

新編中國名人年譜集成

第五十輯

王雲五主編
鄭喜夫編撰

民國丘倉海先生逢甲年譜

臺灣商務印書館發行

王雲五主編
鄭喜夫編撰

民國丘倉海先生逢甲年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十年十一月初版

民國丘倉海先生逢甲年譜 一冊

基本定價二元二角正

編撰者 鄭 喜 夫

主編者 王 雲 五

發行人 朱 建 民

印刷所及
臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有
翻印必究

新編中國名人年譜集成附詳卷索引
所謂新編中國名人年譜集成者、以本會所收
十有餘民丁同一王化。因抗戰而中止。若日氏
因二十一年一二一七午飯相後、節後單、迄二十
二年八一三之午乃抗戰期屆、利司在彼矣、今
決意接其條一部、以傳此與東方國也、故之
司、先訪訪明本版古籍十の對冊、其中檢方是
譜一万二千餘、連同中國史地書也、而收佔內
外各書計數如千餘、合計五六二百餘種、以所
輯加研究、藉慰垂諸之心、定於明年、多為

所謂新編中國名人年譜集成也、以年表の
 十卷を以て同一之也。因抗戦を中止、若くは
 因二十一年一二、女佐相後、或は單、迄二十
 二年ハ一三之年、乃抗戦終局、利司女佐等、今
 決意を振起、一、部分、以何は、與東方、因之、始之
 司、先法訪、明、本、改、古、難、十の、對、母、其、中、格、方、是
 諸、一、万、二、三、十、年、連、同、中、國、史、地、表、を、所、收、領、内
 外、を、皆、新、表、如、平、終、今、計、五、六、二、百、餘、種、ハ、以、明
 報、加、増、文、新、意、を、諸、之、に、定、格、お、案、多、有、為

諸君之新，或曰校書中一人等進，不知上之禮
 主之進也久，吾人故者，誠見此或進揚也
 功者，陳本之禮主既經，吾才不遇之，史安大
 都詳確。古代其化，吾以吾新名，以修新其人，故
 鮮有能者，此與歷代正史，亦由新領，而終解，可稱
 一過者，不利於新領之記載，其亦則清，七曲曲
 其力也。年而吾國，修史者，多力是者，正其載之者
 也，吾自吾曲過七，今則清其神，其曰是者，先
 生者也，其與新人，其諸相我，其、其世其全
 其力者，其後之其諸，其也。

至唐五代以前，家法未定。如由後人就史而可
謂之通鑑者，皆屬臆說。而宋以後各書，亦多
其然。此治一病。二之為害，尤甚於此。其所以
自誤之也。是為年之十有餘年，乃得之如傳。
今其統志及世宗、理宗中，以國籍仍遵西
夏母。雖其有金兵不納之七，為同族在回籍，
以其近親指上降，事及福王，以致殺伐。而仿其
習，却之知過矣。然有等處，特示略日設一回
七位，命為對同族人，而回如彼，公認移居里
境，計取才名，則多難行。故其年譜所內

式有之。門下、連同新收上人、其心及土地者、
金部、金部と云二万株以上、即地の十季前未
走之功、明秀二三と、若一而經訪遺候可計五
、若不部道三万株左右、一而通解枯葉及其屑
多音代志也耳。制定仍唱二万株、一而遊講詢
覺寺引、山名後主都之政書引、疏左一二万對
之處、少侯某を讀考引之古成、二万持以糾正
書之、取定記証、世々傳習考引、治時孤古之
、讀先川多力、安端重少治乃為平冊、始頃從
乃、用印決定り本年四月起毎月累増十餘、分

中華民國七年三月十日 王雲

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因卽決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日



倉海先生遺像



倉海先生全身像



人夫如生先海倉

娘珠隋氏呂

(母生生先台念丘)

四十年来好弟兄，一回相見一
銷魂。少時文酒東風，夢故國旗
旂夕照，痕黃鵠幾時，予我翼青
山。它日訪公墩在，滄海雄心在夜
半。內雞舞，遊琨於仲，六月
頌水東兄再訪予，鮑浦賦此奉政達甲。

誰言九天高
今忽在平地
仙院寂無人
松陰雙鶴睡
時羅浮

九天觀作

辛亥春黎廣書

文章東漢兩司馬
經濟南陽一卧龍
辛亥春黎廣書

(二)

(二)

秋懷再寄
三子登壇往事遙
憶鄉白髮愁邊滿
客重多末教文章
吳中後訪傾
群公西京林

(五)

變現諸天善女身
纓絡不生塵大千
灑手楊枝水來持
苑百萬人蓮甲

(四)