



中学知识表解丛书

北京市海淀区、西城、东城、宣武、崇文等区特、高级教师集体编写

高中知识表解

语文



总主编 / 张德政

中央民族大学出版社

中学知识表解丛书

北京市海淀区、西城、东城、宣武、崇文等区特级、高级教师集体编写

总主编 张德政

副主编 程 迟 杨惠娟

高中知识表解

语 文

本册主编 冯士腾

本册编著 冯士腾

许俊岐

孙曾国

方立风

中央民族大学出版社

责任编辑: 白立元 邓佑玲 宝玉柱 杨 玉 黄修义
封面设计: 杨艳君

图书在版编目(CIP)数据

高中知识表解/张德政主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2002.1
ISBN 7-81056-598-2

I. 高... II. 张... III. 课程-高中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 093998 号

高中知识表解

出版者: 中央民族大学出版社
北京市中关村南大街 27 号 邮编: 100081
电话: 68472815 传真: 68932447
印刷者: 北京密云红光印刷厂
发行者: 新华书店
开 本: 787×1092(毫米) 1/16 印张: 51.25
字 数: 1247 千字
版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 3 月第 2 次印刷
书 号: ISBN 7-81056-598-2/G·133
印 数: 5001—8000
定 价: 67.50 元(共 5 册)

版权所有 翻印必究

前 言

上世纪 50 年代初，我在上中学时，父亲从旧书店里给我买了一本《表解的英文法》(OUTLINES AND SCHEMES OF ENGLISH GRAMMAR, 梁铭东编著, 北平文化学社 1932 年版, 原为括号式表解。)书中对英语语法知识进行了形象性的整理, 形式新颖, 引起我很大兴趣。后来我在从教过程中也常用这种形式传授知识, 感觉学生接受起来效果较好, 从而萌发了编写一套中学各科知识表解的想法。

90 年代初, 我因病在同仁医院住院, 来探视的一位出版界的朋友委托我编一套知识表解丛书, 勾起了我几十年的宿愿, 欣然答应下来。我们共同商定了书的体例、篇幅、内容, 邀请了北京市二十几位特级、高级教师, 开会商议此事。为了编写方便, 甚至还特意设计并印制了一种专用的四开稿纸。奋斗数月, 终于编写出了《中学知识表解丛书》, 1993 年出版。用这种形式整理、编写中学各科知识, 当时在全国范围内还是比较早的。出版后受到读者欢迎, 相当畅销。此书初次出版至今已有九年, 其中有过一次修订。但长长九年, 教学大纲及教材, 比之以前有了很大的变化。为了使丛书更加完善, 更符合新的要求, 丛书进行了第三次“修订”——其实, 说是改写还更为确切: 因为很多篇章都已由作者反复推敲, 根据新的情况进行重写, 丝毫看不到从前的痕迹了。

《中学知识表解丛书》包括初中和高中两个系列。每个系列各有语文、数学、英语、物理、化学 5 个分册, 共 10 册。每个分册几乎涵盖了该学科初中三个学年或高中三个学年的全部知识。

用简明清晰的图表形式对知识进行表解是对知识的一种高度概括, 为学生提供了生动、直观、鲜明的形象识记, 是记忆掌握的基础。利用此法进行教学及复习, 有增进理解、相互联系、加深记忆、强化学习效果的作用, 比之一般的死记硬背, 更能事半功倍。

丛书根据各学科的特性, 对知识进行系统整理、分类列表, 令知识形象化、图表化、系统化。通过综合概括、突出要点, 使知识的内在关系一目了然, 加强学生对知识整体结构的认知, 从而巩固学到知识, 提高逻辑思维及分析解题的能力。

丛书的内容紧扣有关教学大纲的要求以及最新版教材, 可做为学生课堂学习的辅导读物和复习资料; 特别是每个分册都对该学科三年来的知识做了全面系统的整理, 尤其对毕业班学生进行总复习, 有提纲挈领、融会贯通、易查易记的作用, 可有效地提高应试能力。各科教师也可用来作为教学参考。

参加本丛书具体编写工作的老师, 是北京市一些参与新教学方法试验的、有丰富经验及著述的特级、高级教师。他们是: (按姓氏笔画为序)

王卫东 北京海淀区八一中学高级教师

王钦虞 高级教师, 北京海淀区八一中学原学科教研室主任, 海淀区语文学科带头人

方立风 高级教师, 北京五十中数学教研组组长

田富春 北京海淀区八一中学高级教师, 海淀区语文学科带头人

冯士腾 特级教师，北京宣武区数学会理事长，宣武区教育学会副会长
吕立人 高级教师，北京十四中语文教研组组长，宣武区语文学科带头人
许俊岐 高级教师，北京五十中数学教研组组长
孙曾国 北京师大二附中高级教师
李 英 北京十四中高级教师
李 文 北京市海淀区首都师大附中高级教师，北京市教研员
杨惠娟 北京教育学院崇文分院高级教师
邱德泉 高级教师，北京教育学院崇文分院物理教研室主任，崇文区物理学科带头人
何泰石 北京工商干部管理学校高级教师
何淑敏 北京十四中高级教师
张小梅 北京海淀区八一中学高级教师
张德政 高级教师，北京教育学院宣武分院原教科研室主任
陈友琦 高级教师，北京海淀区清华附中物理教研组组长，海淀区物理学科带头人
林家骧 北京三十一中高级教师
黄绪励 北京教育学院宣武分院高级教师
薛继达 北京十四中高级教师
霍玉良 北京师大附中高级教师，北京市中青年骨干教师

张德政
2001 年冬

目 录

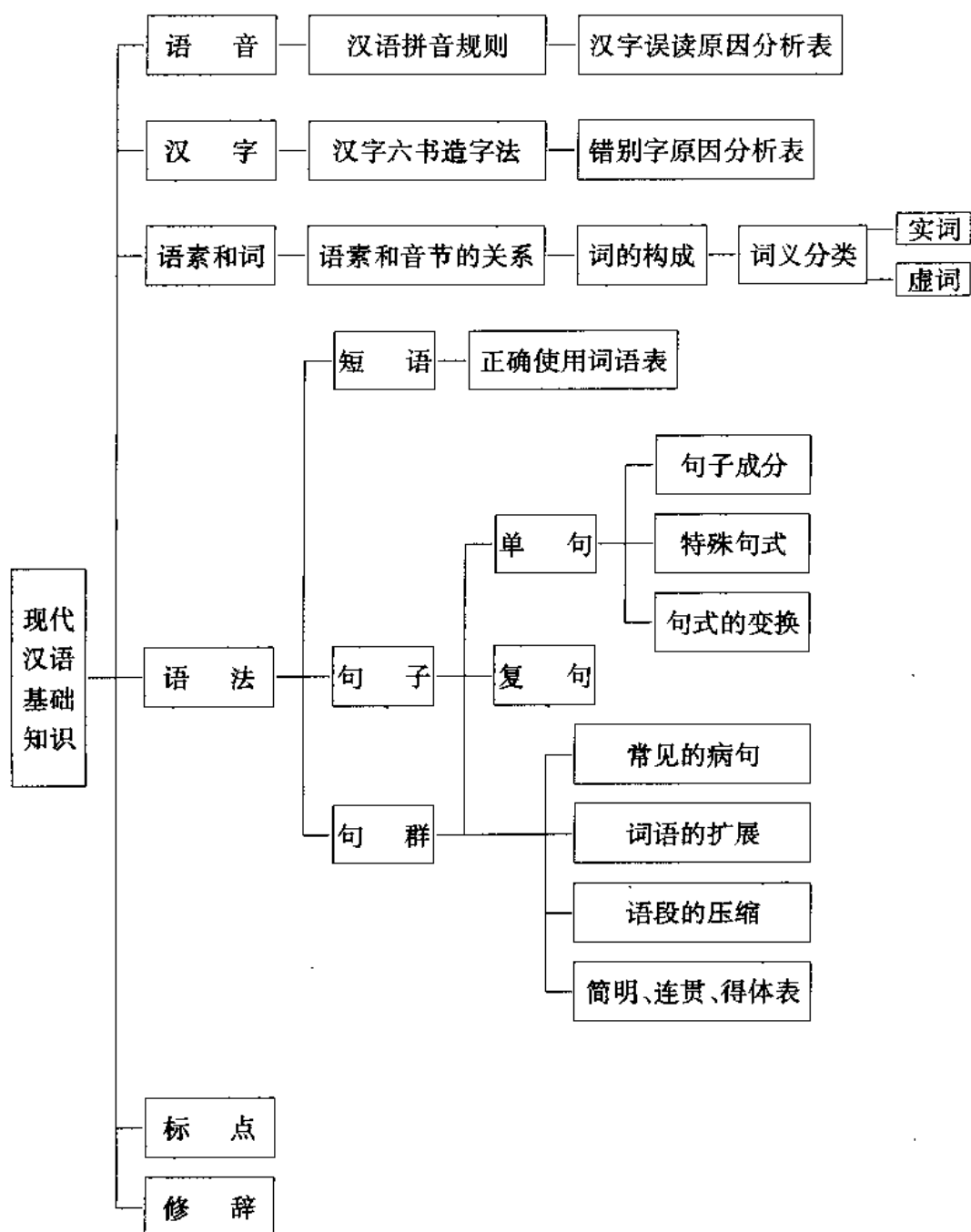
第一章 现代汉语基础知识	(1)
第一节 语音	(2)
表 1 汉语拼音规则	(2)
表 2 汉字误读原因分析表	(3)
第二节 汉字	(4)
表 3 汉字的六书造字法	(4)
表 4 错别字原因分析表	(5)
第三节 语素·词	(5)
表 5 语素与音节的关系	(5)
表 6 词的构成	(6)
表 7 词义分类	(7)
表 8 实词	(8)
表 9 虚词	(10)
第四节 语法	(11)
表 10 短语	(11)
表 11 正确使用词语表	(13)
表 12 句子成分	(14)
表 13 单句	(15)
表 14 特殊句式	(16)
表 15 句式的变换	(17)
表 16 复句	(20)
表 17 句群	(22)
表 18 常见的病句	(24)
表 19 词语的扩展	(27)
表 20 语段的压缩	(27)
表 21 语言表达简明、连贯和得体	(28)
第五节 标点符号	(30)
表 22 标点符号的用法	(30)
第六节 修辞	(34)
表 23 修辞格	(34)
表 24 常见的修辞错误	(38)
第二章 现代文阅读	(39)
第一节 一般阅读策略和方法	(40)
表 25 一般阅读策略和方法	(40)
第二节 分体阅读与鉴赏	(42)

表 26	记叙文阅读分析法	(42)
表 27	议论文阅读分析法	(43)
表 28	说明文阅读分析法	(45)
第三节	文学作品阅读与鉴赏	(47)
表 29	散文阅读与鉴赏	(47)
表 30	小说阅读与鉴赏	(49)
表 31	诗歌阅读与鉴赏	(54)
表 32	戏剧阅读与鉴赏	(57)
第三章	写作知识与技能	(59)
第一节	写作的基本能力 (一)	(60)
表 33	认知思维能力及培养	(60)
第二节	写作的基本能力 (二)	(64)
表 34	构思与表达能力	(64)
第三节	常见文题类型	(67)
表 35	一般文体表	(67)
表 36	常见应用文体表	(71)
第四节	怎样修改文章	(75)
表 37	修改文章方法	(75)
表 38	修改文章通用符号	(76)
第四章	文言文基础知识及阅读	(77)
第一节	文言实词	(78)
表 39	文言实词一词多义简表	(78)
表 40	文言古今异义词语简表	(83)
表 41	文言实词活用简表	(86)
表 42	名词活用示例表	(86)
表 43	动词活用示例表	(87)
表 44	形容词活用示例表	(88)
表 45	文言通假字简表	(89)
第二节	文言虚词	(93)
表 46	常用文言虚词用法简表	(93)
第三节	文言句式	(97)
表 47	文言判断句示例表	(97)
表 48	文言被动句示例表	(98)
表 49	文言倒装句示例表	(98)
表 50	文言省略句示例表	(100)
表 51	文言固定结构简表	(101)
第四节	文言文阅读	(102)
表 52	文言文阅读能力示例分析表	(103)
第五章	作家作品知识	(106)
第一节	中国古代作家作品知识	(106)

表 53 中国古代作家作品简表	(106)
第二节 中国现代作家作品知识	(125)
表 54 中国现代作家作品简表	(125)
第三节 外国作家作品知识	(133)
表 55 外国作家作品简表	(133)
第六章 高考作文	(139)
表 56 近年全国高考作文试题及头名卷选评	(139)

第一章 现代汉语基础知识

本章知识结构



第一节 语 音

表 1 汉语拼音规则

分 类		规 则 说 明	举 例
加 写	i 韵母前	i 行的韵母, 前面没有声母时, 加写 y。	yī (衣) yīn (音) yīng (英)
	u 韵母前	u 行的韵母, 前面没有声母时, 加写 w	wū (屋)
改 写	i 前无声母	i 行的韵母, 前面没有声母时, 改写成 y。	yā (呀) yē (耶) yāo (腰) yāng (央) yōng (拥) yān (烟)
	u 前无声母	u 行的韵母, 前面没有声母时, 改写成 w。	wā (蛙) wāi (歪) wēng (翁)
	ü 前无声母	ü 行的韵母, 前面没有声母时, 改写成 y, ü 上两点省略。	yū (迂) yuē (约) yuān (冤)
省 写	i	i 上标调时省去上面的一点。	huì (会) lín (林)
	ü	ü 行的韵母同 j、q、x 相拼时, 省去上面两点。	jū (居) quē (缺) xū (需)
	iou、uei、uen	iou、uei、uen 前面加声母时, 写成 iu、ui、un。	xiù (秀) guī (归) lún (轮)
	er	韵母 er 用做韵尾时省去 e。	huā (花儿)
标 调	标元音	按主要元音 a、o、e、i、u、ü 的顺序来标调。	shuāi (衰) shuō (说)
	标 iu、ui	iu、ui 组成的音节, 调号一律标在后面。	xiù (秀) tuī (推)
	轻 声	轻声音节不标调。	jiǎn zi (剪子) zhuō shàng (桌上) tǎo lùn tao lun (讨论讨论) lái le (来了) gōng fu (工夫)
大 写	姓和名	姓和名两部分的第一个字母大写。	Dù Fǔ (杜甫)
	专有名词	专有名词第一个字母大写。	Tiān'ān mén (天安门)
	句子开头	句子开头的第一个字母和诗歌每一行第一个字母大写。	Dōng biān rì chū xī biān yǔ (东边日出西边雨)

(续上表)

分 类	规 则 说 明	举 例
连 写	以词为单位连写，词与词则分写。	tànsù mòshuǐ (碳素墨水)
	有些方位词和助词要与前面的词连写。	qiángshàng (墙上) rède (热的)
	重叠的动词和形容词的连写。	shāshā (沙沙) gǔngǔn (滚滚)
隔音符号	a、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号“'”隔开。主要有两个方面： (1) 连接两个元音不属于同一个音节的。 (2) 前一个音节收 n 尾或 ng 尾，后一个音节由元音开头的。	jī'áng (激昂) xīn'àì (心爱) cháng'ān (长安)

表 2

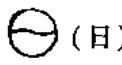
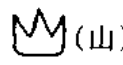
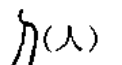
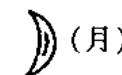
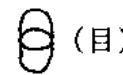
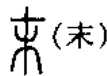
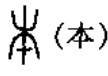
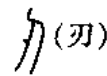
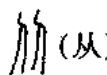
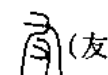
汉字误读原因分析表

	误读原因		举 例
从汉字本身特点分析	1. 形声字声符音变而误读	①声旁的声母发生了改变	“酵母”的“酵”读 jiào, 不读 xiào。
		②声旁的韵母发生了变化	“一缕”的“缕”读 lǚ, 不读 lóu。
		③声旁中的声母、韵母都发生了改变	“水獭”的“獭”读 tǎ, 不读 lài。
	2. 形似字的误读		“抵掌而谈”的“抵”读 zhǐ, 与“抵达”的“抵”(dǐ)易混, 误读 dǐ。
	3. 多音字的误读		“畜牧”中的“畜”读“xù”, 不读“chù”[注:家畜(chù)]。
方言和某些专用名异读	4. 书面音和口语音的误读		书面语:“血汗”的“血”读“xuè”; 口语:“血淋淋”的“血”读“xiě”
	1. 方言误读	有些方言声母 n、l 不分; 有些方言 z、c、s 与 zh、ch、sh 不分; 有些方言声调与普通话不同。	“结束”的“束”不读 sù, 而应读 shù。
	2. 某些专用名异读		“龟兹”读“Qū cí” “尉迟”读 Yù chí
从不良习惯上分析	1. 长字读一截		“臀部”的“臀(tún)”字, 误读为“殿(diàn)”
	2. 短字读一边		“畸形”的畸(jī)”字, 误读为“奇(qí)”

第二节 汉 字

表 3

汉字的六书造字法

分类	定 义	说 明	举 例
象 形	用线条来描绘实物形状的造字方法。	象形字都是独体字，无论笔画多少都是一个字，不能拆开。汉字里用象形方法造的字不多，因为它有较大的局限性。	 (日)  (山)  (人)  (月)  (目)
指 事	用象征性的、具有指事作用的符号来表示意义的造字方法。	指事字分两类：一类是纯符号的；另一类是在象形字的基础上添加符号。	纯符号的：  (上)  (下)； 象形加指事符号的：  (末)  (本)  (刃)
会 意	用两个或两个以上的独体字合起来表示一个新的意义的造字方法。	会意字是合体字，多由象形字或指事字合起来组成，因此有浓厚的象形色彩。	 (从)  (友)  (休)  (暮)  (林)
形 声	由表意部分的形符和表意部分的声符组合起来的造字方法。	形符，也叫意符，是用一个意义相同或相关的字来指明新字的意义或范畴，是新字的一部分；声符是用一个读音相同或相近的字来指明新字的读音，是新字的另一部分。 形声字估计占汉字的 90% 以上。	左形右声：供、沾、驱 右形左声：故 攻、郊 上形下声：芽、箱、零 下形上声：背、悠、案 内形外声：闻、问、辨 外形内声：病、围、阙 声占一角：旗、房 形占一角：载、颖、佞
假 借	语音中借用已有的同音字来表示另一事物的方法。	假借字为数不多；但假借原则使汉字中一字多音多义的现象大大增加了。	把原作皮衣的“求”（即“裘”）借作“请求”的“求”。

(续上表)

分类	定 义	说 明	举 例
转注 (也称互训)	意义上相同或相近的字彼此互相解释。	部首相同、意义相近或读音相同、相近的字可以互相解释说明。转注一方面使同义字增多,另一方面又使得多义字不断产生。	考与老 初与首 追与逐

表 4

错别字原因分析表

类型	错误原因	举 例
错 字	增减笔画	染(染) 孤(孤)
	写错偏旁	切(切) 猛(猛)
	形近混淆	恬(甜) 虐(虐)
	简化不规范	岫(出) 另(量)
别 字	形似致误	打诨(诨) 如火如荼(茶)
	音近致误	泻(泄)漏 一愁(筹)莫展
	义近致误	从(重)新 略(掠)夺
	形、音近致误	松驰(弛) 趋之若鹜(鹭)
	音、义近致误	消(销)售 融汇(会)贯通
成语中固定写法变形	受现代汉语双音节词的影响而致误	“仗义执言”“直截了当”、“委曲求全”因受“直言”、“直接”、“委屈”的影响而误写为“仗义直言”、“直接了当”、“委屈求全”。

第三节 语素·词

表 5

语素与音节的关系

分 类	定 义	说 明	举 例
单音节语素	由一个音节构成的语素。	单音节语素是汉语语素的基本形式;由一个单音节语素构成的词叫单音词。	“天”、“山”、“江”、“海”、“人”等

(续上表)

分 类	定 义	说 明	举 例
双音节 语素	由两个音节构成的语素。	这类语素数量不多，主要是一部分从古汉语遗留下来的“联绵字”和一些音译的外来词。双音节语素可独立成词，有的可以跟别的语素组合成词。由双音节语素构成的词叫双音词。	踌躇、葫芦、伶俐、惆怅、琵琶、加化、扑克等
多音节 语素	由三个或三个以上音节构成的语素。	这类语素数量很少，一般都是音译的外来词。多音节语素可以独立成词，也可和别的语素组合成词。多音节构成的词叫多音词。	奥林匹克、英特纳雄耐尔、巧克力等

表 6

词的构成

类 型	构 词 方 式	举 例
单纯词	单音词	由一个音节构成 人、牛、哭、高等
	双音词	由两个音节构成。主要是联绵词，包括双声、叠韵和非双声叠韵三类。 双声：仿佛、犹豫、恍惚等 叠韵：依稀、玫瑰、婆娑等 非双声叠韵：扶摇、狼藉等
	外来词	大多由两个或以上音节构成。多数是音译的。 坦克、麦克风
合成词	并列式	由两个意义相近、相同或相反的语素构成。 语言、道路、开关、呼吸
	偏正式	前一个语素修饰、限制后一个语素。 狂欢、红旗、牛皮纸、火车、电灯
	陈述式	后一个语素陈述前一个语素。 地震、性急、心跳
	支配式	前一个语素支配后一个语素。前一个语素表示行为和动作，后一个语素表示行为、动作支配的对象。 动员、猎奇、吃苦、司机、干事
	补充式	后一个语素补充说明前一个语素。前一个语素表示行为和动作，后一个语素补充它，表示结果或趋向。 改善、感动、推广、提高、充满、认清

(续上表)

类 型		构 词 方 式	举 例
合 成 词	附加式	以一个或两个语素为主体，加上一个表示某种附加意义的语素组成。	前附加式：老师、阿姨 后附加式：学者、苦头
	叠音式	由两个相同的语素组成合成词。它不同于叠音词（单纯词），不重叠时可以单独使用。	人人、天天、走走、坑坑洼洼、家家

表 7 词义分类

分类标准	类 别		说 明	举 例
按词义多少分	单义词		只表示一个意义的词。	钢笔、桌子、长江
	多义词	基本义	几个意义中最常用的一种意义，其他意义都是由此发展出来的。	井很深。（“深”表示从上到下的距离大）
		引申义	由基本义发展而来的意义。	老师讲得很深。（“深”表示深奥、难度大）
		比喻义	由基本义通过打比方产生并已稳定的词义。	两人感情很深。[“深”表示（感情）浓厚、（关系）密切]
按词义比较分	同义词		意义相同或相近的词。同义词又可分为等义同义词和近义同义词。	等义词：“礼拜天”和“星期天”；近义词：“希望”和“期望”、“企图”和“意图”
	反义词		意义相反或相对而词性相同的两个词。分为绝对反义词和相对反义词。	绝对反义词：“公”与“私”、“活”与“死”；相对反义词：“高”与“矮”、“先进”与“落后”
按词义感情色彩分	褒义词		带有赞许、肯定或喜悦感情色彩的词。随着社会的发展，褒义词也会发生变化。	顽强、坚定、勇敢等。夫子——原褒今贬
	贬义词		带有贬斥、憎恨、轻蔑等否定的感情色彩的词。	虚伪、渺小、愚蠢、凶恶、顽固等

(续上表)

分类标准	类别	说明	举例
按词义感情色彩分	中性词	介于褒义和贬义之间的词。 不带有褒贬感情色彩的词。	成果(褒)——结果(中)——后果(贬) 爱护(褒)——维护(中)——庇护(贬)

表 8 实 词

词类	定义	功能特点	分类	举例
名 词	表示人或事物的名称。	名词经常作主词、宾语，但一般不能作谓语；名词能同数量词结合成偏正结构；表示人的名词后边可以加“们”表复数，还有许多名词可分别带“儿、子、头、家、化”等后缀，组成附加式结构；名词不能和副词组合。	普通名词	学生、铅笔、文化
			专有名词	上海、黄河、巴金
			时间名词	今天、早晨、秋季、去年
			方位名词	东、西、南、北、前、后
动 词	表示人或事物的动作、发展、变化。	动词经常作谓语或谓语中心词；大多数动词能带宾语，动词前能加副词修饰；一般动词后边可以加助动词“着”、“过”、“了”来表示时态；大多数动词可以按照“AA式”或“ABAB式”重叠，重叠后表示动作的短暂，有反复、尝试的意思（如“看看”、“整顿整顿”、“调查调查”）。	表行为、动作	走、说、支持
			表发展、变化	增加、提高、降低
			表心理活动	想、爱、忘记
			表使令	使、让、请求
			表可能、意愿	会、肯、能够、应该
			表趋向	来、去、起来、下去
			表判断	是
			表存在、消失	有、出现、存在

(续上表)

词类	定 义	功 能 特 点	分 类		举 例
量 词	表示事物或动作的数量。	一般不能单独使用,常和数词组合使用,也可以同指示代词结合使用;单音节量词一般可以重叠使用。	计算人或事物单位的称物量词		专用:亩、斤、丈、克 借用:头、挑、桶、杯
			表行为动作的称动量词		专用:次、遍、回 复合单位:秒立方米
数 词	表示事物数目。	数词和量词结合起来叫数量词;数词或数量词在句中可以充当主语、宾语、定语和补语;数目的增加可以用倍数或分数表示,数目的减少只用分数表示。	表 确 数	基 数	一、二、十、万、零
				分 数	三成、四分之一
				倍 数	五倍、十倍
			概 数		十来(岁)、五十开外
			序 数		第一、初五、头一次
形 容 词	表示人或事物的形状、性质或者动作、行为发展变化的状态。	形容词在句中经常充当谓语、定语、状语和补语;在一般情况下能受副词“不”修饰,很多能受副词“很”的修饰;形容词不能带宾语,如带了宾语应视为动词(如“纯洁队伍”);很多形容词能重叠,一般有“AA”式、“AABB”式。	表形状		方、圆、大
			表性质		硬、甜、朴素、优秀、仔细、优异、辉煌
			表状态		轻松、灵活、清闲、愉快、干净、马马虎虎
代 词	代替名词、动词、形容词和数量词的词。	代词代替的词属哪个词类,就具有该词类的语法功能;它一般不受别类词的修饰,也不能重叠使用。 代替人或事物名称的是人称代词,用来指称别人或事物的是指示代词;用来表疑问的代词叫疑问代词。	人 称 代 词	第一人称	我、我们、我们
				第二人称	你、您、你们的
				第三人称	它、她们的、他
			指 示 代 词	近指	这、这些
				远指	那、那里
			疑 问 代 词		谁、什么、哪、几时、怎么、怎么样