

黑 箭

刘 厚 明

人 民 文 学 出 版 社

一 九 八 三 年 · 北 京

内 容 说 明

这是儿童文学作家刘厚明的童话小说集，共收童话和小说各八篇，都是作者近四年来的新作。

《大地妈妈的孩子》《雨燕风筝》《火柴兄弟》等童话，立意在于启发孩子们要诚实、守信用，要靠自己的劳动和智慧来取得荣誉，要有远大的理想和为理想而献身的精神，文笔细腻，有幻想，富有哲理，颇具童话特色。

《好大的西北风》《盲童的老师》《钉木板的小窗》《绿色钱包》《黑箭》等短篇小说，塑造了热爱下一代、献身教育事业的优秀教师的形象，也塑造了不同性格的少年儿童的可爱形象，揭示了即使一度失足的少年，心灵上也有美好的方面，只要教育得法，一定可以培养成为有用的人材。中篇小说《小熊杜杜和它的主人》中那只聪明勇敢的小熊，给孩子们留下了难忘的印象。

这本书适合城乡广大少年儿童阅读，也值得教师、家长和儿童文学作者一读。

封面、插图：杨永青

黑 箭

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

六 〇 三 厂 印 刷

字数135,000 开本787×1168毫米 $\frac{1}{32}$ 印张7 $\frac{1}{2}$ 插页2

1983年2月北京第1版 1983年2月湖北第1次印刷

印数 00,001—33,000

书号 10019·3397

定价 0.62 元

目 次

童 话

大地妈妈的孩子	1
雨燕风筝	11
聪明牌铅笔	18
火柴兄弟	25
忠实的铜牛	34
机器人的秘诀	38
乌鸦寻找朋友	41
启明星之歌	47

小 说

好大的西北风	52
盲童的老师	69
红叶书签	82
钉木板的小窗	89
一颗很小的星	100
绿色钱包	117

黑 箭	141
小熊杜杜和它的主人	154
后 记	208

大地妈妈的孩子

我本来是一团泥土，一位白胡子老爷爷把我捏成了一个泥娃娃。

他把我的整个身子捏出来，就在我圆球似的脑袋两边，捏出两只耳朵——这样就可以和我说话了。他说：

“泥娃娃呀！你知道你的妈妈是谁吗？就是大地呀！你的大地妈妈又善良、又诚实。一粒草籽掉在她的胸脯上，就生出一棵青草；一颗花种落进她的怀抱里，就长出一株鲜花。她把金色的稻谷和银色的棉花，献给勤劳的农民；懒惰的人从她身上什么也别想得到！”

老爷爷说着，又拿起一根带尖的小竹棍，刻画我的眼睛、鼻子和嘴巴。他一边细心地刻着，一边继续说着：

“我要让你的眼睛又大又明亮，诚实的孩子都有这样一双眼睛；鼻子嘛，不要向上翘，翘鼻子的爱吹牛；嘴唇稍微厚一点儿吧，让它说不出一句谎话……泥娃娃呀，我希望你永远诚实、善良，就象你的大地妈妈那样！”

最后，他用一支柔软的毛笔，给我从头到脚涂上鲜艳的颜色，就把我放到外面窗台上去晾干。放好了，他捋着白胡子冲我点头笑笑，就拿起菜篮上街去了。

我站在窗台上，从窗玻璃里看见一个漂亮的泥娃娃：红苹果一样的脸上，有一双乌亮放光的眼睛；头发漆黑，两个辫梢上落着两只粉色的蝴蝶；红袄绿裤，都镶着闪光的金边……

“啊！这不就是我吗？”我高兴得几乎跳起来。

忽然，从背后刮来一阵大风。院子里一只觅食的母鸡，煽着翅膀飞上窗台。她咕咕咕叫着，歪着头左看看我，右看看我。我以为她在向我问好，刚要回答她，她却抬起一只黄黄的爪子，一拨，就把我拨倒了；又一拨，拨得我滚了两滚，差点儿从高高的窗台上摔下去。我吓得心里怦怦直跳，浑身象树叶一样哆嗦起来。可那凶恶的母鸡不管这些，它向前迈了一步，第三次在我头上抬起它的黄爪子。我想：我马上就要摔死了！就紧紧闭上了眼睛。

就在这时候，随着一阵叭哒叭哒的脚步声，有人跑过来，“嗤——”地一轰，那母鸡就咕咕嘎嘎地叫着，飞下了窗台。啊，我得救了！是谁轰跑了那凶恶的母鸡？我悄悄睁开眼睛一看：一个挎着花布书包的小姑娘，站在我的面前。

“多么可爱的泥娃娃！”她冲我甜甜地一笑，笑得眼睛弯弯的，变成一对小月牙儿。

“多么可爱的小姑娘！”我在心里也这么说了一句。

她把我托在手掌心，穿过院子，回到自家屋里，轻轻放在写字台上。然后，就坐在椅子上笑眯眯地看我，看呀，看呀，好象怎么也看不够。过了一会儿，忽听院子里有人问道：

“谁看见我的泥娃娃了？小光，你看见了没？”

原来老爷爷买菜回来了，他找不到我了，急得在窗台前直转

悠。小光(就是那个小姑娘)听到喊声,顺手拿起一个搪瓷水杯,把我扣在里边,然后回答说:

“张爷爷,我没看见什么泥娃娃,我刚放学呀!”

张爷爷叹了一口气,走进自己的屋里去了。

小光揭开水杯,我看见她的脸通红通红的,连脖子都红了。我想:她刚才说了谎,这虽然很不好,可是你看她的脸多红啊,这说明她并不是个爱说谎的孩子,这次我们应该原谅她。再说,她刚刚把我从母鸡爪子下救出来,我还没感谢她就批评她,象话吗?

小光找到一个纸盒子,把我装了进去。

从此,我就天天和小光在一起了。她去上学,我跟她到学校。放了学,我跟她回家。

学校里的小朋友真多呀!男孩子、女孩子都那么活活泼泼。我多想和大家一块儿玩啊!可是我的小主人就是不把我拿出来,我只好闷在黑洞洞的纸盒子里,听一听孩子们的歌声和笑声。只有到了课间休息的时候,同学们都跑到操场上去了,小光独自留在教室里,她才把书本立起来当屏风,然后把我拿出来悄悄地和我玩。

有一次,我俩正玩着,一群捉迷藏的孩子突然跑回教室,小光慌忙把我头朝下地塞回纸盒里。一个头发象刺猬的男孩子看见了,指着纸盒子问小光:

“‘那里边是什么?’”

“是……墨水瓶!”小光吞吞吐吐地说。我从纸盒缝里看见

她的脸又红了，可是脖子没有红。

“墨水瓶怎么是花花的？给我看看！”刺猬头一把抢去纸盒子，打开一看，惊喜地说，“啊，原来是个泥娃娃！”

别的孩子立刻围上来，象一群喜鹊似地吵吵：

“多漂亮的泥娃娃！眼睛多亮！小辫上还有蝴蝶结呢……”

小光用两只胳膊拢成个圆圈，保护着我，说：

“光许看，不许摸！”

“小光，你从哪儿买来的？”有人问她。

“不是买的，是……是做的。”

“是谁做的？”

“是……是……是我自己。”小光说这句话的时候，她的脸只稍稍红了一下，就象一小滴红墨水溶进一大盆水里那样。

“我不信！”刺猬头把手一挥，说，“你能做出这么漂亮的泥娃娃？你说说，你是怎么做的？”

“我……”小光正不知怎么回答，一个高个子女同学替她解释：她同院的张爷爷是一位有名的老艺人，大家都叫他“泥人张”；也许小光是跟张爷爷学会做泥人的……

这时，上课铃响了。小光把我收起来，孩子们也各回各的位子了。

这节课是作文。老师把题目写在黑板上，又讲了讲写作方法，就让孩子们写起来。教室里安静了一会儿，接着就响起一片沙沙沙、沙沙沙的写字声，仿佛蚕吃桑叶。我在纸盒里听着这蚕吃桑叶似的声音，忽然想到我的大地妈妈——那绿叶满枝的桑树，不就生长在大地上吗？然后，我又想起了老艺人张爷爷

对我说过的话：“希望你永远诚实、善良，就象你的大地妈妈那样。”……糟了，糟了，刚才我的小主人又说了两次谎话！我如果不管她，就等于帮她说谎，自己也算不得诚实了！不行！我必须批评批评她！好好批评批评她！

到了晚上，小光上床睡觉的时候，象每天那样把我放在她的枕头旁边，想逗我玩一会儿再睡。

“别碰我！”她刚要摸我的脸蛋，我就生气地说，“我不跟你好了，你净说谎！”

“说谎？”她眨眨眼睛说，“我什么时候说谎了？”

“哼，你可骗不过我！”我和她鼻子对着鼻子，“你已经说过三次谎了！第一次，张爷爷问你：小光，看见了我的泥娃娃吗？你是怎么回答的？”

“啊，我说我没看见。因为我舍不得你，怕张爷爷把你要回去呀！”

“那……今天你为什么对刺猬头又说，我是墨水瓶呢？难道我可以盛墨水吗？”

“我是怕同学们发现了你，传到张爷爷的耳朵里去！”

“那……你凭啥还说我是你自己做的呢？”

“反正我不能说你是张爷爷做的呀！”

“你可以说从商店把我买来的呀！”

“瞎，那不也一样是说谎？”

可不！我怎么也糊里糊涂地学会编瞎话了？看起来说了谎话只能用谎话来解释，说过一次谎话，就会说第二次、第三次……

我正沉吟着，小光难过地说：“我说谎都是因为爱你、怕丢掉你！我把你当成最好最好的朋友。好朋友就是我对你好，你对我好，不兴互相挑毛病，批评人家。可是你……”

她说到这儿就抽抽嗒嗒地哭了，露珠一样的眼泪，叭嗒叭嗒掉在枕头上，一滴又一滴……当第六滴眼泪快要掉下来的时候，我的心软了，说：

“别哭了！我不批评你了还不行！”

她立刻抹干眼泪，把我贴在她胖乎乎的脸蛋上，眼睛又笑成一对小月牙儿，说：

“你真是我最好的朋友！最好的娃娃！”

又过了两天，小光早起去上学，班主任陈老师把她叫到办公室，问道：

“我听同学们说，你跟同院的张爷爷学会了做泥人，做出一个漂亮的泥娃娃，是吗？”

小光点点头。陈老师又说：

“给我看看，好吗？”

小光就把我取出来，递给了陈老师。

“啊，真不错！”陈老师脸上笑开了花，“最近，少年宫要举办一个小学生美术作品展览会，我把你这个泥娃娃送去展览吧！”

就这样，我被送到了少年宫，放在了展览大厅的一个玻璃柜里。人们把一张纸条放在我面前，上面写着：

泥娃娃

作者：培新路小学三年级陆小光

展览会开幕了，参观的人象潮水一样走进大厅。他们欣喜地观看五颜六色的儿童画，观看各式各样的木雕、彩塑和剪纸。当他们走到我面前的时候，都要停下脚步，热烈地夸奖我漂亮可爱，夸奖我的“作者”小光心灵手巧。我的左边还有个小泥猪，右边还有个呆头呆脑的木头娃娃，可人们都不理会他俩，就好象这个玻璃柜里只有我。

听着人们的夸奖，我觉得很光荣，心里别提多高兴了！可是，也有点可怜身旁的小泥猪和木头娃娃。晚上，参观停止了，大厅里安静下来，一缕月光从窗口射进玻璃柜，我见小泥猪呼呼睡着了，木头娃娃还没睡，就对他说：

“木娃哥哥，你在想什么？”

“什么也没想！”他没好气儿地说。

“你别生气。”我好心地安慰他，“参观的人不看你，不理你，是因为你和我站在一块儿了。如果你换个地方，一定也会受到夸奖……”

“不！”木头娃娃打断我的话，用硬梆梆的声音说，“应该换个地方的是你，不是我！你根本没有资格进这个展览厅！”

“为什么？”我很惊奇。

“因为这儿是小学生美术作品展览会！”他说，“你是小学生亲手做的吗？是吗？你说呀！”

“不是……”我只好承认。

“哈哈！冒牌货，我一眼就看出来了！”

木头娃娃的笑声，惊醒了小泥猪。它“呜噜噜”、“呜噜噜”冲我叫了两声，好象也在说：“冒牌货！滚开吧！”

我羞得脸上直发烧，如果玻璃柜上有一条缝，我会立刻钻出去的。

“泥娃小妹，”木头娃娃收起笑容，挺严肃地对我说，“我和你站在一块儿，觉得比你美，因为诚实的人最美！我也觉得比你光荣，因为真正的光荣是靠劳动和智慧取得的，不是靠欺骗骗来的！”

“唔——唔——”小泥猪又跟着哼了两声，大概表示同意木头娃娃的见解。

谁也不再说话了。不一会儿，木头娃娃和小泥猪都睡着了，大厅里又变得寂静无声。我可怎么也睡不着，木头娃娃的话象针一样扎着我的心，想到明天我还要站在这儿，欺骗参观的人，心里实在不安！这一切都怪谁呢？当然怪小光！可是，她是为了得到我，才变得越来越不诚实呀……我想着想着，就忍不住哭了。哭着哭着，就不知不觉睡着了。

我做了一个梦。梦见我和小光正在一片绿茸茸的草坪上玩，忽听远远的天边飘来一个亲切的声音：

“回来吧——，我的孩子——！”

这是在呼唤我吗？是谁在呼唤？我很纳闷儿。这时候，又听背后有人喊：“泥娃娃，还不回到你大地妈妈那儿去！”

我回头一看，只见木头娃娃象骑兵那样骑着小泥猪，向我跑来。他们越跑越近，越近变得越大，小泥猪大得象一头大黑牛，木头娃娃高得象电线杆子！他们眨眼冲到我跟前，吓得我大喊一声就醒了。

阳光照进了展览厅，又是一个早晨了。木头娃娃和小泥猪

早已醒了，端端正正地站好，准备接受人们的参观。我呢？我心里只有懊悔和羞愧……

这天早晨，在参观开始之前，上百个系着红领巾的小学生，首先来到展览厅。他们都是这儿的美术作品的小作者，来参加和真正的美术专家见面、座谈。

小光当然也来了。她走到玻璃柜前，向我又点头又招手，表示这几天很想念我。我再也不愿当“冒牌货”了，想让她把我领回家。我刚要跟她说，就听一阵噼啪响，红领巾们都鼓起掌来——真正的美术家们来了！

小光也跟着鼓掌，可是她鼓了几下，两只手就停在空中不动了，张开嘴巴吃惊地看着什么。我顺着她的目光望去——啊！原来老艺人张爷爷也来了！他和几位专家站在一起，正捋着白花的胡子，向红领巾们点头微笑呢！

小光的脸色苍白了，呼吸紧张了，那只扶着玻璃柜的手，也哆嗦起来了。我隔着玻璃对她说：

“小光，别怕！快走到张爷爷面前去，勇敢地承认错误吧！现在还来得及！而且，承认错误是不丢脸的！”

小光好象根本没听见我的话，她趁大家还在鼓掌，轻轻拉开了玻璃柜的门，把我拿出来塞进衣袋里，然后又悄悄溜出大厅，撒腿就跑。

她跑啊，跑啊，飞快地跑，就象后面有人紧紧追赶她。我在她的衣袋里颠啊，颠啊，不住地颠，颠得我头都晕了！也不知跑了多久，我听见了哗哗哗的流水声，知道已经跑到了一条河边。我想，看起来，小光和我在一起没有好处，只有害处，让我和她分手

吧！于是，我趁着又一颠，使劲儿跳出小光的衣袋，又顺着斜坡滚下堤岸，一直滚进一条清澈的小河里。波浪把我向河心送去。

“泥娃娃！泥娃娃！”小光站住了，焦急地喊着，“你不要离开我呀！”

可是，从对岸飘过来另一个声音，一个十分亲切的声音：

“回来吧——，我的孩子——！”

这次我听清了，这正是大地妈妈的呼唤！我一边躺在波浪上向对岸漂去，一边对小光喊道：“亲爱的朋友！快快改正你的缺点吧！大地妈妈希望她的孩子和她孩子的朋友，诚实而善良，就象她自己那样！”

小光听了我的话，不由得看看脚下的大地——当一个孩子低下头，看着大地的时候，那就是她（他）为自己的过错感到羞愧了。

一个很大的波浪把我托起来，又轻轻放在了岸边湿润的泥土上。我全身的颜色已被河水洗掉，觉得非常舒服。我在混着水草和野花香味的泥土上躺着，望着蓝天上飘浮的白云，听着树林里鸟儿的歌唱，心里又轻松又满足。河面上送来阵阵潮湿的轻风，我的身体在这轻风里渐渐酥软，溶化，终于也变成了泥土——回到了大地妈妈广阔、温暖的怀抱。

一九七九年四月

雨 燕 风 筝

街心公园的草坪上，有几个孩子在放风筝。

他们放起三只风筝，一只是眼睛会转的金鱼风筝，一只是抱着两条彩色飘带的蝴蝶风筝，还有一只是带哨子的、会啾啾叫的雨燕风筝。

春风妈妈用她柔软的手掌，把风筝们托上蔚蓝的天空。

刚刚飞过一棵大白杨树的树梢，金鱼风筝就害怕了。它的眼睛滴溜溜转动着，向下一看，觉得已经飞得太高，万一摔下去可不得了！就对两个伙伴说：

“我不能再向上飞了！我有点儿头晕，你们看，我的身子不是直摇晃吗？”

“那你就停在这儿吧，从这儿可以看到整个公园的景色了！”蝴蝶风筝和雨燕风筝一边说，一边继续向上飞。

当它俩飞过一幢十层楼房的房顶时，蝴蝶风筝也害怕了。它说：

“小雨燕啊，我也不能再向上飞了！越高风越大，我怕吹掉我的两条漂亮的飘带。”

“那你就停在这儿吧，从这儿不但可以看到整个公园，连外面那条热闹的街道也能看见了！”雨燕风筝说着，独自向上飞去。

它飞呀飞，飞到翅膀擦着白云了，才停下来。这样，公园、街道和全城景色，就都在它的眼睛里了——红的楼，绿的树；一条条笔直的街道互相交叉着，好象算术练习本上的格子；市中心还有一面椭圆形的大镜子，那是一片明亮的湖水……

“啾啾！”雨燕风筝欢快地叫起来，向下面的蝴蝶风筝和金鱼风筝喊道：“你们飞上来，飞上来吧！从这儿能看见整个城市！咱们的城市是这样美，这样美呀！”

这时，恰巧飞来一只岩鸽——一只真正的岩鸽，灰色的羽毛，脖子上的项圈闪着蓝紫色的光泽。它听到了雨燕风筝的话，就“咕咕”叫了两声，说道：

“小雨燕啊！你能看到这座城市就满足了吗？你可知道，在这座城市的外面，还有许许多多奇妙的景色：有田野、果园和长江大河，有汹涌的海洋、无边的森林和雄伟的高山……世界大得很呢，就象一本丰富多彩的、永远也看不完的画册！”

“是吗？”雨燕风筝听了，兴奋地跳了两跳，“好岩鸽，那就请你把我的风筝线咬断吧！让我自由自在地到处飞翔，好好看看‘世界’这本大画册去！”

“好！”岩鸽咬断了拴在小雨燕胸前的那根线。春风妈妈立刻把它送往远方……

岩鸽送走了小雨燕，又飞到蝴蝶风筝面前，也想替它咬断那根线。可是蝴蝶风筝慌忙躲闪，说：

“别，别！我们风筝就是要用线拴住！这样才稳当，才安全！”

岩鸽又去问金鱼风筝，金鱼风筝吓得浑身哆嗦起来，更不肯让它咬，说：

“断了线的风筝，飞不了多久就会失去力气，从天上摔下去，摔得粉身碎骨呀！”

“是吗？”岩鸽听了大吃一惊，“这么说，小雨燕过一会儿也要摔下去了？”

“是呀！”金鱼风筝焦急地说，“你快去救救它吧！”

于是，岩鸽扭转身子，急忙去追赶小雨燕。

断了线的雨燕风筝很快就飘出了城市，它发觉天空和大地，一下子变得无比辽阔、宽广。田野上覆盖着绿油油的禾苗和金灿灿的菜花，从空中看下去就象一幅色彩绚丽的大绒毯；果园里百花盛开，空气里充满了芬芳的花香。接着，它飘到一条大河上空，河面上荡漾着数不清的帆船，一张张白帆的倒影映在波光里，摇动着，就象一只只粉蝶轻轻扇动翅膀；船上的渔民向水中撒下鱼网，激起一圈圈绿绸子一样的涟漪；当他们拉上网来，网里就装满了银色的鱼儿，欢蹦乱跳……

“啾啾！”小雨燕高声欢叫，向渔民们表示热烈的祝贺——现在，它是多么高兴啊！虽然它也知道，自己断了线，随时都有摔下去的危险，可是它不愿象金鱼和蝴蝶那样，被一根线牢牢地拴住，永远在一小块天空上晃来晃去，永远只能看到一个公园、一条街道，或者至多只能看到一座城市；它一心想看看“世界”究竟怎样的丰富多彩，为了这美好的愿望，它什么也不怕！

小雨燕被春风妈妈托着，在那条大河上空飘呀飘。忽然，它听到了一种非常雄壮的声音，好象有一万只狮子和老虎在一齐吼叫。原来，它已经飘到了入海口。无边无际、波涛汹涌的大海，在用雄壮的歌声欢迎它。