活，人类的发展、进步。人如果饱食终日，无忧无虑，毫无压力，意志就会逐渐消沉，精神颓废，百无聊赖，甚至沉迷酒色，堕落下去。因此，人类的生存、发展也缺不了压力；这种相互作用的压力，集中体现在人与人、企业工厂之间、国家之间的竞争。正如古人所说，生于忧患，死于安乐。

由以上分析，我们就可以从社会生活角度考虑，提出如下观点：

- ①生于忧患，死于安乐
- ②压力，竞争的动力
- ③竞争，使生命充满生机

第三种方法：把握材料内在的思想感情倾向，以“倾向”为抓手，提炼观点

有些材料，只是客观地叙述了某些现象，是反对还是赞成？是喜爱还是仇恨？材料的叙述者没有直接表明态度。针对这样一种类型的材料，要仔细揣摩字里行间所流露的不明显的“思想感情倾向。”“倾向”摸准了，提炼观点也就不难了。

例如下面的一道作文题——

阅读下面的材料，写一篇 600 字以上的议论文，自拟题目。

武汉市东湖之滨的珞珈山，是武汉大学所在地。山上有闻名遐迩的樱花园。每年花开时节，流光溢彩，游人如织。于是，总见一些青年朋友穿着日本和服在樱花丛中摄影留念。一次，一位在武大留学的韩国青年见此情景大为不解，她对她的中国导师说：“他们为什么要这样穿着和服去照相呢？我们韩国也有很多樱花，但从没见过有人穿和服去同樱花照相。”她的导师苦笑了

一下，无言以对。

材料说明了三种人的不同情况：一种是“青年朋友”（即青年学生）穿和服照相；一种是“韩国青年”（留学生）“见此情景大为不解”；一种是“中国导师”，只能是“苦笑了一下，无言以对”。材料实际上是说明了面对同一事实的不同态度：一是“不解”；一是“苦笑”。至于材料叙述者是什么态度，材料中没有直接表达。

尽管如此，但我们仍能细心地发现：叙述文字的字里行间还是有“感情”信息的，这就是“不解”和“苦笑”两个词。“不解”是表明对这种事有疑问，有看法，有不赞成的倾向。“苦笑”更是一种感情显示，极不赞成又无可奈何的复杂感情包含于其中。

把握了材料中的“感情倾向”，我们就可以辨析下边的观点谁是谁非了：

观点①：

要增进同世界各国人民的友谊

观点②：

中国人要有民族自尊心

观点③：

要消除崇洋媚外的思想阴影

观点①显然是不正确的，因为穿和服照相不等于增进友谊，二者没有必然联系。观点②看起来不错，但有两点毛病：一是把“中国人”摆进去，扩大了批评范围，不符合事实；二是把“穿和服”与“自尊心”联系起来，显得牵强附会，“穿和服”照相并非“自卑”的表现。观点③正确，“穿和服”照相是一种行为表现，而所以这样做，是与思想状态有关的，思想支配着行动。什么思想呢？称做崇洋媚外是切中要害的。

下面的练习请你试一试：

阅读下列两则材料，运用上述分析方法审题，准确提炼观点。

材料①：

杭州西子湖畔的岳坟是著名的游览景点，游客络绎不绝。坟前有四尊铁铸人像，它们有的被反绑双手，有的被按下头，全部跪在地上。这就是以“莫须有”罪名害死岳飞的奸臣佞党。这些铁铸的小人群像常常激起游客的强烈愤慨。还有少数游客向铁人扔果皮吐痰水，有的小孩甚至把尿撒在铁人身上，结果弄得铁像周围龌龊不堪。每当管理人员劝阻时，他们却理直气壮地说：“咱们吐的是义痰，咱们有正义感。”为此，管理人员常常与他们发生争执。

材料②：

三位年轻的海军新闻工作者在北京进行了一次特别采访，题目是：中国人，你还记得甲午吗？

一位来自佳木斯的30多岁的东北汉子愣愣地反问：“‘甲午’是个啥？”给他解释后，他说：“现在都兴公历了，连屯子里的庄稼人都不看黄历了，谁还算得清什么‘甲午’？”

从上海来京旅游的林小姐说：“甲午战争我是晓得的。好像是在初中学过的吧？林则徐这个海军司令没当好，让日本人打沉了好多条船，不过他禁烟还是有功劳的。”

一位在颐和园北宫门外卖各种纪念章的中年人说：“那是多少年前的事了，知道了也没用。打仗是当兵的事，做生意的就是多赚钱少赔点。各摆各的摊，各干各的活，您说是不是这个理儿？”

人们几乎都对此问题感到意外。

参考答案：

材料①：义愤，不要忘了公德

材料②：勿忘国耻

全国学生最佳作文编辑委员会

策	划	陶本一	姚霭如	宋金龙
顾	问	柳 斌	顾明远	
主	编	于 漪	陶本一	
分卷主编		王育栋	沈 韬	陈 军
		程红兵	蔡智敏	
编	委	于 漪	王宇鸿	王育栋
		齐 峰	沈 韬	陈 军
		宋金龙	胡培周	姚霭如
		陶本一	程红兵	蔡智敏

(主编、分卷主编、编委均以姓氏笔画为序)

全国中考最佳作文

QUANGUO ZHONG KAO ZUI JIA ZUO WEN

材料作文题目的分析方法 陈 军 1 ●

审题

评述

- | | |
|---------------|------------|
| ● 游来戏去 | 陈 军 3 ● |
| ● 游戏·人生 | 福建考生 5 ● |
| ● 快乐的童年 | 福建考生 6 ● |
| ● 电脑游戏让我喜让我忧 | 福建考生 8 ● |
| ● 我和“非洲美女”的故事 | 福建考生 9 ● |
| ● 我和妈妈的故事 | 浙江考生 11 ● |
| ● 分数的力量 | 浙江考生 13 ● |
| ● 我多想呼呼大睡 | 江西考生 15 ● |
| ● 我多想回到从前的家 | 湖南考生 16 ● |
| ● 我多想妈妈听我说 | 湖南考生 19 ● |
| ● 我多想揭露那堂课 | 湖南考生 21 ● |
| ● 朋友之间 | 湖南考生 23 ● |
| ● 朋友之间 | 重庆考生 25 ● |
| ● 父子之间 | 重庆考生 27 ● |
| ● 母女之间 | 重庆考生 29 ● |
| ● 回归自然 寻找自我 | 重庆考生 31 ● |
| | 黑龙江考生 33 ● |

目 录

● 依赖是祸害	黑龙江考生	35	●
● 我不再依赖别人了	黑龙江考生	37	●
● “依赖”的副作用	黑龙江考生	39	●
● 请放飞我们的“翅膀”	黑龙江考生	41	●
● 爱的真谛	黑龙江考生	43	●
● 这是我的责任	安徽考生	45	●
● 这是我的责任	安徽考生	47	●
● 长大的感觉	湖北考生	50	●
● 长大的感觉	湖北考生	53	●
● 长大的感觉	湖北考生	56	●
● 长大的感觉	湖北考生	58	●
● 我的未来不是梦	四川考生	60	●
● 我的未来不是梦	四川考生	62	●
● 我的未来不是梦	四川考生	64	●
● 同学,走好!	四川考生	66	●
● 星的遐想	江苏考生	68	●
● 两棵树	江苏考生	70	●
● 什么最快乐	江苏考生	72	●
● 做人要有孝心	江苏考生	74	●
● 初中毕业前夕	贵州考生	77	●

QUANGUO XUESHENG ZUIJIA ZUOWEN

全国学生最佳作文

QUANGUO XUESHENG ZUIJIA ZUOWEN

● 初中毕业前夕	贵州考生	78	●
● 初中毕业前夕	贵州考生	80	●
● 初中毕业前夕	贵州考生	82	●
● 惊喜	广东考生	84	●
● 亲切的鼾声	上海考生	86	●
● 让孩子能正确对待挫折	上海考生	87	●
● 一次不同寻常的考试	天津考生	88	●
● 校园生活二三事	黑龙江考生	90	●
● 我好想再看她一眼	云南考生	92	●
● 21世纪给我的压力	河北考生	94	●
● 面对压力	河北考生	95	●
● 我的小房间	河北考生	⑨97	●
● 渴望妈妈回家	河南考生	⑨98	●
● 难忘这份真情	河南考生	100	●
● 领悟	山西考生	102	●
● 发现新生活	新疆考生	104	●
● 谈一件“小事”	西藏考生	105	●
● 我对这句话的理解	甘肃考生	106	●
● 感受自然	宁夏考生	108	●
● 难忘的景观	广西考生	110	●
● 令我难受的一件事	青海考生	111	●
● 我多想学画	内蒙古考生	113	●
● 我说成功	内蒙古考生	115	●



评述

● 现代科技带来的乐趣	陈 军	119	●
	北京考生	121	●

● 现代科技带来的好处	北京考生	123 ●
● 思变	江苏考生	125 ●
● 关爱永远	江苏考生	127 ●
● 补课	江苏考生	129 ●
● 我眼中的公开课	海南考生	131 ●
● 我眼中的象棋	海南考生	132 ●
● 惊喜	广东考生	134 ●
● 今天真好	广东考生	136 ●
● 谈谈“压力”	河北考生	138 ●
● 压力消失了	河北考生	140 ●
● 无形的压力	河北考生	142 ●
● 智慧的力量	江西考生	144 ●
● “呆”的力量	江西考生	146 ●
● 爱的力量	江西考生	148 ●
● 春风的力量	江西考生	149 ●
● 我不再孤独	贵州考生	151 ●
● 我再不怯懦	贵州考生	153 ●
● 我不再相信命运	贵州考生	155 ●
● 兄弟之间	重庆考生	157 ●
● 我的未来不是梦	四川考生	159 ●
● 我的课余生活	内蒙古考生	161 ●
● 一次难忘的实践	天津考生	162 ●
● 这是我的责任	安徽考生	165 ●
● 我和网虫 Y 的故事	浙江考生	167 ●
● 我和男生同桌的故事	浙江考生	170 ●
● 难忘的一件事	山东考生	172 ●
● 窗前那座山	山东考生	173 ●

● 第六棵树	山东考生	175 ●
● 地球姑娘的故事	山东考生	178 ●
		
评述	陈 军	183 ●
● 长大的感觉	湖北考生	185 ●
● 这是我的责任	安徽考生	188 ●
● 放飞	黑龙江考生	190 ●
● 花季,有梦就成	陕西考生	192 ●
● 追梦	陕西考生	194 ●
● 把梦永远留住	陕西考生	196 ●
● 梦游“桃花源”	陕西考生	198 ●
● 梦	陕西考生	200 ●
● 我的梦	陕西考生	202 ●
● 我的梦	陕西考生	204 ●
● 背叛上帝的伊甸园	山东考生	206 ●
● 地球——人类的家园	山东考生	209 ●
● 青春的力量	江西考生	211 ●
● 见异思迁的力量	江西考生	213 ●
● “废墟”的力量	江西考生	214 ●
● 课堂	北京考生	216 ●
● 感激	北京考生	218 ●
● 今天,我真快活	四川考生	220 ●
● 同学,走好!	四川考生	222 ●
● 我终于哭了	广东考生	224 ●
● 母子之间	重庆考生	226 ●
● 师生之间	重庆考生	228 ●

● 老板与伙计之间	重庆考生	230	●
● 做人要有合作精神	江苏考生	231	●
● 做人要有责任感	江苏考生	234	●
● 做人要宽容	江苏考生	235	●
● 做人要诚实	江苏考生	237	●
● “野鸭”与美国学生	黑龙江考生	239	●
● 飞跃	黑龙江考生	241	●
● 放学以后	浙江考生	244	●
● 放学以后	浙江考生	246	●
● 放学以后	浙江考生	248	●
● 放学以后	浙江考生	250	●
● 我向往这样的环境	浙江考生	252	●
● 我眼中的我	海南考生	254	●
● 我眼中的爱情	海南考生	255	●
● 我眼中的大海	海南考生	257	●

语言

评述

● 现代科技带来的好处	陈 军	261	●
● 现代科技带来的喜怒哀乐	北京考生	263	●
● 我自豪,我是诚实的人	北京考生	265	●
● 我自豪,我是有责任感的人	北京考生	267	●
● 这是我的责任	北京考生	269	●
● 这是我的责任	安徽考生	271	●
● 这是我的责任	安徽考生	273	●
● 这是我的责任	安徽考生	275	●
● 这是我的责任	安徽考生	277	●
● 这是我的责任	安徽考生	279	●