

萬有文庫

第二集七種

王雲五主編

新語

陸賈撰

商務印書館發行

新語

陸賈撰

國學基本叢書

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

編主五雲王
庫文有萬
種百七集二第

語

新

中華民國二十六年十二月初版

撰者

陸

賈

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商務

上海河南路
印書館

發行所

商務

上海及各埠
印書館

史記列傳陸賈者楚人也以客從高祖定天下名爲有口辯士居左右常使諸侯及高祖時中國初定尉他平南越因王之高祖使陸賈賜尉他爲南越王陸生卒拜尉他爲越王令稱臣奉漢約歸報高祖大悅拜賈爲大中大夫陸生時時前說稱詩書高祖罵之曰廼公居馬上而得之安事詩書陸生曰居馬上得之寧可以馬上治之乎且湯武逆取而以順守之文武並用長久之術也昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅趙氏鄉使秦已并天下行仁義法先聖陛下安得而有之高帝不懌而有慙色廼謂陸生曰試爲我著秦所以

失天下吾所以得之者何及古成敗之國陸生廼粗述
存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善左
右呼萬歲號其書曰新語

新語序

漢班固論列劉向父子所校書爲藝文志。又卽歆所奏七略中序六藝爲九種。首之以儒家者流。稱其出於司徒之官。游文於六經之中。留意於仁義之際。宗師仲尼。以重其言。雖未必盡然。要亦有近似者矣。書凡五十三家。而陸賈新語十二篇實存焉。予讀其書。信固之知言。又歎司馬遷之雄於文也。遷傳賈拜大中大夫。時時前說稱詩書。高帝罵之曰。乃公居馬上得之。安事詩書。賈曰。馬上得之。寧可以馬上治乎。湯武逆取而以順守之。文武竝用。長久之術也。昔者吳王夫差。智伯極武而亡。秦任刑法不變。卒滅趙氏。鄉使秦以并天下。行仁義。法先聖。陛下安得而有之。帝有慙色。謂賈曰。試爲我著秦所以失天下。吾所以得之者。及古成敗之國。賈凡著十二篇。今其書不下數千言。而其要旨不越遷數言。於是乎知遷之雄於文。序事覈而明可指也。然遷尙豪俠。喜縱橫。而稱其固辨士。固稍知重儒術。旣列其書於儒。又贊其身名俱榮。爲優於酈婁建通輩。賈亦有以自致之哉。故知人不可以無所見。有所見必不能掩矣。先儒議其逆取順守之說。及秦雖行仁義不可及者。秦漢辨士豈足及此。要之亦爲高帝旣定天下而言之耳。其書亦不復見此論。豈遷以己見文飾其說。而致然歟。若其兩使南粵。調和平勃。以平諸呂。自爲大有功於漢。其識見議論。非惟椎埋屠狗之輩所不及。而一時射利賣友。採芝綿蕞之徒。亦豈可企哉。其書所論亦正。且多崇儉尙靜等語。似亦有啓文景蕭曹之治者。但無段落條理。如先儒所論賈誼之失。自是當時急於論事。

動人主聽。不暇精擇。渾融觀遷。謂其每奏一篇。帝輒稱善。其稱新語。又出於他人。可見其隨時論奏。非若後世之著述。次第成一家言也。其所分篇目。則固所稱向輒條其篇目。撮其旨意。奏之者。必非其所自定。然其言既與遷傳合。而篇次至於今不訛。且雄偉轟壯。漢中葉以來所不及。其爲真本無疑。秦漢之書。傳至於今。無訛妄如此者。良亦鮮哉。方今承平既久。文章熾興。有識者或病其過於細而弱也。故往往搜秦漢之佚書而梓之。然辨鑒未精。以僞爲真。則害道壞教亦有之矣。予竊病焉。適過桐鄉。訪宗合族。而得其令莆陽李君梓。是書見眎。予素聞李君學博意誠。履樸守謙。而敏於政事。今觀是益可見其見之明而擇之精也。樂書諸其首。君名廷梧。字仲陽。以己未進士。來已二年。此又仕優而學之一端云。宏治壬戌歲日。長至。華亭錢福序。

跋

右陸賈新語二卷。按史記本傳。賈爲高帝羸述存亡之徵。凡著十二篇。每奏一篇。帝未嘗不稱善。左右呼萬歲。號其書曰新語。正義引劉向七錄云。新語二卷。班固論列劉向父子所校書爲藝文志。而賈書乃有二十三篇。似不止此十二篇。然自隋唐志及崇文書目。相承皆止二卷。至王伯厚著玉海。言今存於世者。道基衍事輔政。無爲資賢至德懷慮。纔七篇。則此書至宋末。又闕其五篇。故文獻通考。備錄漢世儒家諸書。獨遺新語。必其未見全書也。而今本錢序。乃云篇次至今不訛。又謂秦漢之書。傳至於今。無訛妄如此者。亦鮮。則又元明以來。哀集得之者也。今讀其書。所敷奏。蓋不獨稱說詩書。發明帝王所以治天下之道而已。又多引論語孝經。於孔子誅少正卯。會夾谷厄陳蔡事。以及顏曾諸賢。皆樂舉而頌揚之。漢世儒家者流。固未能或之先也。夫以暴秦禁學。有敢偶語詩書。棄市。以古非今者。族。宜乎舉世瘖啞。不知經學。而浮丘公伏生之徒。各抱遺經。以相教授。陸生且能以其所學。昌言於人主之前。風雨如晦。雞鳴不已。天降時雨。山川出雲。其於消息存亡之幾。所關非細故也。嗚呼。是豈得以辨士當之也哉。汝上王謨識。

陸子

儒家四

漢中大夫陸賈撰

道基第一

傳曰天生萬物以地養之聖人成之功德叅合而道術
生焉故曰張日月列星辰序四時調陰陽布氣治性次
置五行春生夏長秋收冬藏陽成雷電陰成雪霜養育
群生一茂一亡潤之以風雨曝之以日光溫之以節氣
降之以殞霜位之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅
之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之
以文章故在天者可見在地者可量在物者可紀在人

者可相故地封五嶽畫四瀆規濬澤通水泉樹物養類
苞殖萬根暴形養精以立群生不違天時不奪物性不
藏其情不匿其詐故知天者仰觀天文知地者俯察地
理跛行喘息蛸飛蠕動之類水生陸行根著葉長之屬
爲寧其心而安其性蓋天地相承氣感相應而成者也
於是先聖乃仰觀天文俯察地理圖畫乾坤以定人道
民始開悟知有父子之親君臣之義夫婦之別長幼之
序於是百官立王道乃生民人食肉飲血衣皮毛至於
神農以爲行蟲走獸難以養民乃求可食之物嘗百草
之實察酸苦之味教民食五穀天下人民野居穴處未

有室屋則與禽獸同域於是黃帝乃伐木構材築作宮
室上棟下宇以避風雨民知室居食穀而未知功力於
是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土殖穀
以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體當斯之時四瀆未
通洪水爲害禹乃決江疏河通之四瀆致之於海大小
相引高下相受百川順流各歸其所然後人民得去高
險處平土川谷交錯風化未通九州絕隔未有舟車之
用以濟深致遠於是奚仲乃撓曲爲輪因直爲轅駕馬
服牛浮舟杖楫以代人力鑠金鑠木分苞燒殖以備器
械於是民知輕重好利惡難避勞就逸於是臯陶乃立

獄制罪懸賞設罰異是非明好惡檢奸邪消佚亂民知
畏法而無禮義於是中聖乃設辟雍庠序之教以正上
下之儀明父子之禮君臣之義使疆不凌弱衆不暴寡
弃貪鄙之心興清潔之行禮義不行綱紀不立後世衰
廢於是後聖乃定五經明六藝承天統地窮事察微原
情立本以緒人倫宗諸天地缺字脩篇章垂諸來世被諸
鳥獸以匡衰亂天人合策原道悉備智者達其心百工
窮其巧乃調之以管絃絲竹之音設鐘鼓歌舞之樂以
節奢侈正風俗通文雅後世淫邪增之以鄭衛之音民
弃本趨末伎巧橫出用意各殊則加雕文刻鏤傳致膠

漆丹青玄黃琦瑋之色以窮耳目之好極工匠之巧夫
驢騾駱駝犀象璫瑁琥珀珊瑚翠羽珠玉山生水藏擇
地而居潔清明朗潤澤而濡磨而不磷涅而不淄天氣
所生神靈所治幽閒清淨與神浮沉莫之効力爲用盡
情爲器故曰聖人成之所以能統物通變治情性顯仁
義也夫人者寬博浩大恢廓密微附遠寧近懷來萬邦
故聖人懷仁仗義分明纖微忖度天地危而不傾佚而
不亂者仁義之所治也行之於親近而踈遠悅脩之於
閨門之內而名譽馳於外故仁無隱而不著無幽而不
彰者虞舜蒸蒸於父母光耀於天地伯夷叔齊餓於首

陽功美垂于萬代大公自布衣昇三公之位累世享千
乘之爵知伯仗威任力兼三晉而亡是以君子握道而
治據德而行席仁而立杖義而彊虛無寂寞通動無量
故制事因短而動益長以圓制規以矩立方聖人王世
賢者建功湯舉伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承
天誅惡尅暴除殃將氣養物明缺一字設光耳聽八極目觀
四方忠進讒退直立邪亡道行姦正不得兩張缺一字本理
杜漸消萌夫謀事不並仁義者後必敗殖不固本而立
高基者後必崩故聖人防亂以經藝工正曲以準繩德
盛者威廣力盛者驕衆齊桓公尚德以霸秦二世尚刑

而亡故虐行則怨積德布則功興百姓以德附骨肉以仁親夫婦以義合朋友以義信君臣以義序百官以義承曾閔以仁成大孝伯姬以義建至貞守國者以仁堅固佐君者以義不傾君以仁治臣以義平鄉黨以仁恂恂朝廷以義便便美女以貞顯其行烈士以義彰其名陽氣以仁生陰節以義降鹿鳴以仁求其群關雎以義鳴其雄春秋以仁義貶絕詩以仁義存亡軋坤以仁和合八卦以義相承書以仁叙九族君臣以義制忠禮以仁盡節樂以禮升降仁者道之紀義者聖之學學者明失之者昏背之者亡陳力就列以義建功師旅行陣

德仁爲固仗義而彊調氣養性仁者壽長美才次德義者行方君子以義相褒小人以利相欺愚者以力相亂賢者以義相治穀梁傳曰仁者以治親義者以利尊萬世不亂仁義之所治也

術事第二

善言古者合之於今能術遠者考之於近故說事者上陳五帝之功而思之于身下列桀紂之敗而戒之于已則德可以配日月行可以合神靈登高及遠達幽洞冥聽之無聲視之無形世人莫覩其兆莫知其情校脩五經之本末道德之真僞既字缺一其意而不見其人世俗以