

新视野 阅读

XINSHIYE YUEDU

在阅读中探索奥秘 / 在阅读中感悟生命
在阅读中增长能力 / 在阅读中重塑灵魂

● 主编 / 胡明道



高中三年級

武汉出版社
WUHAN CHUBANSHE

新视野 阅读

XINSHIYE YUEDU

高中三年级

主编：胡明道
武汉出版社

WUHAN CHUBANSHE



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

新视野阅读:高中三年级/胡明道主编;董来国分册主编.

—武汉:武汉出版社,2001.9

ISBN 7-5430-2447-0

I. 新… II. ①胡…②董… III. 语文课—阅读教学—高中—
—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 041365 号

书 名:新视野阅读(高中三年级)

著作责任:胡明道 董来国

责任编辑:邹德清

封面设计:马 波

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:七二一八工厂 经 销:新华书店

开 本:880×1230mm 1/32

印 张:10.75 字 数:370 千字 插 页:2

版 次:2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数:0001—5000 册

ISBN 7-5430-2447-0/G·736

定 价:14.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

寄语读者

耳旁老响起你苦恼的发问：为什么有的同学知道得那么多，而我却头脑空空，一开口一动笔就输在了起跑线上？

眼前常浮动着你困惑的双眼：要问学过的课文，我能回答出“百分百”，可怎么一读起课外文章我就傻了眼？

心中也一直萦绕着你无奈的叹息：都说课外阅读很重要，可学习这样紧张，要我到哪儿去找课外读物，又怎么有时间读呢？

为了舒缓你的苦恼，解除你的困惑，根据 2000 年教育部颁布的全新教学大纲，我们为你献上了这本《新视野阅读》，希望能助你跑上一程！

也许，当你走在书店的货架旁，体例有别、装帧各异的《阅读大全》会让你看花眼，新的困惑又产生了：我该选哪一本呢？可能出于对“自己孩子”的偏爱，我们认为如果你拥有了这一本，你就拥有了“四有”的满足。

首先，它“有趣味”。翻开扉页，目录上的篇目是否令你瞪大了双眼？的确，本书选文内容多种，体裁各样：既有经典的又有时尚的，既有含蓄的也有明快的，既有文学的也有理性的，确可称得上丰富多彩。而且，它们都有一个共同特点，这就是有趣、好看、耐读！总之，徜徉书中，你就如同进了百花园，于有趣中采了蜜，于无声中怡了情。

其次，它“有空间”。翻开选文，你首先会看到【粹语引趣】栏目，与其它读物的“提示”、“指要”不同的是，它没有定性的导引，它不将任何“中心”、“主题”的结论强加于你，你是否发

现思维的空间变大了？在【精疑解读】栏目中的各题，也颇有新意，有的竟不求答案的惟一，你是否感到想象的空间变广了？特别是最后还以“你也想设一问吗”的形式给你提供了历练的舞台，你是否觉察到质疑的空间也变宽了？

再次，它与你“有交流”。往下看，你会发现，【巧思启智】栏中为你提供了答案；你更会惊异：虽未谋面的你我，却能似老友一般地倾谈！的确，在“你可以”中，我们毫无保留地与你交流经验，告诉你，我们是怎样得出这一答案的；在“千万别”中，我们还提醒你千万别犯我们曾犯的错误，因为我们明白“在探索真理的大道上，通向错误的标志与通向真理的标志价值相等”。在这里，没有套话解说，没有训诫指斥，有的只是心与心的沟通、智与能的开发。

最后，它令你“有勾连”。稍加注意，你会发现本书设题的另一特色：与你学过的课文勾连，与你熟悉的生活勾连。这样，你不就可以充分利用课堂又尽力拓展课堂了么？

总之，相信你选择了此书，就能在智力比拼中对“输”字大胆说“不”；就能告别独立阅读傻眼的尴尬；当然也不会再为无法选择课外读物，无法统筹课内课外的阅读时间而犯愁了。

本丛书由武汉出版社设计、开发，得到了该社社长彭小华、副社长张建华、吕兵等同志的大力支持。胡明道老师拟定了体例和编写方案，邹德清同志负责具体实施工作。李艳芬同志为丛书设计了精美的版面，在此一并致谢。

记住，我们共同的目标是：

拓展视野，充实底蕴，开发智能，感悟生命！

编者

2001年8月



XINSHIYE YUEDU

本册主编 / 董来国

副主编 / 贺清贞 詹佩 胡继丽

田龙元 董癸卯 黄朝富

敬告选文作者

《新视野阅读》是一套遵照《九年义务教育语文教学大纲》(2000年修订本)和《全日制高中语文教学大纲》(2000年修订本)的要求编写的阅读训练参考书。本着开拓阅读视野、充实文化底蕴、陶冶人文情操、习得阅读能力的宗旨,力图达到提高读者全面素质的目的。

由于本书编写的特殊需要,编者们选用了古今中外的一些阅读材料,尤其是近年来常见于中小学现代文阅读训练中的一些文段,亦有部分编写者从报刊或其他著作中选用了一些文章或文段,作为命题的基础。作为出版者,我们对入选本丛书的文章或文段的作者表示深深的敬意和谢意。对于其中一些已取得联系,或有确切名址的作者,我们将尽快奉寄样书和薄酬。但是,由于条件所限,有一些入选作品的作者已无从查询确切名址;也有一些作品在原出版物上使用化名或未署名;还有一些作品译自国外书刊,翻译者一时无法查实,我们联系不上。这套《新视野阅读》现已出版面世,凡本书选文的著作权人或著作权继承人,一经在书中发现自己的作品,请尽快与我们联系。在核实有关情况后,我们将奉寄样书和薄酬。

本社地址:武汉市江汉区新华下路103号

武汉出版社(邮编:430015)

联系人:邹德清 何小敏

联系电话:(027)85605045 85580216—1308

武汉出版社 谨启

2001年8月18日

目 录

小 说

藏羚羊跪拜	王宗仁(1)
假 币	顾文显(5)
找死的年轻人	周 涛(9)
第 N 次重复	黄 莞(13)
浮生若茶	李雪峰(17)
合伙人	(美)拉尔夫·摩迪(20)
望远镜	木 桦(24)
苍 蝇	(英)凯瑟琳·曼斯菲尔德 徐凯译(27)
昏迷十八天	黄 飞(34)
招 牌	哈里特·思勒(37)
碗里的媳妇	黄自林(40)
大猩猩	刘心武(43)
有风吹过	张卫华(48)
两小兵	(法)莫泊桑(52)
1935 年的羊	徐建宏(59)
药 罐	贾平凹(64)
写手日记三篇	阿 成(68)
蠢人的天堂	胡德新(78)
夏日里最后一朵玫瑰	刘继明(83)
狼	刘 思(88)
犹太的面孔	佚 名(93)

散 文

鱼来雁往情长在	(新加坡)尤今(96)
阅读是一种孤独	毕淑敏(101)
拜谒高原	庞天舒(106)
寻 春	韩少华(110)
美好的生活瞬间天塌地陷	朱福来(114)
这不是终点,这是起点	(法)维克多·雨果(118)
巫峡赏雾	戴箕忠(122)
富人区	冯骥才(125)
雨 伞	俞贤富(128)
点一盏灯	刘 墉(132)
下 棋	梁实秋(136)
家园落日	莫怀戚(140)
母亲讨债	杨国华(143)
笑	冰 心(147)
落 叶	贾平凹(150)
请首长洗脸	曾有情(153)
生命不能绝望	孙 军(157)
怀念月亮	佚 名(160)
收藏阳光	王尔山(164)
绿 茗	林莉莉(168)
雪	鲁 迅(172)
放下即自在	毛志成(175)
随便找个自己的座位	刘湛秋(179)
老人与小鸟	魏世杰(183)
握紧你的右手	毕淑敏(188)
会议的“贞操”	许春华(192)
黑土地	韩静霆(196)
废 墟	余秋雨(200)
犹太三巨星	卞毓方(205)
梅尔温·贝利辩护经典	(美)梅尔温·贝利(210)
天 籁	周同宾(215)

笑声的魅力·····	舒 婷(219)
菊花魂·····	冷冰鑫(223)
母亲和书·····	赵丽宏(227)
在路上寻找 ·····	吴苾雯(231)

社科文

21 世纪的联合国将告别美国? ·····	陈铁源(235)
人口普查的另类收获·····	周兴旺(239)
活着与生活·····	远行者(243)
小议“潇洒”·····	苏叔阳(246)
论“入迷”·····	茅 盾(250)
动物的眼神·····	刘向东(254)
诗的境界·····	朱光潜(258)
学问的趣味(节录)·····	梁启超(261)
花 魂·····	佚 名(264)
孤独者的追求·····	佚 名(267)
源于生命的风·····	林 莽(270)
呼唤对人的尊重·····	吴文科(273)
“书品”与“师品”断想·····	佚 名(276)
中国诗与中国画·····	钱钟书(280)
文化的价值是什么·····	袁济喜(284)

科技文

尖端科技诉说恐龙身世·····	尚 文(287)
人类基因组测序进程及重大意义·····	游雪晴(291)
礼花中的科学·····	周 祺(295)
控制控惧·····	佚 名(398)
人机对话的途径·····	佚 名(301)
德国制成最小芯片控制元件·····	佚 名(304)
达尔文医学与现代文明病·····	曾 焯(307)
基因超级计算机·····	佚 名(310)
人造月亮·····	佚 名(314)

诗 歌

七层塔顶的黄槐树	傅天琳(317)
祖国呵,我亲爱的祖国	舒 婷(321)
野生植物	(菲)云鹤(325)
单峰驼	侯汝华(327)
高原上的向日葵	张 烨(330)
向日葵	蒙塔莱(331)
沉默的芭蕉	邵燕祥(334)

粹语引趣

天下所有慈母的跪拜，包括动物在内，都是神圣的。

藏羚羊跪拜

王宗仁

这是听来的一个西藏故事。发生故事的年代距今有好些年了。可是，我每次乘这车穿过藏北无人区时总会不由自主地要想起这个故事的主人公——那只将母爱浓缩于深深一跪的藏羚羊。

那时候，枪杀、乱逮野生动物是不受法律处罚的。就是在今天，可可西里的枪声仍然带着罪恶的余音低回在自然保护区巡视卫士们的脚印难以到达的角落。当年举目可见的藏羚羊、野马、野驴、雪鸡、黄羊等，眼下已经成为凤毛麟角了。

当时，经常跑藏北的人总能看见一个肩披长发，留着浓密大胡子，脚蹬长统藏靴的老猎人在青藏公路附近活动。那支磨蹭得油光闪亮的杈子枪斜挂在他身上，身后的两头藏牦牛驮着沉甸甸的各种猎物。他无名无姓，云游四方，朝别藏北雪，夜宿江河源，饿时大火煮黄羊肉，渴时一碗冰雪水，猎获的那些动物自然会卖来一笔钱，他除了自己消费一部分外，更多地用来救济路遇的朝圣者。那些磕长头去拉萨朝觐的藏家人心甘情愿地走一条布满艰难和险情的漫漫长路。每次老猎人在救济他们时总是含泪祝愿：上苍保佑，平安无事。

杀生和慈善在老猎人身上共存。促使他放下手中的杈子枪是在发生了这样一件事以后——应该说那天是他很有福气的日子。大清早，他从帐篷里出来，伸伸懒腰，正准备要喝一铜碗酥油茶时，突然瞅见两步之遥对面的草坡

上站立着一只肥肥壮壮的藏羚羊，他眼睛一亮，送上门来的美事！沉睡了一夜的他浑身立即涌上来一股清爽的劲头，丝毫没有犹豫，就转身回到帐篷拿来了杈子枪。他举枪瞄了起来，奇怪的是，那只肥壮的藏羚羊并没有逃走，只是用祈求的眼神望着他，然后冲着他前行两步，两条前腿扑通一声跪了下来。与此同时只见两行长泪就从它眼里流了出来。老猎人的心一软，扣扳机的手不由得松了一下。藏区流行着一句老幼皆知的俗语：“天上飞的鸟，地上跑的鼠，都是通人性的。”此时藏羚羊给他下跪自然是求他饶命了。他是个猎人，不被对藏羚羊的怜悯打动是情理之中的事。他双眼一闭，扳机在手指下一动，枪声响起，那只藏羚羊便栽倒在地。它倒地后仍是跪卧的姿势，眼里的两行泪迹也清晰地留着。

那天，老猎人没有像往日那样当即将猎获的藏羚羊开宰、扒皮。他的眼前老是浮现着给他跪拜的那只藏羚羊。他觉得蹊跷，藏羚羊为什么要下跪？这是他几十年狩猎生涯中惟一见到的一次情景。夜里躺在地铺上他久久难以入眠，双手一直颤抖着……

次日，老猎人怀着忐忑不安的心情对那只藏羚羊开膛扒皮，他的手仍在颤抖。腹腔在刀刃下打开了，他吃惊得叫出了声，手中的屠刀咣当一声掉在地上……原来在藏羚羊的子宫里，静静卧着一只小藏羚羊，它已经成形，自然是死了。这时候，老猎人才明白为什么那只藏羚羊的身体肥肥壮壮，也才明白它为什么要弯下笨重的身子为自己下跪：它是在求猎人留下自己孩子的一条命呀！

天下所有慈母的跪拜，包括动物在内，都是神圣的。

老猎人的开膛剖腹半途而停。

当天，他没有出猎，在山坡上挖了个坑，将那只藏羚羊连同它那没有出世的孩子掩埋了。同时埋掉的还有他的杈子枪……

从此，这个老猎人在藏北草原上消失。没人知道他的下落。

精疑解读

① 这故事距今已好些年了，可我总会不由自主地想起它，原因在

① _____

② _____。

② 老猎人性格的主要特征是残忍和慈善共存，试阐述能表现猎人慈悲的几点理由。

答:

③ 对这篇小说的情节、主旨有如下几点看法,请选出错误的一项:

- A. 老猎人的最终从藏北草原上消失,表现了人性的苏醒,增添了作品的亮色。
- B. 藏羚羊跪拜,是她面对猎者勇敢的也是唯一的选择,她的赌注便是慈悲。
- C. 本文的情节可概括为:人类与动物的矛盾,强者与弱者的冲突。
- D. 小说通过对藏羚羊跪拜的描写,表达出了歌颂母爱伟大、神圣的主题。

④ 小说在看似平淡的叙述中蕴含着一种感人的力量,原因在文中的细节描写运用得很成功,试找出两处并加以品析。

①

②

你也想设一问吗?

巧思启智

你可以  千万别 

1. 答案: ①藏羚羊那浓缩着的母爱的深深一跪强烈地震撼着人心 ②可可西里的枪声仍未停息。

 综合一、二自然段来思考。

 别只盯着藏羚羊跪拜中折射出的母爱光辉这个表象。

2. 答案: ①打猎的收获主要用来救济路遇的朝圣者。②对藏羚羊猎取时和杀死后的不安③最终永远放下杈子枪。

 先找出所有与老猎人有关的事,再分类归纳。

 千万别再遗漏第3点。

3. 答案: D

 在解答第1题的基础上思考小说的深层意义不仅仅在歌颂母爱上,更有人对人性复苏的呼唤,对人与动物和谐共处的期盼。

③ 别浅尝辄止。

4. 答案：①藏羚羊冲着他前行两步，两条腿扑通一声跪了下来。与此同时只见两行长泪就从它眼里流了出来……它倒地后仍是跪卧的姿势，眼里的两行泪迹也清晰地留着。品析：藏羚羊的跪拜浓缩了深深的母爱，是神圣的，令人肃然起敬、藏羚羊眼角的两行泪迹，不光是恳求的，也是愤怒的。作为母亲她为保护不了自己的骨肉而悲伤，作为自然界的生灵，却为唤不起人类的良心而失望。②夜里躺在地铺上他久久难以入眠，双手一直颤抖着……次日，老猎人怀着忐忑不安的心情对那只藏羚羊开膛扒皮，他的手仍在颤抖。品析：世界上什么都能重复，惟独生命不能。我们不能容忍老猎人对弱小生命践踏的本能，却又为他良知尚未泯灭感到希望犹存。

④ 你可以在文中找出除此两处外的细节描写，品析文字亦可见仁见智。

⑤ 但千万别混淆了细节描写的特点。

粹语引趣

揭穿容易，但我更知道一个山里来的孩子该多艰难，那样做对他产生的后果不堪设想，为区区 300 元钱，扼杀一个人才，吾不屑为之也。

假 币

顾文显

人有时一犹豫就错过了良机。辰这样想，此时老教授正在滔滔不绝地和新生们沟通感情，辰就没办法把那两千元钱交上，而早上乘乱交这笔钱再好没有，可那时辰就是犹豫了一下，错过了，辰为此如坐针毡。

终于熬到下课，辰遥盯住围在一群叽叽喳喳的女同学中的老教授，好歹待女娃们散尽，他才跨前一步，把钱递上，这时，辰脑子嗡地一声，大片空白，他感到一种灭顶之灾的降临，还好还好，老教授点了点，装在上衣兜。

辰这一夜没合眼，那钱是单独交的，万一老教授发现呢？为了进京到这家文学院深造，他卖光了全部药材，没想到该死的药贩子在交款时夹了三张假币！他曾想到市场上买点零碎花出去，可小贩们不收这假钱。他已没有更多的钱了，逼急了才出此下策，但他又怕被识破。同学们个个是贵胄公子，只他一个穷孩子，假币的事抖落出来，他如何混得下去？

辰决定次日主动坦白，就说不小心夹带了，求老教授容他宽限些日子借来补上，这样总比当众揭穿好。

辰拿定主意次日就恭候在老教授上班必经路上，见到他说：“老师，我昨天交的钱……”老教授的脸立刻板起来：“别提你那钱！”

辰魂飞魄散！却听老教授说：“早不交晚不交，偏我揣了你的钱，在市场上走，被小偷割了兜。”

啊呀谢天谢地！辰一边陪小心，一边回到教室，这贼其实是帮了我的忙呢。辰想。

兴奋之后，辰又陷入了苦恼。毕竟老教授损失了恁多钱，并且直接怪他学费交得迟！想到教授总穿一件皱巴衣服的寒酸样他心里就凉了。辰想，好好努力吧，非出人头地不可，有朝一日我加倍报偿这位善良无辜的老人。

辰勤学苦作，不断写出好文章，连《人民文学》这样的刊物也有他的一席之地，老教授时常当众夸赞。每当这时，辰就暗自道：等着，老师。

学习期满，辰交了大运，脱掉农田鞋，直接成了市文联干部，这当然要得力于《人民文学》。又一年，他又成为省作协聘任的专业作家。辰一步登天，阔步文坛，名声大得吓人，令许多杂志派编辑上门来泡他的议价稿，辰从此再不愁没钱。

辰依然惦记着那可怜兮兮的老教授，该彻底了结这块心病了。他为老教授准备了1万元现金，专程来京。

老教授高兴：“学生出了大名，不忘师德，这就好。”坚持设家宴款待高徒。酒前，辰鼓足全部气力，向教授认错：“老师，我交给您那两千元学费中，混着3张该死的假币……”他眼圈红了，并哽咽起来。老教授哈哈大笑：“3张假币你还没忘哪？在，我留着呢，如今集什么的都有，我集几张假币玩玩有何不可。”说着，从一本影集内拿出那几张玩意儿。

“老师，那您说让贼偷了……”辰目瞪口呆。

“假话。兴你假币就不兴我假话？”

“为什么？你当时完全可以揭穿。”

老教授的脸色立刻无比严肃起来：“揭穿容易，但我更知道一个山里来的孩子该多艰难，那样做对他产生的后果不堪设想，为区区300元钱，扼杀一个人才，吾不屑为之也。”

“老师”，辰扑通一声跪了下来，泪流满面：“不回去了，我还要跟您学几年，您一定要收留我！”

精疑解读

①文中的辰交了3张假币，老教授说了一句假话。你怎样认识他们这两种假象？答：_____

②将本文与莫泊桑的《项链》比较，发现辰与路瓦栽夫人最终都将错就错，