



# FreeHand 10

## 平面设计与 网页制作

张璇 钟晓萌 等编著



清华大学出版社  
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



# FreeHand 10 平面设计 与网页制作

张璇 钟晓萌 等编著

清华大学出版社

---

(京)新登字 158 号

### 内 容 简 介

FreeHand 是最杰出的矢量绘图软件之一,可用来绘制高质量的、高清晰度的、丰富多彩的图形。

本书通过 22 个实例全面讲述了在 FreeHand 10 中绘制插图、编辑文本、创建各种图形和文本,以及创建特殊效果的操作方法,并且讲解了用 FreeHand 10 制作网页的过程和技巧。全书实例典型且富有代表性,操作步骤简洁明了,便于读者上机练习。

本书共 22 章,对于 FreeHand 的新用户可直接上手,对于老用户学习新技巧也大有帮助。它既可作为美术院校的学生、电脑设计及操作人员的参考读物,同时也是一本优秀的电脑图形图像爱好者的自学教材。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: FreeHand 10 平面设计与网页制作

作 者: 张璇 钟晓萌 等编著

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 李阳

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.75 彩插: 4 字数: 373 千字

版 次: 2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04944-0/TP·2782

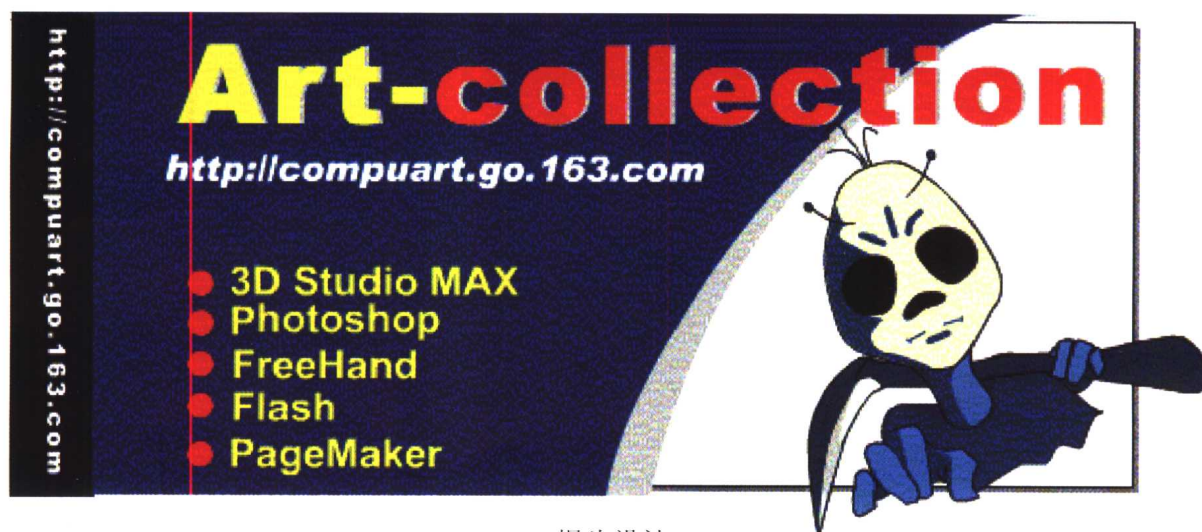
印 数: 0001~5000

定 价: 24.00 元

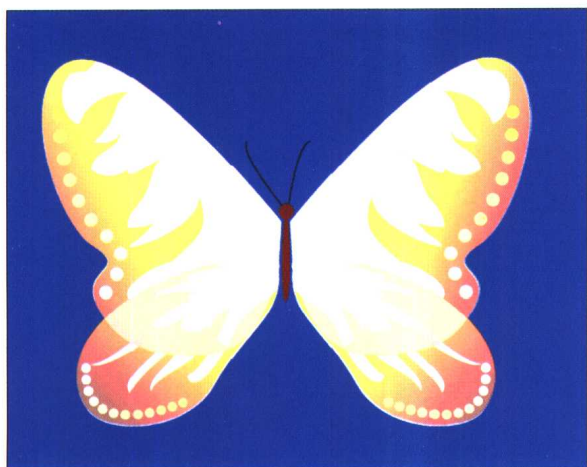
JS800 OK



戏水的河豚



报头设计



蝴蝶



邮票



手机



音箱



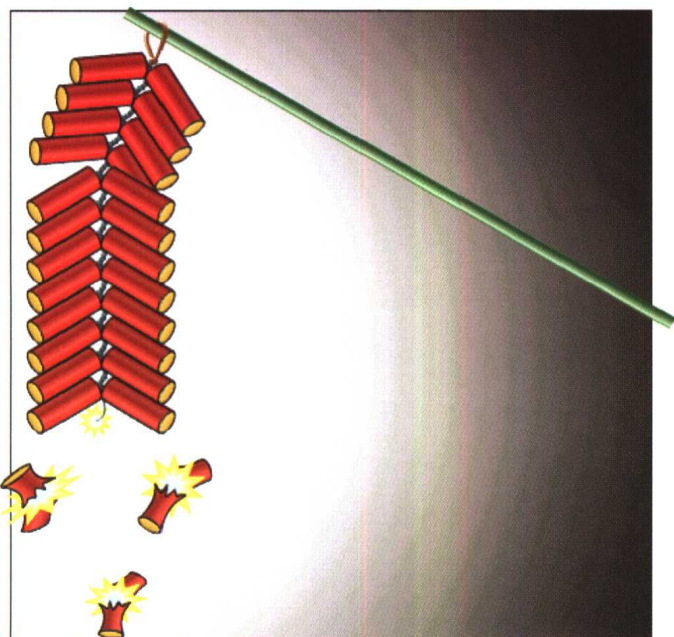
水龙头



封面设计



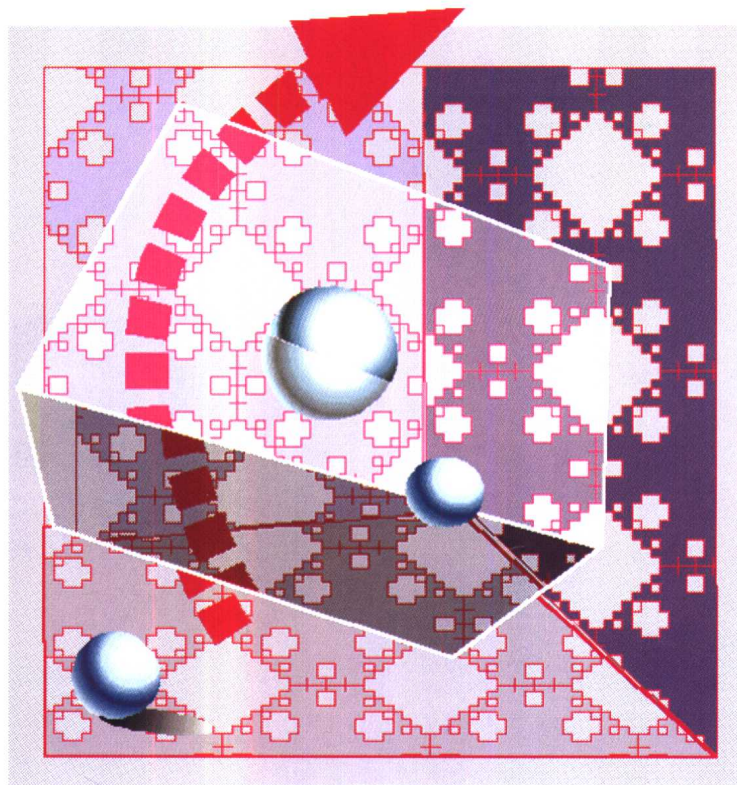
标志设计



燃放的鞭炮



胡萝卜



三维空间



太阳



窗口——静物



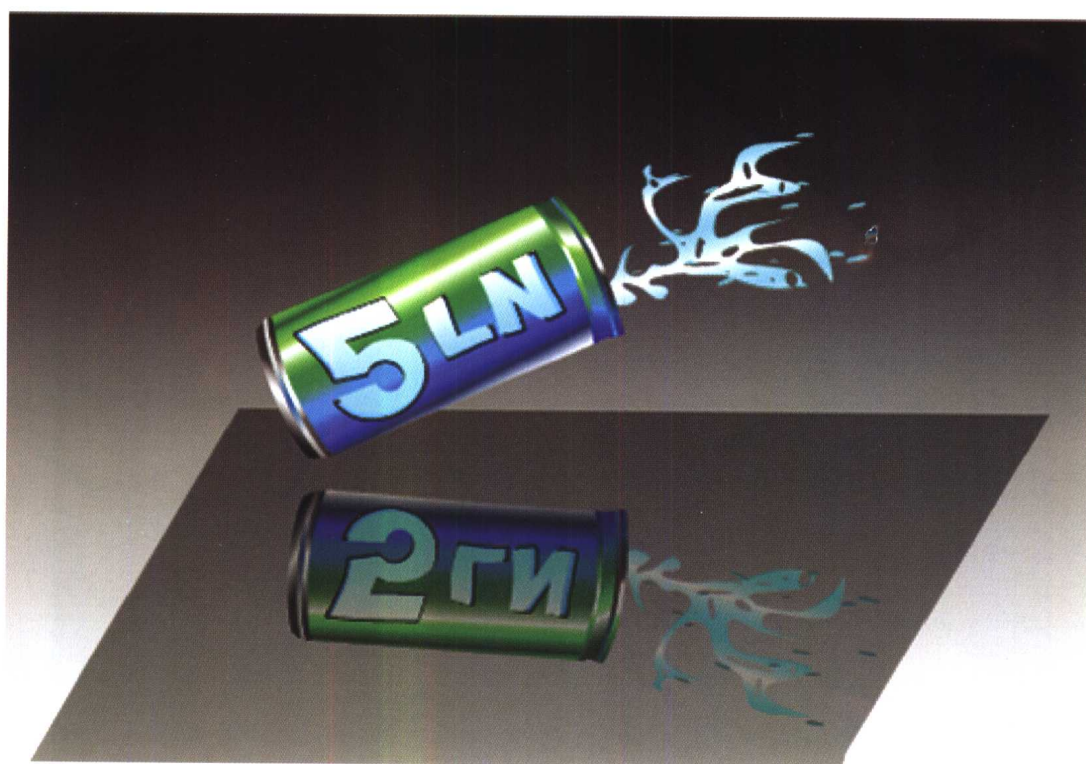
字体效果



球拍



飞动光盘



易拉罐



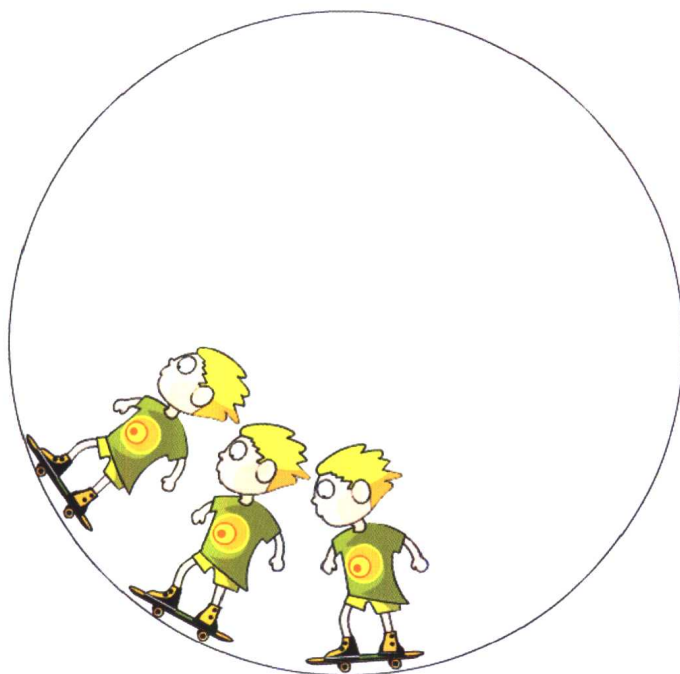
桥头风景



第一巴士



网页制作



动画“极限小子”

# 前 言

FreeHand 是当今最优秀的矢量绘图软件之一,它相对于其他绘图软件来说有着独一无二的优势,如打印效果好,对比度高,真实感强和线条精密等。新推出的 FreeHand 10 在 FreeHand 9.0 本已十分强大的功能基础上又作了精心的改进,如更漂亮的外观、更强大的功能、更简化的操作方式,即菜单命令完全按钮化,具有更加开放的外部模块结构和更好的兼容性等,使 FreeHand 用户可以得心应手地创作出令人叹为观止的艺术作品。因此,FreeHand 10 一定能被国内外的广大用户所钟爱。

实践证明,提高动手制作能力是精通电脑的必经之路。虽然 FreeHand 10 的界面“十分友好”,但要掌握其功能并灵活运用,则还需要经过大量的、生动的实践练习。要做到这一点,显然离不开一本优秀的教材。本书即是一本通过实例介绍 FreeHand 10 技巧的图书,只要读者按照本书实例中的步骤进行练习,就能掌握 FreeHand 10 的全部功能。本书既可面向对 FreeHand 一无所知的初学者,同时笔者也希望通过本书向读者介绍一些实用的 FreeHand 技巧,使读者不至于只学会一些名词和概念,而在实际工作中遇到问题时却手足无措。

本书共 22 章,每一章从创意、构图到着色都是一个完整的实例。它不仅通过实例全面地、深入浅出地介绍了 FreeHand 10 的功能及使用方法,而且在选择图例时进行了精心的筛选,书中的设计作品皆为专业设计人员的精雕细琢之作。相信这些作品对广大的美术爱好者在设计方面也有所启迪。它既可作为美术院校的学生、电脑设计及操作人员的参考读物,同时也是一本优秀的电脑图形图像爱好者的自学教材。

本书由康博公司策划,张璇、钟晓萌、龚正伟、刘宁、马晓斐、李振华和王桂福等负责编写。在此特别感谢北京应用技术大学的张时敏校长为此书的编写做出的热情帮助和指导。由于编者水平有限、时间匆忙,不足之处在所难免。敬请读者批评指正!

作 者

2001 年 8 月

# 目 录

|        |                   |     |
|--------|-------------------|-----|
| 第 1 章  | 报头设计 .....        | 1   |
| 第 2 章  | 戏水的河豚 .....       | 9   |
| 第 3 章  | 胡萝卜的制作 .....      | 19  |
| 第 4 章  | 球拍 .....          | 26  |
| 第 5 章  | 飞动光盘 .....        | 39  |
| 第 6 章  | 邮票 .....          | 53  |
| 第 7 章  | 易拉罐 .....         | 64  |
| 第 8 章  | 字体效果 .....        | 75  |
| 第 9 章  | 燃放鞭炮 .....        | 83  |
| 第 10 章 | 窗口 .....          | 101 |
| 第 11 章 | 太阳 .....          | 111 |
| 第 12 章 | 手机 .....          | 122 |
| 第 13 章 | 蝴蝶 .....          | 136 |
| 第 14 章 | 音箱 .....          | 146 |
| 第 15 章 | 标志设计 .....        | 159 |
| 第 16 章 | 封面设计 .....        | 168 |
| 第 17 章 | 三维空间 .....        | 182 |
| 第 18 章 | 水龙头 .....         | 191 |
| 第 19 章 | 第一巴士 .....        | 201 |
| 第 20 章 | 桥头风景 .....        | 216 |
| 第 21 章 | 动画效果:“极限小子” ..... | 228 |
| 第 22 章 | 制作网页 .....        | 238 |

# 第1章 报头设计

本章内容提要：

- 运用 FreeHand 10 中的辅助线进行出血设置。
- 运用解组命令将矩形上的节点解组,从而使其变形。
- 使用文本工具输入文本。

## 步骤1

新建一个 FreeHand 文件,执行 Window→Inspectors→Document 命令,打开 Document 调板,如图 1-1 所示。

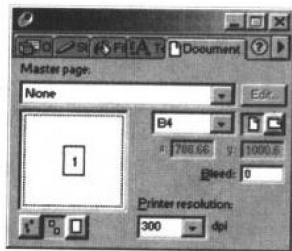


图 1-1 Document 调板

## 步骤2

在调板下拉列表中选择 Custom 选项,分别将 X、Y 的值设为 500、210,将 Bleed 的值设为 3,在 Document 调板中作自定义设置,如图 1-2 所示。

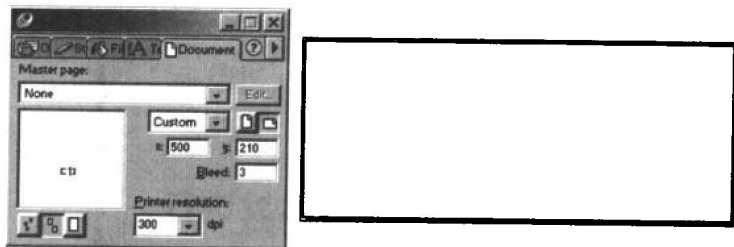


图 1-2 Document 调板设置示意图

## 步骤3

使用 Rectangle 工具创建一个矩形并使用黑色填充,将其放置到文件框的左端,如图 1-3 所示。

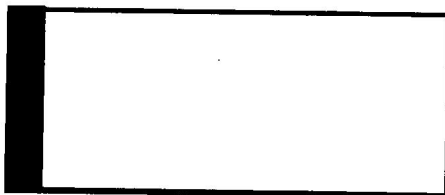


图 1-3 矩形放置位置示意图

## 步骤4

使用 Rectangle 工具创建一个长方形,使用深蓝色填充。然后将其放置到黑色矩形的右侧,如图 1-4 所示。

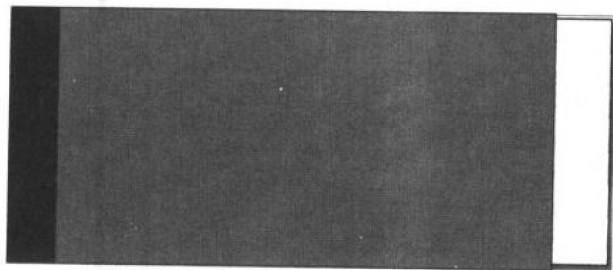


图 1-4 蓝色长方形大小示意图



创建的蓝色长方形不要充满整个文档。

## 步骤5

保持原选区, 执行 **Modify**→**Ungroup** 命令, 将长方形上的节点解组, 使用 **Pen** 工具在矩形右侧的边线上添加一个控制点, 使用 **Subselect** 工具, 将其右边线调整为如图 1-5 所示的状态。

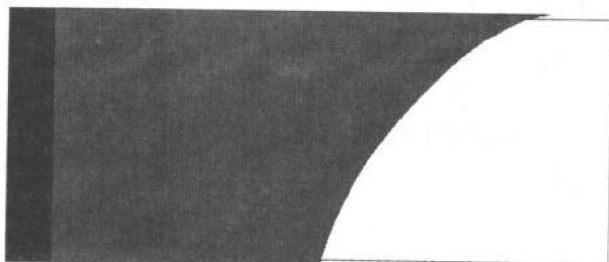


图 1-5 长方形变形示意图

## 步骤6

保持原选区, 执行 **Edit**→**Clone** 命令将选取的对象复制一遍, 使用浅灰色填充后执行 **Modify**→**Arrange**→**Move Backward** 命令, 将其放置到蓝色变形长方形后面, 将它们相互错开, 如图 1-6 所示。

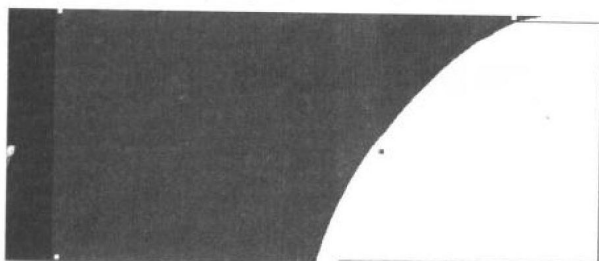


图 1-6 图形相互错开的效果

## 步骤7

使用 **Text** 工具, 输入 <http://compuart.go.163.com>、**Art-collection**、**3D Studio MAX**、**Photoshop**、**FreeHand**、**Flash**、**PageMaker** 等文本, 将它们做如图 1-7 所示放置。



图 1-7 文本放置位置示意图



将 **Art-collection** 复制一遍后, 使用浅灰色填充, 对 <http://compuart.go.163.com> 文本使用白色填充, 对 **Art-**文本使用黄色填充, 对 **collection** 文本使用红色填充, 再对 **3D Studio MAX**、**Photoshop**、**FreeHand**、**Flash**、**PageMaker** 等文本使用黄色填充。

### 步骤8

使用 Ellipse 工具创建一个圆,使用红色填充后将其复制四遍,分别将它们做如图 1-8 所示放置。



图 1-8 红色圆放置位置示意图

### 步骤9

使用 Ellipse 工具,同时按下 Alt 键,创建一个椭圆,再执行 Modify→Ungroup 命令,将椭圆上的节点解组,如图 1-9 所示。

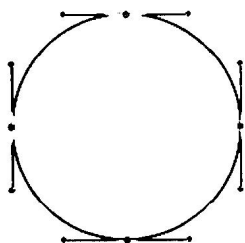


图 1-9 解组后的椭圆

### 步骤10

保持原选区,使用 Pen 工具,在椭圆的边线上添加四个节点,如图 1-10 所示,

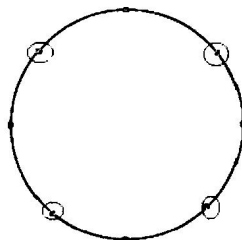


图 1-10 添加的节点位置示意图

### 步骤11

保持原选区,使用 Subselect 工具,分别调整椭圆上的各节点,将整个椭圆变形成脸的形状,如图 1-11 所示。

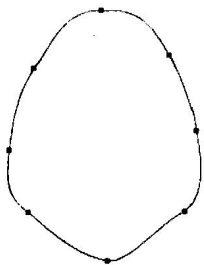


图 1-11 椭圆变形后的形状