

戏曲现代戏创作丛书

野 马

(评 剧)

薛恩厚 刘敏庚

中国戏曲现代戏研究会编

中 国 戏 剧 出 版 社

36.227

责任编辑：侯作卿

野 马

中国戏剧出版社出版
(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

中国戏剧出版社印刷厂印刷

字数40,000开本787×1092毫米1/32 印张2 $\frac{3}{4}$ 插页1

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数：1—1,800册

书号：8069·300

定价：0.28元

内 容 提 要

绰号“大野马”的基建队架子工陈培新，是个屡犯错误的后进青年。他在团支书林琳的帮助下，一度坚定了弃旧图新的决心。但队长杨国栋却认为陈培新是“出了窑的砖——定型了”，并说他的进步是“伪装”。这使陈培新陷入痛苦之中，社会上的流氓又乘机拉拢，使他滑到了犯罪的边缘。陈母为此悲愤而死。母亲之死使陈培新彻底绝望，欲走绝路。林琳等晓之以理、动之以情的帮助，又重新点燃了他心中已熄灭的希望之火。最后，“大野马”终于成了新长征的千里马。

本剧获得文化部、中国剧协颁发的一九八〇——一九八一年优秀剧本奖。

中国戏曲现代戏创作丛书 编辑前言

提倡戏曲现代戏，更好地为人民服务，为社会主义服务，是时代的需要，也是各个剧种自身发展的需要。为了扶植戏曲现代戏的剧本创作，向戏曲剧院（团）推荐现代戏剧本，我们决定编辑“戏曲现代戏创作丛书”。

我们将在全国范围内陆续选择优秀的戏曲现代戏剧本，编入“丛书”。不论是否出自名人手笔，是否经过舞台演出，都择优选编，一视同仁，并注意题材、样式和风格的多样化，务使优秀剧本不致埋没。

限于我们的水平和经验，“丛书”的编选工作难免出现缺点、错误，欢迎批评指正。

中国戏曲现代戏研究会

戏曲现代戏创作丛书编辑委员会

主 编：胡 沙

副主编：黄俊耀 杨兰春

编 委(以姓氏笔划为序)：

王俊杰 叶 锋

刘奇英 何孝充

余雍和 陈 芜

胡小孩 顾宝璋



第四场 林琳(恒红饰)说服了父亲(马泰饰)，使他支持自己做陈培新的思想工作。



第四场 林琳和她的父亲热情地帮助陈培新(李惟铨饰)。



第八场 陈培新和他的母亲(张筠青饰)。



第八场 陈培新蒙受了不白之冤，在绝望中欲自杀。

剧照摄影 王祖强

人 物

(出 场 序)

小石头——男，十九岁，某厂基建队的瓦工。

林 琳——女，二十三岁，基建队的油工，团支部书记。

方 丽——二十五岁，油工，团支委。

老 张——男，五十岁，基建队的党支部书记。

杨国栋——男，近四十岁，基建队的队长。

江 牛——男，二十四岁，基建队的技术员，林琳的男朋友。

陈培新——男，二十多岁，绰号“野马”，基建队的架子工。

刘 涛——厂保卫科干部。

陈 母——陈培新之母。

小李子——瓦工。

小七子——社会上的流氓分子。

猴 头——小七子的同伙。

林 父——林琳的父亲，退休工人。

男女工人若干。

女服务员一名。

第 一 场

〔一九八〇年夏季。

〔方丽结婚的新房。

〔在热烈的掌声、欢笑声、鞭炮声中幕启：一伙青年簇拥着新娘子方丽及新郎上。青年们跳起欢乐的舞……

小石头 （向门外喊）喂，都进来呀！

林 琳 都进来这屋子要挤得“爆炸”了！（唱）

请大家听我来指挥分配，

不听话要挨罚——白酒三杯。

请新郎去西屋招待亲属，（新郎下）

请新娘在这里把客人陪。

你们大家随便坐吸烟喝水，

请新娘把恋爱经过介绍一回。

方丽，说吧！

方 丽 林琳，你真坏！

林 琳 哟！害羞了！（唱）

美丽的姑娘含苞的花，

姑娘们 （唱）——含苞的花。

林 琳 （唱）心儿浸着蜜，

姑娘们 （唱）——甜甜的蜜。

林 琳 （唱）脸儿染红霞，

姑娘们 (唱)——染呀染红霞。

林琳 (唱)我们请幸福的花儿回答一句话，

姑娘们 (唱)当初你怎样爱上了他？

〔姑娘们七嘴八舌地喊着：“说呀！说呀！哈……”

〔杨国栋、老张上。

杨国栋 怎么，新娘子被围攻了？

小石头 我们在请新娘子介绍恋爱经过！方丽，这有什么可难为情的？！等我结婚那天，我就大大方方地做个恋爱经过的报告。

杨国栋 您哪，您媳妇还在幼儿园里排排坐、吃果果哪！

〔众笑。

老张 方丽呀，刚才我碰见一个人，他说要去商店买糖，等会儿还要给你来送礼哪！

众人 谁呀？

老张 陈培新！

小石头 “大野马”要来，妈吨！（数）

大野马，陈培新，

倔犟蛮横外带着混。

调皮捣蛋他数头份，

惹急了就把拳头抡。

团支部宣布要“驯马”，

惹恼了“野马”他恨在心！（唱）

他说是团干部当众“拔了我的份”，

早晚要报复报复团支部的人。

林琳是团支书，方丽是团支委，

“大野马”今天来你们可要多留神。

你们赶快想对策，

我去关上大街门！

老 张 方丽，你既然把陈培新请来，怎么又要把他关在大门外头呀？

方 丽 我没有请他呀！

老 张 请了！

方 丽 没有！不信您问林琳。

老 张 你们团支部在大会上宣布“驯马”，这就是你给他下的请帖。请他在你结婚的时候来给你添点热闹！我要是陈培新，也不会放过这个出气的好机会！（笑）

群众甲 老张，陈培新要是真来了，那可怎么办哪！

老 张 请神容易送神难哪！主意嘛，我倒是有一个——以诚相待！

方 丽 老张，等他来了，您替我接待吧！

老 张 谁系的扣儿谁解！这个我可代替不了！我去看看新郎去！（下）

杨国栋 哼！跟陈培新那号人还讲什么以诚相待！方丽，你放心，等他来了，我接待他！

〔幕后传来敲门声。〕

小石头 准是大野马，杨队长，谁去开门呀？

杨国栋 我去！

林 琳 还是我去吧！（下）

〔小石头紧张地凑近窗口，注视着外面。〕

杨国栋 方丽，我早就说过，陈培新是出了窑的砖——定型了。可你们却非要捅这个马蜂窝。看看，捅出漏子来了吧！

小石头 咳！来的不是“野马”，是“犟牛”！

〔林琳、江牛同上。〕

江 牛 方丽，这是我们俩送的礼物。（递一画）

林 琳 江牛还写了一首诗哪！

众 人 念念！

江 牛 （念）一泓清水——

林 琳 （念）是我们心中情感的温泉。

江 牛 （念）一丛鲜花——

林 琳 （念）象征着我们美好的祝愿。

江 牛 （念）我们年轻，前途正远，

林 琳 （念）携起手，用青春装点祖国美丽的花园。

众 人 好！……

小石头 江牛，刚才让你吓了我一跳，我还以为真是大野马来了哪！

〔幕后陈培新喊声：“方丽！姐们儿！”〕

〔陈培新上。〕

陈培新 方丽，结婚也不言语一声，我陈培新脸大，上赶着给您道喜来了！给哥们儿来根“草儿”吧！

杨国栋 （嘟囔着）哼！什么玩艺儿！

陈培新 杨队长，您怎么一见我就皱眉头呀？！我给您唱个歌听听怎么样？（凑近杨国栋，唱歌曲）“只要您脸上常带着微笑，人人就会对您友好……”杨队长，您就不能对我微笑微笑？

杨国栋 微笑？哼！等你进公安局那天，我打酒请客，大笑三天！

陈培新 您要是笑断了肠子，我给您找一截狗肠子接上，您看怎么样？

杨国栋 你……

陈培新 您要是不愿意，那就换别的，反正是猪肠子、羊肠子、马肠子，什么肠子放在您肚子里都合适！

杨国栋 你……

陈培新 杨队长，别急，人家这儿办喜事儿哪！

杨国栋 你……

陈培新 有话赶紧说！别憋出屁来熏臭了人家这新房！

方 丽 陈培新，你就少说两句吧！

陈培新 我说的都是实话。他老盼着我进局子，你说他肚子里有好肠子没有！

江 牛 陈培新，你要是懂得自爱，就趁早出去！

陈培新 自爱？哥们儿，这年头自爱就是“自在”——自由自在！自在就是自爱！方丽，把你的录音机拿出来，咱们跳个“迪斯科”。（拉起林琳的手，作跳舞状）

江 牛 （气愤地）你出去！

陈培新 哥们儿，你当着这么多人拔我的份，我可不吃这个！

杨国栋 （拍桌）陈培新！你少在这儿耍流氓！

陈培新 谁耍流氓？谁是流氓？你们别想骑在我脖子上拉屎！不服咱们外头练练去，我一个人让你们俩，姓陈的要不花了你们就不算大野马。走！

〔老张上。

老 张 好，我也算一个。

陈培新 您……别逗了，您是党支部书记！

老 张 党支部书记就不能跟你练练？

陈培新 我还真没听说过。

老 张 这么说，你也知道所谓“练练”不是好事。有话好好说嘛，干嘛动不动就讲打呀！

陈培新 这可不能怪我，我是规规矩矩送礼来的！（拿出一

盒糖，递给方丽）收下吧，一来祝贺你新婚，二来感谢“贵团”在全基建队大会上宣布“驯马”，让我露了大脸！我得问问，哪位是“驯马人”哪？哪位呀？（走到林琳面前）林琳，你这个团支部书记该出场了吧！告辞了！（欲走又停）林琳，驯我的时候别忘了带鞭子！哈……（下）

杨国栋 呸！这种人你们还帮助个什么劲儿呀！依我说，给他对付几条儿，梳梳辫子，往公安局一送，完事！

老 张 老杨，他要是够了“条儿”，用不着你对付，公安局就会捕了他。他要是不够，你送去人家公安局也不收呀！

杨国栋 现在不够，早晚有够的那天！

老 张 难道我们就眼睁睁地看着他往公安局、往监狱里走？！

杨国栋 想拦你也拦不住呀！

老 张 林琳，刚才陈培新可点了将了，你打算怎么办？

林 琳 我心里一点底也没有！

江 牛 林琳，你可不能……

老 张 江牛，你可不能拉后腿呀。

江 牛 我是怀疑陈培新的品质，林琳和他接触多了，万一……

老 张 难道你不相信林琳的为人？

江 牛 当然相信，可是……

小石头 （喊）大家看哪！陈培新送的这盒糖里装着“炸弹”哪！（跳上椅子）大家静一静！听我说！陈培新在糖盒盖子上写了一首诗：“我俩买了一盒糖，送给新郎和新娘。今天你俩办喜事，明天我俩入洞房。”

杨国栋 乌七八糟！他要和谁入洞房？

小石头 这上边的落款是“野马、林琳同贺”，那就是说他想和林琳……

江 牛 （夺过糖盒，摔在地上）这是他公开地侮辱林琳，也……侮辱了我。这是陈培新卑鄙灵魂的大暴露，他在打林琳的坏主意！

林 琳 （拾起糖盒）这让我往后怎么接近陈培新？！老张，我真想不出该用什么办法去帮助他！

老 张 办法嘛，倒是有一个。

林 琳 （急切地）什么办法？

老 张 （指着一青年手中的“吉它”）办法就在这儿！

（老张示意青年弹起琴）现在，再也没有人愿意听那些空洞的大道理，摆出一副革命的架势整人，训人更叫人痛恨、讨厌。为了加速“四化”建设，我们要做的，是用真挚的同志之爱，去重新建立同志之间那被十年浩劫所破坏了的信任！林琳，陈培新现在需要的，不是大炮，而是琴声！（唱）

这琴声多么悠扬动听，
柔美的旋律中饱含深情。
欢乐中它引你步入仙境，
苦闷里它为你排解愁云。
万炮齐轰固然是声威力猛，
轻歌缓弦却能够温暖冰冷的心灵。

〔伴唱：

琴声啊，琴声啊，
清冽的水，和暖的风，
丝丝缕缕牵魂绕梦；

靠它洗污垢，靠它融寒冰。

琴声啊，琴声啊……

〔伴唱声中林琳陷入沉思……

——幕 闭

第 二 场

〔几天以后。

〔厂保卫科门外。

〔幕启：小李子及群众拿食具上。

小李子 喂！食堂刚出锅的热包子，去晚了可就没了。

〔幕后响起汽车刹车声。

小石头 你们看，保卫科把陈培新从派出所接回来了！听说，他跟人打架，要割人家一只耳朵。

〔陈培新、刘涛、杨国栋上。林琳迎面急上，与陈培新相视片刻。

刘 涛 （指保卫科门）陈培新！进去！

〔陈培新满不在乎地进保卫科。

刘 涛 放肆！

杨国栋 瞧他那个样子！老刘，你可得好好“拍唬”他！多给他点压力！

刘 涛 （看了林琳一眼）难哪！我们保卫科给的压力再大，有些部门不配合，也是白搭！

杨国栋 放心！你训完了交给我，我不信整不服他！

刘 涛 老杨，我对你是了解的！咱们的心是相通的！

杨国栋 那你刚才是说……

刘 涛 （又盯了林琳一眼，对杨）以后谈吧。（对向保卫科里张望的群众）有什么好看的嘛！？散开！散开！（下）

杨国栋 林琳，听见没有？连保卫科都对你们团支部有意见了！该清醒了！（下）

〔幕后响起刘涛的训斥声：“陈培新，你老实点！”群众又围上去，向保卫科里张望。陈母提饭盒上。

小李子 你们瞧嘿，大野马一挨训，好象比平常矮了半截！

群众乙 他瞧见我吃包子馋得直咂嘴儿，活象动物园里的大猩猩！

群众丙 别说了，人家陈培新够难受的了！

小李子 去你的吧！（向保卫科内喊）大野马，饿了吧！？

我这儿有猪肉大葱的包子，出来吃俩嘿！

陈 母 （对群众）你们……

小石头 大妈，您快来看，保卫科里头耍猴哪！

〔陈母难过地低头落泪。

林 琳 大妈，您是……

陈 母 我……是陈培新的母亲。

〔小石头等人见状溜下。

林 琳 大妈，您别难过，并不是所有的人都对培新这样！不是！

陈 母 姑娘，你是……

林 琳 我叫林琳，团组织要我负责帮助陈培新，我没尽到责任。

陈 母 姑娘！你……可要好好帮助他呀！你别看他现在这样，他小时候也是个要强的孩子呀！（唱）

搞运动那十年我家遭横祸，