

宋會要輯稿人名索引

王德毅編著

新文豐出版公司印行

宋會要輯稿人名索引

INDEX OF PERSONAL NAMES FOR
THE *SUNG HUI YAO CHI KAO*

王德毅編

新文豐出版公司印行



有 著 作 權



翻 印 必 究

宋會要輯稿人名索引

精裝一冊定價新臺幣陸佰元正

編著者 王德毅
發行人 劉修橋

發行者 新文豐出版公司
台北市雙園街九十三號
台北郵政三六四三號
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：一〇〇四四二號
電話：三三一九七五七·三八一八六二四
三四一五二九三·三四一五二九四

印刷者 率真印製廠

中華民國六十七年七月初版

宋會要輯稿人名索引

編輯敘例

研究史學必靠史料，利用史料端賴索引。現代史學研究精進，非前古所能及；吾人一方面須閱讀古籍以搜集史料，研究問題，另一方面更要吸收新知以與時俱進。夫以有限的歲月，追求無涯的知識，在時不我待的情況下，必思有所假藉，因而目錄索引一類的工具書，理所當然的為學者所殷切期待。編索引是一件艱苦的工作，非有耐心毅力不為功，編成之後，對自己有益，對大家方便。夫以少數人付出一些精神，耗費一些日力，從事於宏偉的專門學術的索引之編纂，出版之後，可使當時及後代無數學者節省很多精神和日力，切切實實，點點滴滴，對學術的貢獻並不次於某些毫無創見的論文，實是值得倡導的。目前有些學者認為編索引是圖書館員的工作，當然是有道理的，不過從學術的觀點看，圖書館員並不能專精於每一學門，如就史學而言，即使在大學選修過歷史學系課程的館員，也未必精研某一時期、某一朝代或某一專科的歷史，所以對某項專門學問的精研，是編該學門索引的重要憑藉。如德毅所從事編輯的宋會要輯稿人名索引、宋人傳記資料索引、元人傳記資料索引等，所編資料多涉及一些專門考證，恐非圖書館員所全能勝任的。

宋代史學特盛，官修的當代史巨籍，除諸帝實錄和歷朝正史外，要算是會要了。宋代自太祖至寧宗凡十三朝都有會要，前後纂修過十次，卷帙至為浩瀚。理宗端平年間，李心傳奉詔纂國朝會要總類，成書達五百八十八卷之多。明初修永樂大典時，宋代十三朝的會要多半存在，悉被編錄，以韻分隸散在各卷中，此後便很少見於著錄了。至清嘉慶中，徐松任職全唐文館，奉詔從永

宋會要輯稿人名索引

樂大典中鈔輯唐文，時大典已散佚一千多冊，松逐卷檢閱，發現宋列朝會要，卷帙甚鉅，甚為珍惜。此一文獻不僅元明修宋史之學者未嘗寓目，即清初大家亦不得而知。四庫館臣雖從大典中輯出很多宋代佚籍，但並未輯宋會要。松乃利用全唐文館的紙墨，屬寫官代為逐錄，積以歲月，共輯了五六百卷。清末研究宋遼金史的學者絕少利用，蓋以沒有刊刻的緣故。及至民國二十五年，北平圖書館始將徐氏所輯原稿影印問世，命名宋會要輯稿，分裝二百冊，遂開宋史研究的新紀元。

會要之為書，是把史料分類別目彙輯在一起後，再按年月日先後順序敍述之而成的，在食貨一門中，或一事列一目，或一制度為一目，如庫、倉、場、務各自為目，庫目下又分內藏庫、左藏庫、度支庫、茶庫、文書庫、軍器庫等四十個子目，倉、場、務下亦如之，惟多寡不一。宋朝廷所以屢詔修會要，目的在明制度沿革，便於檢用故事，比編年體的實錄為實用，所以宋代目錄學家晁公武所編的郡齋讀書志，將會要編入子部類書中。

宋會要輯稿是宋代史料的淵藪，是研究太祖至寧宗十三朝名臣言行事功不可缺的典籍，然以部帙過鉅，查閱並非易事，如王安石就有兩百數十條，王旦、司馬光亦約略和他相當，而在一百十數條至兩百條的名臣更多了。這樣多的條目，如想在短時間內完全查到，恐不容易。德毅有鑑及此，乃着手編這部宋會要輯稿人名索引，以應中外治宋史的學者之迫切需要。又自拙編宋人傳記資料索引問世以來，各方反映甚為良好，宋會要輯稿因為性質特殊，當時未能編入，今單獨的編出來，正可以弭補此一缺陷。

宋會要輯稿人名索引（以下簡稱本索引）之編輯，遵照以下的十二條凡例：

一、本索引所用版本是新文豐出版公司六十五年採四合一版影印北平圖書館影印之宋會要輯稿，為十四開大本，編有統一頁碼，採四位數，如0001，1001等，分裝八鉅冊，其頁次與世界書局影本不同，兩者相差十四頁，換言之，新文豐本之頁一即世界本之頁十五，以下類推。如有學者已購買了世界本，請您自行準

宋會要輯稿人名索引

此順編頁次，逐一註於頁之下方，然後再利用本索引，那就方便多了。

二、本索引採用統一頁碼，不再分註門類及原編卷葉次，以節省篇幅及減少編鈔校勘之煩。每頁分上下兩欄，每欄又分右左兩部分，循自右而左自上而下之序，標明1、2、3、4以識別之。頁次是千位數，與部位號間畫一斜線分開。如賈昌朝，0516／2；此意謂在頁0516上欄左邊有關於賈昌朝的記事。

三、一人在同一頁內不同部位次第出現，採部位碼連書方式，不另寫頁次，而用讀點把它們分開。換頁次則用分號（；），以示醒目。如在同一部位有兩條以上之記事，則用括號註明條數，免得讀者查考時用了一條而忽略了另外的一條或兩三條資料。例如：

蔡京 1441／3,4；1643／1(2),2(2),3,4；

趙鼎 3135／2(2),3,4；3145／4(2)；3146／3,4；

張浚 4762／4(2)；4763／2,4；4767／1,2,3；

索引必須清晰明白，今次排版力求整齊美觀，務必讓讀者一目了然，查考稱便。

四、本索引所收編的人物以屬於宋時代（包含並世的遼金等國）者為主，五代以前人物姑從缺，以其無關史實之故，為了與宋人傳記資料索引密切配合，人物編排的次序，也是先按姓氏筆畫由少至多順排，同筆畫的則按筆順的點（、）橫（—）直（|）撇（ノ）為序。同一姓氏中，將單名及雙名或多數分開，先單名，次雙名，再次三字以上者，各就其名字的筆畫寡多順排之。如筆畫相同，再按筆順的點橫直撇；姓名完全相同的，略以所出處時代早晚為先後。

五、宋代人物同姓名的很多，如趙普，張詠等北宋名臣也有與他們同姓名的後生。再如趙鼎、張浚、李定、黃中等人，竟有兩三人與他們姓名相同的。會要中只述事載言，不記其人的字號籍貫，有時時代又很接近，區別相當困難。本索引除將顯然非一人的同姓名人物分別列條外，其餘的姑且列在一起，相信專家們

在利用本索引時，必能一一予以區別。就已分別列條的同姓名人物而言，爲表示區別計，或在姓名下加括號註記身份，如在第二個張詠下註上「內侍」字樣；或註記其所出處時代，如在第一位張燾下註上北宋人，第二位張燾下註上南宋人，庶幾使讀者一覽了然，節省一些時間。

六、本索引對於帝王不予編列，將來擬另編日期索引，對於某一帝王在位期間諸處紀事，便可完全掌握了。惟他們在爲藩王爲儲貳時，仍然稱名道姓，如太宗（光義）、高宗（構）皆用其本名列條。至於皇后，有姓無名，本索引承宋人傳記資料索引之例，以張皇后、劉皇后稱之，遇到兩位以上的同姓皇后，在每一位後面各註記其諡號或某一帝之后，庶易識別。以郭皇后爲例，在第一位下註上章穆，第二位下註上仁宗后，第三位下註上成穆孝宗后。其他賢妃、昭儀、美人、才人等，所述者多不關乎重大史實，均不予編列。此外，公主、郡主和公主之女人數亦不少，所關者小，亦不編。

七、宋會要輯稿自冊一九六至一九九爲蕃夷，都是記述與宋朝有關係的邊疆民族或外國交往之事，其他各門內也偶有及之者，他們的姓名頗不易判斷，本索引姑先編一些可以確定的，而不能確定的姑予從略，以待知者。西夏君長繼遷以前冠李姓，德明以後冠趙姓。契丹帝王宗室或后族酌冠耶律或蕭姓，女真君長宗族則酌冠完顏姓；但像阿骨打及兀朮等著名人物，久爲治史者所熟知，則不冠。

八、宋會要輯稿系輯自永樂大典，大典館和全唐文館的寫官都可能有筆誤，所以誤文誤字脫字衍文很多，有的筆誤固可一望而知，有的則頗費考證，德毅在編本索引之同時，曾利用李燾續資治通鑑長編，李心傳建炎以來繫年要錄，李臺皇宋十朝綱要及其他宋代史籍，做了一番校勘考證的工作，益以往日研究所得，共校出上述錯誤達千數百處。如7366／2載：「淮西宣諭使王某奏……」，據無名氏宋史全文頁1884（文海出版社影印本）則爲王之望。3841／4載：「御史知雜事其中復言……」，據長編卷189葉

宋會要輯稿人名索引

17 下爲吳中復。3850／1 載：「御史中丞吳公著……」，據十朝綱要神宗時官御史中丞者十六人，有呂公著而無吳公著，顯爲呂訛作吳。3933／3 載：「建炎二年正月十四日，朝散大夫龍圖閣待制落職提舉江州太平觀，坐守杭州軍變故也。」官名下脫掉一人名，經查繫年要錄卷十二及潛說友咸淳臨安志卷四十七乃知爲葉夢得。1716／1 載：「四川安撫制置使江應辰」，從吳廷燮南宋制撫年表中經查知爲汪應辰。又 4928／1、4935／1 及 4936／2 之岳密，亦考證而知爲丘密。其他形似之訛，同音之誤，或著姓而脫名，或有名而無姓者，幾隨處可見，均一一校出，寫成校勘記，附在本索引之末，希望對學者閱讀宋會要輯稿時有所幫助。

九、宋會要輯稿是據手鈔稿本直接影印的，很多字的書寫體與鉛字印刷體頗有出入，如棄字寫成弃，世字寫作壘；又有簡體字，若札若体之類，更有一字而異體的字或俗體字，如實多寫作寔，巖亦屢寫作嵒或嵒。經考證確知爲一人的，不管書寫何種字體，均歸并在一起，而專用正體字，如方庭實亦作庭寔、廷寔、廷實，今以庭實爲準，而下注其異名，對資料的掌握不無便利。

十、君主專制時代常因避諱而擅改古人姓名，如爲避孔子諱將丘姓改作姓邱，宋會要輯稿中丘密多寫作邱密，其他丘姓人亦然。有的是避宋諱，本爲宋時修會要的史臣所照改，如陳遘字亨伯，爲避高宗諱多作陳亨伯，沈遘字文通，亦屢作沈文通。偶有作陳遘、沈遘的，但字皆有缺筆。再如「桓」字多缺末一筆，甚至把它寫成「桓」字，如 1056／2 及 2038／2 之黎桓均寫成黎栢者是。有的爲避清諱，如玄弘等字皆缺末一點，燁或暉被改作熒。今一律改回原來姓名，庶幾減少困擾。

十一、宋會要輯稿第二百冊爲釋道，其他各門中亦常述及僧尼的善行義舉，今遵循宋人傳記資料索引之凡例，悉冠釋姓，而道士女冠則仍以本名爲主。

十二、在宋會要輯稿中，雜引了很多宋人筆記，如夢溪筆談、容齋隨筆、皇朝類苑、朝野雜記等，多雙行夾注。內中論述人物甚多，或用表字，或用別號，或用封爵，或用謚號，頗不一致

宋會要輯稿人名索引

。本索引悉予採編，並利用拙編宋人別名字號封謚索引一一查出其名諱，如富韓公、富鄭公、富文忠等，均編在富弼名下。還有一人兩名的，當以後改者爲正，如王暉改名子融，宋庠本名郊，各有若干條，已合併的加注其原名，分別列的互注「參見某某」字樣。此外，皇后的直系尊親常不書名，也查出真實名諱，編入本索引中。其他醜名如逆曦、賊檜之類，也分別編在吳曦，秦檜名下。

就以上所述十二條凡例而言，容許有不盡未周之處，但大端不外乎此。再者，由於資料過繁，人物太多，鈔寫卡片時難免看錯，以致誤書頁次或部位，而且滿篇都是數目字，校對也是不容易的，敬請厚愛我的先進和師友同道，在發現本索引有某些錯誤時，悉鈔寄下，以便早日補做勘誤表，或留待將來再版時改正，則不勝感激期待之至。

本索引之編始於民國六十六年二月，至今整整一年，如司馬光所言：「日力不足，繼之以夜」，是够辛勞的了。但能順利在一年內完成，還多賴林麗鑾小姐助理編鈔之力，內心感激無已。林小姐於六十五年畢業於台大歷史系，選修過我講授的中國史學史，對研究史學有熱誠，讀書很細心，工作很認真且有耐性，將來一定會有成就的，特於感激之餘，寫下這一預祝。

中華民國六十七年二月豐縣王德毅謹識於
國立台灣大學歷史系研究室

宋會要輯稿人名索引

姓氏筆畫目錄

【二畫——六畫】

二畫		井..... 017	司徒..... 095	
丁.....	001	亓..... 017	左..... 095	
刁.....	004	尹..... 017	巨..... 096	
卜.....	005	巴..... 019	甘..... 096	
力.....	005	戈..... 019	田..... 096	
		王..... 019	申..... 101	
三畫		木..... 082	冉..... 102	
		支..... 082	史..... 102	
己.....	007	太史..... 083	白..... 106	
万俟.....	007	尤..... 083	句..... 107	
于.....	007	孔..... 083	句龍..... 107	
也.....	008	毋..... 085	包..... 108	
兀.....	008	毋丘..... 085	丘..... 108	
大.....	008	毛..... 085	皮..... 109	
上官.....	009	牛..... 087	令狐..... 109	
山.....	009	氏..... 087	代..... 109	
乞.....	009	公孫..... 087	奴..... 109	
四畫		仁..... 087	六畫	
		仇..... 088	江..... 111	
斗.....	011	五畫		
心.....	011	主父..... 089	羊..... 113	
卞.....	011	石..... 089	米..... 113	
文.....	011	司..... 093	安..... 114	
方.....	013	司馬..... 093	宇文..... 116	
元.....	016		吉..... 117	

宋要輯稿人名索引

【六畫——八畫】

二

門	117	求	160	孟	270		
朴	117	車	160	居	274		
曲	117	成	160	屈	274		
艾	118	杜	161	青	274		
朱	118	李	166	武	274		
向	129	季	224	來	275		
牟	132	夾	224	長孫	276		
危	133	束	224	東方	276		
竹	133	阮	224	東野	276		
先	133	邢	225	門	276		
全	133	折	227	阿	276		
仲	133	岑	228	邵	277		
任	134	吳	229	林	279		
伍	138	呂	245	拓拔	288		
伊	138	步	257	卓	288		
仵	138	延	257	尙	289		
伏	138	谷	257	昌	289		
七畫							
冷	139	余	257	易	289		
汲	139	何	259	明	290		
沙	139	狄	266	呼延	290		
沈	139	八畫					
汪	145	京	269	芮	290		
辛	149	夜	269	花	290		
宋	150	宗	269	季	291		
完顏	159	官	270	金	291		
初	160	房	270	岳	291		
巫	160	於	270	周	292		
		祁	270	念	305		
				忽	305		
				和	305		

宋會要輯稿人名索引

【八畫—十畫】

三

侍其	305	鄒	344	索	381
九 畫		侯	344	袁	381
洪	307	段	346	秦	383
姜	309	秋	348	軒轅	386
宣	310	种	348	耿	386
計	310	姚	349	班	388
施	311	紀	353	孫	388
胥	312	紇	353	栢	400
南	312	郇	353	桂	400
韋	312	十 畫		鄭	400
查	314	凌	355	郝	400
威	315	涉	355	党	401
柯	315	高	355	員	402
柳	315	唐	365	晁	402
弭	316	席	367	晏	404
郁	316	宰	368	時	405
胡	316	家	368	茹	406
封	325	容	368	荀	406
耶律	328	宮	368	荆	406
柴	328	祖	369	奚	406
茅	330	祝	369	留	407
苗	330	郎	370	翁	407
范	331	夏	370	烏	408
皇甫	341	夏侯	372	逢	408
昝	342	真	373	倪	409
俞	342	栗	373	郜	409
重	344	馬	373	徒單	409
禹	344	桑	380	徐	409

宋會要輯稿人名索引

【十一畫】

四

殷	419
能	419
納	419
十一畫	
梁	421
商	427
率	428
章	428
扈	432
麻	433
康	433
鹿	364
宿	436
寇	436
郭	437
許	438
訛	454
區	454
曹	454
戚	461
麥	462
連	462
強	463
張	463
陳	515
陸	544
陶	547
陰	548

尉	549
尉遲	549
梅	549
常	549
崇	551
崔	551
國	555
畢	555
婁	556
彪	556
莫	556
莊	558
魚	559
笪	559
符	559
移	560
十二畫	
馮	561
游	567
湯	568
湛	570
童	570
庾	571
富	571
甯	572
曾	572
覃	579
黃	579

肅	592
惠	592
費	593
屠	593
盛	593
賀	595
閔	596
開	596
項	596
陽	596
都	596
彭	596
掌	600
景	600
訾	601
單	601
喻	601
華	602
萌	602
喬	602
焦	603
智	604
傅	604
程	607
嵇	613
結	613
鈕	613
舒	614

【十三畫】

宋會要輯稿人名索引

滂	615	齊	665	樊	781
溫	615	廖	666	樓	783
塗	616	榮	667	鄧	783
溪	616	綦	667	歐	787
廉	616	翟	668	歐陽	787
雍	616	趙	669	閻丘	788
祿	616	聞	755	劇	789
慎	616	聞人	755	蔣	789
賈	617	甄	755	蔡	791
雷	621	斡	755	蔚	799
零	623	臧	755	慕	799
楚	623	蒙	756	慕容	799
楊	623	蓋	758	魯	799
靳	644	蒲	758	黎	801
虞	645	裴	760	樂	802
農	647	管	762	儀	803
路	647	熊	762	儂	803
鄂	648	僕散	763	滕	804
董	648	十五畫		練	805
萬	653	潛	765	劉	805
葉	653	潘	765	十六畫	
葛	659	摩	770	漆	839
詹	661	談	770	龍	839
頓	662	論	770	諸	842
鄖	662	褚	770	諸葛	842
解	662	鄭	770	霍	842
鄒	663	厲	781	燕	843
十四畫		鞏	781	閻	844
滿	665				

宋會要輯稿人名索引

駱	846
賴	846
穎	847
冀	847
盧	847
戰	851
蕭	851
衛	855
衡	856
獨	856
穆	856
鮑	856
錢	857

十七畫

應	865
賽	865
蹇	865
謝	866
檀	871
鞠	871
韓	871
薄	884
薛	884
黏	889
鍾	889
鍾離	891
膠	891
鮮于	891

十八畫

顏	893
廊	894
聶	894
戴	895
闕	896
豐	896
叢	896
薩	896
藍	896
雙	897
儲	897
魏	897

十九畫

龐	903
譚	903
譙	905
懷	905
關	905
羅	906
藥	909
邊	909

二十畫

寶	911
闕	912
嚴	912
蘭	913

蘇	913
---	-----

釋	919
---	-----

鐘	923
---	-----

二十一畫

顧	925
夔	925
蘭	926
饒	926
續	926

二十二畫

襲	927
龔	927
權	928

二十三畫

欒	929
---	-----

二十四畫

酈	931
---	-----

附 錄

宋會要輯稿校勘記	
第一冊	933
第二冊	938
第三冊	944
第四冊	950
第五冊	958
六冊第	966
第七冊	969
第八冊	975

宋會要稿輯人名索引

二 畫

丁

丁 大
7081/2

丁 介
2233/4

丁 罡
2023/2; 6882/4

丁 珪
3819/4

丁 松
7092/3

丁 淳
2130/4; 2131/2; 2782/4
2989/2

丁 度
0234/3; 0280/4; 0282/3
0283/4; 0285/2; 0286/3, 4
0652/1; 0897/3; 1046/1(2), 2
1200/1; 1218/1; 1336/2
1372/3; 1388/1; 1700/2
1840/4; 1841/2; 1869/1
1908/1; 1946/3; 2012/4
2243/2; 2244/1; 2259/2
2290/4; 2409/4; 2511/2
2524/1; 2641/3; 2723/2
3161/3; 3401/4; 3706/2
3799/3; 4171/1; 4221/3

4233/4; 4256/4; 4257/3
4376/3; 4412/3; 4486/3
4520/3; 4551/4; 4553/3
4583/4; 4661/3; 4722/3
4725/3(2), 4; 5308/4
6450/1, 3; 7333/2; 7540/4

丁 約
3908/4

丁 宥
3949/3

丁 禹
6643/2

丁 俊
6997/2

丁 祐
2968/4

丁 振
7675/1, 2

丁 瑛
3819/4

丁 翊
3743/1; 3819/4

丁 珣
7710/1

丁 矩
6685/4

丁 劍
4980/4(2); 5389/1; 5391/3

丁 深

【
二
畫】

丁

宋會要輯稿人名索引

【二畫】

丁

二
丁

二
二

3932/3

丁 翊

3198/3

丁 問

4519/4

丁 彬

2459/3; 2750/2; 3270/3(2)

3672/2; 6462/4; 7570/4(2)

丁 逢

3984/4; 3986/2; 3993/1

4015/3; 4043/1; 4575/4

5341/3; 5576/3; 5689/2

5970/4; 7159/2; 7221/1

7475/3

丁 偉

7851/1

丁

3211/3; 4578/1; 4579/3

7099/3,4

丁 達

6014/1,3

丁 弼

3218/1; 3913/1

丁 鈦

6825/1

丁 順

6954/1; 7088/3

丁 遂

6790/1

丁 謗

2470/2

丁 煙

4020/2; 4052/3

丁 誨

3861/2

丁 韶

6517/4

丁 遜

2216/4; 4401/4; 4402/3

丁 僑

4735/3

丁 瓒

7709/3,4(2); 7710/1,3

7827/3(2),4

丁 謂

0001/3; 0005/3; 0456/4

0461/3(3); 0722/2; 0870/2

0873/4(2); 0876/1; 1028/3

1029/3; 1043/2; 1044/3

1045/1,2,3,4; 1059/1,2

1061/3(2); 1062/3; 1308/3(2)

1309/1(2),2,3; 1425/3

1436/3; 1437/2,3(3),4

1438/1(2),2(3); 1439/1(2),2

1447/1; 1452/3; 1475/4

1528/2,3,4; 1529/2

1530/1,2,3,4; 1531/2,4

1534/2; 1536/2; 1569/3

1586/3; 1595/1; 1604/3

1671/2; 1672/2,3; 1673/1

1860/4; 1862/1,2; 1936/3

2002/1; 2013/2; 2056/2,4(2)

2057/1; 2066/3; 2083/4