

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第九五冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部九五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55.125 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第九五冊目次

經部·禮類

禮記敬業八卷

〔明〕楊鼎熙撰
北京大學圖書館藏明崇禎刻本

一

讀禮記略記四十五卷附讀三禮略記一卷

〔明〕朱朝瑛撰
北京圖書館藏清鈔七經略記本

二六〇

檀弓二卷

〔明〕牛斗星集評
上海圖書館藏明末刻本

四九〇

禮記疏略四十七卷

〔清〕張沐撰
清華大學圖書館藏清康熙四十年張氏敦臨堂刻本

五二一

禮記敬業八卷

〔明〕楊鼎熙撰

北京大學圖書館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目·禮記敬業

八卷》提要

楊緝菴禮記敬業序

今學士家罔不喜談經
學而于戴記尤甚蓋割
裂餽飣既便于饋貧之
糧而刺畫風規亦近於
射名之計予恒從行卷
中見世之能人俊民矢
口經術私心輒愧其腹
笥及取古今傳疏合而
質之本文以覆之世之

沿勦者不勝斷鶴續鳧
之歎而家世一經未遑
旁獵茲京山楊公甫第
時宇內已翕然佩服其
公車言及下車出政未

序二

朞月而有成乃復不惜
帳中秘出其禮經敬業
以嘉惠來學甚盛心也
公初業本毛詩中歲來
遊于松輿同人談禮而

善之發帙繙誦恍若身
遊三代盛時親見先王
之法宮名器自大小戴
以降訖孔鄭諸家不啻
登堂而面訂其訛益以

序三

知宋陳氏集說之功不
小故公爲是書字櫛句
比複簡單章靡不攻苦
刮磨融液貫串其魁全
楚捷禮闈洵有自也今

世頭白一經者孰不牽
附大義以爲有得及操
刀使割則葉龍不雲羊
鶴罷舞令人以經學爲
口實吾觀公之爲政寬

序四

不市德峻不厲威胥吏
凜惕于秋霜赤子溫沐
于今日而寸長一善無
論學士大夫鮮不葑菲
收而谿谷下豈非溫柔

敦厚之旨合恭儉莊敬
而施之者乎嗚呼必如
公者始可以言經學矣
今是書出宇內之知公
教者當益深被公澤者

序五

當益衆異日高議王墀
之上揚厲風雅修明制
度所關至大且遠而予
恐夫世之觀者遜爲讀
戴記一家之書于他經

無所與故述其書成之
大凡與不揣之私慨以
爲有志經學者勸

治下通家弟張履端

雲翎父拜書于桃源

序

之考槃



禮經敬業序

經世之務皆其人之質性
以相取如孟之於水孟大水
多孟小水少分寸之間不可
溢也而其理則載之六經六
經者古人治性之書也性治
而天下治矣今歛啓之儒叩
其所習之經茫然不解惟日
疲咀時說之腴以肥其心而
澤其口世人亦愛其皮貌從

卷一

而收之南得一官已入於千
年之閭室矣余從闡中得伯
鉉楊子其文樸質而在嚴知
其非詭士也出而盡讀其稿
無一言不本之先民當此集

卷之二

吾縣語時獨能屹然為文波
之柱至挹其人則澄之不清
清之不濁而開朗之神儀實
足以照青霞而映白日目前
求經之士伯鉉其第一選矣

一日出而著戴記敬業以示
余則又見攷詞選義析異鈎
深於四十七篇中無益公車
業者應闢者闕之略者略之
展卷披閱洞穿心目無假藉

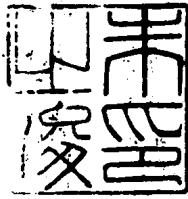
卷之三

揆是鄭孔應陳諸家皆所未
備者茲備矣乃知人之質性
善不以經教治之而出則木
朽石頑決無以成干霄潤崖
之器君既能以六經治性又

時以其所得之意與古人之
變化互相剗切知從以應天
下之事猶一映耳君今且試
為邑無求別理縣譜執此以
定可也

朱子

庚午春日晉中友人朱之後
題



禮記敬業總目

卷之一

曲禮上

檀弓上

卷之二

王制

曾子問

卷之三

文王世子

禮器

禮記敬業人總目

卷之四

郊特牲

玉藻

喪服小記

少儀

卷之五

○學記

雜記上畧

喪大記

卷之六

曲禮下

檀弓下

○月令

禮運

內則

明堂位

大傳

○樂記

雜記下畧

祭法

祭義

祭統

經解

卷之七

哀公問

仲尼燕居

孔子問居

坊記

中庸 朱子章句

表記

卷之八

緇衣

奔喪 關

問喪 關

服問 關

問傳 關

三年問 關

禮記集說卷八

深衣

投壺

儒行

大學 朱子章句

冠義

婚義

鄉飲酒義

射義

燕義

聘義

喪服四制 關

禮記敬業卷之一

京山楊鼎熙緝菴父習

曲禮上

禮之繁文小節曰曲

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

毋與無通

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

此言禮之和不言君子凡事毋得有不安者

者之病在二端一曰字二曰求
未之病在二端一曰字二曰求
之病在二端一曰字二曰求
也

疑事毋質直而勿侮

母質毋質直而勿侮
決擇不可不據而有之
是疑心之不可不據而有之
偏心之不可不據而有之
一偏心之不可不據而有之
鮮有公心之不可不據而有之
其心之不可不據而有之
虛則禮明而類自解此

若夫坐如尸立如齊

禮記集說卷之十一

禮從宜使從俗

此言事當從俗以盡我變通之道非禮之禮大人
如宋章甫之類即從宜之意也
禮從宜使從俗

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

此泛言禮之用也親疏決嫌疑別同異明是非也
之禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也
禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也
禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

禮不妄說人不辭費說者悅

求以悅人則失虞心之正君子之辭達意則止
不辭費十說事必有儀不辭其費以廢禮
說者悅

禮不踰節不侵侮不好狎

踰節則失節侵侮則失節
禮之事不如也則有以持其莊敬純實之誠矣
此節分條上說下說
玩詞等亦無妨

修身踐言謂之善行修言道禮之質也

言謂之善行修言道禮之質也
言謂之善行修言道禮之質也
言謂之善行修言道禮之質也
言謂之善行修言道禮之質也

禮記集說卷之十一

禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

取於人者為人所取也取人者人不來而我引
取之也取人者人不來而我引
取之也取人者人不來而我引
取之也取人者人不來而我引

道德仁義非禮不成

事物當然之理人所共由故謂之道德仁義者心之制
於身故謂之德仁者心之德愛之理義者心之制
禮而四者皆由
教訓正俗非禮不備

不及者非禮則教訓或有所不周矣

分爭辨訟非禮不決

爭見於事而有曲直分爭則曲直不清訟形於言而有是非辨訟則是非不白禮所以正曲直明是非

君臣上下父子兄弟非禮不定

一主于義一主於恩

官學事師非禮不親

仕與學皆有所師事所以明道也非禮則不親其師一說官學猶言遊學

班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行

班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行

禮記微子

非禮則威嚴不行

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

是以君子恭敬撙節退讓以明禮

是以君子恭敬撙節退讓以明禮

足於禮者上之文而中則恭也恭只是心常肅然持敬只是心常收斂退讓只是心常謙抑

于節之中未嘗不真意及臨定得恭敬撙節退讓之心便有以握至序之

而會同節之妙明何如

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子

聚麀

味不亦禽獸之心可見禮是

是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽

獸

聖人作字生也使人以有禮有字重看有固

來而不往亦非禮也

太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

禮記微子

懾杜所故淫為非
懾音設

韻音指

禮記敬業人卷之一

期音其

十年始學蒙養之端聖功之始也二十日弱血氣未定趨向善惡判於此矣故責以成人之道而冠焉三十日壯血氣既定始有妻室責以師人之知望以理喻之事也四十日強道明德立可出仕爲士以事人治官庠之小事也艾髮之蒼白如艾以長也此時更歷諄練德愈成矣服官政爲大夫以不自用力惟以指意使令人也傳謂傳家事於子也孝皆忘憊憊愛也耄者老而知已衰憊者幼而不知未及雖故有罪愆不出于族故不加刑于養教百年爲期故曰期飲食起居處動作無不刑于養教日睡先王于十歲十歲而興其行十歲而盛衰之變以見其志氣壯者服其勞老者安其逸未用者無躁進之心當退者無不斂天下治安有由然哉○集解云十七年扣牌謂九十有七垂老可憐也○新裁云一生事業以初學爲本家養基聖功也

大夫七十而致事

以憑杖所以倚賜之使自安逸也

婦人能發人故許自隨古者四馬之車立乘安車

之故而臣老猶在朝也臣國稱名者父母之邦據

七

老
者
因
德
望
所
最
重
惟
禮
自
有
舊
制
告
之
以
制
使

亦見老成不爲無稽之論以開天下紛更之端

謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非

禮也。

凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷不

溫以禦其寒，清以致其涼，定其征，席者其安否，醢同類也，夷、平等也，忿爭則恐傷親之志，故在群衆儕輩之中。

夫爲人子者三賜不及車馬謂其母也故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也謂其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也。

於人子謂父在時也不及不受父也周禮一命受
 駟再命受服三命受爵受服則已有車馬而薄饋
 之體備矣今但受三賜之命而不受父車馬乃自
 卑以尊其親也孝爲百行之原故其稱嚴嚴乃
 之稱不同各以所見言之也州閭鄉黨觀其行者
 也見其所以敬愛故稱其孝兄弟親戚責其恩者
 也稱以恩者謂達一本之親而恩愛之極篤也相
 親之辭也若言也箴友官同有兄弟之義以官相

遜者也稱以弟者謂其順尊卑之序而退讓之不
失也從孝之聚者言也執友志同友其德者也
稱以仁者言其孝心親切而無所解也交遊凡達
近之往來者主于信稱以信者平日孝行有以素
無所解也雖根不受車馬來而平日孝行有以素
子于人亦不可少○郝云不及車馬如漢石炭入
里門必下車之類有而不乘非君賜而不受也若
云父在之子皆不受車馬則大臣之有車馬者鮮
矣甚有理○一說車馬若賜出于君何可辭賜而
饋獻也三賜貨財衣服車馬也不及車馬與坊記
父母在饋獻不及車馬同意

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也

夫爲人子者出必告反必面所遊必有常所習必有

出則告遠入則告歸又以自外來欲省親顏色按
言面游有常身不他往恐貽親憂習有業心不他
用志達

恒言不稱者。

平常言語之間。不可提一老字。諱親之老。不忘已
之穉也。舜五十而慕。老萊子七十爲兒戲。以悅親
也。

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之若兄出父兄乃不必拘行上禮

肩隨並行而差退如鴈行也。○紉坑父事兄事若
止在行路上講太狹下肩隨亦只借以明其稱選
眼不可因此
泥上二命

禮記敬業
卷之一
曲禮上

九

羣居五人。則長者必異席。

食則長者一人異席也。少者長者居其左。時如此。

爲人子者居不主奧坐不中牀行不中道立不中門

主與中席皆尊長之道也行道則或左或右立門則避棧閣之中皆不敢迹觀所行也

食饗不爲槃。

食饗如奉親延客及祭祀之類不爲
祭量順親之心而不敢自爲限節也

祭祀不爲此。

是使父非面而事也。人子所不安也。

聽於無聲視於無形

人于念親不可須臾忘雖不聞聲見形然心常在
像似足形聞聲者然○新義云無字作未字看漢

差蓋聽不于有聲中無聲就不平有形于無形分
明有潛乎嘿喻志意相通形神無間意若只在未
說便淺矣

不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服闔不登危
懼辱親也 ○音音紫

管言人之通也服事也問人所不見也苟訾苟笑
孝子不為也○新義云服闋亦只如納履履之
之類敬人所不見便說得法不好丁危與高不同
比高者必危危則險處而未甚高者此二句意加
孝子二字乃進一步說謂孝子不但不登高
也即服闋登危亦所不為也

父母在不許友以必不有私
父母存不許友以必不有私

親在而以財事已是有志親之心
親在而以財事已是有志親之心

為人子者父母存冠衣不純素

冠純冠飾也衣純潔衣領緣也
○湯平子云純如象簪焉是

孤子當室冠衣不純素

初而無父曰孤人生三十以上有室則有代父之
端表除不稱孤三十以下父母早喪平居亦稱孤
當室謂適子當室者與象孤
異冠衣不純素不忘親也

幼子常視母

視與示同常示之以不
可欺誣所以習其誠

童子不衣裘裳立必正於不傾

童子衣裘則迫近成人衣下有裳亦成人之禮服
皆非童子所宜立必正所向之方不偏有所向○
○云云視無所所以養其心不衣裘裳所以養其
體立必正方不傾聽則敬以直內無傾邪之志

長者與之提携則兩手奉長者之手負劔辟咎詔之
則掩口而對 ○音音紫

提携或高提其手或平攜其手也兩手以奉其一
手曲為承順也負劔辟咎詔之謂長者則向童子
童子而負劔可証辟咎也耳負劔告也偏從口
傳告語也掩口而對不敢使氣觸長者

從於先生不越路而與人言遵先生於道趨而進正
立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退

先生者父兄之類有德齒可為人師者○趨無二
致從先生而越路與人言則敬分矣趨進者懼有
敬與之施行所以承命也趨退者不

從長者而止丘陵則必鄉長者所視登城不指城上
不指

高而有向背者為丘陵而人可陵者為陵鄉長者
所視鄉長者即所視以相語則便于應對也不指
者有所指則見者有所呼則聞者有所指○登城二
句推開說雖見者有所呼則聞者有所指○登城二
句推開說雖見者有所呼則聞者有所指○登城二

將適求母固

就館者不能無求于主人然執平日之
所欲而必求于人非為客之義

將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入言不聞則不
入屨音據

上主人之堂而揚其聲者使主人知之也屨音
屨在戶外惟長者一人脫在戶內則有屨

屨音據

主人入門而右。客入門而左。主人就東階。客就西階。

凡爲長者糞之法音塵必加帚於箕上法音以袂拘而遇其法音塵不及長者法音以箕自鄉而扱之法音拘音溝扱音吸