



教育部人文社会科学百所重点研究基地  
中央民族大学中国少数民族研究中心丛书

# 中国民族概论

ZHONGGUOMINZUGAILUN

宋蜀华 陈克进 主编



中央民族大学出版社

教育部人文社会科学百所重点研究基地  
中央民族大学中国少数民族研究中心丛书

# 中国民族概论

宋蜀华 陈克进 主编

中央民族大学出版社

责任编辑 徐亦亭 邱立

封面设计 赵秀琴

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国民族概论 / 宋蜀华、陈克进主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2001. 2

ISBN 7-81056-424-2

I. 中… II. 宋 陈… III. ①民族学-研究②中华民族-民族志, 各民族 IV. K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 21762 号

## 中国民族概论

---

出版者: 中央民族大学出版社

中国北京市海淀区白石桥路 27 号 邮编: 100081

国际互联网网址: <http://cunlp.com.cn>

电子邮件 (E-mail): [nckpm@public.bta.net.cn](mailto:nckpm@public.bta.net.cn)

电话: 68472815 68932751 传真: 68932447

印刷者: 中央民族大学印刷厂

发行者: 新华书店

开本: 850×1168 (毫米) 1/32 印张: 27 字数: 670 千字

版次: 2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-81056-424-2/K·8

印数: 0001—2000

定价: 50.00 元

---

版权所有 翻印必究

+++++  
+  
+ 卓达集团对本书给予赞助,特此鸣谢! +  
+  
+++++

## 序

### 宋蜀华

在中华大地上，早在秦汉时期，我国便形成为一个统一的多民族国家。今天世界上绝大多数国家都由多民族构成。然而，一个人口超过10亿的汉族和人数较少甚至很少的55个兄弟民族，长期共同生活在一个国家内，具有这样民族构成的国家，在世界上是独一无二的。这是历史赋予我国的一个特色。

汉族人口众多，并非单纯靠人口的自然增长，一个重要原因是在长期历史发展中，大量吸收非汉人，像滚雪球一样越滚越大。秦汉时期在东南越人地区用兵及设置郡县，于越、闽越、东瓯等族，后来渐与汉族融合。魏晋南北朝时期主要是王朝对峙，也是民族大迁徙、大融合的时期。此期中先后内迁的匈奴、羯、氐等族，后来基本与汉族融合。在西南，成汉主李势在位时，今贵州境内的僚人大举迁入巴蜀，众至十余万户，后来大多与汉族融合。初唐史家在回顾南方民族与汉族融合的情况时说：“南蛮杂类，与华人错居，曰蜒、曰僮、曰俚、曰僚……，俱无君长，随山洞而居，古先所谓百越是也……浸以微弱，稍属于中国，皆列为郡县。同之齐人，不复详载。”<sup>①</sup>他们已列入郡县之内，成为编户齐民，说明为数不少已与汉族融合。大规模民族融合时期，也是文化交融

---

<sup>①</sup> 《隋书·南蛮传》序，1831页，北京，中华书局，1973。

时期，它不仅给汉族注入新血液，壮大了汉族，而且使汉族得以吸取各兄弟民族的文化精华，大大地丰富了汉文化。

另一方面，历史上也有不少汉人融合于少数民族之中。秦汉时期中原多故，即有汉人，逃亡到匈奴游牧区去的<sup>①</sup>。东汉时，“幽、冀吏人奔乌桓者十万余户”<sup>②</sup>。“隋末离乱，中国人（汉人）归之（按指突厥）者无数。”<sup>③</sup>凡此均说明，历朝都有大量汉人融合于少数民族之中。特别是郡县制度在全国推行后，进一步推动和加强了中原和边疆地区、汉族和兄弟民族早已存在的经济文化联系，经商，驻军，屯垦，以及仕宦，进入少数民族地区的汉人越来越多。这样的历史发展，形成了今天汉族和各兄弟民族既有各自的聚居区而又交错杂处，你中有我、我中有你的分布状况。而且，在长期发展中已经形成了多元一体的大格局。

因此，像中国这样一个地域辽阔、历史悠久、王朝代兴、民族众多、关系复杂、发展不平衡而又地区差异极大的民族社会，仅仅对它进行横向剖析和比较研究，而不进行必要的纵向的历史探索，要写出一部好的《中国民族概论》是不可能的。本书即从我国民族及其文化的实际情况出发，以动态的、历史发展的观点，应用纵横研究相结合的方法，力求概括地勾画出中华民族的历史与文化。可以说，本书是民族学研究和民族史研究紧密结合的一项成果。

本书分上下两编。上编从宏观大格局的角度，进行整体论述。首先探讨中华民族多元一体格局的形成、发展及其理论和实际意义，然后从我国少数民族的社会经济发展、传统文化结构以及各民族共同的历史命运，导致社会主义民族关系的形成与发展，力

---

① 《汉书·匈奴传》，3763页，北京，中华书局，1962。

② 《后汉书·乌桓鲜卑传》，2984页，北京，中华书局，1965。

③ 《隋书·突厥传》，1876页，北京，中华书局，1973。

求应用翔实的资料引出符合逻辑的、宏观实际的认识。

如上所述，我国是具有多民族、多生态环境的国家。不同的生态环境，反映出各民族生存空间的特点。多元文化则是人们的活动与前者互相影响的产物。换言之，各民族生存于不同的生态环境，在对地理环境的适应和改造过程中，创造出各具特色的文化。生态环境相同或相似的民族，其传统文化往往具有一定的相似性，但仍各具特点。例如东北地区的鄂伦春与鄂温克族，西南地区的景颇族和佤族，等等。还有，生态环境与民族传统文化的联系和协调，并非一朝一夕所形成，而是具有一个历史过程。特别是在今天，既要加速实现民族地区的现代化，又要发扬民族的优良文化传统，为现代化建设服务，并扬弃不利的文化因素，对多种生态环境和多元传统文化的纵横相结合的研究，显然是必要的。

基于此，本书下编除遍布全国的汉族外，其余各族按分布的东北和内蒙古、西北、西南以及中东南等几个大区分别进行综合介绍。一般说来，各大区中虽存在着不同的生态环境，但对邻近的、处于相同或相似地理生态环境各族的论述，则较易反映其历史联系和传统文化的共性和特点。叙述的方法仍然是纵横结合，层层深入。不了解过去，很难正确地认识现在和预测未来。

由于我们的学识有限，所见不深，书中的缺点错误在所难免，敬希读者不吝指正。

# 目 录

序 ..... 1

## 上 编

**第一章 中华民族的多元一体格局** ..... 3

    一、中华民族的生存空间 ..... 4

    二、多元的起源 ..... 5

    三、新石器文化多元交融和汇集 ..... 6

    四、凝聚核心汉族的出现 ..... 8

    五、地区性的多元统一 ..... 11

    六、中原地区民族大混杂、大融合 ..... 15

    七、北方民族不断给汉族输入新的血液 ..... 17

    八、汉族同样充实了其他民族 ..... 22

    九、汉族的南向扩展 ..... 24

    十、中国西部的民族流动 ..... 28

    十一、中华民族格局形成的几个特点 ..... 32

    十二、瞻望前途 ..... 37

**第二章 中国少数民族社会经济的历史演变** ..... 40

    第一节 中国民族经济的历史性特征 ..... 40



一、中国各民族经济发展的多样性与统一性 .....	40
二、中国各民族社会经济的不平衡性 .....	67
第二节 历史上各民族经济关系的发展 .....	80
一、历代中原与边疆民族的经济交流 .....	80
二、少数民族对祖国经济的贡献 .....	96
第三节 近代中国各民族经济的半殖民地化 .....	110
一、西方资本主义对中国边疆民族地区的经济侵略 .....	110
二、中国少数民族地区社会经济的半殖民地化 .....	117
第四节 少数民族社会主义经济制度的确立 .....	123
一、少数民族社会制度改革 .....	123
二、改革开放与民族地区经济的现代化 .....	133
<b>第三章 中国少数民族传统文化结构分析 .....</b>	<b>138</b>
第一节 宏观视野中的少数民族传统文化 .....	138
一、文化的概念与结构分析 .....	138
二、传统文化和非主流文化 .....	143
三、各民族共同创造了中华民族传统文化 .....	147
第二节 少数民族传统文化的基础结构 .....	157
一、生态结构：多元的生态文化圈和生态经济 文化类型 .....	157
二、经济结构：不同发展阶段的社会经济形态 .....	161
三、政治结构：复杂的社会政治制度 .....	166
第三节 少数民族传统文化的价值结构 .....	173
一、少数民族传统文化的核心——本族认同的价值观 .....	174
二、社会行为规范——外在化的价值观 .....	177
三、民族传承物——价值观的物质载体 .....	183
四、文化传承的象征符号系统 .....	188
第四节 少数民族传统文化分类 .....	193
一、关于民族文化的分类 .....	193
二、少数民族传统文化的门类划分 .....	202

第五节 少数民族传统文化变迁·····	209
一、文化变迁理论与中国现代化问题·····	209
二、少数民族地区的民主改革·····	215
三、现代化进程中的少数民族文化变迁·····	218
<b>第四章 社会主义民族关系的形成与发展·····</b>	<b>228</b>
<b>第一节 历史上民族关系的回顾·····</b>	<b>228</b>
一、古代民族关系述略·····	229
二、近现代民族关系的新质·····	236
<b>第二节 民族识别·····</b>	<b>247</b>
一、民族识别是我国新时代提出的一项历史性任务·····	247
二、民族识别的理论依据·····	249
三、民族识别的基本原则·····	255
四、民族识别的成就与意义·····	260
<b>第三节 民族政策的基本内容·····</b>	<b>266</b>
一、处理民族问题的根本原则——平等、团结·····	266
二、解决民族问题的基本政策——民族区域自治·····	272
三、培养和使用少数民族干部·····	280
四、帮助少数民族发展经济建设·····	283
五、帮助少数民族发展文化教育事业·····	288
六、民族语言文字平等政策·····	291
七、尊重少数民族风俗习惯·····	293
八、宗教信仰自由政策·····	295
<b>第四节 发展社会主义民族关系，加强</b>	
<b>民族团结，维护祖国统一·····</b>	<b>298</b>
一、民族关系的根本改善·····	298
二、社会主义民族关系的形成·····	302
三、共同繁荣是发展社会主义民族关系的必由之路·····	306
四、坚持正确的民族观，加强民族团结，维护祖国统一·····	310

## 下 编

<b>第五章 汉族</b> .....	317
<b>第一节 概况</b> .....	317
一、名称.....	317
二、人口与分布.....	318
三、语言文字.....	320
<b>第二节 历史简述</b> .....	324
一、汉族的先民.....	324
二、华夏族体的形成.....	326
三、汉族的形成.....	333
四、汉族的发展壮大.....	336
<b>第三节 经济生活</b> .....	354
一、农业民族的形成.....	354
二、农业.....	356
三、手工业和工业.....	365
四、商业.....	370
<b>第四节 文化</b> .....	374
一、哲学与宗教.....	374
二、史学与地理学.....	378
三、文学.....	381
四、艺术.....	387
五、科学技术.....	391
<b>第五节 风尚习俗</b> .....	396
一、汉族民俗形成的要素.....	397
二、服饰、饮食、居住、交通.....	400
三、婚姻家庭、亲属称谓、姓氏与名字.....	407
四、节日、丧葬、祭祀.....	418

<b>第六章 东北、内蒙古地区少数民族</b> .....	424
<b>第一节 概况</b> .....	424
一、民族、人口及其分布 .....	424
二、民族名称 .....	426
三、语言文字 .....	430
四、生态环境与经济生活 .....	432
<b>第二节 历史简述</b> .....	434
一、东北、内蒙古各民族的渊源 .....	434
二、辽、金王朝的统治 .....	436
三、蒙古族的兴起和元朝的统一 .....	440
四、北元和女真 .....	442
五、满族的兴起和清朝的统一 .....	444
六、近代东北、内蒙古各族人民的反侵略斗争 .....	446
<b>第三节 社会制度</b> .....	454
一、原始公社制残余 .....	455
二、八旗制度 .....	461
三、盟旗制度 .....	463
<b>第四节 文化</b> .....	468
一、文学 .....	468
二、史学 .....	471
三、艺术 .....	472
四、教育与科技 .....	477
<b>第五节 风尚习俗</b> .....	483
一、服饰、饮食、居住、交通 .....	483
二、婚姻家庭与丧葬 .....	496
三、节日与传统体育 .....	503
四、宗教信仰 .....	510
<b>第七章 西北地区少数民族</b> .....	515
<b>第一节 概况</b> .....	515

一、人口与分布 .....	515
二、自称与他称 .....	516
三、语言文字 .....	523
四、生态环境与经济生活 .....	529
第二节 历史简述 .....	532
一、西北各民族的渊源 .....	532
二、秦汉至魏晋南北朝时期西北各族 .....	536
三、唐宋时期西北各族 .....	548
四、元明清时期西北各族 .....	557
五、近代西北各族人民反压迫与反侵略斗争 .....	566
第三节 社会制度 .....	573
一、封建农奴制度 .....	573
二、游牧宗法封建制度 .....	577
三、特色突出的封建地主制度 .....	580
第四节 文化 .....	582
一、文学 .....	582
二、音乐、舞蹈、戏剧 .....	589
三、建筑、雕塑、绘画 .....	596
四、传统科技文化 .....	600
五、民族古文字与文献 .....	604
第五节 风尚习俗 .....	609
一、服饰、饮食、居住、交通 .....	609
二、婚姻、家庭、丧葬 .....	615
三、节日、礼仪、禁忌 .....	619
四、宗教信仰 .....	624
<b>第八章 西南地区少数民族 .....</b>	<b>632</b>
第一节 概况 .....	632
一、民族、人口及其分布 .....	632
二、语言文字 .....	636

三、生态环境与经济生活	638
第二节 历史简述	645
一、西南远古时期原始人类	645
二、先秦时期西南族群	647
三、秦汉时期“西南夷”	650
四、南中大姓爨氏的兴起	654
五、唐代吐蕃与南诏	659
六、宋代大理国	668
七、元明清时期西南民族地区土司制度	671
八、近代西南各族人民的反帝反封建斗争	673
第三节 社会制度	676
一、原始公社制残余	676
二、大小凉山彝族奴隶制	686
三、封建领主制	689
四、封建地主制	693
五、社会改革	695
第四节 文化	704
一、民间文学	704
二、民族文字古籍与实物	705
三、传统工艺技艺	707
四、美术	708
五、传统科技文化	711
六、音乐、舞蹈、戏剧	713
七、民间体育	717
第五节 风尚习俗	719
一、服饰、饮食、居住、交通	719
二、婚姻家庭和姓名	725
三、节日、丧葬、礼仪、禁忌、习惯法	731
四、宗教信仰	740

<b>第九章 中东南地区少数民族</b> .....	745
<b>第一节 概况</b> .....	745
一、民族、人口及其分布 .....	745
二、民族名称 .....	747
三、语言文字 .....	752
四、生态环境与经济生活 .....	754
<b>第二节 历史简述</b> .....	766
一、中东南各民族的渊源 .....	766
二、古代社会历史变迁 .....	770
三、古代各族人民的反抗斗争 .....	776
四、近代各族人民的反帝反封建斗争 .....	780
五、现代各族人民的革命斗争 .....	787
<b>第三节 社会制度</b> .....	793
一、封建地主制占统治地位 .....	793
二、封建的政治制度 .....	797
三、早期社会组织的残存 .....	801
<b>第四节 文化</b> .....	814
一、科技、医学、历法与建筑艺术 .....	814
二、音乐、舞蹈、戏剧、体育 .....	816
三、民间文学与工艺美术 .....	823
<b>第五节 风尚习俗</b> .....	830
一、淳朴的物质生活 .....	830
二、婚姻家庭与姓氏 .....	839
三、丧葬、节日、习惯法、禁忌 .....	843
四、宗教信仰 .....	851
<b>后记</b> .....	856

# 上 编



