

YUFAXIUCILIUJIANG

语法修辞六讲

高 葆 泰



宁夏人民出版社

书馆

语 法 修 辞 六 讲

高 葆 秦

宁 夏 人 民 出 版 社

语法修辞六讲

高葆泰

宁夏人民出版社出版

(银川市公园街四号)

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印制

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.25 字数: 194千 插页: 2

1981年4月第1版第1次印刷

印数: 1—62,000册

书号: 7157·388 定价: 0.78元

引 言

什么是语法？什么是修辞？简单说来，语法就是大家说话时共同遵守的用词造句的规则；修辞就是为了提高语言的表达效果而使用的一些方法。语法和修辞既有联系又有分工。语法所研究的是语言结构的规律，词用得合不合语法，句子造得通不通，合不合一般的习惯，这都是语法所要管的事。修辞所研究的是语言的修辞手段、修辞规律，词用得妥帖不妥帖，句子造得有力量，话说得生动不生动，这都是修辞所要管的事。语法是修辞的基础，修辞是在合乎语法的基础上的进一步提高。在语言的实际运用过程中，语法和修辞总是紧密相联的。因此，我们应该尽可能地把语法和修辞二者结合起来学习。

我们学习语法修辞的目的不是为了别的，而是为了更好地运用祖国语言为新时期的总任务服务，为实现四个现代化服务，为极大地提高整个中华民族的科学文化水平服务。从当前的实际情况来看，不少同志由于没有掌握必要的语法修辞知识，没有把丰富的感性知识上升为理性认识，因此在说话、写作过程中往往出现这样或那样的语病。不少同志可以在很多场合说得不错，写得不错，但是不能保证在任何场合一定不错。至于为什么这样就叫对，那样就叫错，道理不一定讲得出，往往只能根据经验来辨别正误，知其然而不知其所以然。如果掌握了一些必要的语法修辞知识，有了理性

的认识，就能更自觉地运用语法修辞规律辨别正误，纠正语病，从而使语言表达得更加准确、鲜明、生动。

联系实际是学习语法修辞的基本原则。要联系说话实际、写作实际、阅读实际、分析作品的实际以及教学实际。只有联系实际，把语法修辞知识用来指导语言实践，学习语法修辞才有意义，才会收到良好的效果。

在学习语法修辞过程中，首先要把最基本的规律、格式搞清楚，掌握牢固。语言里有一些是基本的规律、格式，有一些是特殊的习惯用法。如果忽略了透彻理解并且牢固、熟练地掌握基本规律、基本格式，而把注意力过多地集中到纠缠某些特殊现象方面去，那就会影响我们的学习效果，不能达到提高运用语言能力的目的。为了牢固熟练地掌握基本规律，基本格式，提高分析问题和解决问题的能力，还要多做作业，认真讨论，反复练习。

目 录

引 言

第一讲 词的性质和构造	(1)
第一节 什么是词	(1)
一、词的定义	(1)
二、词和字、名称的区别	(2)
三、词和词汇、词素的区别	(3)
第二节 词的内容和形式	(5)
一、词的内容	(5)
二、词的形式	(7)
三、词的内容和形式之间的关系	(9)
第三节 词的构造	(10)
一、单纯词	(11)
二、合成词	(11)
思考和练习 (一)	(16)
 第二讲 词的分类和组合	(18)
第一节 词的分类	(18)
一、现代汉语的词类系统	(18)
二、各类实词简介	(20)
三、各类半实词简介	(27)
四、各类虚词简介	(31)

第二节 词的组合..... (36)

一、什么是词组..... (36)

二、词组的类型..... (37)

三、复杂词组分析方法示例..... (39)

第三节 用词方面常见的毛病..... (43)

一、生造词语..... (43)

二、滥用文言、方言词语..... (44)

三、误用名词、动词、形容词..... (45)

四、误用数词、量词..... (46)

五、误用代词..... (48)

六、误用副词..... (49)

七、滥用、误用虚词..... (50)

思考和练习 (二)..... (54)

第三讲 句子的分析和辨认..... (58)

第一节 句子的性质和类别..... (58)

一、句子的性质..... (58)

二、句子的类别..... (59)

第二节 单句的分析和辨认..... (62)

一、单句的句子成分..... (62)

二、主语、谓语的辨析..... (68)

三、宾语、补语的辨析..... (77)

四、定语、状语的辨析..... (85)

五、复指成分和独立成分的辨析..... (90)

六、主谓句和非主谓句的辨析..... (93)

第三节 复句的分析和辨认..... (96)

一、复句的特征和类型..... (96)

二、辨析复句需要注意的问题	(98)
三、复句分析方法示例	(105)
思考和练习 (三)	(109)

第四讲 句子的变化和复杂化

第一节 紧缩和省略

一、紧缩

二、省略

第二节 不改变句子结构关系的语序变化

一、变换句子成分的语序

二、变换分句的语序

第三节 改变句子结构关系的语序变化

一、改变单句结构关系的语序变化

二、改变复句结构关系的语序变化

第四节 句子的复杂化

一、单句的复杂化

二、复句的复杂化

三、复杂化长句的运用

思考和练习 (四)

第五讲 病句的检查和纠正

第一节 检查病句常用的方法

一、紧缩句子检查法

二、分析词组检查法

第二节 造句方面常见的毛病

一、相关的成分配合不当

二、句子成分残缺·····	(205)
三、重复或赘余·····	(207)
四、词语的位置放得不当·····	(208)
五、句子结构混乱·····	(209)
六、复句的关联词语使用不当·····	(210)
第三节 检查和纠正病句需要注意的问题·····	(211)
一、严肃对待, 过细检查·····	(211)
二、结合实际, 对症下药·····	(212)
三、启发思考, 作者自改·····	(213)
四、治标治本, 紧密结合·····	(213)
思考和练习(五)·····	(214)
 第六讲 修辞方式的学习和运用·····	 (216)
第一节 比喻和借代·····	(217)
一、比喻·····	(217)
二、借代·····	(227)
第二节 比拟和夸张·····	(230)
一、比拟·····	(230)
二、夸张·····	(233)
第三节 对偶和排比·····	(237)
一、对偶·····	(237)
二、排比·····	(240)
第四节 反复和双关·····	(242)
一、反复·····	(242)
二、双关·····	(247)
第五节 联珠和回文·····	(250)
一、联珠·····	(250)

二、回文.....	(253)
第六节 学习和运用修辞方式需要注意的	
问题.....	(255)
一、严格遵守修辞原则.....	(255)
二、注意综合运用修辞方式.....	(256)
三、重视炼词、炼句.....	(257)
思考和练习(六)	(260)
附录“思考和练习”参考答案	(265)
后记.....	(285)

第一讲 词的性质和构造

什么是词——词的内容和形式——词的构造

第一节 什么是词

一、词的定义

什么是词呢？词是能够独立运用的最小的语言单位。如“教师是辛勤的园丁”这句话里的“教师”“是”“辛勤”“的”“园丁”都是词。

所谓“独立运用”，是说这个语言单位不依靠别的成分，自己就有造句的功能，它可以独立地充当句子成分或起语法作用。所谓“最小”，是说不能再加分割，如果再分割开来，不是意义不明，就是另有它义，在具体的语言环境里就不能独立运用了。“独立运用”排斥了比词小的语言单位，“最小”排斥了比词大的语言单位。我们判断一个语言单位是不是词，必须把“独立运用”和“最小”这两个条件结合起来去考虑。

现在我们举例来看：

① 山 马 站 写 快 远

② 葡萄 仿佛 伶俐 马虎 列宁

③ 朋友 学习 黑板 开关 解放军

上面这些语言单位都是词，它们都具备“独立运用”和“最小”这两个条件。①组，一个字就是一个词，当然不能再分割，它们是词没有问题。②组，虽然都不再是由一个字构成的了，但是也同样还是不能再分割的，如果再分割开来，那就不是没有意义（如“葡萄”），就是另有它义（如“马虎”）而不能独立运用了。因此，它们是词也没问题。③组，比较麻烦些，麻烦在这些单位中的“字”，对于形成这些单位的整个意义说来，都还是有意义的。但是这只是从这些单位的内部去看是如此，要是把“最小”和“独立运用”这两个条件结合起来加以考查，那它们就不能再加分割了。因为如果再分割开来，不是都不能独立运用（如“朋友”），就是部分不能独立运用（如“学习”），或者虽能独立运用，但各自成词，另有它义，跟合在一起的整体意义大不相同（如“黑板”“开关”）。所以它们尽管在性质上不象①②两组的词那样单纯，但是它们也都是“能够独立运用的最小的语言单位”。我们在断定词时，最易把这类词分割开来当作两个词看，要特别留神。

二、词和字、名称的区别

学习语法首先要建立一个明确的词的观念，不要把词和字、词和名称混为一谈。

词和字是属于两个不同范畴具有不同作用的东西。词是语言的单位，是语言的要素；字是词的记录符号，是语言的辅助手段。一个汉字代表一个音节。有的词只用一个字来表示，如“人”“看”“高”；有的词则需要两个以上的字来

表示,如“路线”“电气化”“阿司匹林”“布尔什维克”。一个字能表示一个词时,这个字同时也是一个词;一个字不能表示一个词时,这个字只是一个音节,一个书写形体。由此可知,汉字和汉语的词并不是一对一的,二者不能混同。我们既不能从汉字的角度出发去划分词,也不能把汉字的字义当作现代汉语词的词义或单纯地从字义角度去理解词的整体意义。否则,不是割裂了现代汉语多音词的整体性,就是有意无意地否定了汉语词语的发展。将来我们实行了拼音文字,字和词就一致起来了。譬如“儿童是祖国的花朵”这句话,现在用了八个方块字代表了五个词,字和词是不一致的,如果用拼音文字按词连写,那么五个词同时就是五个字了。

词和名称也不是一对一的关系。在语言里,人和事物都有名称。如“工人”是一种人的名称,“粉笔”是一种教学用具的名称,“中国社会科学院”是一种机关的名称,“宁夏大学”是一种学校的名称,“《中国语文》”是一种杂志的名称。由一个词代表一个名称时(如“工人”“粉笔”),词和名称是一致的;由两个或两个以上的词组织在一起代表一个名称时(如“宁夏大学”“中国社会科学院”),尽管用起来也象词一样,可以充当句子成分,但是我们不能把它就看成词,因为它还可以分成几个独立运用的最小的语言单位。

三、调和调汇、词素的区别

词和词汇是两个不同的概念。“词”是指语言中一个个具体的词来说的,它是构成词汇的基本要素。“词汇”是指语

言中所有的词来说的，语言中所有的词构成语言的词汇。前者是词汇当中的个体，后者是许多词的集合体，二者不能混同，否则就会发生错误。我们平常说到词汇，首先是指一种语言或方言里面所有的词的总汇，所以有汉语词汇、英语词汇、宁夏方言词汇……这一类说法。可是词汇这个术语也可以指一个人所掌握的或者一篇文章里所使用的词的总和。如可以说“鲁迅先生的词汇非常丰富”，“这篇文章的词汇相当贫乏”。在实际语言的运用中，我们常常发现，有些人把“词”和“词汇”这两个不同的术语混淆起来，往往把单个的词也叫“词汇”。例如：

※①要使儿童正确地理解和运用词汇，关键在于教师对课文中每个词汇的解释。

※②有些词汇，它们的结构比较特别。

※③这篇文章中有几个词汇用得很生动。

我们一定要正确地使用“词”和“词汇”这两个不同概念的术语，避免在语言实践中出现上述错误。

词是能够独立运用的最小的语言单位，但并不是语言的最小的具有意义的结构单位。语言中最小的具有一定意义的结构单位是词素。例如“学习”一词是由“学”和“习”两个词素构成的，“葡萄糖”是由“葡萄”和“糖”两个词素构成的。词素作为构词材料总是表示一定意义的，但是，在具体的词的结构中每个词素的表义作用并不相同。意义比较实在的，一般叫做“实词素”；意义比较空虚的，一般叫做“虚词素”。比如：“语言”“教育”“喜欢”等词中的

〔注〕凡带※例句，均为病句。下同。

“语”“言”“教”“育”“喜”“欢”都是实词素，“桌子”“石头”“老王”等词里的“子”“头”“老”都是虚词素。词素既然是词的构成材料，那么就不能到词之外去找词素。象“人”“水”“花”等具有一定意义的单位，当它们单独使用时是词也是词素（即一个词素构成的词）；当它们作为“人民”“水笔”“花儿”等词中的构词成分时，就成了词素而不再是词了，因为在“人民”“水笔”“花儿”这三个词中的“人”和“民”，“水”和“笔”，“花”和“儿”结合得很紧，已失去了独立运用的作用。我们一定要把词和词素正确区别开来。在遇到一个语言成分弄不清是词还是词素时，最方便也是最合理的办法是把凡是有意义的音节先都当作词素。其中有能独立的，当它是独立的时候，词素等于词，当它在语言片断里不能独立运用的时候，词素+词素才是词。

第二节 词的内容和形式

一、词的内容

任何一个词都有一定的意义。现代汉语的词按性质来说具有不同的意义：一种是词汇意义，一种是语法意义。所谓词汇意义是指一个词的本身具有一定的实在的意义，或者说代表着客观事物的一个概念。所谓语法意义，是指词的本身即使没有那种实在的意义，不代表事物的概念，而在语言里却起了造句的语法作用。比如“钢笔”和“墨水”这两个词，代表着客观事物，具有实在的意义；“说”和“做”这两个

词，是代表动作的概念，也有实在的意义。这种具有实在意义的词称为词汇意义的词。又如“写和讲”中的“和”，它自身不代表什么事物，没有实在的意义，可是它在语言里也有一定的作用，它可以把“写”和“讲”两种动作连接起来，起造句的语法作用。这种没有实在意义而有造句的语法作用的词称为语法意义的词。词的词汇意义和语法意义都是词的内容。

词义是人们在三大革命斗争实践中对某种客观事物认识的反映。随着社会的发展和人们对客观事物认识的不断提高和深化，词义也不断发生变化。词义发生变化，是语言发展的必然规律。词义的发展变化是不平衡的。有些词的意义是从古到今没有什么改变的，如“山”“水”“牛”“羊”等。有些词的意义则变化很大，如下边句子里加圈的词，他们所表示的意义就不同于现在。

①你尊堂家下大小事故，一切都在我老汉身上，替你扶持便了。

（《儒林外史》）

②这是万古千年不朽的勾当。（同上）

例①中的“事故”这个词，现在专指由于某种原因发生的不幸的、招致损失的事情，而从前是指各种事情，不是专指不幸的事情。例②中的“勾当”这个词，现在只指坏事情，而从前是指各种事情，不论好的或者坏的。

从词义变化的结果来看，词义演变有以下几种方式：

（一）词义扩大。有些词的意义原来比较狭小，后来扩大了。如：“哭”，本来“哀之发声”才叫“哭”，“无声出涕”叫作“泣”，现在词义有了扩大，“哀之发声”和“无声出

涕”均叫“哭”。又如：“脸”，古代只指眼睛下边一小块地方，现在指整个面部。

(二) 词义缩小。有些词的意义原来范围比较大，后来变得比以前狭窄了。如：“臭”，古代指鼻子感到的一切气味，包括好的和坏的气味，现在只指某种坏的气味。又如：

“汤”，古代泛指热水，现在除某些成语（“赴汤蹈火”之类）中还保留原意外，一般指菜汤、饭汤。

(三) 词义转移。有些词所表示的内容有了改变，原来指甲类事物，后来指乙类事物。如：“兵”，古代指“兵器”，古人说“坚甲利兵”，“兵”指武器而言。后来词义有了转移，变成了指士兵、军人。又如：“闻”，原义是指“耳朵听”。“耳无闻，目无见”，就是耳朵听不见、眼睛看不见的意思。现在我们把用鼻子分辨气味叫“闻”，原义已经转移了。

我们了解了词义有古今的区别，在阅读现代作品时就要注意不要把引用的古典语句按照现代的意义去解释，否则就会影响对整个语句意思的正确理解。

二、词的形式

任何一个词都必须通过一定的语音来表达它的意义。语音是词的物质外壳，也就是词的形式。根据词的语音形式的不同，现代汉语的词可以分为单音的和复音的两种。单音的就是由一个音节构成的词，复音的就是由两个或两个以上的音节构成的词。例如：

荒山穿起花衣裳，
变成一个美姑娘，