

创  
新  
版

全解应  
试精典  
系列丛书

# 初中 语文

全解应试精典

主编 黄建成

南京大学出版社

创新版全解应试精典系列丛书

# 初中语文 全解应试精典

主 编 黄建成

编写人员 黄建成 石飞虹 周 正 芮 瑞  
翟晓云 王 刚 张玉杰 楚 林  
陶李实 梁朋友 黄秋野 田 非  
莫成舟 周大吉 后生畏

南京大学出版社

## 内 容 简 介

本书共五个部分:初中语文基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文写作指导及模拟应试练习(附参考答案)。

本书以全国统编教材为基础,兼顾新旧教材的更替及有的地区使用不同版本的实际情况,并参照全国各地初中升学考试语文试卷的题型构成,把初中阶段应知应会的语文基础知识和基本能力,分为五个单元。这样做,知识点、能力点比较集中、系统、全面和清晰。语文知识、现代文阅读文言文阅读几个单元,既有知识点拨,又有训练习题,第五单元提供模拟试卷,习题和试卷均附有参考答案,以利于教师、家长的辅导和学生的自学备考。

本书现代文阅读的选段大多选自课外,写作部分较多地运用比较的方法,使学生较好地领会作文之道,提高作文能力。本书特色鲜明,具有较强的辅导、应试功能。

### 图书在版编目(CIP)数据

初中语文全解应试精典/黄建成主编. —南京:南京大学出版社,2001.7

(创新版全解应试精典系列丛书)

ISBN 7-305-03727-3

I. 初... II. 肖... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046420 号

丛 书 名 创新版全解应试精典系列丛书

书 名 初中语文全解应试精典

主 编 黄建成

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

电 话 025-3596923 025-3592317 传真 025-3303347

网 址 [www.njupress.com](http://www.njupress.com)

电子函件 [nupress1@public1.ptt.js.cn](mailto:nupress1@public1.ptt.js.cn)

经 销 全国新华书店

印 刷 武进第三印刷厂

开 本 787×1092 1/16 印张 11.5 字数 291 千

版 次 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-305-03727-3/G·570

全套六册总定价:84.00 元

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

## 创新版全解应试精典系列丛书

### 编 委 会

|     |           |     |     |     |
|-----|-----------|-----|-----|-----|
| 主 编 | 黎 明       | 任 华 | 江 涛 | 王 荣 |
| 副主编 | 徐际宏       | 肖承德 | 文 曙 | 周晓光 |
| 编 委 | (以姓氏笔画为序) |     |     |     |
|     | 王 荣       | 文 曙 | 朱之伟 | 任 华 |
|     | 江 涛       | 江家发 | 李后山 | 杨明伟 |
|     | 杨善解       | 李为民 | 肖承德 | 肖家芸 |
|     | 朱寿柏       | 宋大华 | 宋伟光 | 欧再芬 |
|     | 周守标       | 周宏俊 | 周明德 | 周晓光 |
|     | 胡宏达       | 高培元 | 高永海 | 高金虎 |
|     | 胡家声       | 胡其伟 | 洪明俊 | 洪鲁州 |
|     | 徐际宏       | 黄建成 | 黄敬德 | 黄晨阳 |
|     | 程小佳       | 程根友 | 程承士 | 蒙世满 |
|     | 黎 明       |     |     |     |

# 前 言

为适应全国中考、高考改革和广大考生的需要,我们聘请了江苏、安徽、山东等地的著名重点中学的特级教师、高级教师、教育研究专家和高等师范院校的学科教育学专家,组织编写了这套《创新版全解应试精典系列丛书》。

该丛书根据教育部规定的现行教材的知识体系,紧扣课文基本知识点、重点和难点,运用典型例题进行示范引导,并把握关键的理论、命题作阐发讲解,目的使学生牢固地掌握基础知识,提高分析问题、解决问题和综合创新能力。同时,各册都附有中考或高考的模拟试卷及答案要点。《丛书》既具有同步辅导的功能,也具有应试功能,并且还带有一定的工具性。

本丛书分为中考和高考两个系列,共12本。初中有:《初中语文全解应试精典》、《初中数学全解应试精典》、《初中英语全解应试精典》、《初中物理全解应试精典》、《初中化学全解应试精典》、《中考优秀作文精典》;高中有:《高中语文全解应试精典》、《高中数学全解应试精典》、《高中英语全解应试精典》、《高中物理·化学·生物·信息技术全解应试精典》、《高中政治·历史·地理全解应试精典》、《高考优秀作文精典》。

本丛书既适合于初中或高中毕业生在中考或高考前冲刺阶段使用,也适合于广大中学生平时辅导练习使用。因此,它不仅为应届初、高中毕业生参加中考或高考带来有益的启迪和切实的帮助,而且也不失为广大在校的初中和高中学生的良师益友。

编 委 会

2001年4月

# 目 录

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 第一单元 语文基础知识导练 .....                | 1   |
| 语音·文字·词汇 .....                     | 1   |
| 成语·短语 .....                        | 10  |
| 句子 .....                           | 16  |
| 修辞·标点符号·语言的简明、连贯、得体 .....          | 25  |
| 第二单元 现代文阅读导练 .....                 | 32  |
| 提高现代文阅读的解题能力 .....                 | 32  |
| 记叙文阅读指导 .....                      | 36  |
| 说明文阅读指导 .....                      | 38  |
| 议论文阅读指导 .....                      | 39  |
| 课外现代文阅读解题指导 .....                  | 40  |
| 现代文阅读强化训练 .....                    | 43  |
| 第三单元 文言文阅读导练 .....                 | 66  |
| 文言文诵读 .....                        | 66  |
| 文言实词 .....                         | 70  |
| 文言虚词 .....                         | 77  |
| 文言句式及用法 .....                      | 84  |
| 文言文重点句子解译 .....                    | 87  |
| 内容的综合把握 .....                      | 91  |
| 第四单元 初中作文写作指导 .....                | 94  |
| 写作的基础知识 .....                      | 94  |
| 记叙文写作指导 .....                      | 107 |
| 议论文写作指导 .....                      | 123 |
| 说明文写作指导 .....                      | 133 |
| 第五单元 中考语文模拟试卷 .....                | 141 |
| 训练题参考答案                            |     |
| “语言、文字、词汇”训练题参考答案 .....            | 166 |
| “成语、短语”训练题参考答案 .....               | 166 |
| “句子”训练题参考答案 .....                  | 166 |
| “修辞、标点符号·语言的简明、连贯、得体”训练题参考答案 ..... | 167 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| “现代文阅读”训练题参考答案 .....     | 167 |
| “文言文诵背”训练题参考答案 .....     | 170 |
| “文言实词”训练题参考答案 .....      | 170 |
| “文言虚词”训练题参考答案 .....      | 171 |
| “文言句式及用法”训练题参考答案 .....   | 171 |
| “文言文重点句子解译”训练题参考答案 ..... | 171 |
| 中考语文模拟试卷参考答案 .....       | 172 |
| 第一卷 .....                | 172 |
| 第二卷 .....                | 172 |
| 第三卷 .....                | 173 |
| 第四卷 .....                | 174 |
| 第五卷 .....                | 175 |
| 后 记 .....                | 176 |

## 第一单元 语文基础知识导练

语文基础知识主要包括语言知识和文体、文学常识两部分。由于文体、文学常识属于常识性东西,靠的是平时的背记积累,因此,本单元着重于语言方面的导练。

### 语音·文字·词汇

#### 一、语音

##### (一) 给汉字注音,要注意下面几个问题

(1) 分清翘舌音与平舌音。翘舌音指用 zh、ch、sh、r 作声母的字,发音时,舌尖翘起,抵住前硬腭;平舌音指用 z、c、s 作声母的字,发音时,舌尖不翘,抵住上齿背。

(2) 分清前鼻音与后鼻音。前鼻音指用“n”收尾的韵母,后鼻音指用“ng”收尾的韵母。

(3) 读准声调,标调位置。四声的标调,一般是先标 a、o、e,再标 i、u、ü。只有 iu 标在“u”上。调号如在 i 上,i 上的点省略。轻声不标调。

##### (4) 掌握拼写规则

① 增改原则:以 i、u 开头的韵母,如果它们前面没有声母。把它们分别改写成 y、w,或在 i 前加 y,u 前加 w。

② 省写原则:iou、uei、uen 前加声母时,省写成 iu、ui、un。ü 与 j、q、x 相拼时,省去上面两点(ju、qu、xu)。

③ 大写原则:句子、专用名词、姓、名的开头第一个字母都要大写;姓与名要分开写。

④ 连写原则:同一个词的音节要连写,词与词要分开写。

##### (二) 误读举例

###### 第一组:

|            |            |           |          |            |          |
|------------|------------|-----------|----------|------------|----------|
| 伎俩(jì)     | 哺育(bǔ)     | 粗糙(cāo)   | 阐述(chǎn) | 炽热(zhì)    | 忏悔(chàn) |
| 箴言(zhēn)   | 悲怆(chuàng) | 污垢(gòu)   | 畸形(jī)   | 气馁(něi)    | 缄默(jiān) |
| 信笺(jiān)   | 匮乏(kuì)    | 喟叹(kuì)   | 静谧(mì)   | 造诣(yì)     | 垂涎(xián) |
| 面面相觑(qù)   |            | 良莠不齐(yǎu) |          | 岿然不动(kuī)  |          |
| 脍炙人口(kuài) |            | 言简意赅(gāi) |          | 流水淙淙(cóng) |          |

###### 第二组:

|            |          |            |         |             |         |
|------------|----------|------------|---------|-------------|---------|
| 隐匿(nì)     | 抨击(pēng) | 婆娑(suō)    | 翌日(yì)  | 奴婢(bì)      | 凝滞(zhì) |
| 累赘(zhuì)   | 凛冽(lǐn)  | 琴弦(xián)   | 勘误(kān) | 一曝十寒(pù)    |         |
| 草菅人命(jiān) |          | 提纲挈领(qiè)  |         | 风驰电掣(chè)   |         |
| 锲而不舍(qiè)  |          | 莘莘学子(shēn) |         | 瞠目结舌(chēng) |         |



迸发(bèng)

叱咤(zhà)

同仇敌愾(kài)

惴惴不安(zhuì)

干涸(hé)

熟稔(rěn)

第三组:

褒贬(bāo) 档案(dàng) 气氛(fēn) 颔首(hàn) 讨乞(qǐ) 祛暑(qū)

缜密(zhěn) 渲染(xuàn) 恹恹欲睡(yān) 头晕目眩(xuàn) 人才济济(jǐ)

跻身(jī) 书声琅琅(láng) 相形见绌(chù) 讪笑(shàn)

上述三组划横线的字,在实际运用中,第一组易将声母误读,第二组易将韵母误读,第三组易将声调误读。导致误读的原因,大多为“秀才不识字,认字读半边。”根据一个字中的某一熟悉的部分或形似的字,猜读这个字的读音。平时应养成查字典的习惯,掌握其正确的读音。

## 二、文字

### (一) 字形的辨识

#### 1. 以音辨形

在字形相近的情况下,我们须熟记字音,以辨别形近字,免写错字。

“翔 xiáng”是盘旋地飞的意思,“诩 xǔ”夸耀的意思,“栩 xǔ”生动活泼的样子,分别组词是“翔实”、“自诩”、“栩栩如生”。其中“诩”和“栩”虽然读音相同,但它们各自组的词不同,我们仍可以以音来辨其形。

#### 2. 以义辨形

根据词义辨其形是我们不易写错字的一个关键。对形体相近的词应理解词义,以达到区别字形的目的。

如“密”的义项:a. 和“稀、疏”相对(“密植”、“严密”);b. 关系近、感情好(“密友”、“亲密”);c. 精致、细致(“细密、精密”);d. 秘密(“密谈”、“保密”)。而“蜜”的义项:a. 一种昆虫(“蜜蜂”);b. 像蜂蜜的东西(蜜糖);c. 甜美(“蜜月”)。“幢”是量词,房屋一座叫一幢;“撞”是动词:a. 一物体与另一物体碰上(“撞钟”),b. 碰见(撞上他),c. 试探(“撞运气”);d. 莽撞地行动(“横冲直撞”)。“憧”:a. 来往不定(“人影憧憧”);b. 向往(“憧憬”)。

#### 3. 横据语境辨形

在不同的语言环境中,我们用的词不一样,表达的意义也不一样。需要根据不同的语境辨别字形,以免出错。如唐代诗人贺知章的《咏柳》,“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”。此处的“妆”是“妆饰”的意思,不能写成“装成”,“装成”是修饰以后变成另一个样子。

### (二) 字义的辨识

有些字容易写错,是由于形似的字干扰,如果能把握、理解字义,这类错误则可避免。例如:

“黑暗”、“黯然神伤”,“暗”是光线不足,跟“明”相对,后一个“黯”表示心里不舒服,情绪低落的样子。“度过”、“渡过”以及“过度”、“过渡”,意思完全不同。“度过”的“度”是“过”的意思,如“度假、度日如年、欢度”等;而“渡过”的“渡”是由这一岸到那一岸,如“横渡”“远渡重洋”。“过度”指超过适当限度,“过渡”指由一个阶段转入另一阶段。如“过渡句”、“过渡段”。“以至”与“以致”也不同,两者在同样表示得到的结果时,“以至”指上面意思的延伸,相当于“直到”,如“情势的发展十分迅速,以至使很多人感到惊奇”;“以致”则多用于表示不好

的结果,如“他事先没有充分调查研究,以致做出错误的结论”。

### (三) 多音多义字的辨识

#### 1. 音同字不同义也不同

音同的字指的是读音完全相同,而形和义完全不同。对不会写的字或词义没有完全理解的字,不能只根据同音取而代之。如“震灾”“赈灾”是两个读音完全相同的词,但词义完全不同。“震灾”是受到强烈的地震带来的灾难;而“赈灾”是用钱物来救济灾民。再如“貌合神离”的“合”字与“和”字同音,但字义不同,根据语境,“貌合神离”,指表面上关系很密切而实际上怀着两条心。“合”是结合在一起的意思,如以“和”(在此处只能解释为“和谐”之意)代之,就牵强不准确。

#### 2. 多音多义字

多音多义字是指有几个读音,表示多个不同意义的字。例如,“应”有两种读音。“应该”“答应”“应声”“应有尽有”等读 yīng,而“应变、应酬、应答、应付、应和、应急”等读 yìng。前者表示答应、应该的意思;而后者表示“回答”“满足要求”“应付”意思。二者只有一些细微区别,实际运用中经常读错。“当”可读成“dāng”“dàng”,前者意思有“应当、相称、面对着、担任、承当、阻挡”等意思,可组成“应当”、“当然”、“当之无愧”、“锐不可当”;后一种读音有“合宜、抵得上、作为、以为”等意思,可以组成“当作”、“当真”、“当天”等。

### 三、词汇

#### (一) 一词多义

具有两个或两个以上的义项,这些义项之间又互相联系,的词叫多义词。无论有多少个意义,其中有一个最基本、最常用,能够转化为其他意义的词义就是基本义。由基本义转化、发展而来的意义有引申义或比喻义。如“尤”表示“特别的”“突击的”“更”的意思,组成“尤其”,“尤其”、“尤妙”;“尤”又引申为“过失”“怨恨”之意,组词为“效尤”、“怨天尤人”。

#### (二) 近义词

意义相近的词叫近义词。正确运用近义词,是近几年来中考中一个重要的知识点,应把握近义词在意义和用法上的细微差别。

(1) 区别近义词的轻重:“惩戒”和“告戒”,前者是通过处罚来警戒,后者则为警告劝戒的意思,显然前者词义重,后者词义轻。

(2) 近义词的重心点不同,如“修改”“修正”,前者着重于改变原来不正确内容,后者是修改使之正确。

(3) 近义词的褒贬不同,如“鼓动”是中性词,“煽动”是贬义词。

(4) 近义词的搭配有所区别。如“性格”与“和蔼”搭配;“关系”与“和睦”搭配;“管束”是“管理约束”,适用于我们人的行动范围,“管制”是强制管理,主要运用在重大的事件上。

#### (三) 反义词

意义相反或相对的词叫反义词。反义词词性必须相同,字数相等,有些词在不同的语言环境中可以有不同的反义词,我们必须灵活掌握。如“伟大”的反义词是“渺小”而“我感到自己

的可耻,也感到了丑石的伟大”这个句子中,“伟大”的反义词又成了“可耻”。再如“我们习惯提醒灾祸,却忽略了提醒幸福”,此处“灾祸”与“幸福”构成反义词;“我们太多注重了自己警觉苦难,我们太忽视提醒幸福”,“苦难”与“幸福”构成反义词;“幸福就是没有痛苦的时刻”,“幸福”与“痛苦”构成反义词。上述例子说明反义词的构成不是绝对的,而是在不同的语言环境里,反义词相对构成。

#### (四) 词的类别

##### 1. 实词

具有实在意义,能够作短语或句子成分的词。

名词:如“学生”、“森林”、“上午”、“前头”、“台灯”等;

动词:如“喜欢”、“研究”、“采用”、“完成”、“发展”等;

形容词:如“笔直”、“激动”、“诚恳”、“干净”等;

数量词:如“三所”、“几件”、“一顿”等;

代词:“我”、“你”、“他们”、“哪里”、“这里”等。

##### 2. 虚词

不表示实在的意义,不作短语或句子成分,但有帮助造句作用的词。

副词:如“最”、“仅”、“只”、“已经”、“立刻”、“不”等;

连词:如“和”、“跟”、“以及”、“而且”等;

介词:如“自”、“向”、“被”、“关于”、“除了”等;

叹词:如“啊”、“噢”、“哎哟”、“呀”等;

助词:如“的”、“地”、“得”、“着”、“了”、“过”、“呢”、“吗”、“吧”等;

拟声词:如“扑通”、“咕咚”、“嘀嗒”等。

#### (五) 词的活用

词的活用主要指词在语境中的变化,由于词性发生了变化,词的表意不同。如下边的例句:

(1) 向上看,火把在头顶上,一点点排到天空。

(2) 手把文书口称敕。

(3) 延安的许多同志参加了劳动,把凿得平平整整的大石头从山上拖下来。

(4) 亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

第(1)句中的“把”和火组成名词“火把”。第(2)句中“把”表示动作,意思是“手里拿着”,是动词。第(3)句中“把”和后面的“凿得平平整整的大石头”组成一个“介宾短语”限制动词“拖”,表示对象,所以,“把”应看作是“介词”。第(4)句中“一把”的“把”跟在数词后面,作为量词出现。

#### (六) 词的搭配

名词、动词、形容词是句子当中使用频率最高的三类词,这三类词配合使用,构成句子的主体。因而,在使用这些词语时应注意名词和动词、形容词和名词的搭配,不要用错。例如:

(1) 随着科技的不断发展,人们发现了计算机。“计算机”显然不是原来就存在的,用“发

现”不合适,应改为“发明”。

(2) 母亲望着她,坚硬的目光变得温柔起来。

“坚硬”一般形容物体非常的硬,用来修饰目光不合适,应改为“严厉”的目光。

(3) 一向以要求严厉的苏林教授也颌首赞同,在他严肃的眼光里,隐藏着一丝微笑。

“严厉”用来形容人的态度严肃而厉害,而“严格”的意思为“在遵守制度或掌握标准时认真不放松”。所以“要求”应与“严格”搭配。“赞同”是“赞成、同意”的意思,此处表达苏林教授对眼前极富艺术才华的陈伊玲,不仅仅认为她表演出色,而且还加以称赞。应把“赞同”换成“赞许”就很恰当了。“严肃”用来形容人的神情或气氛,修饰眼光应是“严厉、严峻”。

### (七) 关键词语在句中的作用

在我们平常的说话写文章中,表情达意总是需要遣词造句,往往关键词语使用得得体、精采,可以收到以一当十的效果。

#### 1. 动词在句中的作用

在艺术语言中,动词十分重要,它不仅能很简练地表达含意,而且表意很准。例如:

扫开一块雪,露出地面,用一枝短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。

这段文字连用9个表述动作的词,把雪地捕鸟的系列活动生动而有层次地表达出来。每句话都写得实实在在,没有可有可无的字句,语言简洁而准确,我们完全可以把握这些动词去试着捕鸟。

#### 2. 形容词在句中的作用

形容词在句中主要修饰人或事物的性质和状态。例如:

他们的品质是那样的纯洁和\_\_\_\_\_,他们的意志是那样的坚韧和\_\_\_\_\_。他们的气质是那样的\_\_\_\_\_和谦逊,他们的胸怀是那样的美丽和\_\_\_\_\_。

A. 淳朴、刚强、高尚、宽广

B. 高尚、刚强、淳朴、宽广

C. 高尚、宽广、淳朴、刚强

D. 刚强、高尚、淳朴、宽广

此题答案应是“B”。“B”组形容词和句中的词语构成近义词,一一对应。此外,还可和主语搭配来检查,比如“品质”和“高尚”,“意志”和“刚强”,“气质”和“淳朴”,“宽广”和“胸怀”搭配都很恰当。

#### 3. 副词在句中的作用

副词是用在动词、形容词前边,起修饰、限制的作用。副词前后呼应与其他虚词配合使用,可以把两个语言单位组织起来,起一定的关联作用。恰当地运用副词,可以强化句子表意功能,使句子的含义丰富而深刻。

例如:

(1) 首先是纬度,越往北桃花开得越迟,候鸟也来得越晚。

“越……”副词连用,一是起到了关联作用,二是从距离和时间上加以强调。

(2) 花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

三个副词连用,由眼前的实景花,联想到秋天的果实,也就是虚的内容,春花秋实,好像就在眼前;“已经”,“好似”春花一下子变成了果实,“满”是“全、都”的意思,此外说明春天里的花朵,一下子全成了丰收的果实。不用三个副词,效果则差得多,它就改变了句意。

### (八) 词的感情色彩

在汉语的词汇中,有些词语具有不同的感情色彩。表示褒扬、肯定、喜悦、尊敬的感情色彩的,叫褒义词;表示贬斥、厌恶、否定、鄙视感情色彩的,叫贬义词;不表示褒贬意味的,叫中性词。如“成果、结果、后果”都有结局的意思。“成果”是指取得的成绩、成就,是褒义词;“后果”指不好的结果、坏的结局,是贬义词;“结果”则没有什么褒贬意义,是中性词。有的多义词还兼有褒义和贬义。如“骄傲”,表示自以为了不起,看不起别人时,是贬义词;但又可以表示自豪的意思,像“我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲”,这句话中的“骄傲”就是褒义。

词的色彩在特定的语境中可以发生变化。“语境”是语言环境的简称,“语境意义”是指语言在特定的交际环境中产生的特定意义和临时意义,是在固有意义的基础上产生的一种新的意义。比如“你真坏”中的“坏”,其固有意义是指品质恶劣,可是这句话由一对恋人用亲昵的语气说出时,“坏”的意义则变为“可爱”了。这就是语境。语境对语言表达起限制作用,限定了词语的临时意义,这也就为我们正确理解和使用词语提供了依据和线索,故而正确理解词义的原则是“字不离词,词不离句,句不离段”。如果我们能准确地把握了语境,也就等于找到了解题的钥匙。例如:

也有解散辫子,盘得平平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在**标致**极了。

“标致”一词本指“相貌,姿态美丽”,是褒义词。而在此处语境中,“标致”是个贬义词,表示“丑陋极了”的意思。为什么在贬义的句子中不用贬义词呢?仔细分析语境,作者有意用褒义词,是反语正说,具有强烈的讽刺意味。比直接用贬义词效果好。

## “语音·文字·词汇”训练题

### 1. 给下列划线的常用字注音:

忍俊不禁 纤细 蠕动 怪癖 锐不可当 农谚 栖息 恬静  
不胜感激 屏气凝神 粗犷 蟾蜍 栌树 苔藓

### 2. 在下列空线上填上恰当的字:

yōu \_\_\_\_ 柔寡断 yōu \_\_\_\_ 心忡忡 yóu \_\_\_\_ 豫不决 yǒng \_\_\_\_ 现  
怂 yǒng \_\_\_\_ 蜂 yǒng \_\_\_\_ yǒng \_\_\_\_ 跃 平 yōng \_\_\_\_  
yōng \_\_\_\_ 懒

### 3. 为下列多音字注音:

削皮\_\_\_\_ 剥削\_\_\_\_ 应和\_\_\_\_ 思量\_\_\_\_ 量力\_\_\_\_  
纤维\_\_\_\_ 纤夫\_\_\_\_ 禁不住\_\_\_\_ 禁止\_\_\_\_ 深恶痛疾\_\_\_\_  
恶狠狠\_\_\_\_

### 4. 下列句中加点的“问题”一词,含义与其他三个不同的是( )

- A. 只有常常怀疑、常常发问的脑筋有**问题**,有问题才想求解答。
- B. 又过了若干年,才知道这两句话都有**问题**。
- C. 若使后之学者墨守前人的旧说,那就没有**新问题**。
- D. 我们在学习上有许多**问题**没有得到彻底的解决。

5. 下列句中“光景”一词,含义与其他三个不同的是( )
- A. 家中光景很是惨淡                      B. 一年里大半光景是冬季
- C. 老大爷晚年过上了好光景              D. 小姑娘只有八九岁光景
6. 给下列各句选词填空:
- (1) 大海上涌动着一层层美丽(皎洁、洁白、洁净)\_\_\_\_\_的浪花。
- (2) 在有钱人家,一个人好玩乐无非算作糊涂\_\_\_\_\_(荒谬、荒唐、荒诞),大家笑嘻嘻地称他一声:“花花公子”。
- (3) 我总觉得我有一个显著的\_\_\_\_\_(特长、长处、优点)胜过这两位先生,那就是\_\_\_\_\_(声望、名誉、名望、名声)还好。
7. 辨别下列各句中加点词“碰”的不同含义
- (1) 他不知道住在里面的人是亲盟国的呢还是亲德国的,但是他总得碰碰运气啊。
- (2) 她没有向丈夫的尸体看上一眼,一直碰也不敢碰他一下。
- (3) 直到全欧胜利以后,当我准备回国的时候,碰上了一位空军将领。
8. 下列词语中全部是反义词的一组( )
- A. 分辨(辨别) 秀丽(美丽) 沉寂(沉静)
- B. 熟悉(陌生) 消失(出现) 清楚(模糊)
- C. 沉寂(喧闹) 演变(演化) 简短(简洁)
- D. 环绕(围绕) 探测(探勘) 密集(松散)
9. 下列词语能构成反义词的一组是( )
- A. 强健—虚弱 天赋—通途 藐视—轻视
- B. 雄伟—平凡 庄严—轻浮 漫步—疾走
- C. 新颖—陈旧 闲暇—繁忙 感慨—沉默
- D. 喧闹—安静 稳重—轻浮 华丽—朴素
10. 依次填入下面句中横线上的词语,恰当的一组是( )。
- 读史使人\_\_\_\_\_,读诗使人\_\_\_\_\_,演算使人\_\_\_\_\_,哲理使人\_\_\_\_\_,伦理学使人有修养,逻辑修辞使人善辩。总之,知识能塑造人的性格。
- (1) 思维精密 (2) 聪明 (3) 明智 (4) 思想深刻
- A. (1)(2)(3)(4)                      B. (1)(3)(2)(4)
- C. (2)(3)(4)(1)                      D. (3)(2)(1)(4)
11. 指出下列划线词语的词性
- (1) 翻开断砖来,有时会遇见 蜈蚣
- (2) 扫开一块雪,露出 地面,用 一枝 短棒 支起一面大的竹筛来……
- (3) 我们在田野 散步
- (4) 这朦胧的橘红的光,实在照不了多远,但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我,我似乎觉得眼前有无限 光明。
- (5) 过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密。
12. 对下列句中加点词的词性判断正确的一组是( )
- (1) 灯光射在他们五颜六色的丝绣和头饰上。
- (2) 漫画和相声一样,是通过使人发笑发挥作用的。

(3) 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,……唱出宛转的曲子,跟轻风流水应和着。

(4) 她和爸爸一起看着我,像是在等待着什么。

- A. 连词、介词、动词、介词                      B. 介词、连词、连词、介词  
C. 介词、连词、动词、连词                      D. 连词、介词、动词、连词

13. 选出对加点词词性依次判断正确的一项( )

它们在树上做窝,摘果实,喝露水,只有树被风刮得太厉害了,才到地上来。

- A. 介词、连词、形容词、副词                      B. 介词、连词、副词、连词  
C. 介词、连词、形容词、连词                      D. 动词、连词、形容词、副词

14. 下列各组句子中带点词的词性相同的一组是( )

- A. 这种比喻就令人叫绝!  
他预言那些事绝不会出现的。  
B. 京剧有悠久的历史 and 光辉的成就。  
埃及文化古老而悠久。  
C. 描写的重点悄悄转移到春风上来。  
红军经过二万五千里长征,完成了战略大转移。  
D. 乌龟眼睛睁开在看路了。  
烟斗还在手里攥着。

15. 分析下面各句中词的活用情况

- (1) 他们制造恐怖,其实是他们自己在恐怖啊!  
(2) 你们杀死一个李公朴,会有千百个李公朴站起来!  
(3) 他的态度恭敬起来,分明的叫道:“老爷!……”  
(4) “丰收不忘支援国家”和“丰收不忘国家支援”的意思有什么不同?

16. 下列各句中加点词含义相同的是

- A. 谁说雷锋离开了我们? 电机班的十二个小伙子不就是十二个雷锋吗?  
B. 人类语言的特点就在于能用变化无穷的语言,表达变化无穷的意义。  
C. 他们应该有新的生活,为我们所未经生活过的。  
D. 到底年轻人干劲大,事情到底能否成功还是个问题呢,他们就先干了起来

17. 下面对加点词没有结合语境解释的是

- A. 他很高兴;但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。(秘密)  
B. 三个酒至数杯,正说些闲话,较量些枪法……(谈论)  
C. 大小的岛拥抱着,偎依着,也静静地恍惚入了梦乡。(神志不清)  
D. 这藤野先生,据说是穿衣服太模糊了,有时竟会忘记带领结。(不讲究)

18. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

- (1) 他小心地把这些稀糊刮下来,\_\_\_\_\_有鸡蛋那么大一团。  
(2) 身子底下一汪浑浊的污水,看来已经有很长时间没有\_\_\_\_\_了。  
(3) 暴雨夹杂着栗子般大的冰雹,不分点地\_\_\_\_\_下来。  
(4) 好大一会,他忽然睁开了眼,右手指着自已的左腋窝,\_\_\_\_\_地说:“这……这里!”

- A. 居然、挪动、倾泻、慢慢                      B. 竟然、移协、倾倒、急急  
C. 果然、移动、倾注、慢慢                      D. 居然、挪动、倾泻、急急

19. 下列句子加点的词语使用不恰当的一句是

- A. 早晨可以看见它采集露水。
- B. 所有的动作看上去都富有感情,叫声中透出喜悦,玩耍中隐藏爱情。
- C. (莺)不少钻进了大森林,另有一些藏进了芦苇荡。
- D. 雌莺孵卵时,雄莺在旁边千呵万护,与它共同面临小生命降生,直至成长后也不分离。

20. 下面句中加点词和括号中的词,试着比较,说说哪个词用得

- (1) 水涨(高)起来了。
- (2) 小草从土里钻(长)出来。
- (3) 蜜蜂嗡嗡地闹(叫)着。
- (4) 野花散(开)在草丛里。

21. 在下面句子的横线上依次填上恰当的动词,正确的一组

- (1) 火柴厂四周很快就聚了一群人,仿佛一下子从地底下\_\_\_\_出来似的。
- (2) 见井就\_\_\_\_过去,赶不上新汲的水,就跟驴马同在水槽里\_\_\_\_一大气。
- (3) 后来,我苏醒了,是被大雨\_\_\_\_醒的
- (4) 南广河像娴静的少女,\_\_\_\_着轻盈的步子,向长江\_\_\_\_来。

- A. 站、奔、喝、淋、踱、奔
- B. 冒、跑、灌、打、迈、流
- C. 冒、奔、灌、浇、迈、走
- D. 钻、跑、喝、浇、踱、走

22. 下列句中加点词作用解释的不正确的一项是

- A. 一次大的风沙袭击,可能把幼苗全部打死。(“全部”,说明数量之大)
- B. 我们计划地向沙漠展开攻势,已经取得了若干成绩。(“若干”,说明已有多项成绩)
- C. 风沙的进攻主要有两种方式。(“主要”,说明风沙进攻最具特点的方式)
- D. (那时)我国陕西榆林地区,雨量还充沛。(“还”,说明雨量很充沛)

23. 下列句中加点的词语,使用恰当的一句是

- A. 第3局,下到得意处,小李一扫初进门时拘谨,果然拍起厂长的肩膀来。
- B. 你睡着睡不着我不管,反正今天我可以睡个好觉了。
- C. 不信归不信,出了胡同,陈静忍不住朝左手方向看了一眼,便道上竟然有间小屋,还亮着灯。
- D. 我很兴奋,市长同志又显得十分平静。

24. 下列句中加点的副词是否能去掉,为什么?

- (1) 桥宽约8米,路面平坦,几乎与河面平行。
- (2) 风沙的进攻主要有两种方式。
- (3) 经验告诉我们:天空的薄云,往往是天气晴朗的象征;那些低面厚密的云层,常常是阴雨风雪的预兆。
- (4) 它们有时把天空点缀得很美丽,有时又把天空笼罩得很阴森,刚才还是白云朵朵,阳光灿烂;一霎间却又是乌云密布。
- (5) 卷云和卷积云的位置很高,那里水分少,它们一般不会带来雨雪。
- (6) 华环由大变小,天气可能转为阴雨。

25. 下列词语全是褒义词的一组



- A. 忠厚 美好 吹捧 聪明      B. 善良 忠诚 自豪 果断  
C. 顽强 傲慢 骄傲 顽固      D. 硕果 成果 结果 后果
26. 下列词语按褒义词、中性词、贬义词分类,选出正确的一项  
(1) 结果 (2) 果断 (3) 武断 (4) 妄想 (5) 想象 (6) 理想 (7) 奋不顾身  
(8) 贪生怕死 (9) 千钧一发  
A. (2)(3)(9)/(1)(5)(7)/(4)(6)(8)  
B. (2)(6)(7)/(4)(8)(9)/(1)(3)(5)  
C. (2)(6)(7)/(1)(5)(9)/(3)(4)(8)  
D. (4)(5)(7)/(2)(6)(9)/(1)(3)(8)
27. 选出词语感情色彩完全相同的一项  
A. 落花流水 理直气壮 无关紧要      B. 锲而不舍 老当益壮 自强不息  
C. 虚张声势 与日俱增 一知半解      D. 随声附和 随心所欲 郑重其事
28. 下列两组词语中,从感情色彩上看,各有一个词语与其他不同类,把它找出来。  
甲组: A. 鞠躬尽瘁 B. 克勤克俭 C. 坚贞不屈 D. 琳琅满目  
E. 德高望重 F. 日新月异 G. 销声匿迹 H. 玉洁冰清  
乙组: A. 无恶不作 B. 傲慢不逊 C. 孤注一掷 D. 郑重其事  
E. 明哲保身 F. 营私舞弊 G. 好高骛远 H. 横征暴敛
29. 下列句子中,加点的词语使用不恰当的一句是  
A. 如果光凭一腔热情,埋头苦干,……那么,结果常常会劳而无功。  
B. 我们承认,在学习各种功课和训练记忆上,是可以有投机取巧的方法的。  
C. 不动脑筋,埋头苦干,那是“死做”。  
D. 拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转,永远不会想一想为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法。
30. 下列句子中,加点词语使用不恰当的一句是  
A. 数学家陈景润,……演算研究,通宵达旦地看书学习,取得了震惊世界的成就。  
B. 他不懒不怠,勤学苦练,别人读一遍,他就读三遍四遍,天长地久,知识与日俱增。  
C. 它植根于人民幸福的土壤里,汇合千千万万的人生,永远生气勃勃,枝繁叶茂。  
D. 李自成、洪秀全、孙中山之所以名垂千古,是因为他们推动了历史的前进。

## 成语·短语

### 一、成语

成语是一种简洁精辟的定型词组或固定短语,汉语成语大多由四个字组成,一般都有出处。成语有两个特点:一是含义上的整体性,二是结构上的固定性。恰当地运用成语,可以收到以一当十的效果。如果处理不当,不仅影响句子的表达效果,而且文章也使人感到逊色。

例如:

- A. 第一篇谈写信,完全从实际出发,而且无微不至,读者要能照办,准错不了。  
B. 齐先生奔走呼告,尽遭冷遇,以致心灰意冷,躲进书斋,闭门研究学问以自娱。