

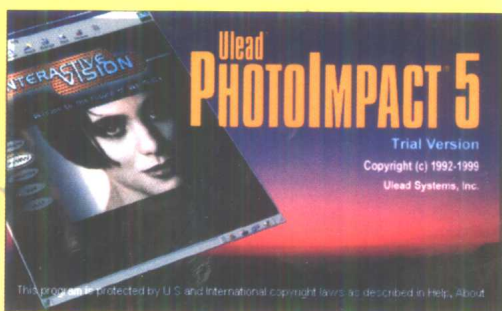


精通

PhotoImpact 5.0

—入门捷径与应用技巧

陈柏润 代术成 陈 春 编著



西南交通大学出版社

图形图像设计丛书

精通 PhotoImpact 5.0

——入门捷径与应用技巧

陈柏润 代术成 陈春 编著

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

JS662 / 4

内 容 简 介

本书深入浅出、全面地讲述了 Ulead 公司的 PhotoImpact 5.0 中文版图像软件功能、操作方法、应用技巧和实战范例。全书分成 PhotoImpact 5.0 概述、快速入门、环境参数设置、文件的操作与管理、图像与网页图形实战范例、PhotoImpact Album 快速入门、GIF Animator 3.0 的功能、动画实战范例等共 17 章节。

本书用大量的操作步骤、界面图解、制作范例详细阐述了面向对象的 PhotoImpact 5.0 图像处理软件在图像编辑、绘图操作、特殊效果、百宝箱、Web 图形等方面的基本功能。同时,还详细介绍了配套动画软件 GIF Animator 3.0,它也是世界上最早、应用最广的 GIF 动画制作工具,具有动画向导、转场、滤镜和视频效果。

本书适于图像处理的初级与专业级用户阅读,也适于培训班作为教材使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

精通 PhotoImpact 5.0 入门捷径与应用技巧 / 陈柏润
等编. —成都: 西南交通大学出版社, 2001.1
(图形图像设计丛书)
ISBN 7-81057-537-6

I. 精... II. 陈... III. 图形软件, PhotoImpact 5.
0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 88133 号

图 形 图 像 设 计 丛 书

精 通 PhotoImpact 5.0

——入门捷径与应用技巧

陈柏润 代术成 陈春 编著

*

出 版 人 宋绍南

责任编辑 张华敏

封面设计 唐利群

西南交通大学出版社出版发行

(成都交大路 148 号 邮政编码: 610031 发行科电话: 7600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

E-mail: cbs@center2.swjtu.edu.cn

四川森林印务有限责任公司印刷

*

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 18.375

字数: 438 千字 印数: 1~4000 册

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-81057-537-6/TP · 23

定价: 30.00 元

200011



上海市北京路1212号

创新电脑公司

朱

四)

图 6-14 制作好的“喜结连理”图片

图 2-22 制作好的邮票、邮戳和信封



图 6-39 用“路径”库中对象创意放大镜效果图像



图 14-33 为本书设计具有广告效果的封面彩页





图 10-17 用“遮罩”与“计算”功能创意图片

图 12-2 用魔术渐变和创意文本制作“99 朵玫瑰”图片

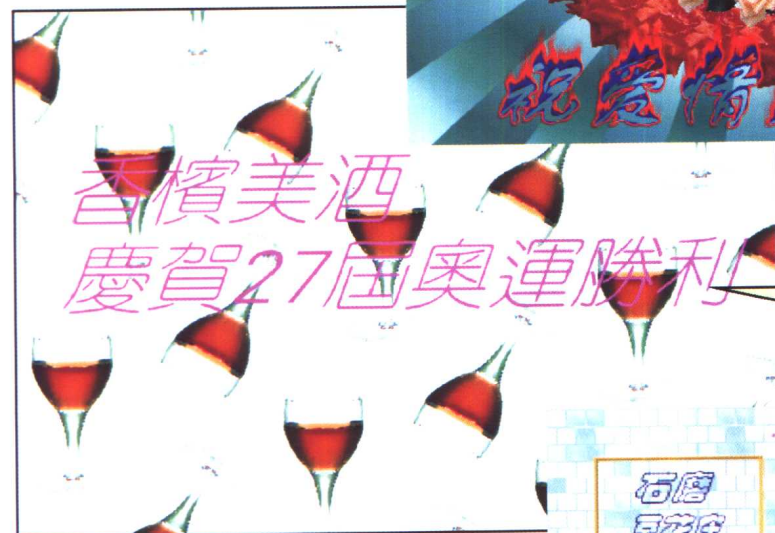


图 12-6 用“万花筒”制作“庆贺奥运”图片

图 14-15 制作好的精美指路地图

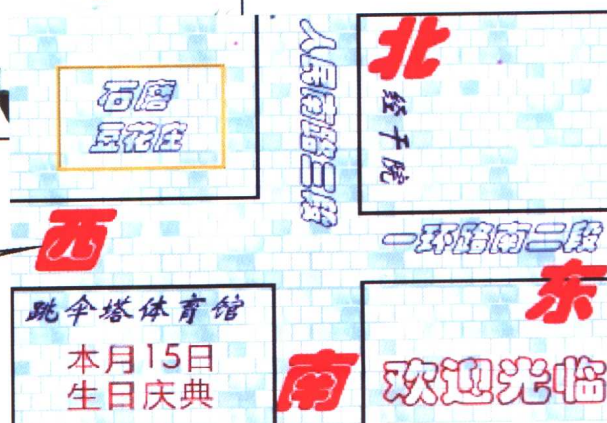




图 12-25 用“照明”
功能设计室内灯光效果
动画



图 14-5 带背景、
边框、阴影效果的三
维金属字

图 14-6 制作
精美的生日贺
卡



图 14-20 制作好的
专业化室内装饰动画
效果

图 13-7 制作好的多种背景纹理的专业的网页



图 13-14 用“边框设计器”制作带有边框风格的网页

图 13-29 制作好按钮网页



图 14-46 用网页范例制作具有专业风范的主页

前 言

目前，著名的图像处理软件有 Photoshop 5.5、Painter 5.0、Coreldraw 9.0、Freehand 9.0 等，但由于这些软件操作复杂，用户难于掌握等弱点，使许多用户对此可望而不可及。

PhotoImpact 5.0 是 Ulead 公司推出的全新的专业图像编辑软件，它操作使用方便，提供了多种多样的特殊效果、大量的特殊滤镜、非常直观的工具、自定义百宝箱和 Web 图形，使图像编辑工作变得异常地轻松自如。在 PhotoImpact 5.0 中配套有 Gif Animator 3.0、PhotoImpact Album 5.0 和 Web Gif Animator，而 Gif Animator 是最早的，也是应用最广的网页动画制作工具。

在 PhotoImpact 环境中，网页设计功能融合在每一细节之中，它配套的 Web Gif Animator 带有大量的图形制作素材，提供了网页设计范本，网页设计者可以轻松制作诸如 Banner、按钮、符号、背景等。

PhotoImpact 5.0 简体中文版全新推出，已经受到了全世界的图像设计师和网页制作者的关注，国内媒体也竞相报导和介绍 PhotoImpact 5.0。最近，PhotoImpact 5.0 击败了 PhotoDeluxe、Photoshop LE、Photoshop 5.5、ArcSoft PhotoStudio、Borderbund Print Shop Photo Pro、Corel Custom Photo、Paint Shop Pro、PhotoDraw 等对手，获得了 PC World 的 Best Buy 大奖。

而 Gif Animator 3.0 已获得世界上著名的 AI Yippe、Video and Multimedia、Producer、Internet.com、PC Computing、PC Magazine、DPI Hot Web Tech Award、TuCows 大奖

但是，国内介绍 ULead 软件的书籍还十分少，介绍 PhotoImpact 5.0 简体中文版的书还没有，就是详细介绍 PhotoImpact 5.0 文章也很少。

为了帮助读者迅速掌握 PhotoImpact 5.0 的功能、操作与使用技巧，我们对 PhotoImpact 5.0 进行了仔细的研究与试验，迅速完成了这本书。

本书图文并茂、通俗易懂，详细讲解了 PhotoImpact 5.0 的基本功能，完全操作指南使读者即学即会，无师自通。在编写过程中，作者采用了大量的图像处理实例、以切身体会传授图像处理、动画制作、网页图形创意的各种方法与技巧，使初学者和专业用户可以用最短的时间内快速入门，轻松灵活地制作富有创意的图像、动画、网页图形，成为图像处理的高手。

本书适合于广大用户自学，也适于各类培训班和学校作为教材。在本书的编写过程中得到西南交通大学出版社和唐晴老师等多方面的帮助与指导，在此作者表示深深的谢意。

编者

2000 年 10 月

目 录

第 1 章 PhotoImpact 5.0 概述	
1.1 图像处理领域发展趋势	1
1.2 PhotoImpact 5.0 的安装与启动	2
1.3 PhotoImpact 5.0 的新功能	3
第 2 章 PhotoImpact 5.0 快速入门	
2.1 PhotoImpact 5.0 中文版的操作界面	9
2.2 帮助和教程	14
2.3 用 PhotoImpact 5.0 快速设计信封	16
第 3 章 PhotoImpact 5.0 图像和动画的制作基础	
3.1 分辨率	23
3.2 图像的输入与输出设备	24
3.3 PhotoImpact 的图像色彩	25
3.4 PhotoImpact 5.0 图像数据类型及其转换	27
3.5 PhotoImpact 5.0 支持的主要图像文件格式	28
3.6 PhotoImpact 支持的动画文件格式	30
3.7 用 SmartSaver 最小化 Web 图像	30
第 4 章 PhotoImpact 5.0 环境参数设置	
4.1 PhotoImpact 常用参数设置	33
4.2 外挂式元件	34
4.3 参考线和网格	35
4.4 绘图工具	37
4.5 系统参数	38
4.6 图像文件的关联	38
4.7 图像文件的存盘	39
4.8 显示参数	39
第 5 章 图像文件的操作与管理	
5.1 创建图像文件的几种方法	41
5.2 打开图像的几种方法	43
5.3 保存或另存为	45
5.4 图像导出	46
5.5 与 Microsoft Office 的兼容性	47
5.6 发送	48
5.7 还原	49
5.8 打印预览	49

5.9 打印	50
5.10 扫描仪和扫描图像	51
5.11 数码相机和摄入图像	54
5.12 关闭和退出	54
第 6 章 绘图工具和属性工具栏的使用	
6.1 “色彩选取器”工具	55
6.2 “绘画笔”工具	56
6.3 “仿制”画笔	59
6.4 “润色”工具	63
6.5 填充和“填充”工具	65
6.6 “文本”工具	72
6.7 路径与“路径”工具	75
6.8 “变形”工具	79
第 7 章 图像选取和选取工具	
7.1 “选取”工具	81
7.2 “选取范围”工具	82
7.3 “缩放”工具	87
7.4 选定范围菜单	88
第 8 章 窗口、视图和编辑菜单	
8.1 窗口菜单	95
8.2 视图菜单	97
8.3 编辑菜单	101
第 9 章 对象和对象菜单	
9.1 对象、对象类型与对象转换	109
9.2 创建对象	110
9.3 对象的编辑和对象属性对话框	110
9.4 对象的选取和移动	111
9.5 对象的管理	111
9.6 对象菜单	113
第 10 章 格式菜单	
10.1 格式自动处理	119
10.2 样式	120
10.3 调整亮度、对比度	121
10.4 色彩平衡	122
10.5 色调和饱和度	124
10.6 焦距	124
10.7 色调图	125
10.8 反转	127
10.9 调配	128

10.10 柱状图	128
10.11 补偿	129
10.12 计算	129
10.13 后处理向导	130
10.14 调整图像尺寸	131
10.15 分辨率	132
10.16 边框和阴影	132
10.17 改变图像色彩数	134
10.18 色表	136
10.19 设置 Windows 墙纸	136
第 11 章 效果和滤镜	
11.1 模糊与锐化	139
11.2 杂讯	142
11.3 相片镜头	143
11.4 二维波纹和漩涡	147
11.5 三维图像效果	148
11.6 自然绘图效果	148
11.7 特殊效果	149
11.8 视频	151
11.9 弯曲滤波	151
11.10 自定义滤镜	151
11.11 自定义效果	152
11.12 边缘绘制	153
第 12 章 PhotoImpact 外挂式元件和制作实例	
12.1 魔术效果	155
12.2 创意效果	163
12.3 照明	166
12.4 用“艺术纹理”创意纹理图片或动画	173
12.5 创意弯曲	175
12.6 变形	177
第 13 章 Web 菜单和网页制作实例	
13.1 用“背景设计器”设计导航条网页背景	181
13.2 复杂的背景纹理制作实例	182
13.3 用“按钮设计器”制作带有图形化按钮的网页	184
13.4 用“边框设计器”制作带有边框风格的网页	188
13.5 创建高效 Web 图像	189
第 14 章 图像与网页图形实战范例	
14.1 制作带背景、边框的多种多样的特效文字	207
14.2 制作精美的生日贺卡	209

14.3 照片的修描与艺术加工·····	212
14.4 制作精美指路地图·····	214
14.5 制作专业化室内装饰效果图及其动画·····	217
14.6 为本书设计具有广告效果的封面彩页·····	223
14.7 用网页范例制作具有专业风范的主页·····	227
第 15 章 PhotoImpact Album 快速入门	
15.1 操作界面简介·····	231
15.2 菜单·····	232
15.3 像册的操作·····	233
15.4 对略图的操作·····	233
15.5 来源文件的操作·····	235
15.6 用像册管理好个人的图像或像片·····	237
第 16 章 GIF Animator 3.0 的功能	
16.1 GIF Animator 3.0 界面·····	239
16.2 文件菜单·····	240
16.3 编辑菜单·····	243
16.4 视图菜单·····	246
16.5 层面菜单·····	246
16.6 滤镜·····	251
16.7 视频效果·····	252
第 17 章 动画实战范例	
17.1 制作“海豚水上舞蹈”网页动画·····	259
17.2 用“添加滚动”制作“蜜蜂在花朵中穿梭”的动画·····	266
17.3 用“照明”和“旗帜文本”模拟“西部论坛”动画·····	268
17.4 用“果皮-翻页”功能制作风景网页动画·····	270
17.5 制作“多姿多彩人生”动画·····	273
17.6 组织和创意复杂“GIF Animator 3.0 动画艺术”·····	277

第 1 章 PhotoImpact 5.0 概述

目前,图像软件争奇斗艳、新品迭出,著名图像软件有 Photoshop 5.5、Paint Shop Pro 6.0、PhotoImpact 5.0、Painter 5.0 等,著名的矢量绘图软件有 CorelDraw 9.0、Illustrator 8.0、Freehand 9.0 等,面向网页图形软件有 Fireworks 3.0、Flash 5.0 等,面向家庭和办公的图像软件有 Adobe PhotoDeluxe 3.0、Photo Express 3.0、PhotoDraw 2000 等。

其中,Ulead 公司 PhotoImpact 5.0 是变化最快、最能适应时代的专业图像编辑软件,它面向对象,方便易用,提供了多种多样的特殊效果、大量的特殊滤镜、非常直观的工具、自定义百宝箱和 Web 图形,可以捕获、扫描或摄入图像。

在 PhotoImpact 5.0 环境中,网页设计功能融合在每一细节之中。PhotoImpact 5.0 提供给设计者直觉的创意空间和方便的制作工具,使设计者可以制作一流的网页图像与动画。

1.1 图像处理领域发展趋势

图像处理一直是计算机软硬件发展最快的领域。进入 21 世纪的人们已经跨入网络时代,图像处理领域的竞争也越来越激烈。图像处理软件版本更新快,功能越来越强,图像、矢量、对象的图像软件正在相互渗透。人们对 Web 图形网页需求越来越高,图像处理软件支持 Web 图形功能也越来越强。

Adobe 公司的 Photoshop 已经更新到 5.5 版,与 Photoshop 5.0 相比有很多重要的改进,Photoshop 5.5 配有 ImageReady 2.0,可以对网页图像、动画进行编辑。另外它新增了图层的透明擦除功能、物件与背景分离功能、强大的艺术笔形功能、多重影像输出功能、增强的工具和命令集等,使它的功能更强大。

Jasc 公司的 Paint Shop Pro 6.0 新增了“矢量图层”、“矢量对象”、“多色梯度”工具和边框等,它的配套软件 Animator Pro 2.0 可以制作网页图像、动画、文本动画。

Corel 公司的 CorelDraw 9.0 新增了“网状填充”、“立体落式阴影”、“滴管”工具、“交互式轮廓图”工具、新增色盘、艺术笔触等。Corel 公司还推出了 CorelXara 网页图形制作工具,全方位支持网页图形制作。

Ulead 公司的 PhotoImpact 5.0 是面向对象的专业图像编辑软件,增强了易用调色板和“路径”工具,新增了图形组件设计器、Java 翻转设计、图形切片等,提供给图像和网页图形设计者丰富的绘制工具和直觉的创意空间。它配套有 Gif Animator 3.0 和 Web Gif Animator,Gif Animator 是最早的,也是应用最广的网页动画制作工具,它在 PhotoImpact 5.0 环境中将网页设计功能融合在每一细节之中。

配套的 Web Gif Animator 带有大量的图形制作素材,提供了网页设计范本,网页设计者可以轻松制作诸如 Banner、按钮、符号、背景等每一细节。

1.2 PhotoImpact 5.0 的安装与启动

PhotoImpact 5.0 能够在 Windows 95、Windows 98 和 Windows NT 环境下运行，要求使用者的机器具备 Pentium 以上的 CPU 处理器，至少有 16 MB 内存（最好使用 64 MB 内存），硬盘空间在 200 MB 以上，显示器要求是真彩或高彩显示器。

启动 PhotoImpact 5.0 中文版安装程序，图 1-1 所示为 PhotoImpact 5.0 中文版的安装启动界面。

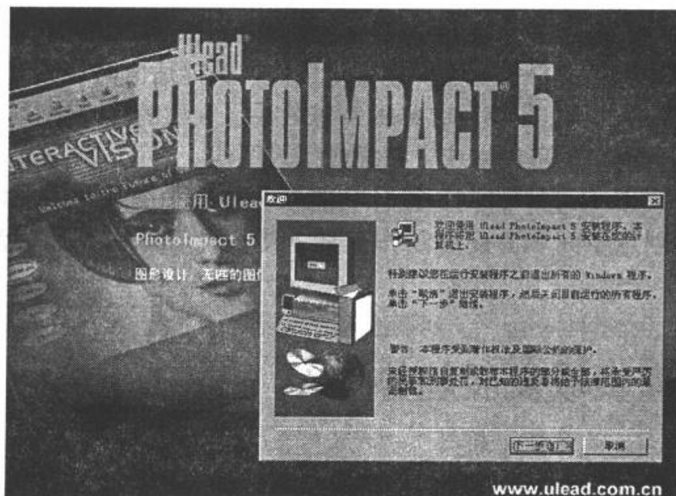


图 1-1 PhotoImpact 5.0 中文版安装启动界面

根据安装向导，设置好安装的硬盘文件夹和内容选项后，将进行安装，如图 1-2 所示。



图 1-2 PhotoImpact 5.0 安装正在进行

安装完成后，在 Windows 任务栏中将产生 Ulead PhotoImpact 5.0 程序组，程序组中包括 PhotoImpact 5.0、Gif Animator 3.0 和 PhotoImpact Album 5.0 等程序，在桌面上也将产生 PhotoImpact 5.0、Gif Animator 3.0 和 PhotoImpact Album 5.0 快捷操作图标，可以方便地操作它们。启动 PhotoImpact 5.0 或它的配套程序，如图 1-3 所示。

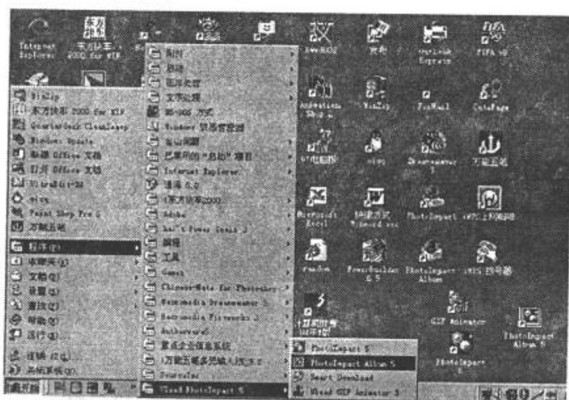


图 1-3 PhotoImpact 5.0 程序的启动

1.3 PhotoImpact 5.0 的新功能

如果读者是 PhotoImpact 新手，可以先浏览这一节内容，待熟悉后再详细阅读它；如果读者熟悉 PhotoImpact 4.0，那么最好先仔细地了解这一节内容。PhotoImpact 5.0 新增了可视打开、批图像捕获、图形组件设计器、Java 翻转功能、图形切片等功能，它的百宝箱中增加了更多画廊功能，“路径”增加到四个。这样使 PhotoImpact 5.0 成为最方便的、功能强大、全方位的支持网页的图像软件。下面一一详细介绍它们的新功能。

1.3.1 可视打开

用“文件”菜单上的“可视化打开”命令，将弹出图 1-4 所示的“可视打开”对话框。先选取要打开图像的目录，在该目录下将按略图进行预览，单击某个略图可将其图像打开。

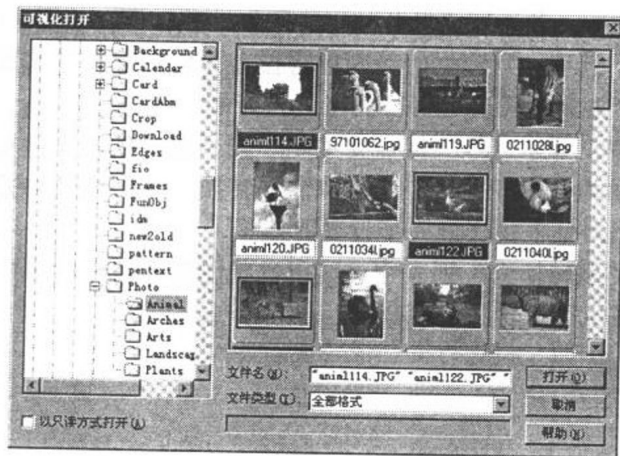


图 1-4 “可视打开”对话框

若要打开多幅图像，按下 Shift 键，可连续选取一批图像；按下 Ctrl 键，可选取多个

图像。图 1-4 右方列表所示为用 Ctrl 键选取 3 幅图像。按下“打开”按钮，将在工作区中打开多幅图像。若选取“以只读方式打开”，将保护图像不被修改，任何以只读方式打开的文件将不被保存。

1.3.2 批转换图像

可以对一批图像进行格式转换，要进行批图像转换，可以按照下面步骤进行：

(1) 用“文件”菜单上的“成批转换”命令，系统将弹出图 1-5 所示的“批图像转换”对话框。

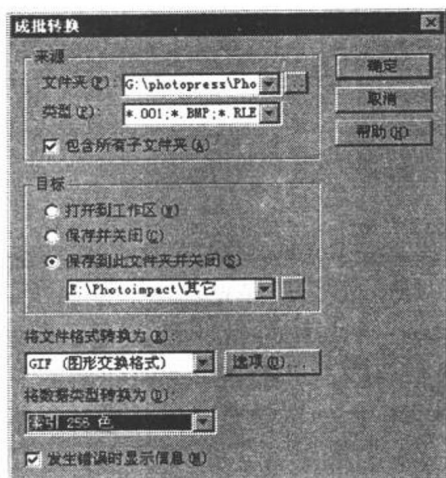


图 1-5 “批图像转换”对话框

(2) 在“批图像转换”对话框的来源栏中，可选择驱动器、文件夹、类型等项。若选取“包含所有子文件夹”选项，将转换所有子文件夹中的所有图像文件。

(3) 可以在“类型”下拉列表表中选取 BMP、PCX、TAG、GIF、IFF、TIF、JPG、DIB、WMG、WPG 等图像格式，也可选择 All Formats。

(4) 在“目标”栏中，若选取“打开到工作区”选项，可在绘图工作区中产生新图像；若选取“保存并关闭”选项，则产生的新图像将覆盖原始图像；若选取“保存到该文件夹并关闭”选项，那么产生的新图像将保存到已设置好的目标文件夹中。

(5) 在上一步骤中，如果选取“保存并关闭”或“保存到该文件夹并关闭”选项，可以在“将文件格式转换为”列表中进行进一步选取需要转换目标图像的格式类型，若按下“选项”按钮，可以在弹出对话框中作进一步设置。

(6) 在“将数据类型转换为”列表中，可以选择图像的色彩数。若选取“发生错误时显示信息”选项，则在批图像转换发生错误时将显示错误信息。

(7) 按下“确定”按钮，将进行批图像转换。

1.3.3 捕获图像

PhotoImpact 5.0 新增了屏幕捕获功能，可以进行多个选项设置，其操作步骤如下：

(1) 在“文件”菜单下选取“捕获”命令，再选取“设置”，将弹出图 1-6 所示的“捕获设置”对话框。在来源栏中，若选取“当前窗口”选项，将捕获活动窗口的内容；若选取“当前工作区”选项，将捕获当前窗口工作区中的内容；若选取“全屏幕”选项，将捕获屏幕的内容；若选取“所选对象”选项，将捕获选取的对象；若选取“所选范围”选项，将捕获选取区域中的内容；若选取“指针下菜单”，将捕获鼠标指针下的菜单。

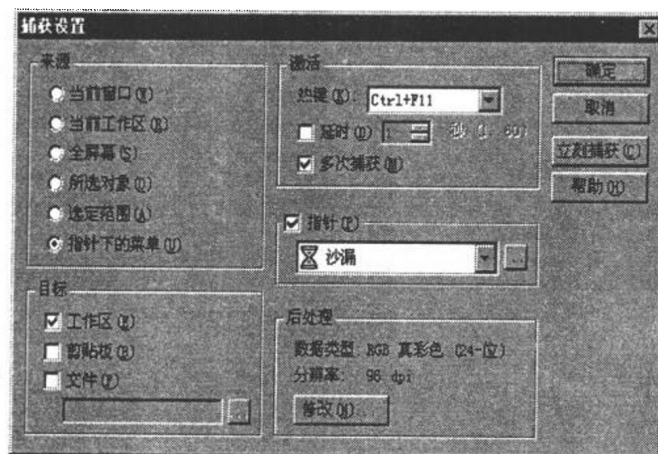


图 1-6 “捕获设置”对话框

(2) 在目标栏中，可以指定捕获图像的用途。若选取“工作区”选项，可在工作区中创建新图像；若选取“剪贴板”选项，可将新图像放入剪贴板；若选取“文件”选项，可将新图像保存到指定的文件夹，单击“浏览”按钮，便可浏览保存图像的文件夹。

(3) 在激活栏的“热键”列表中选择用于激活捕获命令的快捷键；在“延时”文本框中设置激活与实际开始捕获之间的时间间隔；若选取“多次捕获”选项，可以设置该时间间隔，若没有选取“多次捕获”选项，将自动在第一次捕获后结束。

(4) 在指针栏中，可以指定鼠标指针的样式，也可以在列表中选择可用的鼠标指针的样式。如果没有选择该选项，捕获的图像内容将不包含鼠标。

(5) 在后处理栏中，可以定义捕获图像的特征，按下“修改”按钮，将打开“后处理”对话框，用户可以进一步指定图像特征。

(6) 按下“立刻捕获”，将关闭对话框和程序，开始捕获图像。若按下“确定”按钮，设置好捕获图像，用“文件”菜单下的“捕获”命令，再选取“开始”。

1.3.4 部件设计器

部件设计器可以创建精制的、预设计的网页部件，如按钮、标志、图标和分割符等。可以用模板或自行定制它们，将它们导出到 PhotoImpact，可以进一步编辑或优化保存图像。其操作步骤如下：

(1) 用“Web”菜单上的“部件设计器”命令，将启动图 1-7 所示的“部件设计器”程序。