

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第四冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 47.625 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第四冊目次

經部·易類

陳紫峯先生周易淺說五卷

〔明〕陳琛撰
湖北省圖書館藏清乾隆五十四年刻本

..... 一

易象解四卷

〔明〕劉濂撰
北京圖書館藏清道光十六年愛蓮齋鈔本

..... 二四三

周易不我解六卷(存卷一)

〔明〕徐體乾撰
南京圖書館藏明萬曆刻本

..... 二八九

周易義叢十六卷首一卷(一)

〔明〕葉良佩撰
北京圖書館藏明嘉靖刻本

..... 三〇六

陳紫峯先生周易淺說五卷

〔明〕陳琛撰

湖北省圖書館藏清乾隆五十四年刻本

附《四庫全書總目·易經淺說

八卷》提要

序文

六經皆載道之書而易尤前民用
開物成務冒天下之道者也大聖
人尚欲假年以資寘過亦可知君
子之居安樂玩有得於象詞變占
而吉無不利者皆其身心易理而

序文

動靜不違者也吾泉理學紫峰陳
先生得先儒虛齋蔡公之傳著周
易淺說別名通典與易經彖引互
相發明淺之云者則謙而又謙之
辭也推其微旨蓋謂觀衆理之會
通而奉為典常舉凡一身率由皆

本易學以為進退也攷其生平未仕之年設教於郡學宮月臺以誘掖後進為已任及乎筮仕登朝改南就養旋即抗疏將毋其意旨所在從未明言獨於同年家淨峯先生祖道握別微動以北風雨雪之

序文

二

詩自抵里養親三徵不就堂上天年而後秀林廬墓終無出山之意玩三笑三睡諸吟恬退自安超然物外及淨峰以諫南巡被杖詔獄乃嘆先生之知幾為不可及故後贊先生語云有避世之決心而非

玩世無道學之門戶而有實學可謂得其蘊矣今瀚先生服官時始則武宗四出宦官江彬蠱惑於前繼則嘉靖議禮朝紳建言羅禍於後先生自顧緘默則為頻巽之吝廷諍則為浚恒之凶計惟儉德避

序文

三

難全身遠引嚼然塵埃之表以自完其天故一生難進易退豈非易所謂見幾而作不俟終日者哉先生去今二百餘年易淺說一書家傳戶誦皆手抄相承前此先生後人謀梓者數先輩文勤蔡先生曾

上

纂修四經訪求是書僅得謄本以

現

為之序以限於力而止曩年奉

功令士子五經兼習而義經尤為蘊

與惟茲書解經明澈其有功於後

學甚鉅前輩方齋陳先生集諸同

序文

四

志較訂刊刻因五弟慎德入

京便道由溫寓書命予序其事自顧

管窺蠡測詎敢輕重先哲顧芳型

之企自不能已既幸此書之成得

與蔡林二先生蒙引存疑並行海

內而吾泉易學涵育薰陶庶幾有

以仰副

幸如之皆

聖天子壽考作人崇尚經學之至意何
乾隆五十三年歲次戊申邑後學張
慎和謹書

序文

五

原序

閩自龜山先生載道南來理學之盛甲於宋代沿及有明風流未歇正嘉之際姚江以良知之學倡天下龍谿心齋流弊益甚獨閩之學者卓然不為所惑同

原序

一

時若虛齋蔡氏次崕林氏紫峰陳氏尤其較著者也虛齋之學篤守程朱經書講義蒙引尤為學者所宗存疑淺說相繼出遂與竝峙一時次崕蓋私淵虛齋者紫峰則虛齋之高第弟子也

自宋元諸儒以後言講義者必推三家我

聖祖仁皇帝御纂周易折中旁求遺書

於三家易說多所採錄顧蒙引存疑皆久已行世惟淺說尚未重梓以故其傳未廣雍正十年

原序

二

先生裔孫孝廉松茂謁選至京携其書屬余序以付梓余惟易之為書潔淨精微廣大悉備邵子言其數程子言其理朱子兼之發明象占實指為卜筮之書以前民用夫數未始不本乎理

理未始不兼乎數君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占數先生之指一也先生之解經也探義文周孔之精意而出以淺易之辭語必求其可據不涉於影響亦不務為艱深

原序

三

使讀者了然於文義之間而體玩服行庶乎可以歷進退存亡而不失其正矣嗚呼易之用廣矣大聖人尚欲加年學之以寡過況其餘乎本之以孚守之以貞而因時以善其用又能懼以

終始焉此寡過之方也松茂能褒揚祖德俾是書得與蒙引存疑並垂不朽且使天下知我閩學之精且詳如此有志者亦可以奮然興矣

雍正十年歲次壬子後學蔡世遠

原序

四

謹序

乾隆五十三年戊申十二月同人

公梓

徵書引

嘗觀邵傳義易有畫無文程演
周經得言悟意此先天後天之
異派太宗理宗數之殊歸自朱
子合為一途而易書上紹四聖
圖主河洛而方圓大小默契皇

原引

古精微書釋卦爻而象變存占貫
通文周體用兩經十傳名列其篇
本義啟蒙互發其旨窮理盡性
不出觀玩之中贊化泰天存乎
卜筮以內幸哉孔子而下千載有
同心可歎考事既遙百家遂異

說齋痛時解沿誤以致易學失傳
舉業之家淵源莫辨大全小注孰
刪穿鑿之談衷旨諸書甘襲庸
膚之見惟蒙引上宗本義而存
疑下繼虛齋次則集解一編四
明余子華氏著能接其委終之演義

原引

數卷

吳江徐伯魯氏著

堪續其薪釐舊

有此書已漸加釐正但未會同衆
論不敢掛漏成書竊思通典作
於陳紫峯簡詒獨勝正說著
於蔡存遠條暢可觀前遍訪十
餘年今無從一寓目豈令先賢

苦志竟尔没世無傳倘博學名儒
留心經義或藏通正兩集不沒
陳蔡二公螯當厚禮相求照刊
原本如以家傳是愛不欲外假
他人即約善書踵門抄錄庶諸
儒精蘊盡會於一編而世俗見聞

原引

三

頓除其宿習螯本支離末學不敢
為朱子功臣聊做說約成編或私
擬夢麟知己云
康熙十年二月望日後學仇兆鰲
頓首啟

陳紫峯先生周易淺說目錄

巽	艮	困	卷之四	升	損	明夷	咸	卷之三	大過	周易淺說	剝	蠱	同人	卷之二	泰	訟	乾	序文	卷之一
兌	漸	井			益	家人	恒	坎			復	臨	大有		否	師	坤	原序	
渙	歸妹	革			夬	睽	遯	離	卷之首		无妄	觀	謙			比	屯	原引	
節	豐	鼎			姤	蹇	大壯			目錄	大畜	噬嗑	豫			小畜	蒙		
中孚	旅	震			萃	解	晉			一	順	賁	隨			履	需		

小過 既濟 未濟
 卷之五
 繫辭上 繫辭下 說卦傳 序卦傳 雜卦傳

周易淺說 卷之首 九世孫祀生禮馨藏版 目錄 二

陳紫峯先生周易淺說卷之一 亦名通典 乾年刻

溫 莊文進悔庭 黃人龍希荀 全較訂
 陵 後學施世瑚題也 施標芳希承

宗後學 聯捷方齋 源遠坤立 全編次
 名標孫榜

乾元亨利貞 上經一

周易淺說 卷之一 乾 通典
 上下皆乾之卦伏羲名之為乾者何也蓋乾者健也
 易以奇畫為陽而陽之性則健也故三奇之卦名之

曰乾此卦六畫皆奇上下皆乾則陽之純而健之至
 也故乾之名不易焉文王係辭以為凡剛健者才必
 果敢而無所滯德必高明而無可疑本大通而至正
 也故益而得者其占當得元亨過事皆可為隨事皆
 可行也然必利於正為必其所當為行必其所當行
 隨事觀理擇其正之所在而固守之勿牽於私而妄
 有所為也如此乃可以保其有終而不至於敗也此
 所謂易以義理配禍福而為聖人開物成務之書也
 初九潛龍勿用
 乾之初九以陽而居下位者也周公係其辭以為九

乃純陽之爻猶龍為純陽之物也九而居下猶龍之潛藏而未見也其象如此占而值此者必括囊是謹而不可以輕動用靜是守而不可以有行如欲仕進者則當退避如在作事者則當收歛隨其所居所處不可以有用也

九二

見龍在田利見大人
此處泛說不可專以仕者言勿用處專以收歛言

九二以陽居初之上周公係辭以為九二剛健中正具聖神之德有如龍之變化而不測也出潛離隱居人臣之位猶龍之著見而在田者也其象如此是其

周易淺說

卷之一

二

通典

德輝普照乎四方膏澤潤及乎萬物而為物所利見也占者值此則利見此大人如為君者見之則藉其謀猷以共成天下之事業為士者見之則瞻其軌範以自淑一己之身心見之不亦宜乎若有見龍之德則為利見九五在上之大人矣

九三

君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九三重剛不中居下之上乃危地也然性體剛健故有乾乾惕厲之象故君子占而得此當以急情荒寧為懼勤厲不息自強終日之間乾乾不息至日之夕惕然不忘如是則天理常存人心不死身雖處乎至

危之地自然順度揆理處置得宜可以易危為安轉險為夷矣何咎之有苟或自怠自逸恬不知戒則事起所忽禍生无妄雖處至安之地尚不免于有危況處至危之地而得此無咎哉

終日乾乾二句須連帶說勿如程文分有事無事言重剛不中以性質言惟其以是性質而居下之上乃為危地也危地通承上二句

九四或躍在淵无咎

九四以陽居陰本非躁進之資又居下之上適當改革之時是其欲進以有為而商度之未決蓋將待時

周易淺說

卷之一

乾

三

通典

而出見可而動也有如龍之或躍在淵焉其象如此占者誠能隨時進退則其進也非貪位退也非沽名可以投事機之會可以免失身之辱何咎之有哉

九五飛龍在天利見大人

九五剛健中正以居尊位是其德則首出庶物而為聖人之德其位則尊居大寶而為聖人之位以是德而居是位亦猶神化莫測之龍駕風御雲高飛而在於天也其象如此占者值之則利見此九五之大人觀其道德之光輝而在己之蘊或得以設施也沾其恩義之優渥而在己之志或得以舒展也若有飛龍

在天則為利見九二在下之大人矣

上九亢龍有悔

上九以陽居卦之上是其盛極將衰進極將退事已窮而將變勢已極而將反其象有如龍之亢焉占者值此苟不識消長之機妙變通之術則動必有悔矣
堯禪舜舜禪禹禹伊尹復政厥辟不以寵利居成功皆知所以處亢也

用九見群龍无首吉

凡筮得陽爻者有九有七九為老七為少老變而少不變易道取其變故用九而不用七蓋諸卦百九十九

周易淺說

卷之一

乾

四

通典

二陽爻之通例也非特乾卦為然也但乾以純陽而居首故於此發之聖人因係之辭使遇此卦而六爻皆用九者即此占之夫物之剛猛莫如龍龍之剛猛則在首今觀六爻皆陽有若群龍矣六爻皆變有若群龍之无首矣乾卦用九之象如此占者如之則剛不一於剛而有柔以濟之健不一於健而有順以行之剛柔相濟寬猛適宜不至於太剛則折也其吉也宜矣

象曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正

性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

象傳專以天道明乾義又析元亨利貞為四德以發明之謂夫大矣哉乾之元也何以見其大也蓋一氣之運動隨處充滿洪纖高下悉於此而兆其端倪飛潛動植悉於此而啟其朕兆萬物雖多其能外之以為始乎况職雖始也而曰亨曰利曰貞又皆一元之貫通自始至終生意豈有一息之間斷乎始萬物而統天德此乾元之所以為大也然始則必亨矣故雲行雨施而品物得其滋潤者自形其形而其勢為莫遏自色其色而其機為可見枝葉暢茂生意條達固

周易淺說

卷之一

乾

五

通典

非乾元資始之時有氣而未形亦非坤元資生之時有形而未著也品物流形如此可見乾之亨矣然是元亨也豈特乾有之在聖人亦有之彼乾道運行終而復始聖人至誠與天默契大明終始之機不外一時之運則見易之為書所以摸寫乎天道是其潛見惕躍飛亢之定位亦各以時而成由是乘此六龍變化之妙運諸南面聽治之間時當潛也而謹密時當見也而敷施以至惕躍飛亢莫不與時偕行隨時變易天道自我而施行與時推移天道自我而運用如此則仁政敷而萬方鼓舞恩澤布而九有歡騰非聖

人之元亨乎乾道變化由通而復天下之物向之資始於元而流形於亨者性命於焉各正太和於焉保合謂之各正性命者則是向也理之方行而未有立今則生意收斂形迹向實所謂無極之真受之賦與之初者皆截然得其宜不相妨害矣謂之保合太和者則是向也氣之方出而未有成今則生意絃密形質完固所謂二五之精得之凝聚之際者皆隨在各足無少欠缺也則是各正性命者生物之遂也非利而何保合太和者生物之成也非貞而何利貞之在乾也如此其在聖人者何如蓋聖人乘時而起撫運

周易說

卷之一

乾

六

通典

而興高居大寶之位首出庶物之上凡蒙其仁政德澤之沾濡者莫不各遂其生怡然於富壽康寧之域各復其性熙然於仁義禮樂之區而萬國於是咸寧矣此聖人功業之成就也非聖人之利貞乎象傳之意主於發明天道而必以聖人互言之者聖人與天地合德而泰贊乎天地也

雲行雨施一句輕大明終始一條重在時上首出庶物以位言總意重在以天道明乾義舉聖人之四德亦不過互言之耳

象曰天行健君子以自強不息

夫子大象傳釋卦之象謂夫三陽之卦為乾乾有天之象焉此卦上下皆乾則是天之運行今日一周而明日又一周若重複之象非至健不能也其在君子則克治之功已深存養之力已到其天德之剛卓然而自立人欲之私靡然而退聽又且自始至終无頃刻之間斷由壯至老無一時之止息君子之乾孰大於是

此君子當作自然說本義不以人欲害其天德之剛乃推原說

潛龍勿用陽在下也

周易說

卷之一

乾

七

通典

夫子小象傳釋初九爻辭謂夫周公係初九爻辭曰潛龍勿用何也九為陽爻初在卦下陽在於下猶龍之潛而未見也其勢尚微不可用也故曰勿用

見龍在田德施普也

九二曰見龍在田何謂也蓋其剛健中正出潛離隱德之所施普及於萬物有如龍之見在田也

終日乾乾反復道也

九三曰終日乾乾者何謂也蓋憂勤惕厲往來不少休廢之謂也

或躍在淵進无咎也

九四所謂或躍在淵者何謂也蓋言時可以進猶籌度審處而不必於進也唯其不必於進則其進也必以時何咎之有

飛龍在天大人造也

九五所謂飛龍在天者何謂也蓋九五剛健中正以居尊位是乃有德之大人乘時而起以統御乎天下猶龍之飛在天也

亢龍有悔盈不可久也

上九謂亢龍有悔何謂也蓋天下之理未盈則有增既盈則招損上九陽極于上是處既盈之地猶龍之亢矣然天下之物無久盈之理此亢龍之所以有悔也

周易淺說

卷之一

乾

八

通典

用九天德不可為首也

乾之六爻所以必用九者何也蓋陽剛之德不可為物先而一於剛則折矣此用九之所以吉也

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

文言申象傳之意而以四德之在人言之謂夫元也

者統四德該百行是衆善之長也亨也者禮儀三百威儀三千是乃衆美之會也利也者名正分嚴而彼此相安義之和也貞也者知明守固而成始成終事之幹也四德之在人如此而行之者則在於君子焉君子以仁為體而所存所發無往非仁則有以得乎衆善之長而足以為人之長矣嘉其所會而一動一靜皆不踰矩則有以得乎嘉之會而與禮無不合矣區別名分使物各得其所利則有以得乎義之和而足以和義矣真知正理守之堅固而弗去則有以得乎事之幹而足以幹事矣夫衆人同具此四德惟君子能行此四德者何也蓋由君子至健能勝乎人欲也唯能勝乎人欲然後能全乎天理此經文所以必以元亨利貞屬之乾而曰乾元亨利貞者正以見非君子之至健則無以行此四德也

周易淺說

卷之一

乾

九

通典

君子行此四德而以君子當乾字說

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

文言申象傳之意謂夫周公係初九爻辭曰潛龍勿用何謂也蓋謂初九有聖人之德而隱居於下位者

也殆不隨濁世而變易所守不銜所長而求成乎名
世不我知也而真樂自如人不見是也而自信愈篤
道苟可行與則出以利之而不必於隱道不可行與
則速而去之而不必於行憂違之操確乎其不拔者
也初九有聖德而隱如此所謂潛龍也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中
者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德
博而化易曰見龍在田利見大人君德也

九二爻辭曰見龍在田利見大人何謂也蓋謂九二
剛健中正所具之德則龍德出潛離隱又值中正之

周易淺說

卷之一

乾

十

通典

時但見庸言人之所易忽而亦信之庸行人之所易
略而亦謹之信庸言謹庸行德已盛矣宜無事於閑
邪而又兢兢業業閑外誘之邪以全本然之誠夫如
是則善益於一世矣猶且自視默然而無少誇伐焉
其德如此由是德之及於物博所過者化所存者
神上足以正乎君下足以感乎民舉天下之大皆圓
於文明之區矣若非時位之中正則人無由被其澤
而化也易曰見龍在田利見大人蓋言九二雖未嘗
為君而居大人之位然已有君人之德而亦為下之
大人矣

正中言雖未躍而居高位也然亦著見於世而不
潛矣此所以德博而化也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君
子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業
也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居
上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危
无咎矣

九三爻辭曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也
蓋謂德不可以不進業不可以不脩九三君子所以
終日乾乾者欲進德而居業也然德何如而進殆必

周易淺說

卷之一

乾

十

通典

內主忠信以實其心則理得於心物不能蔽而有廣
大高明之益是忠信乃所以進德也業何如而居必
脩省言詞以立其誠則理體諸身事皆有實而無空
虛危殆之失是乃所以居業也夫忠信固所以進德
矣然忠信豈無所本耶蓋誠意本於致知故必先知
忠信之理為至之所在然後心一於誠以至之惟其
至之則清明在躬志氣如神可與幾也德之進也何
如哉脩辭固所以居業也然脩辭豈無所本耶蓋誠
身必由於明善故必先知脩辭之理為終之所在然
後言一於誠以終之惟其終之則言行相顧慥慥篤