

TRAVEL ROUND JIANGSU

走遍

江苏景点景区导游词精选

(第二版)

江苏

江苏省旅游局
编

中国林业出版社

TRAVEL ROUND JIANGSU

走遍江苏

——江苏景点景区导游词精选

(第2版)

江苏省旅游局 编

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

走遍江苏:江苏景点景区导游词精选/江苏省旅游局编.
北京:中国林业出版社,1999.7
ISBN 7-5038-2342-9

I. 走… II. 江… III. 旅游指南-江苏 IV.K928.953

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 31727 号

出版:中国林业出版社

(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话:66184477

发行:新华书店北京发行所

印刷:三河市富华印刷包装有限公司

版次:1999 年 7 月第 1 版(共印 2 次)

2000 年 8 月第 2 版

印次:2000 年 8 月第 3 次

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:18.75

插页:1

字数:650 千字

印数:1~8000 册

定价:35.00 元

《走遍江苏》编写委员会

主 任

陆素洁

副主任

胡永辉 陈人羽 杨焰明

委 员

韩健民	竺承政	汪晓霞	袁伯兴	秦党人
丁 毅	蒋家瑞	邢卫东	袁 松	赵建国
朱明亚	马树云	肖 飞	马 龙	鲁一伟

组 稿

张涪宁	叶雪挺	孙宅峻	储浩荣	郭祥海
刘向荣	王燕子	周洪兵	王庭全	董玉舫
刘晓明	季 彬	朱小燕		

审 稿

肖 飞 周晓平 马 龙 文朋陵 储九志

序

《走遍江苏——江苏景点景区导游词精选》终于付梓发行了。这是一本采用导游员现场解说的形式，对江苏主要景点景区逐一予以系统描绘和介绍的书，旨在拓宽导游员的知识面，增强导游词的准确程度，提高导游技巧。同时，该书也可作为旅游者自助游历江苏的向导。这本书对宣传江苏旅游资源，促进江苏旅游业的发展大有裨益。

江苏是我国旅游资源十分丰富的省份之一。它山水相依，风韵独具，拥有众多自然天成的景点景区。从旧石器时代起，社会更替，沧海桑田，江苏得风气之先，经济、文化发达，历朝历代都留下无数的风景名胜，拥有众多匠心独具的人文资源。全省共有全国历史文化名城7个；国家级文物保护单位40个，省级文物保护单位310个；国家级风景名胜区4个，省级风景名胜区11个，市级风景名胜区5个。苏州园林被联合国教科文组织批准为世界著名文化遗产。此外，还有许多国家级和省级的森林公园、自然保护区和旅游度假区。可以说，江苏自然景观和人文景观皆备，历史、科技、文学、艺术交融，具有极其丰富的文化底蕴，是一笔价值可观的资产。面对如此众多的旅游景点，当游客从四面八方慕名而来时，作为一名导游员能否向他们作出正确而全面的讲解，直接关系到游客旅游的质量和江苏旅游业的形象。

人们常说，导游员是旅行社的灵魂，是民间文化的使者，是杂家。道理很简单，因为旅游者来自各行各业，有着不同的文化修养、社会阅历和游览需求，如果导游员能有问必答，并能借题发挥，详略得当地讲出游客想知道的景点知识，回答出游客提出的有关问题，一定会使他们乐而忘返，从中获取知识和美感。例如讲到楹联，江苏的园林寺庙里，随处可见妙趣横生、对仗工整的楹联，讲解得好，会收到意想不到的效果。

《走遍江苏》这本书，很好地解决了困扰导游员水平发挥的关键问题。首先，较好地实现了导游词的规范化。该书可以帮助导游人员克服景点讲

2 序

解无序、现场导游随意的现象，掌握统一的讲解规范和标准。其次，较好地体现了导游词的准确性。全书注重史实，对有争论的问题，采用公认说法，避免了导游员或信口开河、或道听途说、或讲解有伤大雅的现象。第三，有利于提高导游员现场导游水平。参加导游词创作的人员在导游业务、景点知识和文学水平上均具有一定造诣，创作中付出了大量心血，所创作的导游词大多为上乘之作，这是任何一家旅行社或是一名导游员都难以做到的。导游员学习熟记这些导游词，可以有效地增强自身修养，提高导游水平。

目前，江苏共有旅行社 400 多家，持证导游人员达 4000 多名，处于全国前列。随着我省旅游业的蓬勃发展，旅行社行业将会更加壮大，导游员队伍也必将随之进一步扩大，社会上许多高学历的优秀人员将会积极投身到导游员这一行列中来。在我省旅游业正逐步向支柱产业迈进的过程中，希望《走遍江苏》这本书能够成为提高旅行社行业人员素质的本教材，经过规范的训练，努力把这支队伍建设成为我省旅游行业讲文明、讲道德、讲作风，有知识、有理想、有能力的生力军。

江苏省旅游局局长 陆素洁

1999 年 7 月

目 录

南京市

中山陵	(1)
明孝陵	(6)
灵谷寺	(12)
明城墙 (台城段)	(20)
夫子庙	(26)
中华门	(35)
总统府	(41)
雨花台	(48)
玄武湖	(55)
莫愁湖	(62)
瞻 园	(66)
朝天宫	(71)
梅园新村纪念馆	(74)
静海寺	(82)
侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆	(91)
南京博物院	(95)
南京长江大桥	(103)

苏州市

虎 丘	(106)
拙政园	(113)
网师园	(122)
狮子林	(135)
留 园	(137)
寒山寺	(146)
西园戒幢律寺	(154)

2 目 录

苏州乐园	(162)
雕花大楼 (春在楼)	(166)
石公山	(170)
林屋洞	(178)
周 庄	(185)
同 里	(193)
甬 直	(200)
兴福禅寺	(209)
虞山公园	(217)

无锡市

鼋头渚	(221)
蠡 园	(227)
寄畅园	(236)
锡惠公园	(244)
灵山胜境	(255)
太湖仙岛	(262)
梅 园	(271)
三国景区	(277)
水浒景区	(283)
善卷洞	(288)

常州市

天宁寺	(296)
篦箕巷	(305)
红梅公园	(308)
东坡公园	(313)
荆川公园	(317)
天目湖	(322)

镇江市

金山寺	(326)
-----------	-------

焦 山	(332)
北固山	(338)
南 山	(343)
茅 山	(349)

扬州市

瘦西湖	(357)
大明寺	(365)
个 园	(370)
何 园	(373)
扬州唐城遗址博物馆	(376)
史可法纪念馆	(382)
观音山禅寺	(386)
扬州盆景园	(389)
扬州八怪纪念馆	(394)

南通市

狼 山	(399)
濠河景区	(407)
南通博物苑	(415)
南通纺织博物馆	(421)

泰州市

梅兰芳纪念馆	(428)
光孝律寺	(434)

徐州市

汉 城	(439)
项羽戏马台	(445)
狮子山楚王陵	(455)
龟山汉墓	(461)
汉画像石艺术馆	(469)
汉兵马俑博物馆	(477)

淮海战役烈士纪念塔园林	(480)
-------------------	-------

淮阴市

周恩来童年读书处	(487)
周恩来纪念馆	(491)
周恩来故居	(494)
周恩来遗物陈列馆	(499)
韩信故里	(504)
吴承恩故居	(507)
明祖陵	(512)
盱眙第一山国家森林公园	(516)
铁山寺森林公园	(520)

盐城市

新四军重建军部纪念馆	(525)
大丰国家级麋鹿自然保护区	(531)
盐城国家级珍禽自然保护区	(535)
施耐庵纪念馆	(540)
泰山寺	(543)

连云港市

连 岛	(549)
花果山	(552)
桃花涧	(563)
渔 湾	(568)
孔望山	(572)

宿迁市

项王故里	(580)
乾隆行宫	(584)

南京市

中山陵

各位朋友，来到一座历史文化名城，你们一定想去看看当地最有名气、最具特色的景点吧。到了南京，如果没去中山陵，可以说你只看到了半个南京城。尽管南京素有“六朝古都”之称，拥有“金陵四十景”等众多名胜古迹，但中山陵无疑是其中最具吸引力、最有知名度的一个。

说起中山陵，当然要提到它的主人——伟大的中国民主革命先行者孙中山先生。孙先生本名孙文，字逸仙。外国友人都称呼他为“孙逸仙博士”。因为他在日本从事革命活动时曾用过“中山樵”的化名，所以他在国内被尊称为孙中山先生。孙中山 1866 年 11 月 12 日出生于广东香山县（今中山市）翠亨村的一个农民家庭。他少有大志，先后求学于檀香山、香港等地，毕业后在广州、澳门等地行医。后来他弃医从政，并于 1905 年在日本组织中国同盟会，被推举为总理，提出了“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的著名纲领，及“民族、民权、民生”的三民主义学说。1911 年 10 月 10 日武昌起义爆发后，孙先生被十七省代表推举为中华民国临时大总统，并于次年元旦在南京宣誓就职。此后，经历了“袁世凯窃国”“二次革命”“护国运动”“护法运动”等风风雨雨，1921 年他在广州就任中华民国非常大总统。在 1924 年 1 月广州召开的中国国民党第一次全国代表大会上，他将旧三民主义发展为新三民主义，提出了“联俄联共扶助农工”的三大政策。同年 11 月他应冯玉祥之邀抱病北上讨论国家大计，终因积劳成疾，于 1925 年 3 月 12 日在北京逝世。

中山陵的墓址是孙先生生前选定的。这里视野开阔，气象雄伟，的确是建造陵墓的好地方。你们也许会问：孙先生出生于广东，逝世在北京，毕生为革命奔波于各地，为什么要选择南京作为自己的长眠之地呢？

据说，早在 1912 年孙先生就任临时大总统时，灵谷寺的住持和尚就曾向他推荐过这块“前临平川，后拥青嶂”的风水宝地。当年 3 月 31 日，中山先生为求南北和平统一，毅然辞去总统之职。4 月初的一天，他与胡汉民

2 走遍江苏

等人到明孝陵一带打猎，来到现陵墓所在地休息。孙先生环顾四周，对左右说，我将来死后，想向国民求得这块土地以安葬（待他他日辞世后，愿向国民乞一抔土以安置躯壳尔）。当然，紫金山的气势风水还不是孙先生作此决定的根本原因。孙先生临终前嘱咐：“吾死之后，可葬于南京紫金山麓，因南京为临时政府成立之地，所以不忘辛亥革命也。”因此，尽管孙先生在南京停留时间并不长，但南京对于孙先生是具有特殊意义的。他选择南京紫金山为墓址，从根本上说，是为了纪念辛亥革命，激励革命同仁。

为尊重孙先生的遗愿，由孙夫人宋庆龄、孙科等人组成的孙中山葬事筹备处实地察看，选好陵址，划地 2000 亩修墓，又登报悬赏，征集陵墓设计方案。在众多应征者中，青年建筑师吕彦直设计的钟形图案被一致评为首奖，他本人也被聘主持全部工程。1926 年 3 月 12 日孙先生逝世一周年之际，举行了奠基典礼。历时 3 年多，耗资 150 万银元，中山陵终于在 1929 年春竣工。令人惋惜的是，留学美国、才华横溢的青年建筑师吕彦直在主持建陵过程中，呕心沥血，鞠躬尽瘁，不幸与孙先生一样身患肝癌，在工程临近尾声时病逝，年仅 35 岁。1929 年 6 月 1 日举行奉安大典，孙先生的遗体从北京运到南京。从此 60 余年，孙先生一直长眠在这里。

中山陵的建造可以说是南京城市建设史上的一件大事。当年为了迎接孙先生灵柩，南京修筑了第一条柏油马路——西起中山码头，东至中山门，长达 24 里的中山路。直到今天，中山路依然是南京最主要的交通干道之一。同时改造翻修了明代城门朝阳门，并改名为中山门。在中山门到中山陵之间还修筑了一条陵园路。如同巴黎人以香榭里舍大道为骄傲，纽约人为第五大街而自豪一样，南京人对自己城市美丽的林荫大道最是得意。而这条长达 3 公里的陵园路无疑正是南京林荫道的最佳代表。在这条“绿荫长廊”两侧，种植着南京最主要的行道树——梧桐。人们习惯上称它为法国梧桐，但追根溯源起来，它可是我们中国的“土特产”。只因当年法国人将它从云南移植到上海法租界，才得了现在这么一个土洋结合的名字。

车出中山门，沿陵园路行驶，终点便是中山陵前的半月形广场。大家请朝南看，广场正南是一座八角形石台。台上那尊双耳三足的紫铜宝鼎，重 5000 公斤，高 4.25 米，腹径 1.23 米，是中山陵纪念性装饰之一。此鼎铸于 1933 年秋，由广州中山大学全体师生和戴季陶捐赠。鼎一面铸有“智、仁、勇”三个字，是中山大学校训。鼎内竖有一块六角形铜牌，上刻戴母手书《孝经》全文。

由广场踏阶而上，迎面是一座四楹三阙门的冲天式石碑坊。这座牌坊建

于1931~1933年，高12米，宽17.3米。建坊用的都是大块福建花岗岩，但采用的却是中国传统木结构形式。大家抬头可以望见坊额正中金光闪闪的“博爱”两字。这两个字是孙先生的手迹，原出自唐韩愈《原道》“博爱之为仁”一语。据说孙先生生前最爱题这两字送人。孙先生毕生以伟大的博爱精神致力于资产阶级民主革命，为民族的独立自由奋斗不息，可以说“博爱”二字正是对他一生的高度概括和最好写照。

由博爱坊向前走，是一段长480米，宽数十米的墓道。中山陵的整体设计，突出中国的传统风格，庄严肃穆，独具特色。为了体现孙先生的崇高伟大，中山陵沿用了古代依山为陵的惯例，将墓室筑于海拔约160米的全陵最高处。此外，整个陵区的建筑植被讲求中轴对称，更给人以法度庄严之感。请大家向前看，朝北顺坡而上，依次有陵门、碑亭、祭堂和祭堂后的墓室等建筑。而墓道两边的这些雪松、桧柏、银杏、红枫两两相对，代替了古代惯用的石人石兽，象征着孙先生的革命精神和高尚品质。雪松是世界四大观赏树种之一，现已成为南京市的市树。

墓道尽头是平台。根据吕彦直的设计，整个陵墓平面为“木铎”形。铎，就是平常我们说的大铃铛。在古代它是用来宣布政教法令和战争令的。铎的声音宏亮，而且传得很远，有“使天下皆达道”的喻义。陵墓选用这样一个图式，让人不禁想起孙先生“革命尚未成功，同志仍需努力”的名言，其用意也正在警示后人。这里的平台广场就是当年吕彦直设计的“自由之钟”的下缘。这座宏伟的三拱门，是陵区的正式开端。它高16米，宽27米，进深8.8米，也是用福建花岗岩筑成的。中门横额上是孙中山手书“天下为公”，出自《礼记·礼运》中的“大道之行也，天下为公”，意思是说国家政权不是哪一家的天下，而是天下人的天下，老百姓的天下。这是孙先生毕生奋斗的理想，也是他所倡导的三民主义的极好注解。

过了陵门便是碑亭。亭正中这块9米高的巨碑上，刻有国民党元老谭延闿手书的“中国国民党葬总理孙先生于此中华民国十八年六月一日”24个镏金颜体大字。当初讨论立碑时，计划由汪精卫、胡汉民等人分别撰写铭文、墓志铭等。可花了两年时间也没写出来。大家都认为先生的思想功绩是文字所无法概括的，于是索性不写铭文，改用现在的形式。

出碑亭，迎面石阶层层叠叠。南京人常说中山陵的台阶像是卢沟桥的石狮子——数不清。所以来这儿游览的客人常常要问：中山陵究竟有多少级台阶呢？

各位朋友，大家不妨也来数数看，怎么样？

4 走遍江苏

来到临近顶端的平台，可以看见一对大铜鼎，上刻“奉安大典”字样，是当时上海市政府捐赠的。大家仔细看，会发现在左边那个鼎下面有两个洞。为什么会这样呢？原来这是1937年末日军攻占南京时向中山陵炮击造成的，这两个洞就是当时留下的弹洞。如今虽时过境迁，但这两个弹洞仍时时提醒我们莫忘国耻。距此不远的前方还有一对仿古青铜鼎，那是由孙先生的儿子孙科一家敬赠的。

拾级而上，终于登上顶台。由此既可鸟瞰，更宜远眺。置身此间，背倚巍巍钟山，耳听阵阵松涛，更觉伟人的浩然正气与大自然同存。祭堂处在钟山半山腰，从博爱坊到祭堂总共有392级台阶，高差约70米，平面距离700米。如从碑亭数起则有290级台阶。建筑师为避单调，将这392级台阶分作10段，每段1个平台，总计有大小10个平台。更妙的是，从下向上看时一望到顶，石阶连绵不断，不见平台；而各位现在朝下看时，却反而不见台阶，只见平台了。这392级的数字并非巧合，而是暗喻了当时全中国三亿九千二百万同胞。一路登行，“高山仰止，景行行止”，对中山先生敬仰之情不禁油然而生。

现在大家面对的就是祭堂和墓室，这是陵墓的主体部分。当年吕彦直督建至此，就因身患绝症而逝，常令后人发出“出师未捷身先死”之叹。祭堂是仿木结构宫殿式建筑，长30米，阔25米，高29米，四周有堡垒式的小建筑物，并有两座高12.6米的华表拱卫。祭堂屋顶为重檐九脊，上覆蓝色琉璃瓦，外墙全用香港花岗岩砌成。祭堂门额上有“民族”“民生”“民权”阳文篆字，这是孙先生从事革命活动最基本最概括的指导思想。居中的“民生”门楣上端，又有孙中山手书的“天地正气”四字直额。

请各位跟我进入祭堂。祭堂内部以云南产白黑色大理石铺地。堂内有直径0.8米的黑色石柱12根，四周墙壁下嵌黑色大理石。大家可以看见东西两壁上所刻的孙中山手书《建国大纲》全文。整个祭堂以黑白蓝色为基调，均为中国传统孝色。而镶嵌彩色玻璃的内窗，在阳光照射下却显出另一番西洋风味。如此中西合璧的风格，正与孙先生融贯中西的精神气度相契合。祭堂正中是孙中山着长袍马褂的石刻全身坐像，像高4.6米，底座阔2.1米。这座雕像是当时世界著名的法籍波兰雕刻家保罗·阿林斯基受孙中山葬事委员会之托，用意大利白石雕刻而成，并于1930年从巴黎运至中山陵的，全部造价150万法郎。坐像下四面的6幅浮雕是截取了孙先生从事革命活动的6个片断。它们分别是“如抱赤子”“出国宣传”“商讨革命”“国会授印”“振聋发聩”和“讨袁护国”。

经过祭堂来到墓室。墓门分两道，第一道是两扇美国产的紫铜保险门，门上的门钉和铜环上的神兽（椒图）极富中国传统特色。门楣上刻“浩气长存”横额，取孙中山为黄花岗烈士墓所书手迹。第二道门为独扇铜门，上刻张静江所写“孙中山先生之墓”七个篆字。

墓室是半球形封闭建筑，顶呈西式穹隆状，以马赛克镶成国民党党徽图案。室内圆形，铺以大理石，直径约18米，高11米，四壁以淡红色大理石贴面。正中的圆形大理石圹，直径4.33米，深1.7米，四周围是1米高的白色大理石栏杆。圹内墓穴上安放孙先生穿中山装的大理石卧像，这是捷克雕塑家高琪按孙先生的遗体形象所作。孙先生的紫铜棺就安放在卧像下5米左右处。为什么祭堂内的坐像身着长袍马褂，而这里却改穿中山装了呢？原来当年国民党内左右两派矛盾尖锐，以蒋介石为首的右派主张塑像穿长袍马褂；而左派则主张穿中山装。两派意见不合，结果各搞各的，就出现了上述情况。

各位朋友，孙先生的遗体究竟是否还在中山陵，这是每一位来这里的游客最关心的问题。事实上，自孙先生逝世后，他的遗体确实是历经磨难。1925年3月12日孙先生逝世时，他的遗体经过防腐处理，暂时被安置在北京香山碧云寺。1926年，被北伐军打败逃到北京的军阀张宗昌，把失败的原因归咎为孙先生的遗体压住了他的风水。于是他打算要焚化遗体。后经爱国将领张学良派兵保护，遗体才得以保存，但已受到空气侵蚀。1929年5月28日灵柩由津浦铁路从北京运抵浦口，6月1日运达中山陵。奉安大典仪式完毕后，即用水泥将灵柩浇入圹中。墓穴用花岗岩垫底，四周建隔墙，紫铜棺下有一特制楠木垫，棺上有一层密封着的水晶透明板。当年公祭时，站在石圹边，扶栏即可瞻仰中山先生遗容。抗战爆发后，国民党政府曾准备将遗体运往重庆；解放战争后期，蒋介石又曾想将遗体迁往台湾，但由于爆破墓穴势必会损坏遗体，因而受到工程界爱国人士和国民党左派的极力劝阻，终于使遗体得以安然保存至今。

沿祭堂外广场两侧后壁有一道门，通向墓堡公园。中为墓室宝顶，呈覆钟形。墓堡后墙设有“中山陵建设史料展”，近200幅珍贵历史资料展现了中山陵的建设和中山先生的遗体奉安过程。

除了陵墓主体建筑外，中山陵周围还有一些纪念性建筑设施，包括藏经楼、音乐台、光化亭、行健亭、仰止亭、流徽榭等等。它们大多是1929年奉安大典后，各界人士和海外侨胞友人捐款修建而成。另外，位于梅花山顶的博爱阁，是一位台湾同胞捐资兴建的，于1993年11月12日孙先生诞辰

127 周年时落成。

各位朋友，孙中山先生一生为革命奋斗，推翻了两千多年的封建帝制，晚年又采取联俄联共扶助农工三大政策，建立了伟大的功勋，也赢得了中外进步人士的广泛拥戴和颂扬。解放后，中山陵受到国家高度重视，1961 年被国务院公布为国家级文物保护单位。

如今，作为“中国旅游胜地四十佳”之一的中山陵每年接待着来自世界各地的无数炎黄子孙与国际友人。人们怀着对中山先生伟大精神的崇敬与景仰来到这里凭吊拜谒。在两岸统一成为大势所趋、人心所向的今天，面对目前海峡两岸的现状，海内外炎黄子孙都衷心期盼着祖国统一、繁荣昌盛的那一天早日到来。彼时彼刻，倘若孙中山先生泉下有知，必会含笑长眠的。谢谢大家！

（文朋陵，李 想）

明 孝 陵

各位游客，大家好！现在我们来到风景优美的南京东郊，游览著名的帝王陵墓明孝陵。

明孝陵坐落在南京紫金山南麓，是明代开国皇帝明太祖朱元璋的陵墓，也是我国现存的古代最大的帝王陵之一，距今已有 600 多年的历史。朱元璋，1328 年生于安徽濠州（今凤阳县）一个贫苦农民家庭，少年时曾在皇觉寺做过和尚，1352 年参加了元末农民起义军郭子兴部红巾军，1356 年带兵攻下南京，1368 年当他 41 岁时，平定了天下，登基称帝，定都南京，国号明，年号洪武。

在洪武十四年（1381 年），朱元璋就开始营造自己的陵墓，第二年葬入马氏皇后。1398 年朱元璋病死，入葬于此。为什么称作孝陵呢？一说因为马皇后死后封谥号为“孝慈”，又说朱元璋主张以孝治天下，因此明代称为孝陵。自清代起，开始称为“明孝陵”，一直沿用至今。

说起马皇后，还有一段趣话。马氏原为郭子兴养女，后来朱元璋受到郭子兴信任，遂将马氏嫁给了他。马氏自小在军营中长大，据说手脚长得特别

粗大。古代妇女着裙，风过裙起，露出了马皇后的一双大脚。我们常说的“露马脚”，传说就是由此而来的。

现在来到了孝陵陵门——大金门。孝陵整体共分为前后两个部分。前面从下马坊起到棂星门，长约1800米，是作为引导的神道设施，后面是陵墓的主体陵寝建筑。明孝陵原有红墙围起，周长22.5公里，纵深达2.5公里。可见孝陵规模之大。孝陵的建筑非常壮丽，据记载，仅栽种的青松就达10万余株，饲养有梅花鹿1000余头。可惜庞大的建筑群基本已毁于明末清初和清代镇压太平天国的两次战火。当年所有的木构建筑均已无存，但从现存的砖石遗迹，仍然可以看出孝陵当年恢宏的规模，以及我国古代建筑精美的雕刻艺术。

这座大金门，原是单檐歇山顶，顶有琉璃瓦，朝南，共三个门洞。原门的顶部及东西两侧的陵园红墙早已不存，但仔细辨认，还能从大门侧面墙上看到与红墙连接的痕迹。在大门正面底部，石造须弥座上，可见束腰处有浅雕的石刻碗花。

从这里向南约750米处，即现在的宁杭公路北侧路边有“下马坊”“神烈山碑”和“禁约碑”，是孝陵大建筑群的入口处。“下马坊”上刻“诸司官员下马”，以示对孝陵的尊重；“神烈山”石碑，明代嘉靖十年（1531年）立；“禁约碑”，明代崇祯十四年立，内容是护陵禁约十条，均为明代遗物。明朝一代，孝陵重地，驻兵守卫，设置了孝陵卫，属禁区卫，是明代军事基层组织，孝陵卫辖士兵5600人，长官为指挥使，官阶为正三品。今孝陵卫一带，即是当年守陵部队驻地，因此得名。到了清代，这里曾是清军江南大营所在地。

从大金门穿陵园路，我们来到了四方城。我们看到的这个建筑，称为碑亭。今亭顶已毁，仅存四壁和四个门洞，犹如一个古城堡，所以俗称为四方城。大家所见中间立的石碑称“大明孝陵神功圣德碑”，是永乐十一年（1413年）明成祖朱棣所立。从1376年明孝陵筹建起，至立碑，前后经历了38年之久，孝陵工程算是划上了一个句号。这块碑身高6.7米，碑趺2.08米，是目前南京地区最大的一块古碑。碑文长达2746个字，内容主要是朱棣颂扬其父功德之词。

有心的朋友会问，明成祖朱棣为什么要立这块“功德碑”呢？这话说来就与朱棣如何夺取皇位的一段历史有关了。朱元璋太子朱标，早在洪武二十五年（1392年）就病死了，只好册立只有16岁的皇太孙朱允炆为皇位继承人。朱元璋死后，朱允炆继位。他就是历史上的建文皇帝。其时身在北京的