

供高中师生使用

高考英语听力 30 分导航

吕 筠 谢云锦 董晓秋 编著
杨玉林 Edward Ted Margrett 审校

普通高等学校招生全国统一考试
英语试题及答案(含听力)

第一部分:听力(共两节,满分 30 分)

做题时,先将答案划在试卷上。录音内容结束后,你将有两分钟的时间将试卷上的答案转涂到答题卡上。

第一节(共 5 小题;每小题 1.5 分,满分 7.5 分)

听下面 5 段对话。每段对话后有一个小题,从题中所给的 A、B、C 三个选项选出最佳选项,并标在试卷的相应位置。听完每段对话后,你都有 10 秒钟的时间来回答有关小题和阅读下一小题。每段对话仅读一遍。

例:

How much is the shirt?
A. £19 15.

B. £9 15.

C. On sale.

答案是 B。

1. Where are the two speakers?
A. In a department store.

B. In a clothes factory.

2. What time does the train leave?

A. At 6:15.

3. What are the two speakers doing?

A. Enjoying meeting each other.

B. Saying good-bye to each other.

C. Planning to see each other again.

对外经济贸易大学出版社

高考英语听力 30 分导航

编者 吕 筠 谢云锦 董晓秋
审校 杨玉林 Edward Ted Margrett

对外经济贸易大学出版社

(京)新登字 182 号

图书在版编目(CIP)数据

高考英语听力 30 分导航/吕筠,谢云锦,董晓秋编著. —北京:对外经济贸易大学出版社,2002.1

ISBN 7-81078-123-5

I. 高… II. ①吕… ②谢… ③董… III. 英语-听说教学-高中-升学参考资料
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 098908 号

© 2002 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

高考英语听力 30 分导航

吕筠 谢云锦 董晓秋 编著

责任编辑 宓智瑛 左放军

对外经济贸易大学出版社

北京市朝阳区惠新东街 12 号 邮政编码:100029

网址:<http://www.uibep.com>

北京市朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本:787×1092 1/16 14.25 印张 364 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-81078-123-5/G·030

印数:0001—11000 册 定价:17.00 元

前 言

从1997年开始,教育部考试中心在广东省进行了高考英语听力测试的试点工作。高等学校招生考试增加英语听力试题必将有力地推动中学英语教学改革,更全面地考查学生的语言运用能力,并促进学生在听、说、读、写等四个方面的发展。

英语听力的获得和提高是需要一定时间的训练的,为了加强高中英语教师对高考英语听力的教学辅导工作和帮助高中学生在较短的时间内提高听力技能,熟悉听力新题型,提高应试能力,我们编写了《高考英语听力30分导航》一书,供师生使用。

本书共分五大部分。第一部分是高考英语听力概述,第二部分是听力技能和技巧研究及训练,第三部分是高考英语听力综合训练,第四部分是高考英语听力模拟试卷,第五部分是录音文字材料及参考答案。书后附有高考英语听力样题以及1999年、2000年和2001年普通高等学校招生全国统一考试英语试题(含听力),还附有高考英语词汇表。

本书的题型完全按照最近教育部颁布的全日制义务教育普通高级中学《英语课程标准》(实验稿)编写。对高考英语听力题的考查目的、命题思路、答题要求及试题格式进行了详细介绍,并对最近高考听力试卷进行了分析。本书还以高中英语教师和高中学生为对象,对英语听力技能技巧的培养训练和提高进行了深入研究并作了较为详尽的论述,同时对英语听力综合技能提供了全方位训练。所以,这里奉献给高中英语教师和学生的不是一套听力试题,而是一本有叙有论、有分析、有指导、有例题,步步为营,进行系统训练的实用教材。

烟台师范学院杨玉林教授和加拿大籍专家Edward Ted Margrett审定了本教材。本书在出版过程中得到对外经济贸易大学出版社刘军社长、宓智瑛副总编辑的大力协助。谨此向他们表示衷心的感谢。

本书附录音带一套,录音由英国专家担任。

编 者

2001年12月

目 录

第一章 高考英语听力概述	(1)
1.1 《大纲》对听力的基本要求	(1)
1.2 听力试题的命题原则和要求	(1)
1.3 考试的内容和形式	(2)
1.4 试卷分析	(4)
第二章 听力技能训练的原则和方法	(5)
2.1 听力技能训练的原则	(5)
2.1.1 交际性原则	(5)
2.1.2 最大输入量原则	(5)
2.1.3 强化训练原则	(5)
2.2 听力技能训练的方法	(6)
第三章 辨别语音技能训练	(9)
3.1 连读	(9)
练习 1	(10)
3.2 简化与弱化.....	(10)
练习 2	(11)
3.3 语调与重音.....	(11)
练习 3	(12)
第四章 识别技能训练	(14)
4.1 识别数字.....	(14)
练习 4	(17)
4.2 识别地点.....	(18)
练习 5	(19)
4.3 识别职业与身份.....	(19)
练习 6	(20)
4.4 识别原因与结果.....	(21)
练习 7	(22)
第五章 预测和猜测技能训练	(24)
5.1 根据主题句进行预测.....	(24)
5.2 根据语法关系进行猜测.....	(24)

5.3 根据功能词进行猜测.....	(25)
练习 8	(26)
第六章 听对话技巧	(28)
6.1 带着问题去听.....	(28)
6.2 听大意.....	(29)
6.3 听细节.....	(31)
第七章 听短文技巧	(33)
7.1 短文的选材范围与特点.....	(33)
7.2 短文的提问形式.....	(33)
7.3 短文听力技巧.....	(33)
第八章 综合训练题	(35)
Test 1	(35)
Test 2	(37)
Test 3	(39)
Test 4	(41)
Test 5	(42)
Test 6	(44)
Test 7	(46)
Test 8	(48)
Test 9	(50)
Test 10	(52)
Test 11	(53)
Test 12	(55)
Test 13	(57)
Test 14	(59)
Test 15	(61)
Test 16	(63)
Test 17	(65)
Test 18	(67)
Test 19	(69)
Test 20	(71)
第九章 高考英语听力模拟试卷	(74)
模拟试卷(一)	(74)
模拟试卷(二)	(77)
模拟试卷(三)	(80)
模拟试卷(四)	(83)

第十章 录音文字材料	(86)
1. 练习题录音文字材料	(86)
2. 综合训练题录音文字材料	(91)
3. 高考英语听力模拟试卷录音文字材料	(130)
第十一章 参考答案	(140)
1. 练习题参考答案	(140)
2. 综合训练题参考答案	(140)
3. 高考英语听力模拟试卷参考答案	(142)
附录 1 普通高等学校招生全国统一考试英语样题(听力部分)、 样题录音稿及答案	(143)
附录 2 1999 年普通高等学校招生全国统一考试英语试题及答案(含听力)	(151)
附录 3 1999 年普通高等学校招生全国统一考试英语试题听力部分录音稿	(166)
附录 4 2000 年普通高等学校招生全国统一考试英语试题及答案(含听力)	(172)
附录 5 2001 年普通高等学校招生全国统一考试英语试题及答案(含听力)	(186)
附录 6 词汇表	(200)

第一章 高考英语听力概述

语言具有交际功能首先因为它是有声音的。世界上存在着没有文字的语言,但不存在没有声音的语言。人们要参与语言交际活动,最起码要听懂对方说的话,所以听是人们使用语言获取信息的一个重要的手段,也是人们使用语言进行口头交际不可缺少的一个方面。只有听懂,才有可能说得清,写得清,读得准,所以语言听、说、读、写四会,听力当首。英语教学的目的是培养学生使用英语进行交际的能力,听力理解当然也是组成交际能力的一个部分。因此,在 NMET 中增加听力理解的考察内容不但可以选拔具有较强交际能力的学生进入高一级学校深造,而且也能检查中学英语教学是否达到英语科教学大纲的要求(特别是听懂英语的能力),同时对中学英语教学有重要的作用。

1.1 《大纲》对听力的基本要求

原国家教委 1993 年颁发的《全日制高级中学英语教学大纲(初审稿)》规定:

1. 能听懂课堂用语和教师用学生所学的英语解释新的语言现象。
2. 能听懂教师用学生所学的英语讲的课文内容概要或故事,以及围绕课文内容提出的问题。
3. 在会话中,能听懂对方较规范的英语和用略慢于正常语速所谈的日常生活题目(参见《日常交际用语》),有时(三年级学生偶而)需要对方重复。
4. 在没有生词或对生词已作解释的情况下,能基本听懂简单的故事或题材熟悉的语段,语速为每分钟 110(三年级为 120)个词,听一遍能理解大意,听二至三遍能了解其中重要的细节,理解正确率达到 70%。

1.2 听力试题的命题原则和要求

过去考试只依据《教学大纲》,然而《教学大纲》仅规定了教学目的、要求、内容等,并没有对考试作出规定,这就使主持考试和参加考试的人难免带有盲目性。因此,教育部考试中心根据普通高等学校对新生文化素质的要求,参照原国家教委有关《中学教学大纲》及“教学内容调整意见”等文件精神,并考虑中学的教学实际,制定了《普通高等学校招生全国统一考试说明》(以下简称《考试说明》)。《教学大纲》规定如何进行教学,《考试说明》则规定考试的性质、内容,形式等。因此,考试与教学、《考试说明》与《教学大纲》是相辅相成的。

高考英语科考试从 1997 年开始在广东试行增加英语听力试题。高考听力理解题要求考生听懂有关日常生活、文化教育、风土人情、传说、时事、人物、科普等等的简短对话或讲话;掌握所听材料的主旨和大意,以及用以说明主旨和大意的事实和细节;能理解具体事实和表面意思,也能初步理解深层含义,并能根据所听材料进行简单的推理,如推测对话或讲话的时间、地点、讲话人的身份、关系及态度等等。

1.3 考试的内容和形式

考生从录音室里听到简短的对话和讲话,然后根据听到的内容和试题的要求,从三个选项选出能回答试题的正确答案。听力部分共两节,第一节共 5 小题,每小题 1.5 分。这 5 个小题是五个较短的对话,每个对话只有几句,只听一遍,考生要在 10 秒时间内回答好问题和阅读完下一个题目。第二节共 15 小题,每小题 1.5 分。第二节的对话或独白播放两次,每小题有 5 秒钟的时间让考生阅读问题,听后有 5 秒钟的时间做题。考查的问题都印在试卷上,不是在录音上出现的。考试进行时,考生将答案标在试卷上;听力部分结束后,考生有两分钟的时间将试卷上的答案转涂到答题卡上。听力部分所需时间约为 20 分钟(含转涂时间)。

按 NMET 听力理解命题的原则和要求,考题可以考查谈话本身的内容,也可以问及谈话能推断的情况以及谈话的情景和语境。以下以 NMET99 的考题作例说明。

1. 问谈话本身的考题:

例一(NMET1999 第 1 题)

录音 Woman: David, are you coming with us to the park?

Man: No. I'm sorry, but I have to catch up with my homework.

(考卷问题)What is David going to do?

- A. Catch a train home.
- B. Do his homework.
- C. Go to a park.

(答案是 B)

例二(NMET1999 第 12, 13 题)

录音 Man: Good morning, City Taxi.

Woman: Good morning. I'd like to book a taxi to the airport for Saturday morning, please.

Man: Where from?

Woman: I'm at Garden Hotel in Union Street. There will be 3 of us sharing. How much will it be?

Man: About sixty dollars.

Woman: Sixty dollars each or between us?

Man: That's all together. What time do you want to leave?

Woman: Seven in the morning.

Man: Right, we'll pick you up at 7 then. Thank you very much. Good-bye.

(考卷问题 1:NMET99 第 12 题)

What are the speakers talking about?

- A. A flight timetable.
- B. The way to Union Street.
- C. Hiring a taxi.

(答案是 C)

(考卷问题 2:NMET99 第 13 题)

Where is the woman going on Saturday?

- A. Garden Hotel.
- B. The airport.
- C. The taxi company.

(答案是 B)

上面的例子表明,考查谈话本身的内容,包括可以考查对话(或独白)的某一细节(例一和例二的考卷问题 2),也可以考查对谈话中心的理解(例二考卷问题 1)。除考查对谈话本身意思的理解外,考题还可问及谈话能推断的情况和谈话的情景或语境。

2. 考查从谈话中推断情况的考题

例一(推断谈话发生的地点,NMET99 第 2 题)

录音 Woman: What would you like to have, sir?

Man: Well, I'd like to have an apple juice and a chicken sandwich.

(考卷问题)Where are the two speakers?

- A. In a restaurant.
- B. On a farm.
- C. At the Man's home.

(答案是 A)

例二(推断某一事物发生的情况,NMET99 第 17 题)

录音:Now back to the news. An early morning fire damaged the historic garage today. It destroyed the 3rd floor of the building. But fire fighters saved the 1st and 2nd floors. There were only a few elderly people living in the building at the time and they were carried out to the safety. The Garage House was built in 1718 and was used for a hotel for over a hundred and fifty years. George Washington stayed there in 1782. The George family owned the building until the 1930's. Then they sold it to the Mu's family. Five years ago, it was made into a building for the elderly. Several fire departments were called for the scene. When we asked fire chief Andrew Barnes how the fire started, he answered (that)most likely a cigarette caused it. Chief Barnes promised to further examine the cause.

(考卷问题 NMET99 第 17 题)

Where did the fire probably start?

- A. On the first floor.
- B. On the second floor.
- C. On the third floor.

(答案是 C)

上面考题出现 probably 一词,是表明推断性答案,除 probably, 还有 most likely 等,但有些推断考题如能表述清楚不用这些词语也是可能的。下面是使用和不使用这些词语的两个例子。

(录音)Man: There's limit of three books per person.

Woman: Fine, I'll be certain to return them on time.

(考卷问题)Where did this conversation probably take place?

- A. In a hotel.

B. In a coffee shop.

C. In a library.

(答案是 C)

(录音) Man: When will the train arrive?

Woman: 10:40. We still have half an hour to wait.

(考卷问题) At what time did the conversation take place?

A. 10:10.

B. 10:30.

C. 11:10.

(答案是 A)

1.4 试卷分析

从 1997 年开始, 试行高等学校招生考试在广东增加英语听力试题。全国 1998 年听力题占总分的 10%, 1999 年占总分的 20%。在广东, 98 年和 99 年听力题的答对率分别为 55% 和 64%, 题目难度适中, 符合学生的实际情况。

从 99 年试卷抽样分析表明, 难度大于 0.7 的题目共 10 题: 第 1, 2, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 16 和 18 题, 是比较容易的题目。难度在 0.3 和 0.7 之间的有 8 题: 第 3, 4, 8, 9, 13, 15, 19 和 20 题, 属难度中等题。难度小于 0.3 的偏难题只有第 5 和第 17 题, 偏难题要求考生从谈话中推断某一事件出现的情景, 考生不但要听清楚句子的内容, 还需要通过联想和背景知识对语言进行理解。

以信息的获得为测试目标是听力试题的命题原则, 因此, 考点要以信息为目标, 即以听者从语音材料里可以获得的信息去设定考点。在 98 年的 20 题中, 除第 18 小题是考察整个讲话的主题外, 其余 19 个小题都是考查具体事实和细节, 包括人物、地点、时间及事情发生的原因、经过、结果及解决办法。如第 1 题就是问地点的, 第 4 题是问时间的, 第 5 题是问事情发生的原因。考查事实细节的题目中, 这些事实细节大多数都可以从对话和独白中说出来, 考生可以直接抓到的, 但有些是没有直接表达出来, 这就需要进行推断, 如 99 年第 2 小题, 售货员问顾客要什么, 顾客回答要苹果汁和鸡肉三明治, 说话地点就可以推断出是饭馆了。

听力按听的方式来划分, 可分为**精听**、**掠听**和**跳听**。**精听**既要求听大意, 也要求听具体细节。**掠听**只要求听到一个大意或一个总印象。**跳听**要求听某个具体细节, 如会议的时间、地点、主题等。听力试题按照这些方式来设计。一般先给出问题, 让考生有目的的去听。在 98, 99 年试题中, 精听题占绝大多数。

第二章 听力技能训练的原则和方法

2.1 听力技能训练的原则

2.1.1 交际性原则

交际性原则是外语教学的基本原则。听力技能训练必须全面贯彻这一原则。英语是一种交际工具,英语教学的目的是培养学生使用这种交际工具的能力。在听力技能训练中贯彻交际性原则就是把教学活动和以英语进行交际紧密地联系起来,做到英语课堂教学的交际化。Grace 认为,只有吸收的语言,才能转化为语言的掌握。在听力技能训练中,我们必须充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用,合理地利用现代化教学手段,激发学生的学习兴趣、学习主动性、自觉性和良好的学习动机,以语言实践为主,引导学生养成熟练正确的运用英语的习惯和正确的学习方法。充分利用教学情境,使学生自然地接触生动的实际生活中的语言材料,多听多练,把听力技能训练过程当作一个交际过程。让学生在实的语言学习中,模拟教学,扮演角色,实践“练兵”。在实践中培养听力技能,学以致用,学用结合。

2.1.2 最大输入量原则

为了培养学生听力技能,使学生学会运用外语进行交际的能力,还应该使学生有一个足够的输入,大量的接触目标语言,充分地听到真实的交际语言,通过听觉感知语言材料,通过听来理解和接受语言信息,让学生在理性和感性上都有较深的体会,并在他们的听力实践中有意识地培养听力技能。如果没有语言的输入,那么听力技能的培养就会成为无源之水,无本之木,交际活动也就无从谈起。如果语言输入量不充足,听力技能的培养就会受到影响,语言的交际活动也难以顺利进行。此外,如果输入的方法不当,或者只是采用一种输入方式,那也会造成同样的结果。总之,充足的语言输入对培养训练学生的听力技能和交际能力是十分重要的。因此,在听力技能训练中,我们应遵循最大输入量原则。充足的输入和掌握正确的输入方法是培养学生听力技能的必要条件。为学生提供和创造大量的听的机会才能培养学生听力技能,促进学生语言的习得。学生在大量的听的活动中无意地汲取了大量的语言信息,促进听力技能的提高,为以后的语言输出打下了基础。

2.1.3 强化训练原则

通过听觉领会言语是一个复杂的过程,它包括接受信息、识别、判断和理解声音信号等几个层次的心理活动。人们接受话语信息后,通过大脑来识别和理解每个声音信号的意义,然后作出适当的反馈。反馈的速度,理解的正确与否,这又取决于在听的过程中识别言语的语法形式和熟巧;识别和理解词或词组的含义的熟巧;接受并区分话语的声音的语音,语调的熟巧等等。所以听力技能实际上就是把上述熟巧运用于实践的一种能力。掌握了这些熟巧,就能准确地理解话语的含义并作出迅速而适当的反馈。

强化训练就是让学生尽快地掌握这些熟巧,利用现代化的教学手段,通过大量实践,培养学生最快地、最多地认知和熟悉各种声音信号,正确理解其含义并加快反应速度。“听”作为言

语活动,有别于“说”和“写”,的确是领会式言语活动的一种表现形式,因此,这在一定程度上决定了学生在听力教学活动中的被动地位。但从语言感受心理角度来看,听作为言语活动,也有单纯与复杂、被动与积极之分。以听后达到理解为目的的言语活动,由于较多地涉及到音素、语调、重音和节奏等语言因素,听者时刻所面临的是如何及时识别、破译语言声音代码的问题,因而常常处于被动接受地位。然而要求听后完成某种任务,如回答问题、复述有关内容等,则听者不仅要努力听懂,而且要努力记忆有关内容以及一些固定表达方式,同时还要考虑就此说些什么,如何表达等,所以在被动接受过程中又有积极主动的思维活动。因此,在听力教学中,最大限度地调动学生的积极主动思维,变被动为主动,进行强化训练是切实可行的。**强化训练**就是在教学中**创造真实的语言环境**,给学生**提供丰富的有声材料**,**加强对听觉进行刺激**,使其在听音过程中处于**活跃、积极的兴奋状态**,**不断地接收声音信号**,**进行逐个地识别、理解**,**获取其含义**,**作出反馈**。在这一过程中,有意识地培养学生的各项听力技能,逐渐地由对言语的自然地吸收进而熟练地使用,获得听力技能。

2.2 听力技能训练的方法

许多语言学家认为,听一种外语涉及两个层次的活动——**认知与选择**。**认知是确认句型、语法时态、修饰语、功能词以及地点、社会、方言等**。**选择是让学生根据说话人表达的思想挑选有用的信息**。在听力教学中,我们既要训练学生认知能力以获得语言知识、语法结构、背景知识与语言习惯等,又要训练学生选择能力,从而能在一连串读音的语流中挑选有用的信息,扩大知识面,增强语感,提高听力技能。听力教学的主旨在于培养提高学生的听力技能,但是,听力技能的培养和提高是一个科学有序的过程。我们认为,听力技能训练可分为三个相互联系的阶段:

第一阶段为机械训练。机械训练是指简单地接受音的信息,识别、判断正确与错误,而后加以反复模仿的训练。要想收到良好的训练效果,就应该采用适当的训练方法进行有效的训练而不单纯是量的积累。不同的学生在此阶段有各自不同的障碍与困难。一般地说,如果学生的语音基础较好,也就是说他本人能基本正确地发音而且掌握了英语语音的基本读音规则,如对英语的元音的轻、重读,辅音连缀、意群、停顿、连读及各种不同句子的不同语调均有较正确掌握的情况下,此阶段就不会有太大的困难。如果以前已经有过一定程度的训练,听力的提高就会更加明显。但是,大多数学生的最大障碍往往是词汇量有限或不熟悉录音里外国人的语音语调。而那些在听力课上听不懂或基本听不懂的学生除此障碍外往往是缺乏或严重缺乏语音知识、发音上存在较大的问题。要听得懂英语,就要知道什么是正确的语音语调,就要有一个准确的发音。如果自己的发音不准,有错误,那怎么听得懂正确的发音呢?所以学生听力差,一方面是缺乏一定的听力实践,另一方面也是由于缺乏一定的语音知识。要训练这一类学生的听力,教师首先有必要在听力课上有计划有针对性地讲解语音知识,纠正他们的习惯性错音。不同的学生又分别有自己的习惯性错音,教师就要在课上课下随时注意纠正。然后再让学生反复熟悉录音里正确的音并加以模仿,目的是让正确的读音在脑海里留下较深的印象。在这样的基础上再进行机械训练才会收到良好的效果。否则单纯量的增加只是浪费时间而且还有使学生产生逆反心理的可能。对听力训练时间和量的积累只有建筑在象这样较有成效的基础上,才能达到良好的效果。

值得指出的是,听力教学虽然也涉及到语音现象,但它与语音教学有本质区别:语音教学把语言的声音形式作为知识加以系统阐述和介绍,进而使学生具备一定的语音基础知识,听力

教学则是以语音的声音形式为媒介,从交际功能的特定需要及其对语音现象的决定作用出发,掌握各种语音现象在交际活动中的功能作用,变化规律等,进而达到培养学生的交际能力为目的。我们知道,人们在运用口语进行交际时,其所操语言声音的强弱、语流的快慢、语调的高低等,都是由交际的特殊需要所决定的。因此,听力教学从言语活动的交际功能出发,其所强化训练的是对语言声音的外在形式的识别,分辨,破译,并不是仅仅指单音或单词,而是指对语言声音的整体结构,包括语调、节奏、逻辑重音、语调群以及语流音变等现象的准确把握和对上述诸形式所代表的交际信息与意念的准确领会。

第二阶段为听力理解能力的培养。听力的含义有两个:即听清和听懂。也就是说人在用耳朵接收外界信息时,应该有两个紧密相连的阶段——听清与听懂。听清的东西不一定听懂了,而听懂了的东西不一定就全听清了。听清只是听力器官功能的表现,而听懂则是心理智力与大脑反映能力的体现,只有两者紧密结合才是接受信息的无基本障碍或无障碍的正常过程。只有听懂了才说明对接受的信息理解了。在听力教学中,我们经常会遇到这种现象:学生听清了所有句子,但不能理解句子的意思,也就是说,在接受信息时,只是听力器官在起作用,而大脑没有或不能迅速地分析和判断,因此也就达不到理解。所以在听力技能训练过程中,如何培养和提高学生的听力理解能力也是一个重要环节。

听作为一种交际功能是对说的理解过程。听懂外语是大脑对传入耳际的声音信息进行加工,即运用大量储存在大脑中的知识对耳朵接收来的信息进行分析,判断,理解,使大脑进一步获取新的知识,达到听懂的目的。只有这样,才具备听力理解能力,但是这种能力的提高不是一朝一夕之功,它同一个人的成长环境、文化素养等诸多因素有着极其密切的联系。很难想象一个文化素养差、知识面很窄的人对各种事物的理解能力会很高。

培养和训练听力理解能力的方法很多,但教学效果的好与坏,学生提高的快与慢往往就与不同的教学方法有着密切的联系。比如,引导学生注意把握英语遣词达意的规律,以确认核心信息与意义重心就是一种有效地培养提高学生听力理解能力的方法。在现实生活中,人们在进行信息交流时,留在信息接受者头脑中的并非全部所有信息内容,而是听者感兴趣或表示关注的部分,或信息发出者要强调的核心信息部分,虽然信息本身有一定程度的流失,但并不影响信息的交流和理解,这是由于交际双方有目的的选择和关注所造成的。另外,由于英语在长期发展中形成了相对稳定的词序,因此,句子的意义重心也往往是相对固定的。一般来说,句尾是意义重心和核心信息的所在,这便是英语词序结构中两条十分重要的规律,即末端重量和末端中心。掌握了这个规律,就会很容易地把握句子的意义重心,达到理解句子的意思。所以,在听力教学中,教师应十分重视学生听力理解能力的培养,随时注意通过大量实例引导学生掌握这些方法和规律,进而提高听力理解能力。

第三阶段是听力技能专项训练。学生在听力上存在某些差异,但这一般不是智力上的差距,主要是听力技能问题,因为听不懂的话往往是一经写出来,大都能够认知。因此,通过听觉来识别和领会话语需要一系列的技能来保证。所以听力技能专项训练就是有意识、有系统地训练学生掌握听力技能问题。技能只有在经过长时间的反复训练才能转化为自动性的能力。听力是在听的实践中培养起来的。所以在听力技能专项训练中,要让学生多听英语,多听英、美人的声音,使学生习惯于听比较标准的英语语音和语调。听力技能训练要经常变换训练方式,并随着训练方式的变换,由简而繁、由慢而快,逐步提高对学生的要求,形成一个自然发展的过程。此外,还应注意以下问题:

首先,应重视学生听觉形象的建立。在听力技能训练过程中,应特别注意记忆单词、句子

的听觉特征,应在大脑中建立起它的听觉形象,充分利用已掌握的书面词汇,扩大语音词汇量,使二者尽可能同步增长。听觉形象的建立,主要是指语音与意义之间建立起联系,而不能仅仅是死记硬背。教师必须充分注意学生的心理因素,在训练中本着先慢后快,循序渐进,稳中求实的原则,精心设计,帮助学生掌握科学的方法,以激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。

其次,掌握正确的训练速度和方法。在听力技能训练的最初阶段,就应对学生严格要求。让学生以正常速度做听力练习,有助于训练学生的听力。如果学生的起始阶段就养成快速反应的习惯,以后就不会感到困难。刚开始,接近用正常速度听音时,可能有些学生会有一定困难,我们主张宁肯多练几遍也不把速度放慢。一旦学生习惯于慢速,以后就很难接受英美人的正常速度。但为了适当照顾一些反应较慢的学生,或为了使学能较正确地模仿,在入门阶段可用普通慢速。此外,在加强听力技能训练的同时应加强口语训练以促进听力的提高。听觉形象的建立和加深,不能完全依赖语音材料反复的机械的刺激,而应在听的基础上,通过模仿并在模仿中不断对比纠正,再作用于听觉以加深印象。

第三,消除心理障碍。外语学习者,特别是成年人,往往怕听错。在听力练习中,往往感到处于被动状态,在心理上形成一种无形的压力,感到过度紧张,使听力训练成了一个沉重的负担,这无疑会影响训练效果。我们知道,语言学习是一种新习惯的养成,没有反复的语言实践操练,就难以产生熟练的技巧。在听音过程中出了错,教师不宜过多指斥,只要让学生注意总结经验,自己改正就可以了。教师要创造条件,培养学生的自信心,鼓励学生不要怕错,使学生尽量去掉羞怯心理。

第三章 辨别语音技能训练

我国的英语教学从小学、中学到大学,基本上遵循 R.P. (Received Pronunciation) 语音体系,即:英国音的英语语音教学系统。高考英语科听力试题也是采用 R.P. 语音体系。在听力技能训练中,虽然不用特别注意英音和美音两种发音体系的区别,但是其它语音障碍也不容忽视。

3.1 连读

连读是听力中的一大障碍。**连读**是在一个意群(意思密切相关的一组词)中,前一个词以辅音(偶尔也有元音)结尾,后一个词以元音开头,这两个词的音大都连着发音,这种口腔活动叫**连读**。为了帮助学生在连读中辨音,现将连读的一些情况分述如下:

(1) 词尾为字母 n 的连读

词尾为字母 n 的连读是学生的一大弱点。在朗读中,学生常把 n 音漏了的情况,并不鲜见。

例句:1. He took part in a race.

2. John has got a ton of rocks.

(2) 词尾为字母 l 的连读

词尾为字母 l 的连读,常被误听成为另外一个根本与原意不相干的词。

例句:1. I'll say that I would shake all over when I see it.

2. Will it do any good?

在例 1. 中,短语 all over 是一个连得很紧的意群,在任何场合都念成[ɔ:ləuvə]并且[l]音很响亮。在例 2. 中,如果将 will it 的连读误听作一个词,那么就不能理解句意,但若能分辨 will 与 it 为两个词,就容易理解句意了。

(3) 词尾为字母 r 或 re 的连读

我们知道,[r]音不用于音节末,但是当一词以字母 r 或 re 结尾时,如果其后又紧接着一个以元音开头的词,且属于一个意群,常常要连读。

例句:1. I feel better and better

2. Thanks for everything

3. There is a house over there.

(4) 以辅音结尾的词与元音开头的词在一个意群里常常要连读。这种情况在短语中最为常见。

例句:1. I took a look at it.

2. She put on an overcoat.

3. Our group broke up at two.

连读是英语语音中的一个重要特点,也是说话或朗读的一种语言习惯。因此,要提高语音

辨别技能,就得学会并掌握连读。

练习 1

听录音,并根据所给例子标出下列句子或短语中的连读:

Example: Pick it up.

1. an old cap
2. What are these?
3. This is a shirt.
4. a picture of a tractor.
5. a clock and a watch
6. after all
7. far away
8. for instance
9. a quarter of an hour
10. a car and a card
11. think about it
12. take off his overcoat
13. as a matter of fact
14. five years ago
15. in advance

3.2 简化与弱化

我们在听力中听到的大都是口语材料。口语中又大量使用简化形式。**简化形式往往为弱读式**。这样,在某种程度上就增加了听力的难度。常用的有:

I'm [aim]	she's [ʃiz]	they're [ðeɪr]
you're [jʊr]	it's [its]	there's [ðeəz]
he's [hez]	we're [wɪr]	who's [hwuz]
I've [aɪv]	they've [ðeɪv]	he'll [hɪl]
you've [juv]	I'll [aɪl]	she'll [ʃɪl]
we've [wɪv]	you'll [juːl]	we'll [wɪl]
they'll [ðeɪl]	there'll [ðeəl]	I'd [aɪd]
you'd [juːd]	he'd [hed]	she'd [ʃɪd]
we'd [wed]	they'd [ðeɪd]	wasn't [ˈwɔːznt]
isn't [ɪznt]	aren't [ɑːnt]	hasn't [ˈhæznt]
weren't [wɛːrnt]	haven't [ˈhævnt]	won't [wəʊnt]
hadn't [ˈhædnt]	shouldn't [ˈʃʊdnt]	doesn't [dɔːznt]
wouldn't [wʊdnt]	don't [daʊnt]	couldn't [ˈkʊdnt]
didn't [dɪdnt]	can't [kænt]	should've [ˈʃʊdv]
mustn't [ˈmʌsnt]	would've [wʊdv]	let's [lets]