

干部写作与口才

下 册

梁世奇 编著

電子工業出版社

内 容 提 要

笔头表达与口头表达是当今每一位干部必备的两大能力。本书下册在概述了口才有关问题的基础上分四章介绍了交谈、会见、讨论、争辩、发言、讲话、报告、传达、协商对话、一般演讲等十种口才形式的表达方法，并从美学及心理学角度分析之。叙述简明，实例周详，兼备教材与资料两方面特点，便于读者自修。

感谢书法家张潜超先生为本书题签书名

干部写作与口才

下 册

梁世奇 编著

责任编辑：焦桐顺

电子工业出版社出版（北京海淀区万寿路）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

空军第二航空技术专科学校印刷厂印刷

*

开本：787×1092 毫米 1732 印张：19.06 插页：1 字数：428 千字

1988年12月第一版 1988年12月第一次印刷

印数：1—8,300 册 定价：二册共 9.10 元

统一书号：I S B N 7—5053—0450—X/Z·111

目 录

下编 常用类口才

第七章 干部口才概述

- 第一节 口才的几个相关问题..... 487
- 第二节 口才发展简史的启示..... 514
- 第三节 干部应具备相应的口才..... 565

第八章 交谈（包括会见、讨论、争辩）

- 第一节 会见与交谈..... 596
- 第二节 讨论与争辩..... 634
- 第三节 谈话者的素养..... 667

第九章 发言（包括讲话、报告、传达）

- 第一节 发言与讲话..... 689
- 第二节 报告与传达..... 715
- 第三节 讲话者应有相应的训练..... 760

第十章 协商对话

- 第一节 协商对话的意义..... 805
- 第二节 协商对话的要领..... 826
- 第三节 协商对话的实践..... 856

第十一章 一般演讲

- 第一节 演讲的意义..... 902
- 第二节 演讲的准备..... 935
- 第三节 演讲的过程..... 976

第十二章 口才的心理、美感和风格

- 第一节 心理：成功的基础.....1012
- 第二节 美感：人类的追求.....1036
- 第三节 风格：追求的目标.....1079

下编 常用类口才

第七章 干部口才概述

第一节 口才的几个相关问题

一、口才与口才学的兴起

口才就是口头表达的才能。

口才有多种表达方式；也因为表达的需要有不同的表现形式。从干部的工作来说，至少应有十种形式必须完备：会见、交谈、讨论、争辩、发言、报告、讲话、传达、协商对话以及一般演讲。

口才学就是一门研究口语表达方法和技巧的学问。

在我国，口才学的兴起是这几年的事。长期以来，由于儒家思想传统的影响，以为“木讷”之人是君子；一个时期以来，由于极“左”路线的干扰，只有“寡言”之人是可以信任的老实人。这样，口才之学在中国迟迟发展不起来。这几年，也只有这几年，新的历史时期的伟大任务呼唤着我们，也唤醒了长期沉睡的口才学这块处女地。应该这样说，随着四化事业的发展，传递信息任务的加重，人们的口语表达能力显得更为重要了。试想，一个人有本事，有知识，有水

平，有管理能力，如缺乏口语表达的才能，那将是“茶壶煮饺子，有了倒不出”，这就不能充分地有效地发挥自己的作用。口才，应该成为每一个干部必备的一种才能。

有了口才，又有了相应的修养，就可以使自己成为一名头脑冷静，豁达大度，善于鼓动，娴于辞令的干部。这样，我们的干部在管理工作中，需要讲话时，就会生动而不失之于轻浮；形象而不失之于浅薄，锐利而不失之于偏激，感人而不失之于过度。口才与文才相配合，将使干部走向一个新天地。

我国古代把说话的技术和艺术称为话术，曾有人研究和论述过这方面的问题。在国外专门有一个学科叫说学，已把说话的技术与艺术的研究推向了一个新阶段。写与说如鸟之双翼，车之两轮，这对干部来说有着特殊意义。发达国家都非常注意对管理者的说与写的训练。美国斯坦福大学管理学院，印地安纳大学管理学院，都在这方面有了成功的经验，也造就了一大批优秀的人才。

自唐代逐步确立以文取士的科举制度以来的千余年间，重文轻语，造成了“话术”与“说学”停滞不前，人们口才水平下降了。正如清代王筠所说：“佳子弟多有说不出口的苦。”新中国成立以来，由于大家都知道的种种原因，使得我们这个文明古国的口才之学不能登大雅之堂，苦了许多干部。

“防民之口胜于防川”的时代结束了。一个真正讲科学讲民主的新的历史时期开始了。口才学在科学与民主的春天里苏醒了，发展了，前进了。《演讲与口才》、《社交与口才》等杂志相继问世，《实用演讲学》、《教学演讲学》、

《演讲艺术》、《说话训练》等书籍也竞相出现。随之而来的干部口才培训及自修就会逐步使我们的语言修养提高到一个新水平，从而无愧于我们这个古老、文明的国家，无愧于我们这个伟大、科学的时代。

二、语言和言语是两个概念

1、语言

劳动创造了语言。语言是一种社会现象。它是全民族的交际工具，也是人们的思维工具。

语言是由词汇、语法两大部分组成的一个完整的系统。

世界语言共分为印欧、汉藏等七大语系、五十个语族（语支），约5,650余种语言或方言。有一亿人以上使用的语言共十一种：汉语、英语、俄语、西班牙语、北印度语、阿拉伯语、葡萄牙语、孟加拉语、德语、日语、法语。世界目前已有二十种语言几乎无人会说了。就一个人来说，会几十种语言的也是有的，比如，英国人约翰·鲍威里恩科（1792—1872）懂得二百种语言和方言，并且能够用其中的一百种流利地和他人进行交谈；梵蒂冈图书馆保管员卡斯帕尔·麦佐范提（1774—1849）能够从事一百一十四种语言和方言的翻译工作；而现在仍然生活在法国的乔治·施密特，会说三十种话，并能用六十六种语言进行翻译。

我国语言状况也是很复杂的，有一部集子把这个状况反映清楚了。请看一则报道：

1988年北京3月19日讯记者柯黄彪报道：中国社会科学院历经5年的调查、研究和编绘，在澳大利亚人文科学院合作下，今天将一部大型表现中国复杂语言状况，包括汉语的分区和各种少数民族语言分布的《中国语言地图集》，摆在中外读者面前。

我国是一个多民族、多语言的国家。中国社会科学院语言研究所和民族研究所的专家、学者，在总结了几十年来中国语言研究成果的基础上，走遍数百个县，行程数万公里，对各种语言的分布情况进行了大量的调查研究工作，获得了许多新资料和新成果，这在今天以前尚未公布过。他们经过科学分析和总结，编绘出全面而详细的语言分布图。在澳大利亚学者的合作下，这部大型《中国语言地图集》第一分册得以完成。

这部语言地图集，有中文和英文两种版本。整个地图集共包括35幅彩色地图。每种版本都分两册。地图集主要用线条和彩色表现中国复杂的语言状况，包括汉语方言的分区和各种少数民族语言的分布。采取地图这种一目了然、通俗易懂的形式全面介绍中国9种汉语方言和78种少数民族语言，这在中外语言学史上是从未有过的。

为了研究语言，已创立了许多语言学分支学科。比如有人建议从文化角度来研究语言，就很有见地。

建立中国文化语言学

复旦大学中文系博士生 申小龙

党的十三大使我们理论工作者充满了一种历史使命感。赵紫阳同志的报告，振奋了我国全民族探索创新的勇气，为我们建设一支富有创造精神的马克思主义理论队伍指明了方向。我国的语言学研究在马克思主义发展这一划时代的进程中具有特殊的意义。语言与文化的互为影响及语言的社会应用功能是当代人文科学研究的前沿。语言是民族文化的载体和结晶，是民族文化最典型的表现形式。语言构成人的最重要的文化环境，直接塑造了人的文化心理。我国目前进行的经济、政治的体制改革正深刻触及人们的精神状态、思想意识和价值观念，触及中华民族传统文化的深层结构。努力发掘民族语言及其历史发展中广袤而又深邃的文化内涵，对于我国哲学、社会科学的基础理论建设和学科间的渗透整合具有重要的意义。我国现代语言学对民族语言的文化价值和应用功能一直未予充分的关注，对于汉语结构的认识也缺乏文化精神的认同。为了使语言学迅速适应全民族的理论振兴，我国现代语言学在经历了近一个世纪的纯描写规范之后，应该变革陈旧的语言观念，实行面向现代化建设和改革实际，面向世界，面向二十一世纪的历史性转折——建立中国文化语言学。文化语言学的主要任务是：通过对汉语史的研究，为我国哲学史、思想

050868

史、社会史、科技史、文学史、艺术史、宗教史、民族交融史、移民史、历史地理、民俗的研究提供具有独特价值和富于启示的成果；通过对汉语与中国文化深层通约性的研究，全面揭示汉语的文化性征，对汉语的本体论和研究方法论提出前所未有的科学、系统的新学说；通过对语言交际、语言社会应用的调查，研究和开发汉语在我国新技术革命和改革开放的现代化进程中的功能，具体包括人机对话、人工智能、中文信息处理、机器翻译、情报通讯、档案管理、科技用语、语言法制、推广标准语、汉语资源开发、对外汉语教学中的语言问题及社交文化、双语与双文化问题，使我国在建成社会主义经济强国的同时，成为语言强国。

文化语言学是一个以社会、人文科学的相互渗透、贯通为基础，横跨社会科学与自然科学的边缘性、基础性，既有理论意义又有应用功能的大泛系新语言学科。它的诞生将使我国语言与文化、科技的研究进入一个充满创造活力的境界，迈向新的历史高度。

2、言语

说出来的话，也就是讲出来的语言，就是言语。

言语就是说话和所说的话。

把词按照语法组成句子，一句一句说出来，就是言语。它包括了声音和意义两部分。

言语有内部与外部两种。外部言语就是说出声的言语，内部言语就是只有发音动作而未说出声来的言语。

无论是内部言语，还是外部言语都是对某种语言的运

用，其本质是一致的。

内部言语不那么完整、连贯，比外部言语粗糙、简略。

从内部语言转化为外部语言的过程是一种整理思想的过程。

同是言语，但人们根据各种条件将其分成若干“言”，例如：

辨 言 录

预先说出的话叫预言，	使人进步的话叫良言，
名人说过的话叫名言，	公开宣告的话叫宣言，
应允别人的话叫诺言，	诚恳劝告的话叫忠言，
宣誓所说的话叫誓言，	临走写下的话叫留言，
分别勉励的话叫赠言，	内心倾吐的话叫直言，
令人吃惊的话叫危言，	诽谤攻击的话叫恶言，
胡说八道的话叫胡言，	违背事实的话叫谣言，
不满抱怨的话叫怨言，	狂妄自大的话叫狂言，
随便嬉笑的话叫戏言，	写在书前的话叫序言，
规劝告诫的话叫箴言，	教育鞭策的话叫格言，
象征吉祥的话叫吉言，	劝人改错的话叫诤言，
坦率表白的话叫直言，	生前留下的话叫遗言，
婉转表达的话叫婉言，	讨人喜欢的话叫甜言，
肮脏下流的话叫污言，	欺骗臆造的话叫谎言，
没有根据的话叫流言，	挑拨离间的话叫谗言，
不切实际的话叫滥言，	虚假伪装的话叫佯言，

不守诺言的话叫食言。

(武汉 冯强辑)

应该注意的是群众的语言是丰富的。这里的两个例子是有趣的：

例一

有趣的俗语四“大”

四大高：先数天，后数山 三船桅，四旗杆。

四大小：芥菜籽，绣花针，苍蝇的毫毛，蚊子的心。

四大宽：铺着地、盖着天，场里睡觉、河里洗脸。

四大白：头场雪，棉花糖，妞的脸蛋，大绵羊。

四大黑：矿里的煤，呼延庆，打铁的脖子，包文正。

四大红：庙里的门，火烧云，剃头柜子，杀猪的盆。

四大软：胖子的肚，绸子裤，棉花套子，热豆腐。

四大硬：木匠的凿子，石匠的钻子，铁匠的砧子，
光棍汉子。

四大鲜：头茬韭，卸花藕，新娶的媳妇，黄瓜纽。

.....

(肖光辑)

例二

某公小字歌

上班最爱阅的是——小说，

下班最爱坐的是——小车；
送上级最多的是——小惠，
赠下属最多的是——小鞋；
对别人最会使用——小计，
对自己最不讲究——小节；
最忌提及的称呼——小名，
最献殷勤的对象——小姐；
单位上最爱玩点——小动作，
家庭里最爱收点——小意思。

（徐敏辑）

三、共同语与书面语

1、共同语。

一个社会的全体成员所共同使用的语言就叫共同语。

汉民族使用的语言是汉语。汉语已成为我们社会的共同语。共同语一般都是在某种方言的基础上形成的。

共同语对方言来说是一种高级形式，是各方言围绕的中心。

2、书面语。

随着社会的发展和文字的产生，人类社会中出现了书面语。书面语是用文字写下来的语言，它本身既不是文字，也不是由文字组成的文辞或词章。

文字，只是书面语的物质材料，不是书面语本身。

书面语是以文字为物质材料的词汇与语法的总和，它是

作为具体的交际工具而存在的。

口语是第一性，书面语是第二性的。书面语不能离口语太远，又不能“实录”口语。口语有具体的语言环境，身临其境，一听就明。

至于文学语言，它是经过加工的书面语，也就是规范化了的书面语。

例文

颠 颠 倒 倒 干 与 忙

抄书造句写作文，	孩子的事大人干，
情海泛舟寻如音，	大人的事孩子忙。
买煤背粮抱白菜，	青年的事老人干，
醉酒品茶度光阴，	老人的事青年忙。
烫发作头穿花褂，	女人的事男人干，
陪宴托情找替身，	男人的事女人忙。
接受表彰台上站，	下级的事上级干，
起草报告到夜深，	上级的事下级忙。
一听检查就扫除，	经常的事临时干，
家电失灵急死人，	临时的事经常忙。
搂腰抱颈频接吻，	暗处的事明处干，
娶妻依旧孝双亲，	明处的事暗处忙。
擦车修表织毛衣，	家里的事单位干，
分房提干调薪金，	单位的事家里忙。
采购供销搞业务，	公事当成私事干，

接妻送子抱孙孙， 私事当成公事忙。
争先恐后抢俏货， 可以不干非要干；
调查研究下基层， 非干不可偏不忙。

（原载《马鞍山广播电视报》）

四、口语与书面语的区别

口语区别于书面语。口语与书面语之间很难找出明确的界限来。

《辞源》认为，口语就是言语。

《现代汉语词典》认为，口语就是谈话时使用的语言。

如果说得具体一点，口语就是人们在现想现说的情况下，借助各种辅助手段的口头语言。它基本是用非正式讲话的风格说出来的话，它包括口语本身（指零零碎碎的话），也包括口语表达（指连贯的话）。

根据不同的亲疏的关系，不同的场合，口头语言有三种不同的语体。

1、家常口头语体，在亲朋之间使用，俚语，俗语成分多一些。

2、正式口头语体（普通话），在一般交际场合使用。

3、典雅口头语体，在特别隆重的场合使用，它比较接近书面语。

那么，什么是标准口语呢？

苏联把中等文化程度以上的人的口语，确定为标准口头语。

英国把具有大学文化程度以上的人的口语，确定为标准

口语。

根据我国的实际情况，所谓汉语的标准口语，应指受过中等教育以上操地道北京话的人日常所说的话。

汉语的标准口语应具备三个特点：

- 1、排除北京口语中的土音、土词、土语成份。
- 2、儿化韵少。
- 3、接近书面语。

同时，应该指出，由于社会的进步，口头语与书面语互相渗透。

另外，我们还应对方言和地域语言给予注意，以便更好地发挥语言的交际作用。

例一

古 代 语 的 活 化 石

刚到福建，听当地人说话，就象听外国话。招待所服务员招呼：“东济，假肱罗！”要不是向导作翻译，怎么也想不到是说：“同志，吃饭罗！”

福建省方言之复杂，在中国是首屈一指的。全省2,600万人，分别操闽南话、莆仙话、闽东话、闽北话、客家话等，还有30多种小方言。厦门大学的黄典诚教授，谈起自己的家乡话，他说：“闽南话保留中国的古语较多，称得上是古代汉语的活化石。”

例如，在3,000年前的甲骨文里，“你”写作“女”。而当今闽南话仍将“你”读作“女”。又如“丈夫”

的今意是夫妻中的男子，但在2,000多年前的春秋战国时期，“丈夫”是男人的统称。据说，这一称呼的由来是因为男人的身高约为古尺的八尺到一丈。今天，闽南人依然把男人叫做“丈夫”，而把夫妻中的丈夫叫做“肮”。

1972年，考古工作者从湖南长沙马王堆汉墓中，出土了一大批2,100年前的珍贵文物，其中帛书上的“勺”字，颇为费解。可让闽南人读，“釣”字声旁的“勺”与“赵”同音，原来是指战国七雄之一的赵国。黄典诚教授继续说，《广韵》是一部研究中国中古语言的书，书中将所收的26,194字分为四声206韵。今天的北京话，只有36韵，而真正能把206韵区别得比较清楚的，只有闽南话。

福建是古代南方少数民族百越人居住的地区。公元前221年秦始皇统一中国后。在这里设置闽中郡，随着派遣大批移民和军队入闽，中原古语开始传到这里来了。西晋末年，北方遭受连年战乱和灾荒，百姓渡江南迁，又带来了当时的中原语言——河洛官话。

在其后的1,000多年里，中原的语言急剧变化着。相反，由于关山阻隔，鲜与中原来往的福建，语言都相对稳定，而保留了不少的汉唐古语。

乍一听闽南人说话，与日语相当接近。原来，通过唐代的日本遣唐使，鉴真和尚东渡等频繁的文化交流，日本学习了中国文化。他们借用草书汉字创造了平假名，用楷书汉字偏旁创造了偏假名，成了沿用至今的日语字母。正因为日文字母是用唐代语音念的，所以，就和保留了汉唐古语的闽南话近如比邻了。

（摘自《中国民俗采英录》湖南文艺出版社出版）

例二

广东“上海话”

上海有了广东人和广东街，广东话自然也就进入了上海人的生活。广东人在上海经营商业的不少，旧时南京路上大新、新新、先施、永安四大公司的从业人员就多为广东籍。由于吴语和粤语分属不同语系，语音和语词结构的差距较大，上海店员常常会因语言误会而搞得笑话百出。另一方面，广东店员为了使自己的语言向上海顾客靠拢，逐渐形成一种“夹生”语言：广东“上海话”。有时“夹生”得稀奇古怪，也很有喜剧性。

于是善于从生活中捕捉喜剧情趣的滑稽艺人很早就把广东话和上海话之间的纠葛用作逗笑的素材。始作俑者有滑稽的开山祖师王无能，他就表演过一段到永安公司买“鹰球”牌羊毛衫而被店员误会成“娘舅”的笑话。内容很简单，只有几句话；但由于反映了当时的风情，很受听众喜爱。后来的滑稽艺人在其基础上根据各自不同的生活积累和艺术才能，不断添枝加叶，形成不同风格。杨华生一派名《广东人开店》，加了顾客进出弹簧门的表演，主题则放到推广普通话上，后来成为独脚戏《普通话与方言》中的一部份。姚慕双一派仍沿用《广东上海话》的传统名称，着重刻划广东店员主观上热情为顾客服务，却不料由于谐音误会，越“缠”越结棍。如顾客要买热水瓶，店员“夹生”的广东上海话念