

王秋桂主編

善本齋藏書

書影集題



第三輯

新訂十二津京腔譜
(一)

臺灣大學書局印行

新訂十二律京腔譜
(一)

新訂十二律京腔譜
(二)

善本戲曲叢刊第三輯

主編 王秋桂

3-5 新訂十二律京腔譜全三冊

編撰者：明・王正祥

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號二四六六號
電話：三二四二五・三二〇六七・三二四二七

中華民國七十三年八月景印初版

新訂十二律京腔譜 目錄

新編目錄

原序.....三

原總論.....三七

原凡例.....四五

原次序.....九五

原目錄.....一二九

卷之一

黃鐘律.....一八七

本律引.....一八七

本律聯套曲體.....一九一

本律兼用曲體.....一九四

本律慢詞曲體	一九六
本律緊詞曲體	二〇一
本律尾聲	二〇三

卷之二

大呂律	二〇五
本律引	二〇五
本律聯套曲體	二〇九
本律兼用曲體	二一四
本律慢詞曲體	二一五
本律緊詞曲體	二二〇
本律尾聲	二二三

卷之三

太簇律	二二五
本律引	二二五
本律聯套曲體	二二九

卷之四

本律兼用曲體·····	一三五
本律慢詞曲體·····	一四一
本律緊詞曲體·····	一四四
本律尾聲·····	一四七

夾鐘律·····	一四九
----------	-----

本律引·····	一四九
----------	-----

本律聯套曲體·····	一五三
-------------	-----

本律慢詞曲體·····	一五五
-------------	-----

本律緊詞曲體·····	一六〇
-------------	-----

本律尾聲·····	一六三
-----------	-----

卷之五

姑洗律·····	一六五
----------	-----

本律引·····	一六五
----------	-----

本律聯套曲體·····	一六九
-------------	-----

本律兼用曲體	二七八
本律慢詞曲體	二七九
本律緊詞曲體	二八四
本律尾聲	二八七

卷之六

中呂律	二八九
本律引	二八九
本律聯套曲體	二九三
本律兼用曲體	三〇一
本律慢詞曲體	三〇七
本律緊詞曲體	三一
本律尾聲	三三

卷之七

狴寶律	三二五
本律引	三二五

卷之八

本律聯套曲體	三二九
本律慢詞曲體	三三三
本律緊詞曲體	三三七
本律尾聲	三三九

林鐘律	三四一
-----	-----

本律引	三四一
-----	-----

本律聯套曲體	三四四
--------	-----

本律兼用曲體	三五〇
--------	-----

本律慢詞曲體	三五六
--------	-----

本律緊詞曲體	三六四
--------	-----

本律尾聲	三六六
------	-----

卷之九

夷則律	三六九
-----	-----

本律引	三六九
-----	-----

本律聯套曲體·····	三七二
本律慢詞曲體·····	三七四
本律緊詞曲體·····	三八七
本律尾聲·····	三八九

卷之十

南呂律·····	三九一
本律引·····	三九一
本律聯套曲體·····	三九四
本律兼用曲體·····	四〇一
本律慢詞曲體·····	四〇三
本律緊詞曲體·····	四〇七
本律尾聲·····	四一〇

卷之十一

無射律·····	四一三
本律引·····	四一三

卷之十二

本律聯套曲體	四一六
本律兼用曲體	四一九
本律慢詞曲體	四二六
本律緊詞曲體	四三七
本律尾聲	四四〇

應鐘律

本律引	四四三
本律聯套曲體	四四三
本律兼用曲體	四四六
本律慢詞曲體	四四八
本律緊詞曲體	四四八
本律尾聲	四七一

卷之十三

閏月律

閏月律	四七三
-----	-----

本律引.....四七三

本律慢詞曲體.....四七六

本律尾聲.....四八二

卷之十四

通用調.....四八五

各律通用曲體.....四八五

卷之十五

附錄調.....四九三

本調聯套曲體.....四九三

本調慢詞曲體.....四九九

卷之十六

犯調.....五一九

各律總犯曲體.....五一九

犯調聯套曲體.....五二七

犯調兼用曲體·····	五五七
犯調慢詞曲體·····	五七三

新定十一律 京腔譜

京腔盛行惜無曲譜茲故選曲歸律定其腔板
更附考正音韻大全重較問奇一覽彙成全帙
並付梓人誠詞壇之寶筏而亦曲部之指南也

停雲室藏板

新定十二律京腔譜序

原夫六經皆載道之書也而樂之
寓義綦大蓋古昔聖賢格神人協
上下胥賴乎樂樂也者可以驗氣
數之盛衰推政治之得失者也以
故季札往觀周樂預識興亡太史

徧採國風懸知消長厥後秦火之
餘樂經旣失罕覲其傳秦漢而還
猶取璇璣玉衡之說以合五音詮
次如宮商角徵羽分屬君臣民事
物是也即漸而流爲樂府即今郊
社享祀之歌章多出于此遞相紛