

佛光大藏經

禪藏 · 語錄部

黃龍禪師語錄
外 二 部



佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

禪藏

·
語錄部

黃龍禪師語錄
外一一部

佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

禪藏・語錄部

黃龍禪師語錄
外 一 部

監修 星雲大師

主編 佛光大藏經編修委員會

一九九四年十二月初版

有版權・請勿翻印

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 佛光出版社慈惠（張優理）

出版者 佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山 電話（〇七）六五六四〇三八、九

流通處 佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山 電話（〇七）六五六一九二一、八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號 電話（〇七）二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四 電話（〇二）三一四四六五九

臺北市汀州路三段一八八號二樓 電話（〇二）三六五一八二六

排版者 法德電腦排版有限公司

印刷者 沈氏藝術印刷股份有限公司

法律顧問 蘇盈貴律師

郵政劃撥 第四五六三五一五號

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡 例

一．本會重新編整之《黃龍慧南禪師語錄》係以日本《大正新脩大藏經》爲底本，再對勘《卍續藏經》，異同並比，互補遺闕，並參考其他典籍嚴加校勘。

二．本會重新編整之《楊岐方會和尚後錄》係以《卍續藏經》爲底本，並參考其他典籍嚴加校勘。

三．本會重新編整之《圓悟佛果禪師語錄》係以《明版嘉興大藏經》爲底本，再對勘《大正藏》，異同並比，互補遺闕，並參考其他典籍嚴加校勘。

四．上述所據以爲底本之各版藏經，其文中若干字體係屬古刻板字、或正俗字，爲配合現代電腦排版印刷字體，在不害字義之原則下，直接將此等古字或正俗字改爲現代通行字，而不加校勘說明。

五．上述各部語錄中有文字訛誤而無他版藏經可對校者，若經確定純屬傳寫上魯魚亥豕之訛誤，則採保留原字，並依前後文意或其他燈錄作「當作某字」之注釋

；其較缺乏明顯可據之理由者，亦保留原字，並作「疑當作某字」之注釋。

六．上述各部語錄之整編，採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「、，；。：！？」「『』」「《》」等十種。

七．校勘記中所提及之「大正本」係指日本《大正新脩大藏經》，「卍續本」指《卍續藏經》。

八．本書之校勘、注解以卷爲單位。文中校勘號碼列於所校注名詞或字之下。同一校勘字，若於同一卷出現多次者，僅在初次出現時作校勘記，並於其注解之上冠一「*」記號，其餘各字不再累篇贅注，僅於該字右上角標上「*」，表示同前。

九．本書之「偈頌」，在版面編排上有兩種方式：

(一)獨立之偈頌，在版面上另起行，並低三格。

(二)話中之偈頌，在版面上則不另起行分段。

一〇．本書採雙頁注，凡有校勘，在當面就可以找到。

目 錄

一・星雲大師序	一
二・凡例	一
三・黃龍慧南禪師語錄題解	一
黃龍慧南禪師語錄（一卷）	三
宋惠泉集	
四・楊岐方會和尚後錄題解	三五
楊岐會和尚後錄（一卷）	三七
五・圓悟佛果禪師語錄題解	五三
圓悟佛果禪師語錄序	五五

圓悟佛果禪師語錄（二十卷）	宋紹隆等編	五五
---------------	-------	----

卷一

上堂一	五九
-----	----

卷二

上堂二	八三
-----	----

卷三

上堂三	一〇九
-----	-----

卷四

上堂四	一三一
-----	-----

卷五

上堂五 一五五

卷六

上堂六 一七九

卷七

上堂七 二〇一

卷八

上堂八 二二七

小參一 二三七

卷九

小參二 二四七

卷十

小參三	二七一
-----	-----

卷十一

小參四	二九三
-----	-----

卷十二

小參五	三一五
-----	-----

卷十三

小參六	三三三
-----	-----

普說	三四七
----	-----

卷十四

法語上	三五三
-----	-----

卷十五

法語中

.....

三七五

卷十六

法語下

.....

三九七

書

.....

四〇七

拈古上

.....

四〇七

卷十七

拈古中

.....

四二一

卷十八

拈古下

.....

四四七

頌古上

.....

四五八

卷十九

頌古下	四七三
-----	-----

卷二十

偈頌	四九七
真讚	五〇六
雜著	五一九
佛事	五二二

黃龍慧南禪師語錄題解

又稱《普覺禪師語錄》、《黃龍錄》。係北宋黃龍慧南禪師（1002～1069）之語錄。黃龍四世孫惠泉禪師於建炎頃（1127～1130）編集而成。今收錄於《卍續藏》第一二〇冊、《大正藏》第四十七冊。

黃龍禪師之語錄，以南宋高宗紹興十一年（1141）錢密撰序而收錄於《黃龍四家語錄》者爲最古。《大正藏》所收之底本，即《卍續藏》所收四家錄中之《黃龍南禪師語錄》。

本書全一卷。內容首爲黃龍初住於同安崇勝禪院之上堂語十一條，次爲遷住歸宗寺語錄十三條、筠州黃檗山法語十四條、黃龍山語錄十四條及偈頌四十一首。

按傳：慧南禪師，係臨濟宗黃龍派之祖。信州玉山（江西上饒）人，俗姓章。爲石霜楚圓禪師之法嗣。師於同安院開堂說法，四衆歸趨。未久，移至歸宗寺，因堂宇突遭火災，全寺盡毀，遂蒙冤坐獄，吏者百端求隙，而師怡然引咎。久而後赦，乃退

居黃檗，於溪上築積翠庵，四方接踵而至。復受請至黃龍山崇恩院，法席鼎盛，直追馬祖、百丈，宗風大振，遍及湖南、湖北、江西、閩粵等地，蔚成黃龍派，乃五家七宗之一。日本臨濟宗之祖榮西即源於此派。

師每以公案廣度四衆，室中嘗設「佛手、驢腳、生緣」三轉語以勘驗學人，世稱「黃龍三關」。於宋熙寧二年入寂，世壽六十八。徽宗大觀四年（1110），追諡「普覺禪師」。另遺有《黃龍慧南禪師語要》、《書尺集》各一卷行世。門下弟子六十餘人，均爲大善知識，其中以晦堂祖心、寶峰克文、東林常總、雲居元祐、泐潭洪英等最著。

黃龍慧南禪師語錄

師初住同安崇勝禪院，開堂日，宣疏罷，師拈香云：「此一炷香，爲今上皇帝聖壽無窮。」又拈香云：「此爲知軍郎中文武案僚資延福壽，次爲國界安寧，法輪常轉。」又拈香去^①：「大眾！且道此一炷香當爲何人？多少人卜度，未知落處。今日爲湖南慈明禪師一炷燕卻，令教充遍天下叢林，與一切衲僧爲災爲禍去。」

維那白槌云：「法筵龍象衆，當觀第一義。」

師噫云：「好箇第一義，幸自完全，剛被維那折作兩橛，還有人接續得麼？」遂左右顧視大眾，乃云：「若接續不得，同安今日拈頭作尾，拈尾作頭去也。有問話者，切須著眼。」

時有僧問：「寶座已登於鳳嶺，宗風演唱嗣何人？」師畫一圓相。

* ①「去」，卍續本作「云」。

進云：「石霜一派，进入江西也。」

師云：「杲日當天，盲人摸地。」

問：「如何是同安境？」

師云：「看不得。」

進云：「如何是境中人？」

師云：「無面目。」

問：「作家不啐啄，啐啄不作家，大眾臨筵，請師作家相見。」師垂下一足。

進云：「焰裏尋飛雪，水下火燒天。」師乃收足。

進云：「大眾證明，真善知識。」

師云：「同安不著便？闍梨亦不著便？」

進云：「此由是兩家共用，掣鼓奪旗事作麼生？」師擲下拂子。

師乃云：「未登此座，一事也無；纔登此座，便有許多問答。敢問大眾：只如一問一答，還當宗乘也無？若言當去，一大藏教豈無問答？爲什麼道教外別行，傳上根輩？若言不當，適來許多問答，圖箇什麼？行腳人當自開眼，勿使後悔。若論此事，