

(高三用)

XINBAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN
XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN
XINBAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN
XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN
XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN
XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN
XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN
XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN
XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN XINBANJINGBIAN

新版精编

高中语文

综合训练下学期

- 重点归纳
- 典题精析
- 同步训练
- 创新题型
- 梯度测试
- 附带答案

辽海出版社



丛书策划: 李国凡 吴万用

责任编辑: 谌纪红

美术设计: 刘冰宇

语文主编: 朱 庚

编写人员: 朱 庚 张克正 张立功 武越英 王伟林
王万红 赵恒斌 刘玉龙 阮小丰 卢雪辉
王冬梅

数学主编: 李国凡

编写人员: 李国凡 高文生 兆 淳 陶华慧 李天舟
王恩宾 刘 宇 邢长艳 王 艳 张雅丽

英语主编: 李洁萍

编写人员: 李洁萍 任雪平 朱开祥 胡存洋

物理主编: 吴万用

编写人员: 吴万用 刘 彦 张俊松 查雪芳 汪 海

化学主编: 单智侠

编写人员: 单智侠 王亚娟 曹 雪 方 薇 杨 欣
赵红杰 马明阳 汤永辉





前言

高中《新版精编》是由多年在教学第一线、经验丰富的中学特级和高级教师，根据国家教委制定的《全日制中学语文教学大纲》，配合全国统编教材精心编写的习题集。

本书全套共六册。一、二、三、四册供高中一、二年级学生使用。每单元有知识概述，对本单元中学生应该掌握的知识进行归纳与简要说明，起到使学生加深理解与巩固记忆的作用。各课仍有知识要点并设A、B两类习题。A类习题侧重识记，目的在于使学生掌握解决问题的工具；B类习题侧重培养能力，将知识综合变形，目的在于使学生能在特殊环境中运用知识解决问题。此外，各单元设有综合练习题，对单元知识掌握的情况加以检测，同时知识内容也做适当的扩展，使学生开阔视野，因此具有相当的实用价值。五、六册供高三学生使用。从高三学生备考需要出发，将知识分类编写。不仅有知识的归纳，而且介绍掌握知识的方法及应注意的问题，注意例题的分析讲评，设题侧重于启发学生思维，培养分析问题、解决问题的能力，因而实为备考之必需。

高中《新版精编》从实际出发，本着少而精的原则设题，题量适中。设题灵活，富于变化，启迪思维，但不偏不怪。既能满足学习的需要，又不会增加学生负担。相信它会成为广大中学生的有力帮手。

由于编写时间匆促，疏漏之处亦不可免，欢迎批评指正。

编者



目录

前言

现代文阅读	(1)
一、 解词语在文中的含义	(1)
要点归纳	(1)
典题解析	(1)
习题精选	(2)
二、 理解文中的重点句子	(13)
要点归纳	(13)
典题解析	(13)
习题精选	(14)
三、 辨别和筛选文中重要信息	(27)
要点归纳	(27)
典题解析	(27)
习题精选	(29)
四、 分析归纳文章的内容要点和中心思想	(41)
要点归纳	(41)
典题解析	(41)
习题精选	(43)
五、 分析文章的结构层次和表现形式	(54)
要点归纳	(54)
典题解析	(54)
习题精选	(56)
六、 分析概括作者在文中的观点态度	(66)
要点归纳	(66)
典题解析	(66)

习题精选	(68)
七、鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	
评价文章的思想内容和作者的观点态度	(80)
要点归纳	(80)
典题解析	(80)
习题精选	(84)
写作	(107)
要点归纳	(107)
典题解析	(110)
习题精选	(116)
综合测试题	(123)
参考答案	(130)

一、理解词语在文中的含义

【要点归纳】

《考试说明》要求考生能够理解词语在文中的含义。词语是构成文章的基本建筑材料,理解词语在文中的含义是阅读的基础。能否在上下文语境中迅速地领悟词语的含义,是阅读水平高低的一项重要标志。高考通常考查对文中代词的理解,对含有代词的词语的理解,对多义词的理解,对作者赋予新的含义的理解等。

复习建议：阅读时遇到代词不放过，到前一个句子中找到它的准确意义；严格把握作者观点，切忌用自己已有的知识来取代文中作者的思想。

【典题解析】

〔例1〕1987年，米切尔·洛林研究了一块盘龙类的头骨化石，随着研究的深入，化石上的一些细节却使他困惑不解。因为大多数的盘龙类在颈部有很大的孔，而在较进化的兽孔类身上，这个孔已被封闭，四角龙也有一个颈孔，但已明显缩小，其直径仅仅为0.635厘米。此外，盘龙类在头部背面有一块很大的骨，用以支持颌骨，在兽孔类中，这块骨头已大大缩小了，而四角龙的这块骨要较兽孔类大，又较盘龙类稍小。更为重要的是，四角龙的头角上有个骨架，穿越颞孔的咀嚼肌像兽孔类那样直接依附其上，而不像盘龙类那样由肌腱相接。

文中“直接依附其上”的“其”字指代的是：

- A. 四角龙的头角
B. 头角上的骨架
C. 被穿越的颞孔
D. 穿越颞孔的肌肉

〔94 高考〕

〔例2〕这两位学者是利用直径为26米的射电望远镜，来寻找由浩瀚宇宙深处发出的未知讯号的。他们以波长21厘米和10.5厘米的电波对北半球天空的全部区域分别进行了三次和两次调查。许多从事探索地球外文明的科学家认为，波长为21厘米的电波在宇宙空间中极为普通，如果地球外文明要向其他星体发出讯号，就很有可能会使用这个波长。

文中的“三次和两次”是指：

- A. 向宇宙中的 37 个讯号分阶段进行调查的次数
B. 对北半球天空的全部区域进行分片调查的次数
C. 使用两种不同波长的电波分别进行调查的次数
D. 按照时间 (天数) 的长短分别进行调查的次数

〔95 高考〕

〔例3〕一时期的风气经过长时期而能保持，没有根本的变动，那就是传统。传统有惰性，不肯变，而事物的演化又使它不得不以变应变，于是产生了一个相反相成的现象。



传统不肯变，因此惰性形成习惯，习惯升为规律，把常然作为当然和必然。传统不得不不变，因此规律、习惯不断地相机破例，实际上作出种种妥协，来迁就事物的演变。它把规律解释得宽，可以收容新风气，免得因对抗而摇动地位。传统愈悠久，妥协愈悠久，妥协愈多，愈不肯变，变的需要就愈迫切，不再能委曲求全，于是旧传统和新风气破裂而被它破坏。

下面文字中加点的词语在文中的意思是：

传统不得不变，因此规律、习惯不断地相机破例……

A. 把握时机，委曲求全

B. 顺应形势，改变常规

C. 等待机会，破除习惯

D. 因势利导，不拘一格

[94 高考]

【解析】例1 通过对代词指代对象的理解，考查对句意的把握能力。A项不对，因为头角只是骨架的载体；C项也不对，因为咀嚼肌穿越颞孔，不可能依附其上；D项等于说咀嚼肌依附在自身上面，亦不成立。抽样调查结果显示，有3.4%的考生选择A项。即“其”指代“四角龙的头角”。原因是对①句的主干“头角上有骨架”忽略了，下句代词“其”应与上句宾语紧密衔接，也是导致错误的原因。因为“肌”不能附在“角”上。此外，基本知识缺乏，有7.1%的考生选择C项，认为“其”字指代“被穿越的颞孔”。这类考生对分句间的意义关系理解错误。还有4.6%的考生误选D项，错把“其”字指代本句的主语，出现“穿越颞孔的咀嚼肌”依附在“穿越颞孔的肌肉”上的自相矛盾的笑话。例2 比较容易。A项把“向宇宙中的未知讯号”写成了“向宇宙中的37个讯号”，搞错了调查对象。B项说“分片调查”，而文中并无此意，也是错误的；D项中“按照时间（天数）长短”与原文不符，是明显的错误。例3 “相机”不是主动把握时机，而是由于传统的改变而不得不顺应形势；“破例”就是要打破“当然和必然”，即改变常规。考生误答是用“把握时机”解释“相机”，而忽视了词语的全部意义，误选A项。共性的原因是忽视词语上下文的条件，从而判断不出“变化”的含义，造成误选。

答：B、C、B

【习题精选】

A 组

1. 这些发现使洛林相信，四角龙是盘龙类和兽孔类之间的一个过渡类型。他又把从12块盘龙类和兽孔类动物化石中获得的信息输入电脑（包括腭孔、颞孔形状、头颅骨形状、牙齿数量和着生位置等），然后由电脑判断两者之间的联系。结果表明，在进化树上，通向兽孔类一边的第一个分枝就是四角龙。

文中“两者之间的联系”指的是

A. 由盘龙类、兽孔类化石中分析出的相关状况

B. 从盘龙类、兽孔类中发现的动物进化规律

C. 腭孔、颞孔、颅骨的形状，牙齿的数量以及着生位置

D. 四角龙与盘龙类、兽孔类之间的区别和变化

2. 加拿大某公司建造了一座示范厂, 用酒精而不是用硫磺制造纸浆。该公司董事长佩蒂说: “这是未来之路。用酒精造纸浆意味着出现一种清洁、无污染的技术。”

如果在小规模工厂里取得成功的这项技术也能在正式规模的工厂里生产出较便宜的纸浆, 它将对纸价产生影响。这项技术还能消除造纸工业常有的臭鸡蛋味——硫化氢的气味。

该公司使用的这种工艺叫 ALCELL (即酒精 ALCOHOL 和纤维素 CELLULOSE 的合成词), 它使用酒精和水代替硫磺把木材分解成纸浆。这种工艺是加拿大在 1972 年发明的, 以前从来没有实现商品化, 但是这家公司希望它能使造纸工业发生彻底变革。

佩蒂说: “建造一座新的纸浆厂要耗资 10 亿美元, 而且它要求木材供应源源不断。如有 ALCELL 工艺, 只要耗资 3.5 亿美元就能建造一个工厂, 并使工厂不停地运转, 所需木材供应量较小。”他又说: “那意味着一个工厂一天生产 350 吨而不是 1000 吨纸浆。”林业产品分析家邓肯森说: “从环境方面来说, 它比较清洁, 而且小型厂这个概念将会使建造新纸浆厂变得较容易。”这种工艺取得成功, 它将以较低的成本生产纸浆。

第一段中提到“示范厂”, 第二段中提到“小规模工厂”、“正式规模的工厂”, 第四段中提到“小型厂”。对文中这四个概念的理解, 正确的一项是:

- A. “小型厂”就是“小规模工厂”, 它不是“正式规模的工厂”。
- B. “示范厂”属于“小规模工厂”, “小型厂”属于“正式规模的工厂”。
- C. “示范厂”属于“小型厂”, 也属于“小规模工厂”。
- D. “小型厂”不是“正式规模的工厂”, “示范厂”也不是“小规模工厂”。

3. 美国科学家声称, 每人生来有两个脑, 即颅脑与肠脑。

肠脑位于食管、胃脏、小肠与结肠内层的组织的鞘中, 含有神经细胞、神经递质、蛋白质和复杂的环行线路。结肠炎、过敏性肠综合症等都与肠脑内产生的问题有关。肠脑中几乎能找到颅脑赖以运转和控制的所有物质, 如血清素、多巴胺、谷氨酸、去甲肾上腺素、一氧化氮等。此外, 肠脑中还存在多种被称为神经肽的脑蛋白、脑啡肽以及对神经起显著作用的化学物质。

颅脑面临惊恐时释出的应激激素会冲击胃脏发生痉挛; 惊恐又引起交感神经影响肠脑的血清素分泌量。应激激素的过分刺激还会导致腹泻, 当情绪压抑时, 食管神经受到高度刺激会感到吞咽困难; 颅脑释出的应激激素还会改变胃脏与食管间的神经功能, 导致胃灼热。

最初的脑神经系统起始于管形动物, 生存竞争需要更复杂的颅脑, 从而发展了中枢神经系统。重要的脑神经系统不能进入头颅与胃肠相连, 而为了适应高级动物进食和消化的需要, 自然法则就保存了有独立功能的肠神经系统。就人而言, 早期胚胎发育中产生的神经脊, 一部分进入了中枢神经系统, 另一部分变成肠神经系统, 通过迷走神经连接两者——颅脑和肠脑。

根据文意, 肠脑之所以称为“脑”, 下列理解不准确的一项是:

- A. 它是不依赖中枢神经系统而独立活动的神经系统。
- B. 它的物质构成中含有神经细胞及对其起显著作用的物质。
- C. 它具有同颅脑一样的能够控制肠胃运转的独立功能。
- D. 它起源于管形动物的脑神经系统并从中分化出来。



4. 转基因作物同普通植物的区别只是多了能使它产生额外特性的基因。早在1983年,生物学家就已经知道怎样通过生物工程技术将外来基因移植到某种植物的脱氧核糖核酸中去,以便使它产生靠杂交方式根本无法获得的某种新的特性:抗除莠剂的特性、抗植物病毒的特性、抗某种害虫的特性等。用以移植的基因可来自任何生命体:细菌、病毒、昆虫等。

根据文意,对“转基因作物”理解正确的一项是:

- A. 因环境影响脱氧核糖核酸的变化而产生额外特性的作物。
- B. 能够产生抗除莠剂、抗植物病毒等额外基因的作物。
- C. 一种利用移植其他生命体基因而形成的新的杂交作物。
- D. 移植了其他生命体基因从而产生额外特性的作物。

5. 在海底的泥土中蕴藏着丰富的未被开发的非化石能源资源,其总储量可能大大超过目前已探明的化石能源的总储量。这些能源是甲烷的气水混合物。它是深海细菌因海水高压与海底低温的共同作用,经数千年积累而生成的,呈冰晶状。这种能源深埋在海平面500米至3000米的沉积物中。

对这一段中“能源资源”的解释,正确的一项是:

- A. 能源资源,是由于深海细菌的作用,在高压低温条件下生成了储量丰富的非化石能源。
- B. 能源资源,是蕴藏在海底泥土中,储量巨大,尚待开发的冰晶状的甲烷的气水混合物。
- C. 能源资源,是深海细菌与高压低温的共同作用,数千年前形成的丰富的气水混合能源。
- D. 能源资源,是距海平面500米—3000米的海底冰晶状能源,即甲烷气水混合的沉积物。

6. 两栖类是由水中生活转向陆地生活的过渡动物,对于两栖类如何解决其登陆后防止体内水分蒸发等一系列问题还没有建立起完善的相应的调节机制,因此其原始祖先采取了将卵产在水中,胚胎在水中发育,成体登陆(不能远离水域)的方式,这样两栖类的胚胎在发育过程中产生的代谢废物可以以氨的形式排出体外,这个方式一直保留到幼体,成体的两栖类为适应陆上生活,由排泄氨转换为排泄尿素。

爬行类是真正地移居到陆地上生活的动物,为了适应陆栖生活,尤其是胚胎发育期中,要防止空气干旱而使体内水分蒸发,便在卵外面罩上一层相当坚厚的外壳,可是这也同时妨碍了废物的排泄,而废物积累多了又会给胚胎带来毒害,因此其原始祖先以排尿酸或沉淀出尿酸盐来解决这个问题,这样可以使正在发育的胚胎所产生的废物能够凝结成固体结晶无害地贮存在蛋内直到孵化,成体后的爬行类含氮废物的排泄随其生活环境的不同而发生了改变,如生活在干旱地区的爬行动物为保存体内水分就保留了这个特征,而生活在水中或潮湿地区的爬行类,由于不怕体内缺水,其排泄的含氮废物由胚胎期的尿酸转为尿素。

对文中画横线的指代内容的分析错误的一项是:

- A. “这样”:指将卵产在水中,胚胎在水中发育。
- B. “这个方式”:指产生的含氮废物以氨的形式排出体外。

C. “这个问题”:指含氮废物积累多了,会给胚胎带来毒害。

D. “这个特征”:指成体后的爬行类含氮废物的排泄随其生活环境不同而发生改变。

7. “多媒体”(Mwetime media)是近几年才流行起来的新名词,它是融合多种传播媒介的手段于一体的设施,具体来说,就是融合电话、电视和电脑这三种主要传媒的性能于一体,并在原有基础上再衍生出其它相关的新用途的设施。

对“多媒体”的解释,不够准确的一项是:

A. 是多种传播媒介手段的融合体。

B. 是融合多种传播媒介手段于一体的设施。

C. 是融合电话、电视、电脑这三种传媒性能于一体的设施。

D. 是融合电话、电视、电脑传媒性能于一体,并在原基础上衍生相关新用途的设施。

8. 把家庭和企业里的多媒体与全国范围内的企业、商店、银行、学校、医院、图书馆、电脑数据库、新闻机构、娱乐场所、电视台、会议厅的多媒体连接起来,形成互相交叉的网络,这个网络就是目前美国政府正在着手进行的“信息高速公路”,正式名称是“全国信息基础设施”(II)。这里是借用50年代美国修建了全国高速公路的干线,对加速商品和劳务的流通,推动全国经济发展曾起了巨大作用之意。

具体来说,就是在全国范围内,铺设光导纤维的电缆作为信息流通的主干线(只有新型的光缆才能有这么大的容量),通过光缆和多媒体,向全国提供教育、卫生、商务、金融、文化、娱乐等等颇为广泛的服务。

对“信息高速公路”这一术语的理解,准确的一项是:

A. 像高速公路一样的信息基础设施。

B. 像高速公路一样发达的信息流通主干线。

C. 多媒体交叉的网络像高速公路一样传递信息。

D. 信息通过光缆和多媒体,像高速公路一样伸向全国。

9. 由此人们又想到,是否可以把人或哺乳动物的基因导入到动物体内,如鼠、兔、羊、猪等哺乳动物,让这种基因在哺乳动物体内表达。一个伟大的构想开始有了轮廓,即把人或哺乳动物的某种基因导入到哺乳动物的受精卵里,若导入基因与受精卵里的染色体整合在一起,细胞分裂时,染色体倍增,该基因也随之倍增,每个细胞里都带有导入的基因,而且能稳定地遗传到下一代。这样一种新的个体,称为转基因动物。转基因动物的问世,为利用新的基因工程手段获得低成本、高活性的基因药物开辟了一条新的途径。

本段中,“新的个体”指的是:

A. 带有导入基因,而且能稳定遗传到下一代的细胞。

B. 体内受精卵被导入某种基因的动物。

C. 带有某种遗传基因的受精卵发育而成的动物。

D. 每个细胞里都带有导入基因的动物。

10. “太阳水”是研究人员对太阳进行光谱分析时,在1微米~10微米的吸收光谱线中发现的。在实验室条件下(温度约1000 K),在这一光谱区内便能发现水。遗憾的是,过去从未进行过这种比较,因为没有能以如此高的分辨率在这一光谱区内进行观测。

对“这种比较”理解正确的一项是:

A. 太阳光谱线中1微米区与10微米区的比较。



B. 实验室条件下光谱线中1微米区与10微米区的比较。

C. 太阳光谱线与实验室条件下光谱线的比较。

D. 太阳1微米至10微米光谱区与实验室条件下1微米至10微米光谱区的比较。

11. 在胚胎发育过程中除了某个阶段有特定的物质出现, 而且在一定的时间出现在特定的空间, 有十分强烈的时间空间程序。有人进行了这样的移植试验, 将蝌蚪的前肢所在部位的胚芽细胞取下几个移植到它头部, 两个小时移植一次, 发现在发育的某个阶段移植的前肢胚芽细胞移植到头部, 头部出现了前肢, 说明在这特定的阶段, 细胞已经决定, 不管移植到哪里, 都将是前肢, 而在此阶段之前, 这些细胞还没有被决定。

文中“这特定的阶段”是指:

A. 蝌蚪头部长出前肢之前

B. 蝌蚪头部长出前肢之时

C. 前肢胚芽细胞被移植之时

D. 前肢胚芽细胞发育之时

12. 数学是一门富有概括性的学问。抽象是它的特色, 同是一个方程, 弹性力学上是描写振动的, 流体力学上却描写了液体动态, 声学家不妨称它是声学方程, 电学家也不妨称它为电极方程, 而数学家研究的对象正是这些现象的共性的一面——双典型偏微分方程。这个偏微分方程的解答的性质就是这些不同对象的共同性质。

本段中的“同是一个方程”指的是:

A. 不具体指什么方程, 只是举例的说法, 相当于“举个例子来讲”。

B. 声学方程、电学方程和双典型偏微分方程。

C. 振动方程、液体动态方程、声学方程和电极方程。

D. 描写振动、液体动态、声学、电极等共同性质的方程, 即双典型偏微分方程。

13. 为什么海豚声纳的问题长期无人解出? 阿罗安说: “以前的研究没有结果是因为科学家们在研究时, 从真海豚身上一块我们称之为近区——因为这部位离声源很近——的部位着手。他们听到了繁杂的信号和许多干扰, 而要想再将声源还原到海豚头像上找出声源就十分困难了, 而我们的电脑模拟图像是解决这个问题的最佳工具。”

文中“这个问题”是指:

A. 海豚声纳的问题。

B. 排除繁杂的信号和干扰。

C. 找出海豚发声的声源。

D. 将声源还原到海豚头像上。

14. 纽约所罗门兄弟公司的电信分析师葛鲁曼说: “我们正从一个四周有护城河阻挡外敌的行业, 转变成一个真正没有疆界的行业。”他说: “未来的发展将使美国电话电报公司能在德国提供电话服务, 就像宝马公司在美国卖汽车一样容易。”分析师同时还指出, 许多冗员充斥或资金不足的电信公司将无法在新环境中生存。

分析师关于“护城河”和“疆界”的比喻, 强调的意思是:

A. 该公司的利益还能受到有效的保护

B. 电信市场正面临国际化潮流的强烈冲击

C. 各国电信业将不再是受各国政府保护的行业

D. 国际电信市场将出现外人难以预料的悲剧

15. “大爆炸”理论认为宇宙的未来有两种可能：如果宇宙的物质足够多，那么宇宙便会在自身物质的引力下停止膨胀并开始收缩，形成“大坍塌”；如果宇宙的物质不够多，那么宇宙内部的引力将无法阻止星系等之间的相互远离，宇宙将一直膨胀下去，最终形成一个越来越稀薄的世界。

“大坍塌”指的是：

- A. 宇宙的不断膨胀
- B. 宇宙物质的散落
- C. 宇宙的崩溃与收缩
- D. 宇宙物质以最大密度存在

16. 有的同志说，学文言文对学生作文有帮助，不但是没有坏影响，不会“不文不白”，倒大有好处；点缀一点文言词语，套用一些文言句法，很有滋味。听口气，大有非此不可的味道，虽然没有说得这么明白。当然，我不否认学习文言文在一定程度上对白话文的写作有帮助，帮助表现在两个方面：篇章和语言。这也可以说是对现代作家的一种批评。为什么这些不能从现代作品中中学到，还要到老祖宗那儿去讨教兵呢？但是也要想一想，文言文有将近三千年的历史，留下来的作品都是经过时间筛选的，而把白话作为全面使用的工具才半个多世纪啊。帮助是有的，但是否非此不可呢？

对“帮助是有的，但是否非此不可呢？”中“此”的意义理解正确的一项是：

- A. 从文言文里学习写作
- B. 把文言文的比重加大
- C. 在白话文里添加文言成分
- D. 从白话文里学习文言词语

17. 听说现在中学语文课本里的文言文还有增多的趋势，我的看法恰好相反。文言文可以学一点，但不要太多，因为我们是反对写文言文的。为什么要反对写文言文呢？首先，现代人要讲现代话；其次，是文言文不易写好，为什么要做这吃力不讨好的事情呢？我说可以教点文言文，但是目的不在于此。

对“但是目的不在于此”中“此”的意义理解正确的一项是：

- A. 说现代人的语言
- B. 多选些文言文
- C. 反对写文言文
- D. 用文言文写作

18. 人愉快时，面呈笑容，哀痛时放出悲声，这种内心情感也能在中国书法里表现出来，像在诗歌音乐里那样。中国的书法何以会有这种特点呢？后汉大书法家蔡邕说：“凡欲结构字体，皆须像其一物，若鸟之形，若虫食禾，若山若树，纵横有托，运用合度，方可谓书。”元代赵子昂写“子”字时，先习画鸟飞之形，使这“子”字有鸟飞形象的暗示。他写“为”字时，习画鼠形数种，穷极它的变化。可见这时候的“字”已不仅是一个表达概念的符号，而是一个表现生命的单位，书法家用字的结构来表达物象的结构和生气勃勃的动作。

联系上下文，“纵横有托，运用合度”的意思是：

- A. 笔画的运用都依托于各种物象，并且合乎构字的法则
- B. 笔画的运用都寄托着作者的心绪，并且分寸把握得当
- C. 笔画的运用都依托于各种物象，并且分寸把握得当
- D. 笔画的运用都寄托着作者的心绪，并且合乎构字的法则



19. 由于中国古代的书家要想使“字”也表现生命，成为反映生命的艺术，就须用他所有的方法和工具在字里表现出一个生命体的骨、筋、肉、血的感觉来。但在这里不是完全像绘画，直接模写客观形体，而是通过较抽象的点、线、笔画，使我们从感情和想象里体会到客观形象里的骨、筋、肉、血，就像音乐和建筑也能通过诉之于我们的情感及身体直感的形象来启示人类的生活内容和意义一样。书法家就是借着这些“字”的形象来暗示他自己对这些形象的感情。这些形象在他的书法里不是事物的刻画，而是情景交融的意境。

文中的“方法”指的是：

- A. 抽象的点、线、笔画
C. 汉字的象形特征

- B. 书写时的笔法运用
D. 作者的感觉、想象

20. 在四千余年古国的中国，散文的内容自然早已发达到了五花八门，无以复加。我们只须一翻开桐城派正宗的《古文辞类纂》来看，曰论辩，曰序跋，曰奏议……一直到辞赋哀祭之类，它的内容^①真富丽错综，活像一部二十四史零售的百货商店。这一部《古文辞类纂》的所以风行二百余年，到现在还有人那里感激涕零的理由，一半虽在它的材料的丰富，但一半也在它的分门别类，能以一个类名来决定内容^②，但言为心声，人心不同又各如其面，想以外形的类似而来断定内容的全同，是等于医生以穿在外面的衣服而来推论人体的组织；我们不必引用近代修辞学的分类来与它对比，就有点觉得靠不住了。所以近代的选家就更进了一步，想依文章本体的内容^③，来分类而辨体。于是乎近世论文章内容者，就又把散文分成了描写、叙事、说明、论理的四大部类；还有人想以实写、抒情、说理的三项来包括的。

第一段有三个用黑体字和序号标出的“内容”，它们的所指是否相同？

答案：①和②_____。②和③_____。①和③_____。

B 组

一、阅读下面的文字，完成1—4题。

随着生产力的飞速发展，人们不用再愁吃愁穿了，却为随之而来的一系列因营养过剩引起的富贵病而担忧。其中人们最为谈之色变的是“心脏病”。至今为止，尚未发现一种有效的手段能够预防该病的发生，而且每年有成千上万的心脏病例不能用已有的理论来解释，比如遗传因素或糟糕的饮食或缺乏运动等。

伦敦大学的研究人员提出了心脏病因的新解释：许多原因不明心脏病的发作可能是患者大脑中控制心血管系统的区域失常。数年前，他们就曾怀疑，人的大脑中有一个区域控制着心血管系统，该区域的失常有可能引起心血管疾病。于是他们首先用老鼠来做实验，刺激老鼠的大脑，果真发现，当对大脑的某一区域进行电刺激时，动物的心率加快，甚至最后导致心律失常。

最近，研究人员进一步对人脑进行了研究，他们让受试者尽力挤压一个柱状容器，或尽可能地深呼吸，或屏息几秒钟。在他们做这动作的同时，研究者详细地监测了受试者的血压和心率。然后，研究者要求受试者在一个高灵敏度的磁共振脑扫描仪监视下重复上述动作，观察大脑中哪些区域被激活。研究表明，这些动作激活了大脑皮层中的一个小区

域,该区域位于略高于耳的水平位置的一个大脑皮层褶皱中。

该研究成果将促成一些预防心脏病的新方法。众所周知,发怒和压力是导致突然心脏病死亡的主要原因,但具体是如何作用的还不清楚。

1. 根据文意,有关“心脏病”的说法正确的一项是:

- A. 心脏病是由于生产力的发展,人们的生活水平不断提高而引起的富贵病。
- B. 心脏病是至今为止,还没能发现一种有效的治疗手段的病症。
- C. 心脏病之所以让人们谈之色变,是因为每年都有成千上万的人死于该病。
- D. 引发心脏病的原因,通常被认为主要来自遗传因素或糟糕的饮食或缺乏运动等。

2. 根据文意,对画线部分理解正确的一项是:

- A. 研究的内容是让受试者通过各种不同方式来提高血压。
- B. 研究全过程是先让受试者做不同动作,然后监测到受试者改变后的血压和心率。
- C. 研究的目的是要确定在受试者的血压和心率改变时,大脑中哪些区域被激活。
- D. 研究的结果是终于找到了大脑皮层中引发心脏病的小区域。

3. 下列说法符合原文意思的一项是:

- A. 那些不能用已有理论解释的心脏病,其实是来自大脑中控制心血管区域的失常。
- B. 通过对老鼠的试验,证明了某些心脏病可能来自大脑的某个区域不能正常工作。
- C. 在伦敦大学的研究人员研究以前,人们并不相信人的大脑中有一个区域会控制着心血管系统。

D. 大脑受过严重刺激会引起心脏病,因为大脑中有控制心血管系统的区域。

4. 对文中所提供的信息理解正确的一项是:

A. 虽然确定了大脑中控制内脏的区域,但研究人员仍解释不了发怒和压力是怎样引起心脏病死亡的。

B. 伦敦大学研究人员成功,使得医疗部门有了预防心脏病的新方法。

C. 研究人员经过多年研究,终于认定了大脑中的确有一个区域控制着心血管系统。

D. 有了过去的理论,再加之新的研究成果,人们就不必担心心脏病的治疗了。

二、阅读下面的文字,完成1-4题。

塞纳河岸的早晨

(法)法朗士

①在给景物披上无限温情的淡灰色的清晨,我喜欢从窗口眺望塞纳河和它的两岸。

②我见过那不勒斯海湾的明净的蓝天,但我们巴黎的天空更加活跃、更加亲切、更加蕴蓄。它像人们的眼睛,懂得微笑、愤慨、悲伤和欢乐。此刻的阳光照耀着城内为生计忙碌的居民和牲畜。

③对岸,圣尼古拉港的强者忙着从船上卸下牛角,而站在跳板上的搬运工轻快地传递着糖块,把货物装进船舱里。北岸,梧桐树下排列着出租马车和马匹,它们把头埋在饲料袋里,平静地咀嚼着燕麦;而车夫们站在酒店的柜台前喝酒,一面用眼角窥伺着可能出现的早起的顾客。

④旧书商把他们的书籍安放在岸边的护墙上。这些善良的精神商人长年累月生活在露天里,任风儿吹拂他们的长衫。经过风雨、霜雪、露雾和烈日的磨炼,他们变得好像大教



堂的古老雕像。他们都是我的朋友。每当我从他们的书箱前走过，都能发现一两本我需要的书，一两本我在别处找不到的书。

⑤一阵风刮起了街心的尘土、有羽翼的梧桐籽和从马嘴里漏下的干草末。别人对这飞扬的尘土可能毫无感触，可是它使我忆起了我在童年时代凝视过的同样的情景，使我这个老巴黎人的灵魂为之激动。我面前是何等宏伟的图景：状如顶针的凯旋门，光荣的塞纳河和河上的桥梁，蒂伊勒里宫的榭树，好像雕镂的珍品的文艺复兴时代的卢浮宫，最远处的夏约岗；右边新桥方向是令人肃然起敬的古老的巴黎，它的塔楼和高耸的尖屋顶。这一切就是我的生命，就是我自己。要是没有这些以我的思想的无数细微变化反映在我身上，激励我、赐我活力的东西，我也就不存在了。因此，我以无限的深情热爱巴黎。

⑥然而，我厌倦了。我觉得生活在一座思想如此活跃、并且教会我思想和敦促我不断思想的城市里，人们是无法休息的。在这些不断撩拨我的好奇心、使它疲惫但又永远不能使它满足的书堆里，怎么能够不亢奋、激动呢？

1. 作者在第⑤自然段写到“这一切就是我的生命，就是我自己”句中的“这一切”指什么？为什么“这一切”是“我的生命”？

答：“这一切”指

 (不超过 15 个字)

因为

 (不超过 40 个字)

2. 全文的空间顺序是怎样的？时间顺序又是怎样？

答：(1) 空间顺序为

 (不超过 20 个字)

(2) 时间顺序为

 (不超过 15 个字)

3. 文题为“塞纳河岸的早晨”，文中却着重描写了“为生计忙碌”的人们和巴黎的过去，这样写，表达了作者怎样的思想感情？

答：

 (不超过 34 个字)

4. 下列对文章分析和鉴赏，正确的三项是：

A. 作者在第②自然段中把“巴黎的天空”比作“人们的眼睛”，主要揭示巴黎天空的变化无常。

B. 第②自然段中“此刻的阳光照耀着城内为生计忙碌的居民和牲畜”一句概括了第③④段的写作内容。

C. 作者在第③④段详细描写了圣尼古拉港的强者、搬运工、车夫、旧书商等，作者是抓住他们朴实的特点描写的。

D. 第⑥自然段“我觉得生活在一座思想如此活跃，并且教会我思想和敦促我不断思想的城市里”句中的三个“思想”含义不完全一致。

E. 作者以细腻而深沉的笔触，展示了塞纳河岸绚丽多姿的晨景，又寄寓了自己的人生态度，抒写了自己爱国之情。

F.“然而,我厌倦了”一句表明了作者对现实巴黎生活的不满,作者渴望新的生活。

() () ()

三、阅读下文,完成1—9题。

画 虎

朱 湘

(1)“画虎不成反类狗,刻鹄不成终类鹜。”自从这两句话一说出口,中国人便一天比一天没出息了。

(2)谁想得到这两句话是南征交趾的马援说的。听他说这话的侄儿,如若明白道理,一定会反问:“伯伯,你老人家当初征交趾的时候,可曾这样想过,征交趾如若不成功,那就要送命,不如作一篇《南征赋》罢。因为《南征赋》作不成,终究留得有一条性命。”

(3)这两句话为后人奉作至宝。单就文学方面来讲,一班胆小如鼠的老前辈便是这样警劝后生:学老杜罢,学老杜罢,千万不要学李太白。因为老杜学不成,你至少还有个架子;学不成李的时候,你简直一无所有了。这学的风气一盛,李杜便从此不再出现于中国诗坛之上了。所有的只是一些杜的架子或一些李的架子。试问这些行尸走肉的架子,这些骷髅,它们有什么用?光天化日之下, [a] 让这些怪物来显形, [b] 一无所有反而好些。因为人真知道了无,才能创造有;拥着伪有的时候,决无创作真有望。

(4)画不成的老虎,真像狗;刻不成的鸿鹄,真像鹜吗?不然,不然。成功了便是虎同鹄,不成功时便都是怪物。

(5)成功又分两种:一种是画匠的成功,一种是画家的成功。画匠只能模拟虎与鹄的形色,求到一个像罢了。画家他深知创形的秘密,发见这形后面有一个什么神,发号施令,在陆地则赋形为劲悍的肢体、巨丽的皮革,在天空则赋形为剽疾的羽翼、润泽的羽毛;他然后以形与色为血肉毛骨,纳入那神,作成他自己的虎鹄。

(6)拿物质文明来说,研究人类科学的人如若只能亦步亦趋,最多也不过贩进一些西洋的政治学、经济学,既不合时宜,又常多短缺。实用物质科学的人如若只知萧规曹随,最多也不过摹成一些欧式的工厂商店,重演出惨剧,肥寡不肥众。日本便是这样:它古代摹拟到一点中国的文化,有了它的文字、美术;近代摹拟到一点西方的文化,有了它的社会实业;它只是国家中的画匠。我们这有几千年物质文化的国家不该如此。我们应该贯进物质文化的内心,搜出各根柢原理,观察它们是怎样配合的,怎样变化的,再追求这些原理之中有哪些应当铲除,此外还有什么原理应当加入,然后淘汰扩张,重新交配,重新演化,以造成东方的物质文化。

(7)东方的画师呀!麒麟死了,狮子睡了,你还不应该拿起那支当时伏羲画八卦的笔来,在朝阳的丹凤声中,点了睛,让困在壁间的龙腾越上苍天吗?(略有删节)

[注]朱湘(1904—1933),中国现代诗人。

1.“画虎不成反类狗,刻鹄不成终类鹜”这两句话的比喻意义是:

2.对文章开首引用“画虎不成反类狗,刻鹄不成终类鹜”这两句话的作用理解最恰当的一项是:

A.提出文章中心,表明作者的观点。



B. 交代写作背景，说明与《南征赋》的关系。

C. 激发读者兴趣，增添文章的文采。

D. 引出本文话题，确定议论的线索。

3. “这学的风气一盛，李杜便从此不再出现于中国诗坛之上了”，对这一句话理解正确的一项是：

A. 这学的风气一盛，李白、杜甫的诗从此不再被中国诗坛所重视了。

B. 这学的风气一盛，中国诗坛上不再可能出现李白、杜甫这样杰出的诗人了。

C. 这学的风气一盛，人们从此不再学习李白与杜甫的诗了。

D. 这学的风气一盛，中国诗坛上从此不再有李白、杜甫的地位了。

4. 填入第三自然段 (a) (b) 处恰当的虚词是

(a) _____

(b) _____

5. 第五自然段中“画匠的成功”与“画家的成功”有什么区别？

答：画匠的成功在于 。

画家的成功在于 。

6. 第六自然段画线部分的意思，就是指我们常说的对待外国文化应有的态度：

。

7. 本文末段的表达技巧很有特色。对这些特色概括不当的两项是：

A. 想象奇特

B. 比喻贴切

C. 感情浓烈

D. 形象鲜明

E. 文字优美

F. 记叙生动

8. 这篇散文的结构，从画虎起笔到 收尾，中间从 和

两大方面展开生动形象的议论。

9. 本文的主题是：
