

中国古代图案



中国古代图案

北京纺织科学研究所编

人民美術出版社

1986 北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代图案/北京纺织科学研究所编. —北京:人民
美术出版社, 1997. 8 重印
ISBN 7-102-01771-5

I. 中… II. 北… III. 图案—中国—古代—图集 IV. J522.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 08017 号

中 国 古 代 图 案

北京纺织科学研究所编
人民美术出版社出版
(北京北总布胡同32号)

新华书店北京发行所发行
北京美通印刷厂印刷

1986年6月第一版 1997年10月第四次印刷

787×1092 1/24 印张:5.833

ISBN 7-102-01771-5/J·1553

定价:6.50 元

前 言

中国图案历史悠久，源远流长。在“古为今用”、“推陈出新”的方针指引下，批判地继承古代图案这份遗产，对于繁荣社会主义的工艺美术事业是很重要的。

为了适应新形势下工艺美术设计的需要，给广大设计人员提供参考资料，我们编绘了这本《中国古代图案》。本书共收集五百多个纹样，按陶瓷器、铜器、玉器、砖瓦石刻、漆器、织绣及其他图案进行分类。

由于时间紧迫，水平有限，我们所收集的这些资料与我国的丰富遗产相比，有如沧海之一粟，很多古代珍品没有选进来，同时在纹样描绘整理中不免有失真与年代考证不准确之处，请广大读者批评指正。

本书在编绘过程中，得到了中国历史博物馆、中国社会科学院考古研究所、故宫博物院美工组等有关单位的热情支持和帮助。沈从文、王家树先生在百忙中给予具体指导，在此一并致以深切的谢意。

北京纺织科学研究所

米芾的书法艺术

(即将出版)

十六开

张正宇书法选

(即将出版)

十六开

邓拓书法选

(即将出版)

十六开

篆刻学

邓散木著

十六开

基础图案技法

浙江美术学院图案教材编写组编

三十二开

花的变化

温练昌编著

三十二开

速写技法

程征、王靖宪、刘晓纯编

十六开

人体结构

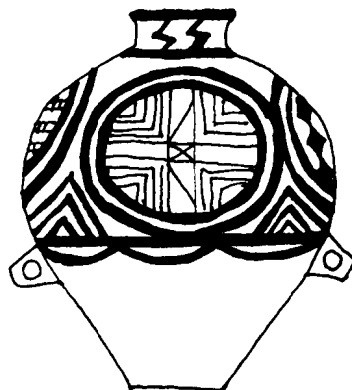
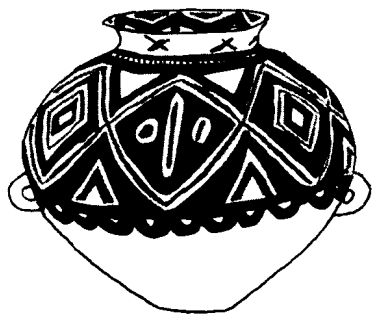
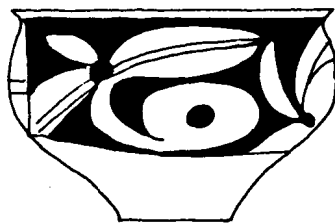
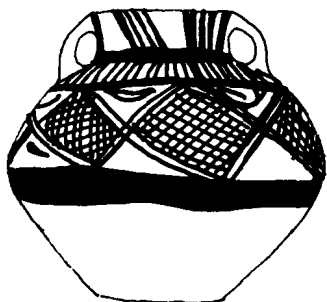
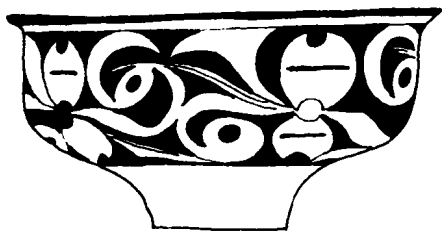
浙江美术学院教材编写组编

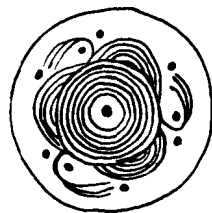
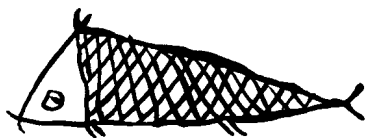
十六开

目 录

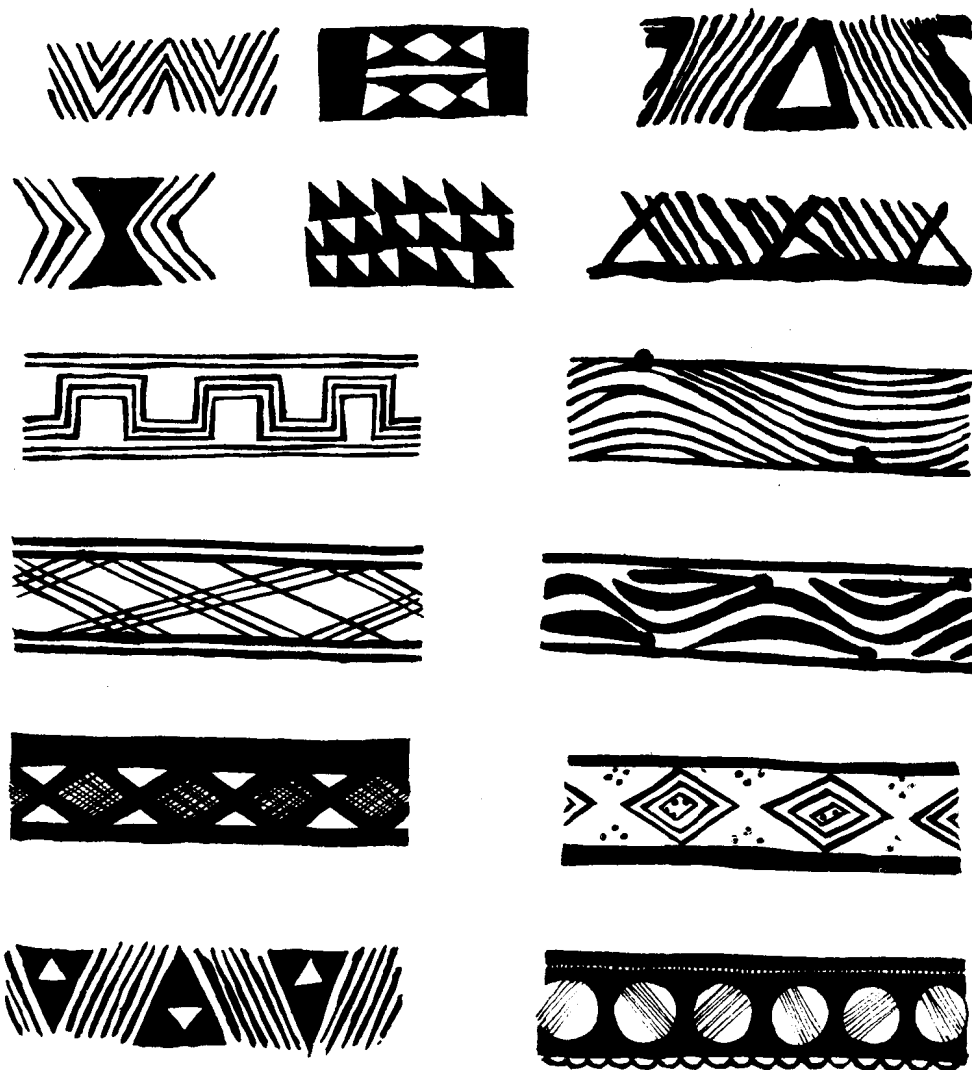
陶瓷器图案	1
铜器图案	19
玉器图案	47
砖瓦石刻图案	61
漆器图案	81
织绣图案	99
其他图案	121

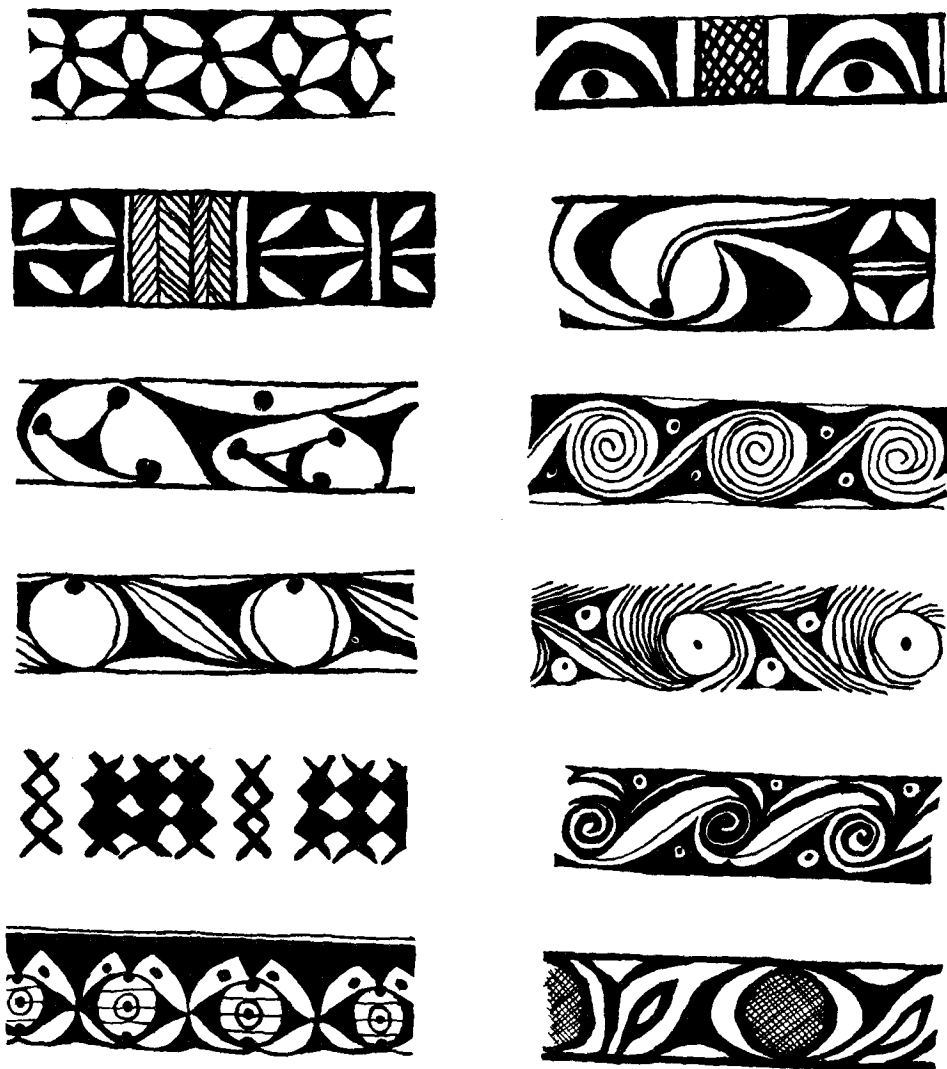
陶 瓷 器 图 案





新石器时代彩陶图案





新石器时代彩陶图案

