

创 新

过 关

升 级

大 语 文

孙 悟 空 帮 你 阅 读

SUNWUKONGBANGNIVUEDU

小 学 三 年 级

梁 世 春 主 编

大语文行动方案

跟着悟空进步

参与

激励

咨询

创新

吉 林 教 育 出 版 社

随书附
孙悟空
九方珍藏品!

大语文编辑委员会

顾 问 崔 峦

编 委 (以姓氏笔画为序)

白树民 刘世国 邓治安 吴建南

沙德胜 周 航 赵胜勇 郭大森

郭根福 梁世春 童承基

本册主编 梁世春

本册作者 王丽娟

整体策划 刘世国

美术编辑 张晓伟

咨询热线 (0431) 5645398

本书解读

激励

按照本书每一关的要求，写出作文后，请寄到《小学生阅读与写作》编辑部，该刊将择优予以发表。这样的激励，会使孩子的读写能力产生飞跃。

咨询

在使用本书的过程中产生疑问，请咨询本书主编梁世春先生。咨询办法请参阅《小学生阅读与写作》——“专家写作咨询电话”。聆听名师教诲，孩子终生受益。

创新

新颁布的语文课程标准，是编写本书总的原则。在遵循这个原则的前提下，融入了作者们的创新意识：设计了“情感”、“幽默”、“读图”这样的新专题；练习题题型多变，提问灵活，答案多解。整个训练题按由易到难梯形设计，循序渐进，遵循学习规律。实实在在地创新，是语文的生命，当然更有利于孩子的长远发展。

时尚

把学习和集卡结合起来，是本书的创造，也可以说是一种新时尚。但是，“孙悟空的每一次变化，都克服了一个困难”，却是真诚的提醒：兴趣盎然地学习，很容易克服困难。

忠告

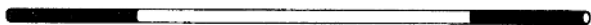
参与语文活动，是读写水平提高的捷径。在这个过程中，父母、老师的帮助至关重要。



目 录

MULU

第一关	请听我介绍	(1)
	孙悟空关前指导	(1)
	水的自白	(2)
	自加题目	(4)
	杜鹃的诡计	(6)
	电视机的功劳大	(8)
	背包伞	(10)
	习作：请听我介绍	(12)
第二关	瞧，我多能干	(16)
	孙悟空关前指导	(16)
	小小蜜蜂	(17)
	聪明的猴子妈妈	(19)
	沃尔特·迪斯尼和米老鼠	(20)
	小发明救妈妈	(22)
	打鱼	(25)
	习作：自拟题目	(26)
第三关	都是好美的地方	(31)
	孙悟空关前指导	(31)
	自加题目	(32)
	小溪和竹林	(33)





春满校园	(35)
神奇的沙湖	(37)
奇怪的海底城市	(40)
习作：介绍美丽、好玩的地方	(42)

第四关



真的没想到	(47)
孙悟空关前指导	(47)
植物园里的争吵	(48)
从落叶中玩出新意	(50)
鲨鱼和海星	(52)
关于斑马的传闻	(54)
黄豆为什么不发芽	(56)
习作：写童话或看图作文	(58)

第五关

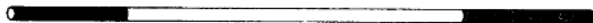


哪有后悔药？	(62)
孙悟空关前指导	(62)
小花种子	(63)
乌鸦兄弟	(64)
猫和鼠	(66)
蚂蚁和蚱蜢	(68)
坚坚打赌	(69)
习作：我也没想到	(72)

第六关



我看到了美	(76)
孙悟空关前指导	(76)
石榴	(77)
自加题目	(78)





玉米鼓槌	(79)
一件过去的事	(82)
从岩缝里长出来的小草	(84)
习作：写连环画解说词	(85)

第七关 爱意悠悠



孙悟空关前指导	(89)
贺卡和棒棒糖	(90)
“爸爸会做”	(92)
母爱的原野	(95)
爸爸是船妈妈是帆	(96)
贝多芬和《致爱丽丝》	(98)
习作：好心的	(100)

第八关 打开神奇的小窗



孙悟空关前指导	(103)
三角、圆圈和方块	(104)
用树叶“写”成的书	(106)
“这下可好了”	(107)
日用品会说话	(109)
透明的大楼	(111)
习作：写神奇的故事或景象	(113)

第九关 勇气和胆量



孙悟空关前指导	(116)
老师您错了	(117)
勇敢的老鼠	(119)





椰子树与葡萄树..... (120)

母狮..... (122)

遗憾永存..... (123)

习作：我也勇敢..... (125)

第十关 记忆的风铃..... (129)



孙悟空关前指导..... (129)

彩虹真美..... (130)

金子..... (132)

童年趣事..... (134)

幸福..... (136)

撕日历..... (137)

习作：写实验..... (138)

参考答案..... (142)





第一关 请听我介绍

孙悟空关前指导

小朋友们，你们好！欢迎你来闯这一关——“请你听我介绍”。在我们的生活中常常会遇到这样的情况：有人向你询问一些问题，请你介绍某种东西，有时你也会向别人介绍什么。如果遇到这种情形，你有过为难的时候吗？有说不明白的时候吗？如果有，我很愿意帮助你。

现在，我们先来了解这一关的内容。在这一关里，一共有5篇文章，都是说明一个事物或者一种动物的特点的。闯关时，要认真阅读每一篇文章，了解文章是怎样向我们介绍这些事物的特点的。在回答问题的時候，还要学习一些写作的方法。因为闯过这一关最关键的是还要写出一篇文章呢！无论是读还是写都有一定的难度，但也决不是高不可攀的，只要你认真用心，就能闯过这一关的。我保护师父西天取经也遇到过许多困难，但是，我不怕，而且积极想办法，那些困难不是都被我克服了吗！好了，开始吧！加油哇！





水的白白

在人们的生活中，我是不可缺少的。大自然中万物的生存也都依靠我。

我们这个大家族的成员，有的住在岩层里，有的住在湖泊里，有的住在大海中……我们每天从地下到天上，从天上到地下，循环往复，世界各地都有我们的足迹。

每天，住在井里的弟兄被人们用水桶拎出，用来淘米、做饭、洗衣服。炎热的夏天，大地龟裂，花草和庄稼都打不起精神。这时候，我及时赶到，化为甘霖滋润万物。到了冬天，我变成雪花，像一个魔术师把大地装扮得银装素裹，分外妖娆；土里的害虫全都被冻死了，保证了庄稼来年的丰收。不但农业需要我，工业生产也需要我。炼钢、造纸、制药、采煤……我几乎无处不在。你看我的作用有多大！

由于种种原因，每到一定时期，兄弟们咆哮着，（ ）堤岸，（ ）房屋，（ ）田地，（ ）桥梁，给人们的生命和财产带来了巨大的损失。每当想起这些我就十分惭愧。

许多人赞叹过我的功劳，而人们也常常咒骂我给人类带来了灾难。小朋友，我的心愿你知道吗？那就是愿你们好好学习，掌握更多的知识，将来帮助我改掉坏毛病，让我更好地为人类服务。





根据上文回答下列问题。

1. 给带点的字选择正确的读音，画上“√”。

湖泊 (pō bō)

龟裂 (jūn guī)

几乎 (jī jǐ)

滋润 (yùn rùn)

2. 读文章的第四自然段，把下面的动词恰当地填入文中的括号里。

冲毁 毁坏 跃过 淹没

3. 你知道下面的句子分别是什么句吗？请选择答案。

比喻句 拟人句 排比句

(1) 有的住在岩层里，有的住在湖泊里，有的住在大海中…… ()

(2) 炎热的夏天，大地龟裂，花草和庄稼都打不起精神。()

(3) 到了冬天，我变成雪花，像一个魔术师把大地装扮得银装素裹，分外妖娆。()

4. 水在自白的时候是带着感情的，你读了文章之后，能说出来它在每个自然段里表达了自己怎样的感情吗？

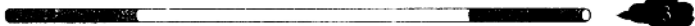
第二自然段表达的是_____的感情。

第三自然段表达的是_____的感情。

第四自然段表达的是_____的感情。

5. 在 2、3、4 自然段中选择一段，读熟并练习背诵下来。

6. 你一定愿意帮助水改掉缺点吧？把你的办法写出来。





大自然中有许多稀奇古怪的植物。

在非洲的安哥拉，长着一种四季常绿的梓柯树。如果你在树下点火抽烟，或者点燃一堆篝火，树上便会喷洒出大量的液汁，把火灭掉。所以，人们把它叫“灭火树”。

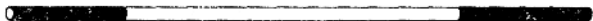
原来，它的枝叶浓密，藏有许多馒头大的节苞。节苞上密布网眼小孔，一旦有火光照耀，液汁就喷出来了。

在菲律宾有一种出米的树，叫“西谷椰子树”。它的树干又粗又直，有三五层楼那样高。它活上一二十年，开过花就会死掉。人们在它没开花时将树砍倒，把茎里的淀粉刮出来，加工成像大米一样的颗粒，这叫“西米谷”。现在，我国南方也有这种树了。

在热带地方，还有一种树，能生长出像面包一样的果实。每一个果实有三四斤，摘下来以后，放在火上烤烤，发出阵阵香气，酸里带甜，很像面包的味道，所以，人们叫它“面包树”。

一棵面包树，一年里有九个月能结果。树枝、树干、树根都会长出像足球一样大小的果实，常常一批成熟了，另一批果实又结出来了。一棵面包树可以养活一两个人。

大自然多么奇妙啊！





根据上文回答下列问题。

1. 给短文加个题目，写在文前的横线上。

2. 在文中找出恰当的词填写在下面的括号里。

() 松柏 () 树阴 () 景观

3. 填空。

(1) 文章中说明植物特点时选用的生活中常见的事物有

(2) 我国南方也有的树是

(3) 用“~~~”画出一个比喻句，这句是用 比喻

4. 简要地说出下面几种树的特点。

梓柯树：

西谷椰子树：

面包树：

5. 选择正确的答案画上“√”。

这篇短文说明：

(1) 世界上有许多树很奇怪。()

(2) 大自然中有许多稀奇古怪的植物，有的能灭火，有的能长面包。()

(3) 大自然是非常奇妙的。()

6. 你还知道哪些奇妙的植物？如果知道，简单介绍一种。



杜鹃的诡计

杜鹃大名鼎鼎，不过，你大概不会知道它们要弄“阴谋诡计”吧。它们自己从不抚养后代，而是把卵产在其他鸟类的巢中，让人家无偿为它孵卵和喂养幼雏。

雌杜鹃在产卵前就暗中监视着它未来的寄主，不同种类的杜鹃往往选择不同种类的鸟做寄主。当寄主在忙着筑巢的时候，雌杜鹃就盯上了它们，因为它知道，寄主快产卵了。

数日之后，寄主产下了卵。此时，雌杜鹃不动声色地栖息于附近，装出一副毫不在意的样子，实际上它的一双贼溜溜的眼睛一直在瞄着寄主。一旦寄主夫妻双双离巢，它立即滑翔到巢内，（ ）扔掉寄主一个或几个卵，（ ）在其中产下一个自己的卵（杜鹃一次只能产一个卵），（ ）迅速离去。在临走的时候，它还要捎走一个寄主的卵以做免费餐。杜鹃的非法入侵时间非常短，有的竟不到10秒钟！

杜鹃的卵一般在花色上很像寄主的卵，只是略大一些。寄主回巢后有时一眼就认出了杜鹃的卵，它马上把这个卵扔出巢外；有时它感觉不对劲，但又认不准哪个是外来的卵，此时它会采取过激手段，把巢内所有的卵都扔掉，重新再产自己的卵。当然，还有些寄主发现不了问题，把杜鹃卵当成自己的卵。

虽然寄主们有识别卵的能力，但对幼雏却从不加怀疑，会悉心照料它。杜鹃的孩子出壳较早，小家伙刚从壳里出来就本



能地干“坏事”，用自己的小屁股把寄主的尚未孵化的卵一个不剩地推出巢外。从此它便独享养父母的关爱，长得比养父母还要大。

在这场侵略和反侵略的斗争中，杜鹃与寄主都得到了进化，前者越来越狡猾，后者越来越精明。科学家把这称做“共进化”现象。

根据上文回答下列问题。

1. 给下面的字选择正确的读音画上“√”。

卵(luǎn lǎn) 栖(qī xī) 扔(rēng lēng)

弄(nòng lòng) 享(xiǎng xiáng)

2. 在文中找出与“盯”的意思相近的词语，写在下面。

3. 在文中的括号里填上表示先后顺序词语。

4. 在文中用“贼溜溜的”来形容“眼睛”，请你想一想，还有哪些词语也可以用来形容眼睛。能写几个就写几个。

5. 请你读句子，分清原因和结果，在正确的答案后面画“√”。再用“因为……所以……”的句式改写这句话。

(1) 当寄主在忙着筑巢的时候，雌杜鹃就盯上了它们，因为它知道，寄主快产卵了。

雌杜鹃就盯上了它们的原因是：

①寄主正在忙着筑巢。() ②寄主要产卵了。()

因为_____所以_____。





(2) 有时它感觉不对劲，但又认不准哪个是外来的卵，此时它会采取过激手段，把巢内所有的卵都扔掉，重新再产自己的卵。

它采取过激手段的原因是：

①它感觉不对劲。() ②它感觉不对劲，但又认不准哪个是外来的卵。()

③它想重新再产自己的卵。()

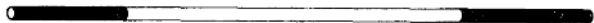
因为_____所以_____。

6. 请你以杜鹃的语气改写文章的第三自然段，试着把杜鹃的狡猾表现出来。

电视机的功劳大

电视机是常见的家用电器。除了一般的 14 英寸到 32 英寸之间外，还有袖珍和超大屏幕的。它的品牌繁多，长虹、创维、松下、东芝等，数不胜数。电视机操作简单，无论是图像的清晰度，颜色的深浅，声音的大小，调试起来都很容易。

电视机的用处就更多了。它可以做你的老师。假如你想提高作文能力或解题技巧，你可收看教育频道的节目；假如你是商人，经济台的节目你就非看不可；假如你是个球迷，体育频道的节目肯定会让你大饱眼福；假如你是戏曲爱好者，音乐戏曲频道天天都有京戏和地方戏。你想不出门就能游遍天下吗？





你想知道动物王国的奥秘吗？你想了解股票信息吗？你想预知明天的天气情况吗？您愿意学习健身操吗？只要你打开电视，这一切都迎刃而解。

我们一家人都喜欢看电视。爸爸喜欢它是因为能天天看“新闻联播”，妈妈喜欢它是因为能看上引人入胜的连续剧，我喜欢它是因为能看上神奇有趣的动画节目。

电视机功劳真是大。

根据上文回答下列问题。

1. 给带点的字注音，写在括号里。

数不胜数（ ） 调试（ ）

屏幕（ ） 频道（ ）

2. 给带点的字选择恰当的意思。

数不胜数：①查点；（ ）

②比较起来最突出；（ ）

③列举过错，责备；（ ）

引人入胜：①赢，胜利；（ ）

②打败（对方）（ ）

③超过（ ）

④优美的（ ）

迎刃而解：①迎接，接（ ）

②对着，冲着（ ）

3. 按要求作答。

(1) “数不胜数”用来形容数量多，请你举出几个意思相



近的词语：_____

(2) 文章中采用最成功的修辞方法是：_____

(3) “它可以做你的老师”一句中把_____比做老师。

(4) 你还知道哪种家用电器，它们的名称是：_____

4. 从文中找出恰当的关联词语填入下面的句子中。

(1) 参加今天联欢活动的()全校师生之外，()
解放军叔叔。

(2) () 花朵散发出芳香，() 引来了蜜蜂和蝴蝶。

(3) () 工作多忙，爸爸() 会准时收看“新闻联播”。

5. 用“——”画出2、3自然段的中心句。

6. 想一想，文章是怎样把电视机的功能讲具体的？

背 包 伞

伞既可遮阳，又可避雨，使用方便，但就是容易被人遗忘，我已经丢失了好几把伞了。因此，我设计了一种既不易忘，又携带方便的伞——背包伞。

要想不丢失，伞必须与人形影不离，但如果挂在身上又不大美观，装在兜里体积又太大。所以我就把它设计成折叠式的，平时不用时，能叠为一个薄薄的平面。安装在衣服背后，