



简声援 骆士正 王尧斌

王秀兰

从艺四十五年的故事

王 秀 兰

从艺四十五年的故事

简声援 骆士正 王宪斌

山西日报社 编辑

山西人民出版社出版



B 012184

王 秀 兰

从艺四十五年的故事

简声捷 骆士正 王宪斌

•

山西人民出版社出版（太原并州北路十一号）

山西日报印刷厂印刷

•

开本：787×1092 13/2 印张：4.375 字数：90千字
1984年11月第一版 1984年11月太原第一次印刷

•

印数：1—80,000册

书号：10088·638 定价：0.90元



一九六零年拍摄《赛娥空》时的王秀兰

在继承和发展蒲剧上
独具风格，为广大人民
喜闻乐见。

为王秀兰午台艺术展览题

吕澍一波一九八二年九月十六日

王秀兰同志

在舞台剧中

名演员中

求转为人民服

务为社会主义

服务

望其共

一九三二年八月

于北京

董其武同志的赠词

郑思远同志的题词

不要人夸颜色

好只留清气

满乾坤

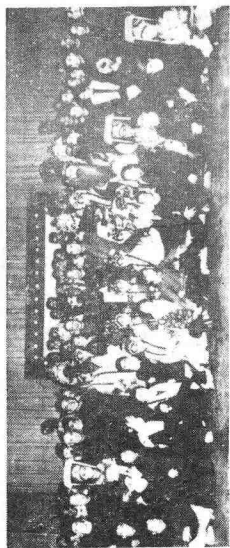
引路王四免了苦梅

王秀兰同志献身词

剧务本四十年

郑思远

一九三九年九月



——一九六三年，周恩来同志接见晋南晋剧院青年团赴京演出的全体同志。

▷ 朱德同志接见演员（右后方留长辫者为王秀兰）



◁ 彭真同志接见蒲剧演员王秀兰等，勉励她为人民多演戏，演好戏。

▽ 王秀兰在《蛟河浪》中饰赵翠竹。



△ 王秀兰在化妆。



◁ 一九五九年，蒲剧五大「头牌」演员合影。左起：王秀兰、杨虎山、阎建春、张庆奎、筱月来。



▽ 王秀兰在向植棉模范吴吉昌学习



△ 王秀兰演出《小二黑结婚》



◁ 王秀兰与梅兰芳、常香玉、马师曾、红线女、袁雪芬、俞振飞、陈百芳等在一起。

＞ 一九六三年，演出现
代戏《李双双》，王秀兰
在剧中饰李双双。



＜ 在《洞水东流》是王秀兰参加拍摄的第二部戏剧片，
她在剧中饰李兰兰。

张庚同志的题词

藏舟一绝
 賣水雙
 蒲旦宗師
 極王秀蘭
 王秀蘭舞台艺术展覽題
 張庚同志書
 十光京



△ 排练场上的祥林嫂

王秀兰在《伤疤的故事》中饰妹妹



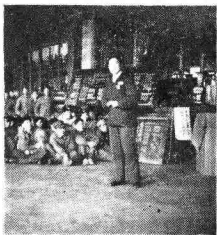


解放初期北京
演出时的王秀兰

△

王秀兰在《燕燕》中饰燕燕

▷ 一九五九年，王秀兰参加赴福建前线慰问团，这是她在为解放军清唱。





◁ 王秀兰在学习

▽ 王秀兰在《打金枝》中饰金枝



王秀兰悉心培
育新人。她说：鲜
花一朵不是春，万
紫千红才是春；要
使蒲剧春常在，茹
苦含辛育新人。



五十年代的王秀兰

◁ 王秀兰和她的第四代徒弟们

▽ 王秀兰和牛桂英、郭凤英、花艳君在一起





◁ 王秀兰
在《卖绒冠》
中饰卖绒



△ 王秀兰教第二代徒弟刘玉玲



△ 王秀兰在《港
口骚》中饰吴月素



◁ 辛勤育苗



◀ 王秀兰在《表花》中饰演梅英



▼《藏舟》剧照

