

TU241-64
W39

现代家居装饰设计丛书

家居酒吧装饰设计

主 编 王治君

黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

《现代家居装饰设计丛书》编委会

王治君 吴 明 张伟明 田新颖
王文昌 史保东 王 健 徐立戈
李立娟 李捷勉 徐 燕 谢 勇

责任编辑 曲家东
电脑制作 张丽华 徐 欣
王 禹 刘 伟
绘 图 张 杭 于敏丽
丘 迪
装帧设计 史伟争 李英华

家居酒吧装饰设计

JIAJU JIUBA ZHUANGSHI SHEJI

现代家居装饰设计丛书

主编 王治君

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)3642106 电传 3642143(发行部)

制 版 黑龙江浩庸彩色制版设计有限公司

印 刷 黑龙江省新华印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 7

字 数 140 000

版 次 1999 年 2 月第一版·1999 年 2 月第一次印刷

印 数 1—5000

书 号 ISBN 7-5388-3429-X/TU·259

定 价 40.00 元

家居酒吧装饰设计

酒吧是公共场所中为人们提供的饮酒、聊天的地方,它起源于欧洲。随着人们居住环境的不断改善,生活水平的提高,人们对自己居住的空间,较之以往注入了更多的内容,而酒吧则以其特有的装饰性、功能性,正悄然步入千家万户,并改变着人们的生活方式,使它具有了会客、用餐、展示、分隔空间的诸多功能。酒吧对空间气氛的营造及形成是非常重要的。正因为它有如此的魅力,所以越来越多的设计师把它做为居室空间调节功能与气氛的一个重要设计手段。

一、家庭吧台的装饰性

虽然家庭吧台占用的空间面积很小,然而确有着极佳的装饰效果,它往往占据室内一隅,充分利用自身的造型、材质、颜色、肌理、灯光等诸多因素,给人们带来美的享受,使环境变得温馨、浪漫、富有神秘色彩,称它是家居空间的点睛之笔并不为过。吧台一般不是孤立的,它往往与吧柜、吧凳或吧椅相依为伴,共同构成餐饮空间。根据吧柜的风格、材质的选用、色彩、陈设的酒具、器皿往往可以推测出主人的个性,对美的追求和艺术鉴赏力。

二、家庭吧台的平面布置

当你决定选择吧台这一形式之后,你所面临的第一个问题便是在居室中选择合适的位置,这一点可以说是十分重要的,由于家居面积有限,所以家庭吧台的尺度较小,但我们可以充分利用边角空间,将其设置在客厅、门厅,也可临近厨房,从使用上来讲,应设置在接近、方便客人的位置较好,如客厅、餐厅、过厅等。从平面来分,大致可分为以下几种形式:

1. 转角式

这是选择室内的一角做为吧台位置的平面形式,可充分利用居室空间的死角、边角,具有收拢、紧凑、凝聚感强等特点,可相围而坐,有很强的实用性。见图 1—1 至图 1—4。

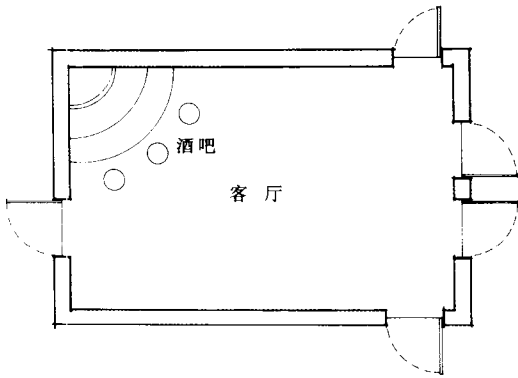


图 1-1

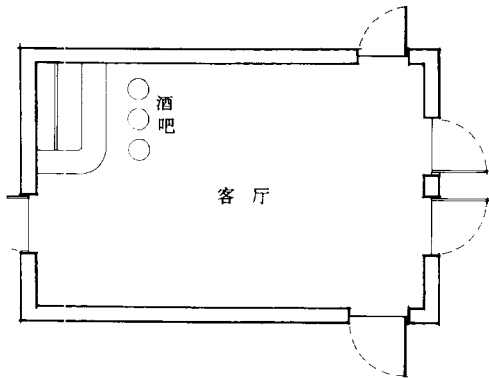


图 1-2

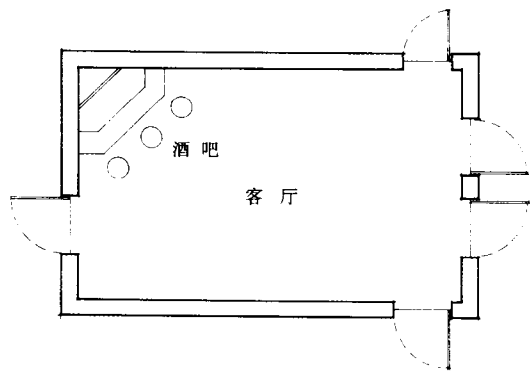


图 1-3

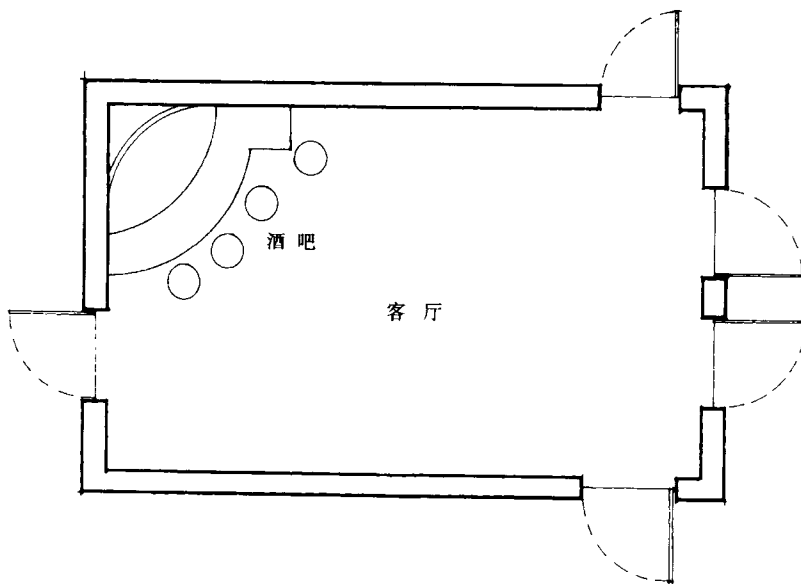


图 1-4

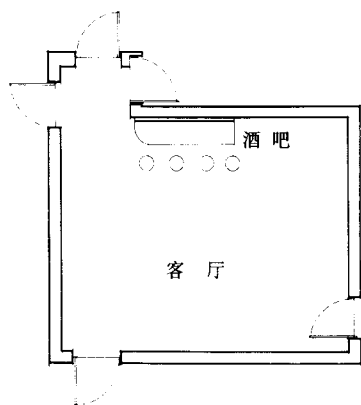


图 2-1

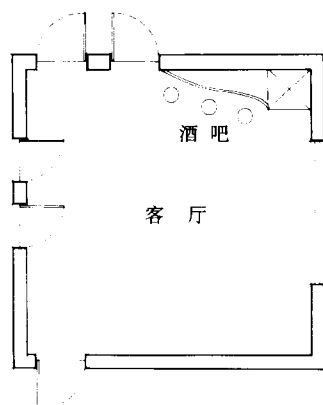


图 2-2

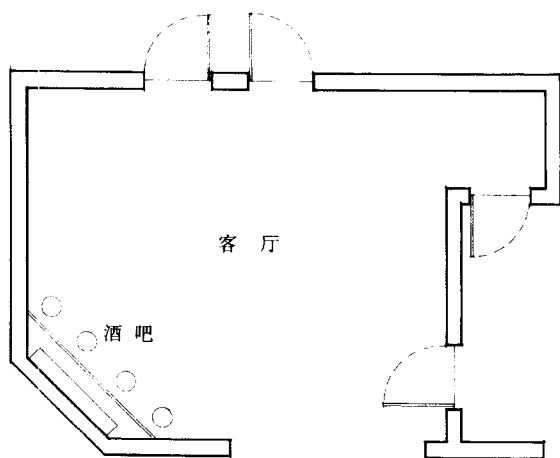


图 2-3

2. 倚墙式

也称贴墙式,选择厅室的某一墙面,贴墙布置,占用空间极其有限,适用于面积较小的室内空间。吧柜依墙而立或是挂在墙上。倚墙式的吧台平面布局具有良好的展示性,它与墙面有机的融合为一体,整体性强,又有着良好的装饰效果。见图 2—1 至图 2—5。

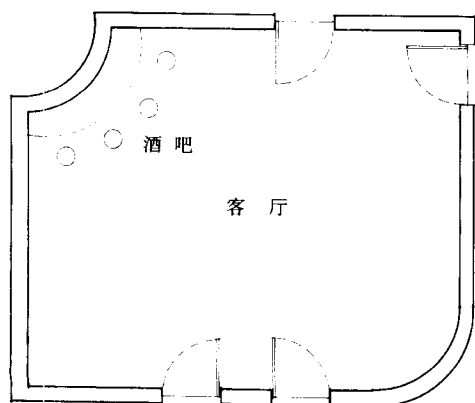


图 2-4

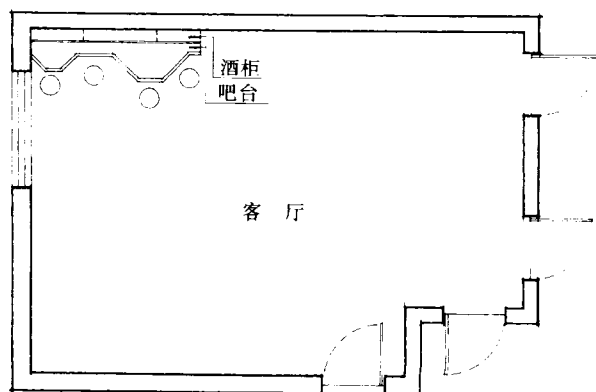


图 2-5

3. 嵌入式

此种平面布置方式，巧妙地利用墙面或建筑构造形成的凹入部分，是最节省空间面积的一种形式，它与建筑融为一体，比倚墙式的平面布局的整体感还要好，不少的家庭吧台置于楼梯下，也是嵌入式的一种表现形式。如图 3—1 ~ 图 3—4。

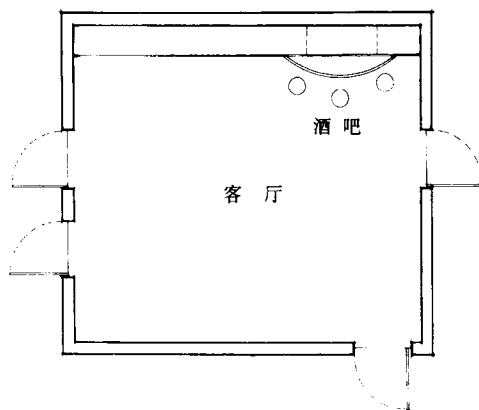


图 3-1

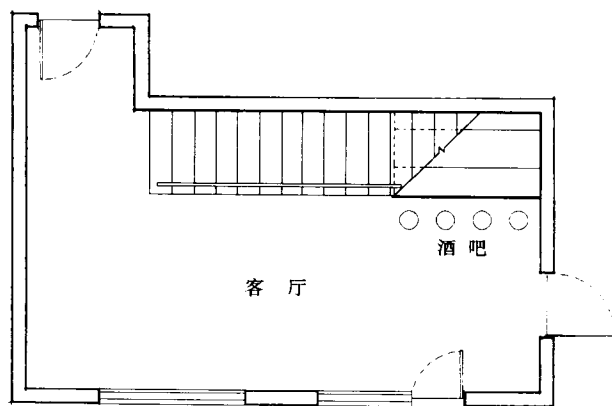


图 3-2

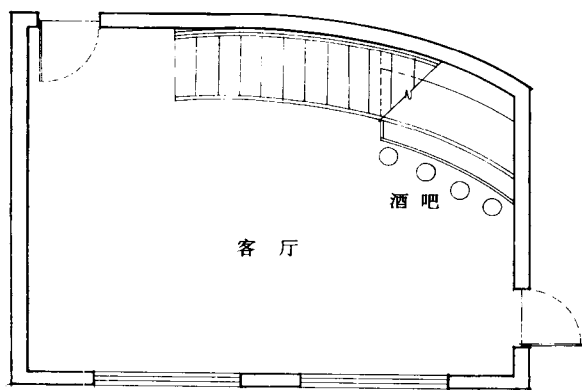


图 3-3

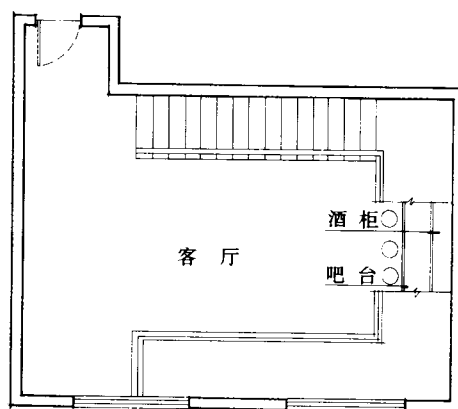


图 3-4

4. 隔断式

吧台不仅具有独特的使用功能及特有的装饰效果,它还有着分割空间、组织空间的作用。用它来分隔空间轻巧、灵活、自然,空间各自的功能明确,又分而不断。隔断式吧台比较多地运用在厨房与餐厅之间的过渡处,从使用来看,此种形式最为方便实用。见图4—1至图4—4。

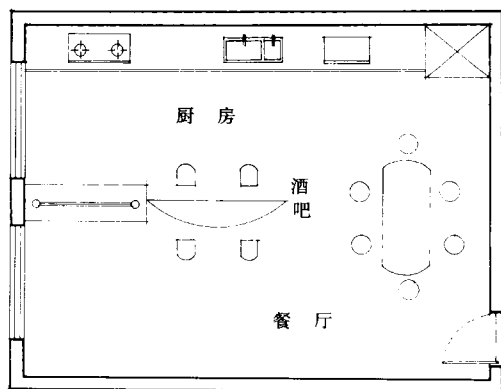


图 4-1

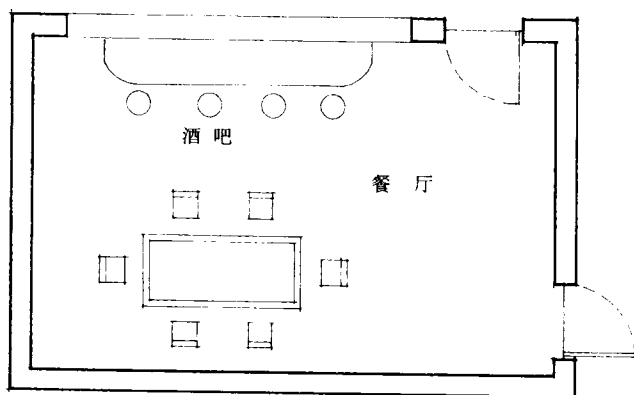


图 4-2

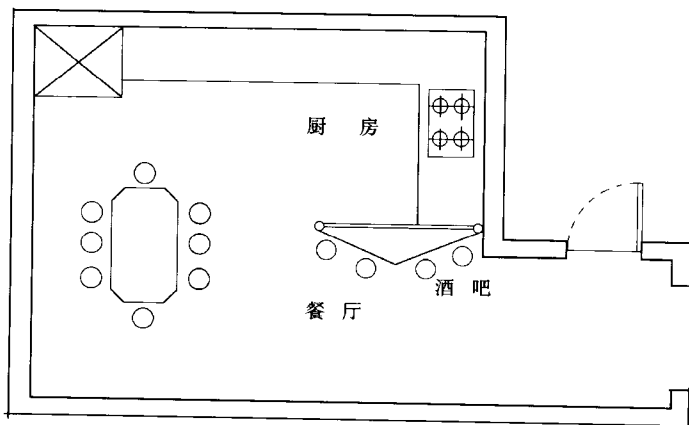


图 4-3

5. 餐台式

这是吧台与餐台结合的一种平面布置方式。餐台式大体上有两种,即T形布局和L型布局。餐台部分也可做成折叠式,用时支起形成用餐台面,不用时折下与吧台成为一体,可节省使用面积,支架部分可利用吧台的立面装饰裙板,在空间面积有限的情况下,此种布局一台合用,不失为一种较好的布局形式。见图5—1至图5—5。

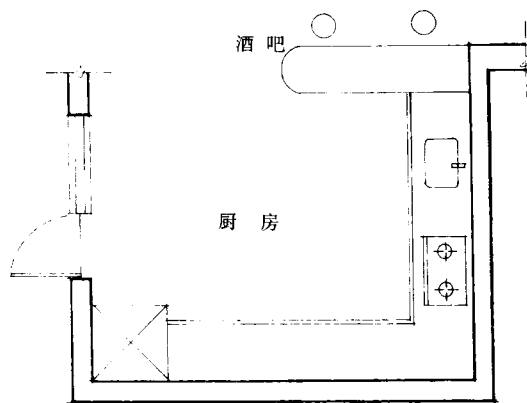


图 5-1

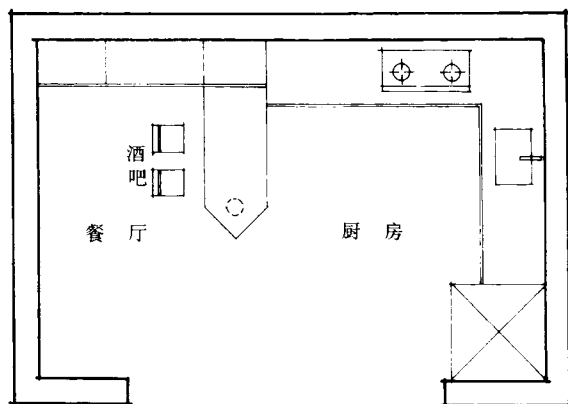


图 5-2

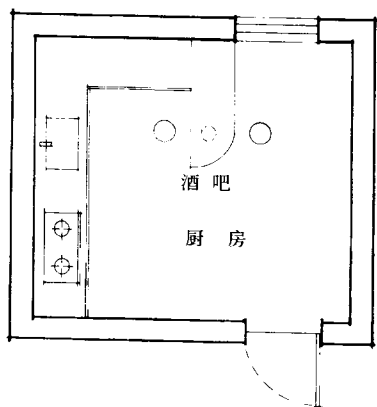


图 5-3

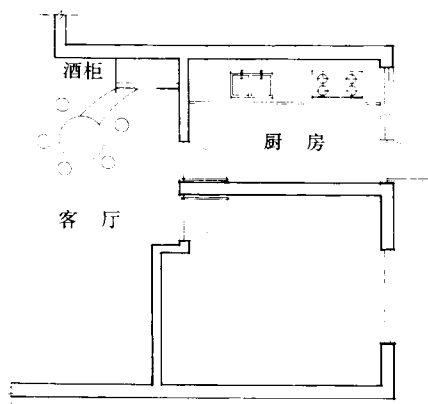


图 5-4

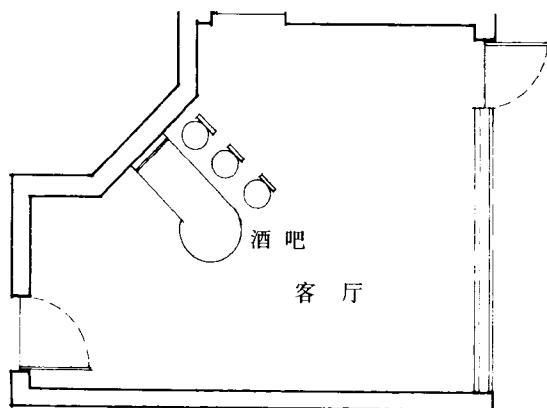


图 5-5

6. 活动式成品吧台

人们对吧台的钟情与喜爱,引起了家具制造商的密切关注,于是厂家根据人们的需要,生产出形式多样、风格迥异的家庭吧台,以满足吧台用户的需求。活动吧台具有摆放灵活,搬动方便,可以随用户的日后所需而变换摆放的位置,这是固定吧台不能相比的。见图6—1至图6—5。

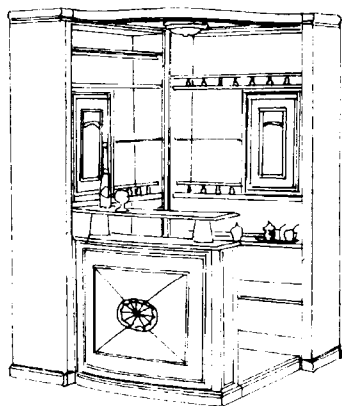


图 6-1

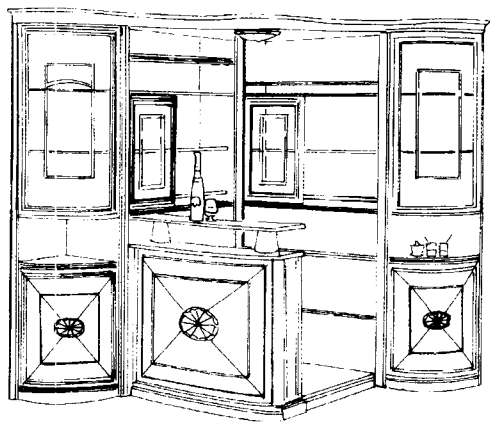


图 6-2

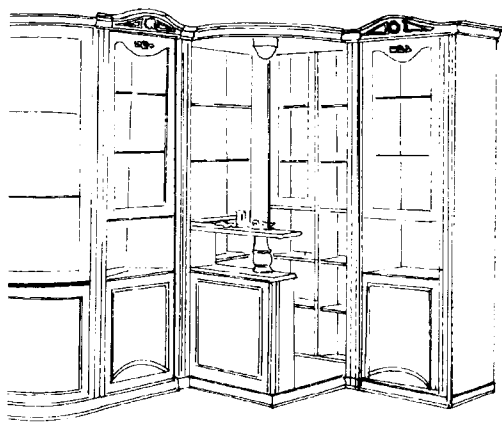


图 6-3

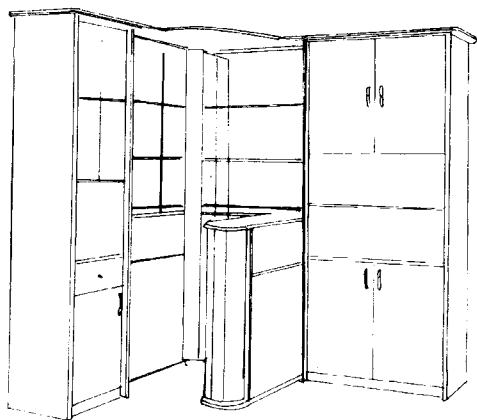


图 6-4

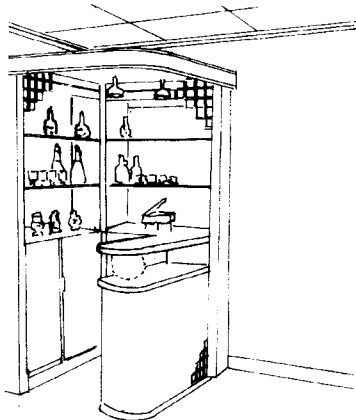


图 6-5

7. 阳角式

一般地说阳角是不容易处理的,也不好陈设,而设计师却利用墙的转角营造出尺度小、节省空间的吧台。见图7-1。

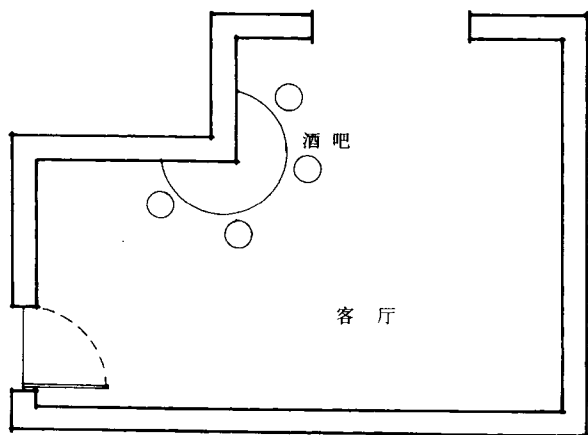
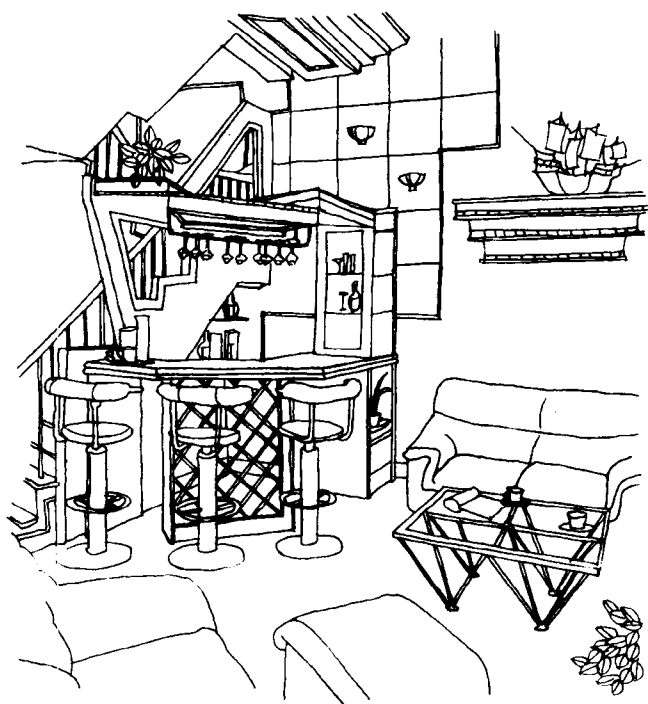


图7-1



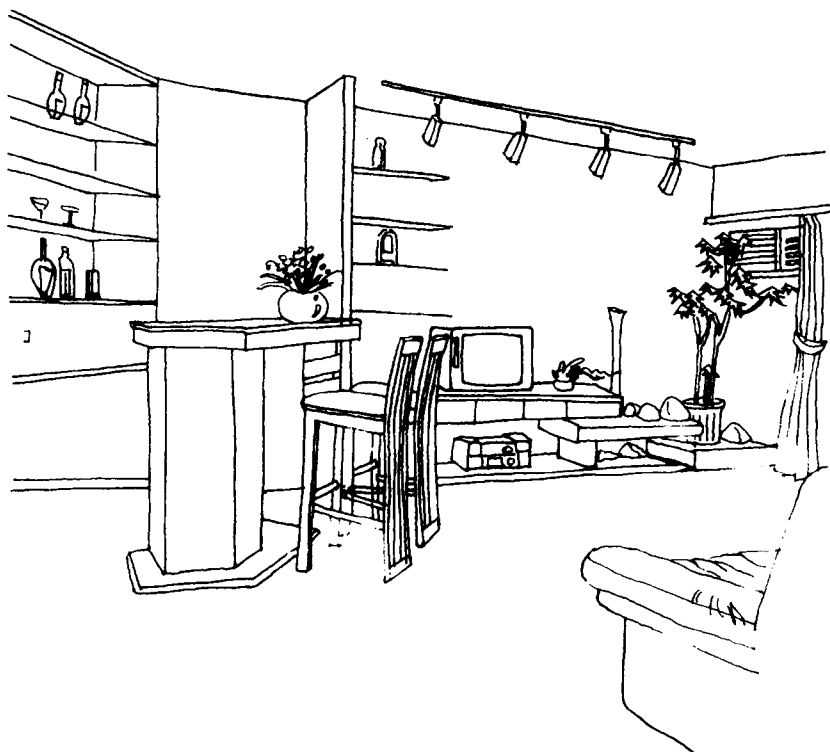
图例 1

三、家庭酒吧的空间形态

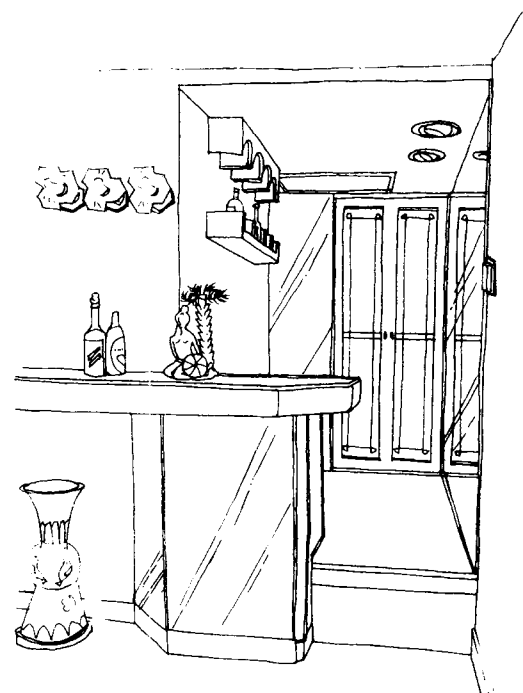
吧台的空间形态可谓自由多样,无一定限制。曲线造型,富有浪漫气息,并充满生气,另外还有一字型、曲线型、L型或直曲相结合型,形成刚柔并蓄的装饰效果。选择何种形式应依具体条件而定,见图例。



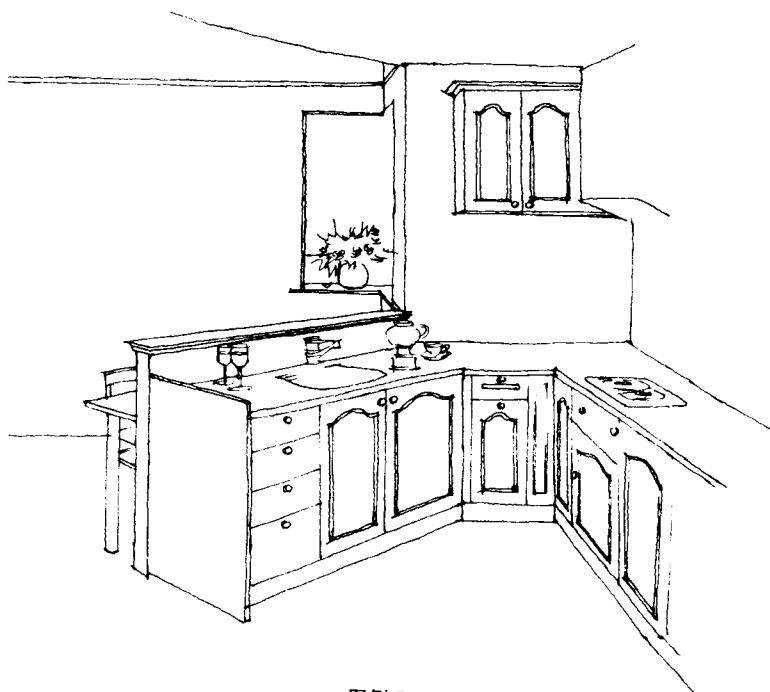
图例 2



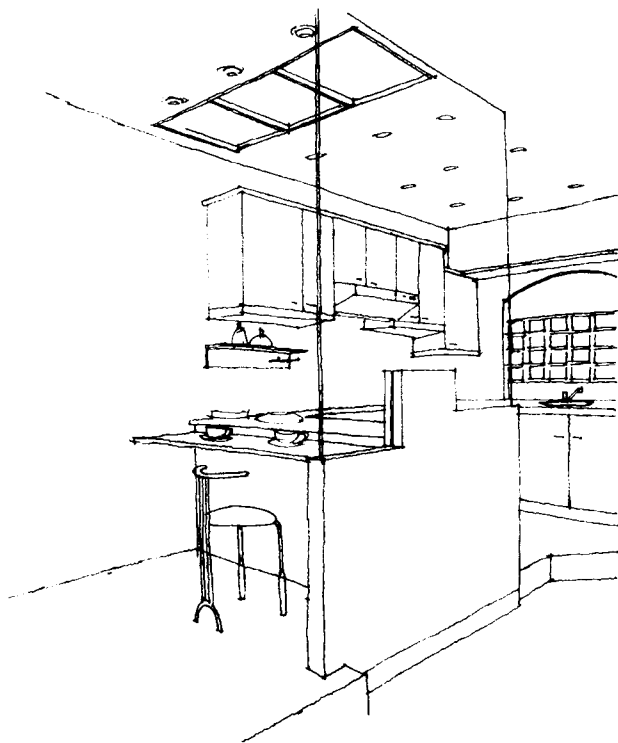
图例 3



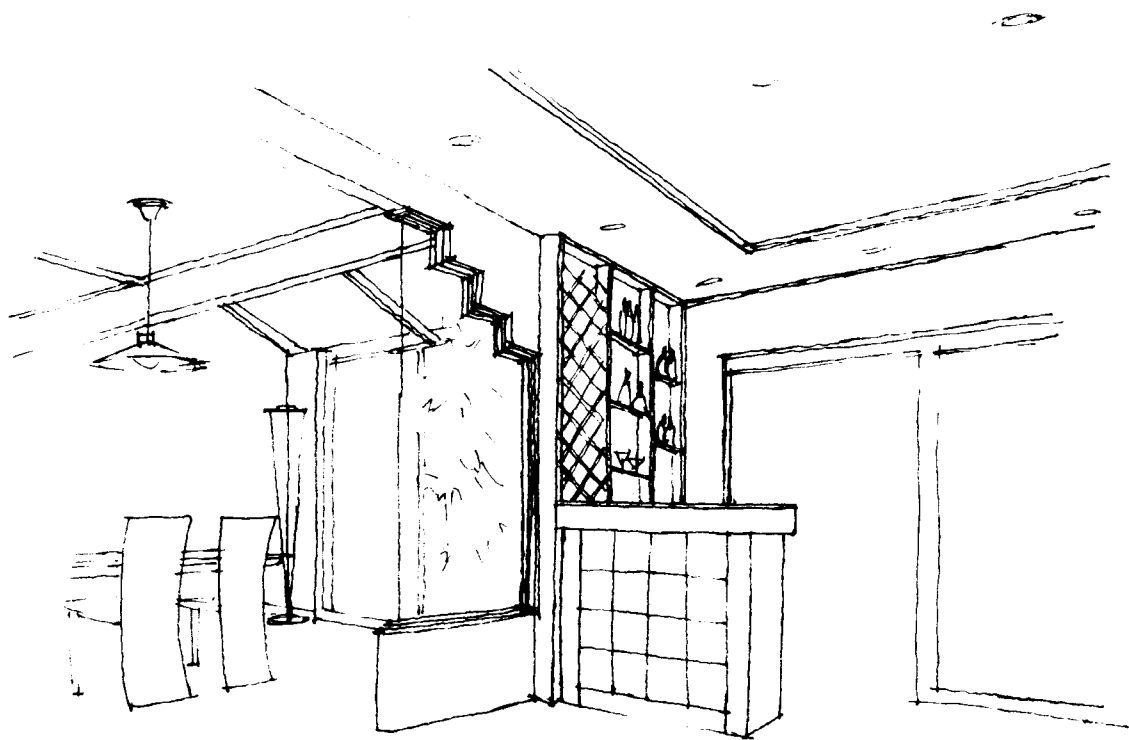
图例 4



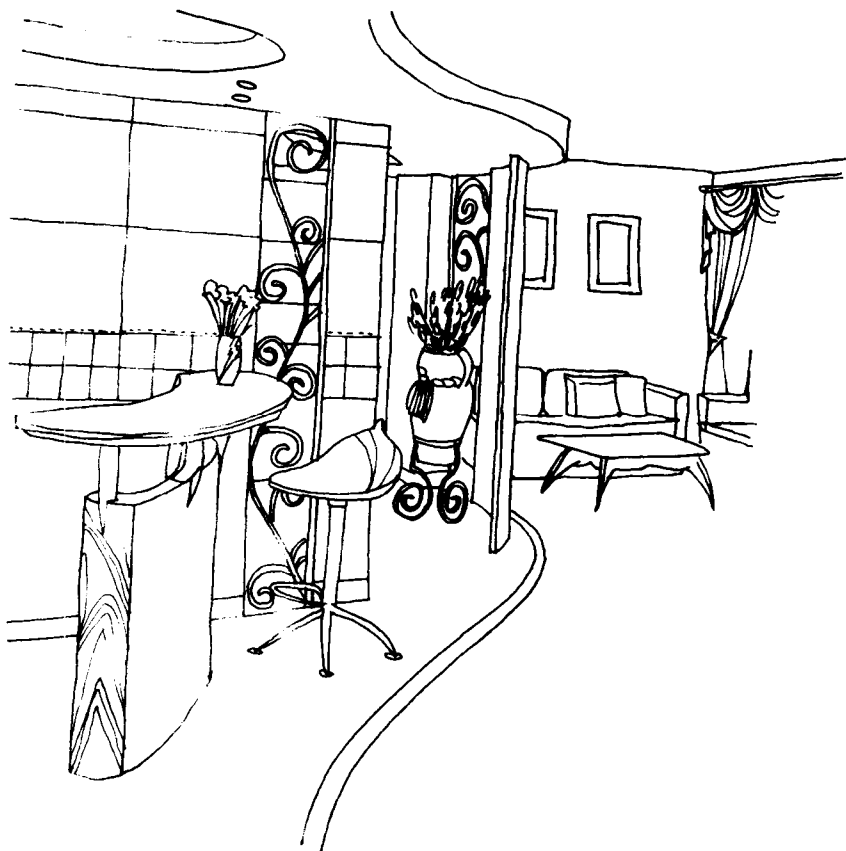
图例 5



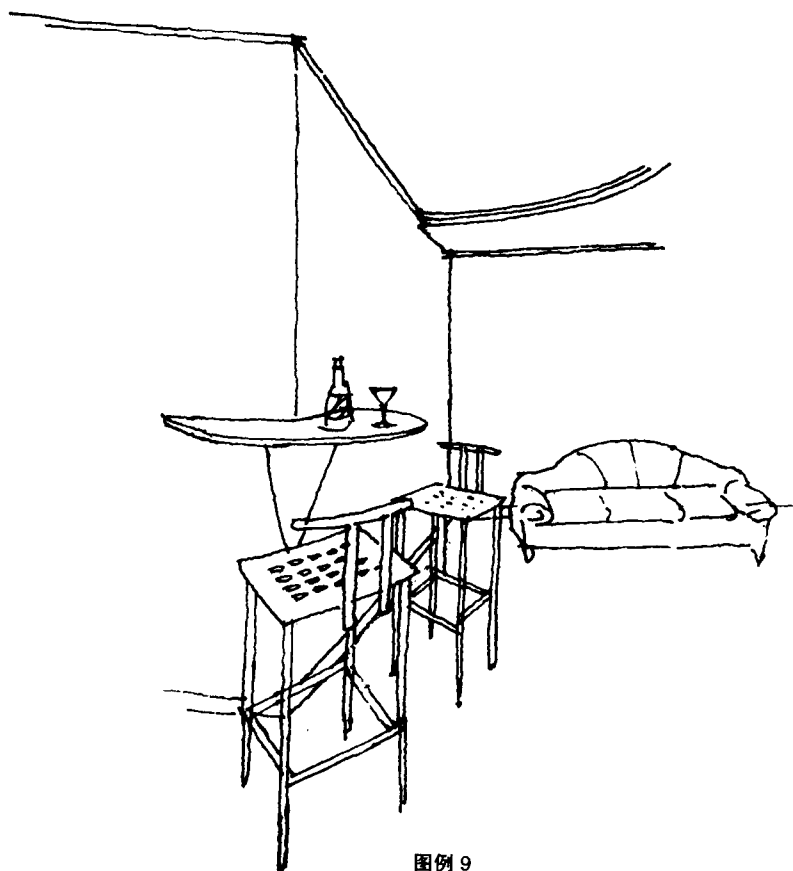
图例 6



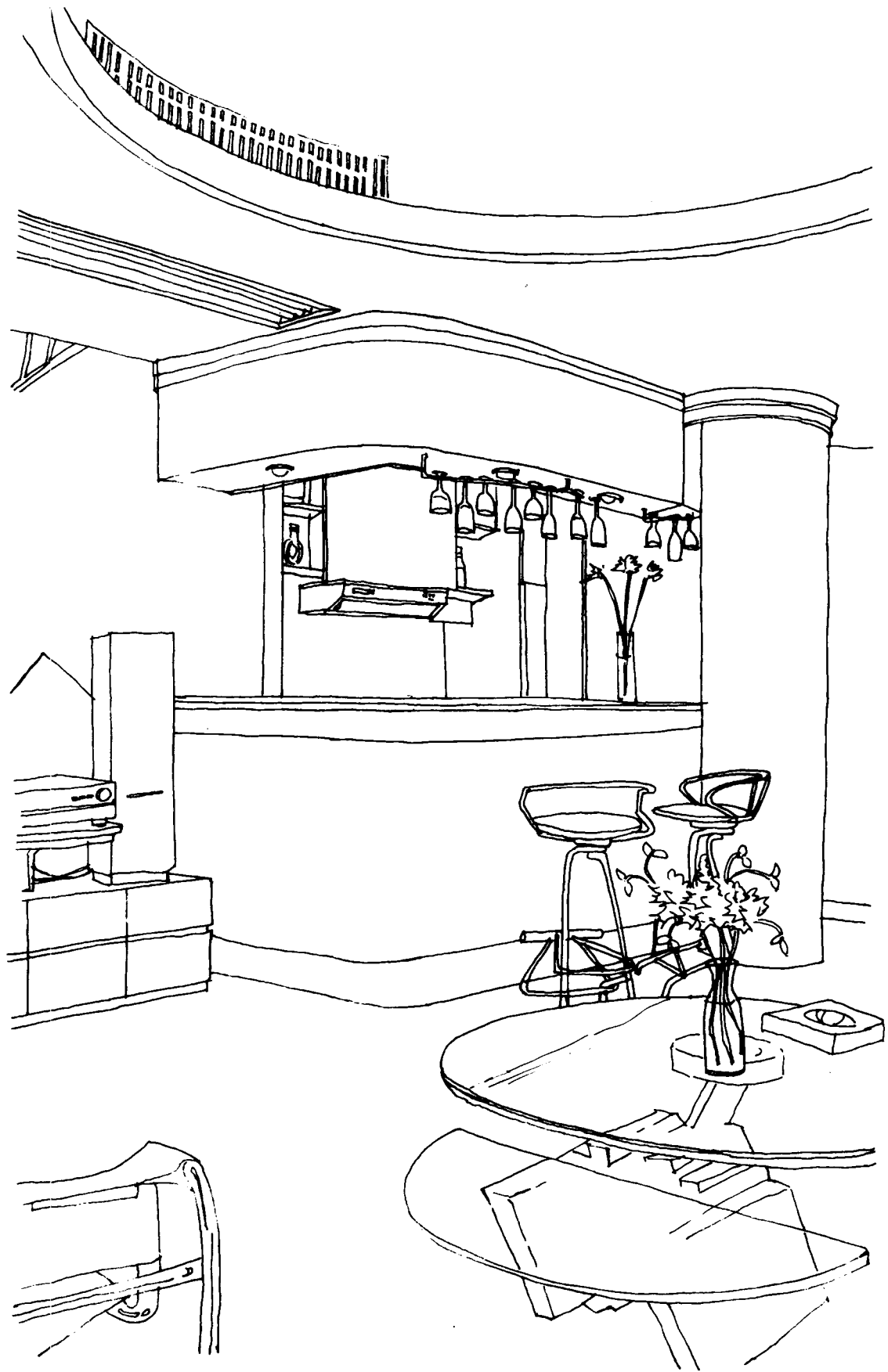
图例 7



图例 8



图例 9



图例 10

四、家庭吧台的尺度与功能

吧台的平面尺度:通常情况下,吧台的尺度应依空间面积、形态、居室主人的要求定,并灵活掌握,满足使用者的最大舒适度。吧台长度不少于 600 mm, 双人吧台长度不少于 900 mm, 宽度 400 mm ~ 600 mm。

吧台的立面尺度:以 1 060 mm ~ 1 140 mm 高为宜,1 200 mm 的高度配合吧凳或站立使用,吧台操作台的高度一般为 760 mm ~ 860 mm, 这样的高度便于站立操作,吧台下部为储藏空间,用于放置酒具、餐具、饮料或其它物品。如具有特殊功能的吧台,高度可适当提高,高度可到 1 300 mm。

酒吧柜:酒吧柜虽有多种的使用功能,但它与酒柜的功能相近,更多的用于陈列酒具饮料、艺术品。酒吧柜立面按功能可分三段,柜帽主要用于装饰或隐藏灯具,柜帽的高度视总体造型而定,如隐藏灯具,就应考虑灯具的立面高度使之得以隐藏。柜身(中段)用于置放酒具、杯具、饮料、食具,此部分可敞开或设透空玻璃柜门,以求得良好的展示性,高度为 1 000 mm ~ 1 200 mm。高度还可根据造形、整体的比例关系及尺度的要求而定。酒吧柜的下段为封闭形式,用于放置物品,高度为 700 mm ~ 900 mm。酒吧柜的总高度以 1 800 mm ~ 2 200 mm 为宜,也有的吧柜与吧台成为一体,尺度就较小,而且也不占用更多的空间。

酒吧柜的剖面宽度:中段、上段 250 mm ~ 500 mm, 下段部分宽(储藏空间) 400 mm ~ 560 mm, 见立面、剖面图。

吊楣:吊楣是吧台的一个重要组成部分,它往往与吧台的平面布置形态相同,可以悬吊,也可和天棚联系成一体,形成变标高吊顶。吊楣的高度如悬吊式,薄的只有 50 mm,甚至还有更薄的,厚的也不过 200 mm 高,以便隐藏装饰灯具,立面尺度过大则显得憨笨,它的宽度一般随吧台的宽度或整体造型而定。

吧凳:吧凳也称高脚凳,它的高度为 600 mm ~ 800 mm 不等,可设脚踏,以避免高悬双脚带来的不适之感。家庭吧台的吧凳配置量通常为 2 ~ 3 个,空间小也可设 1 个或依据具体空间条件及吧台的长度而定。

人体尺度与吧台平面、立面、剖面图见图 8—1 至图 8 ~ 2。

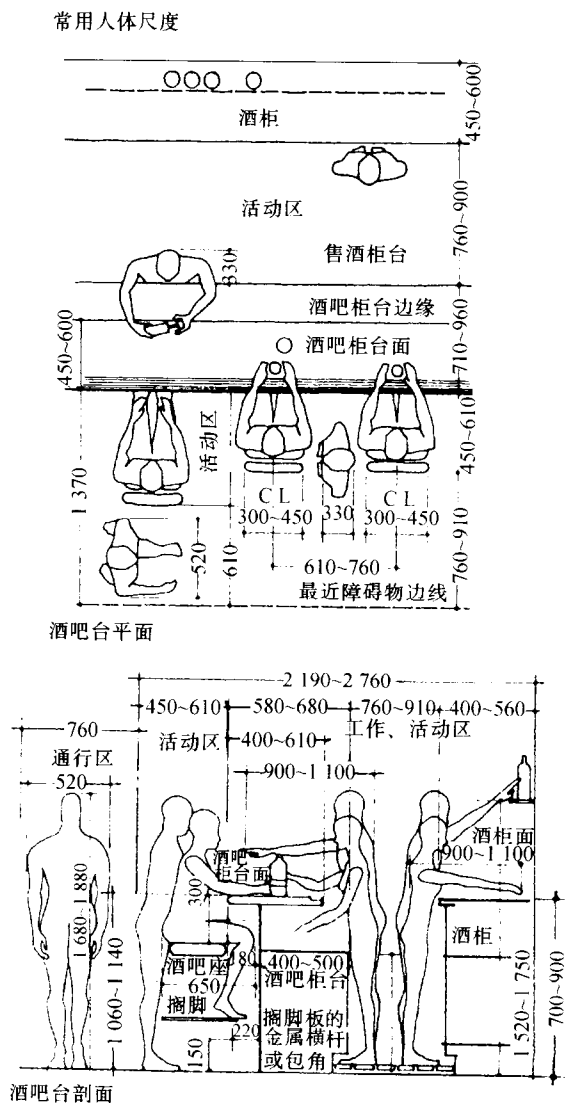


图 8-1 人体尺度与酒吧台平面、剖面关系

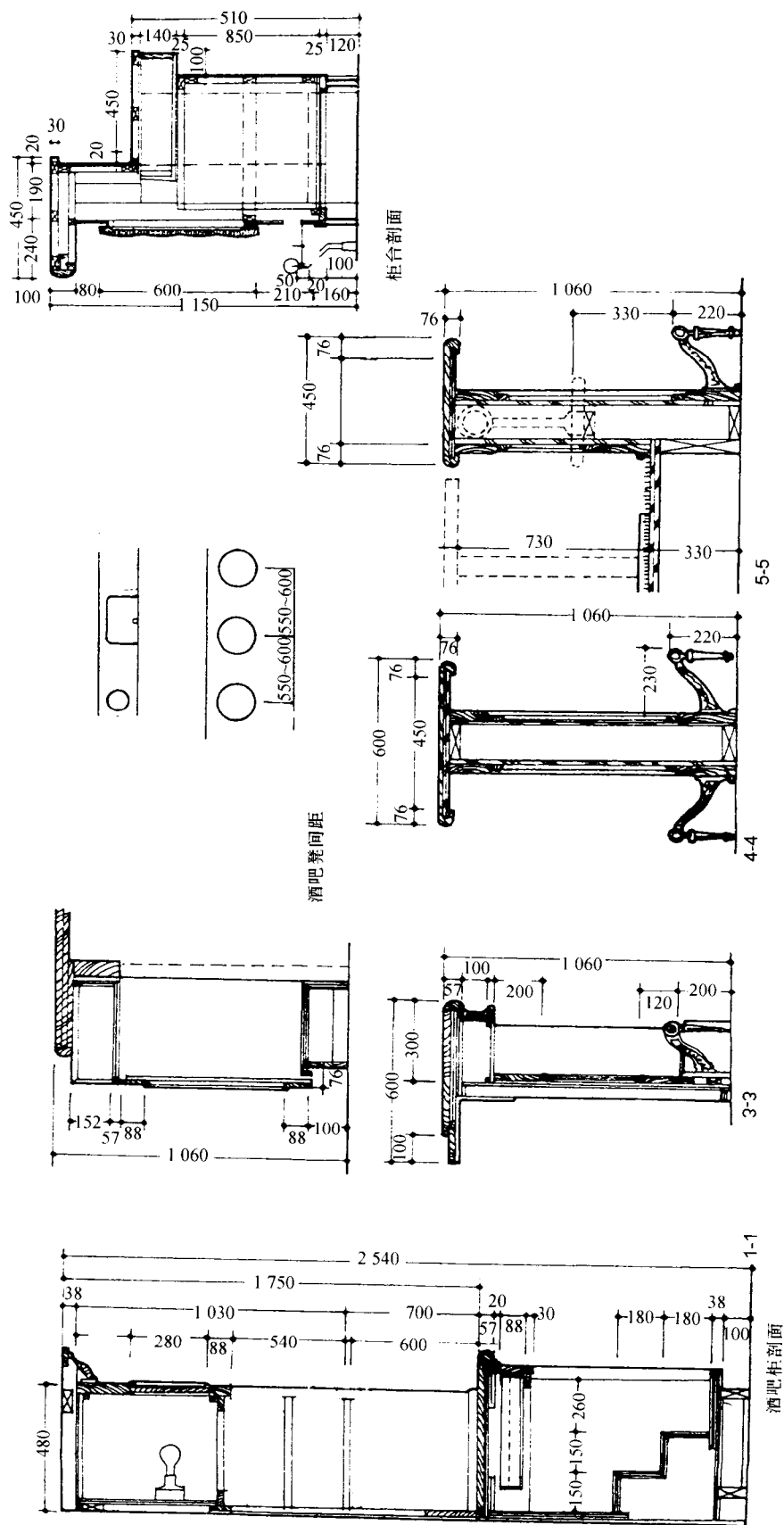


图 8-2 酒吧台剖面