

现代 排局新作



著者 / 瑞 龙

1.2

蜀 蓉 棋 艺 出 版 社

552

G891.2

R63

现代排局新作

瑞 龙 著

蜀蓉棋艺出版社

书 名/现代排局新作

著 者/瑞 龙

责任编辑·黄国俊

封面设计·莫晓涛

版面设计·黄国俊

责任校对·李 微

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮政编码 610072

发 行 新华书店

印 刷 温江人民印刷厂

版 次 1999 年 7 月 第 1 版

1999 年 11 月 第 2 次印刷

规 格 787mm×1092mm 1/32

印张 6.625 字数 135 千字

印 数 3,001—6,000 册

定 价 9.00 元

ISBN 7-80548-610-7/G·611

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:(028) 6636481

前 言

本书收集象棋排局创作 124 篇，都是 41 着以上的大中型排局作品。三年来，我们立足于“树立精品意识”，追求作品的精巧、精深、沿着《排局新作》的路子开拓耕耘，继续探索和尝试，并在学习继承众多优秀排局的基础上有所突破，为祖国排局艺术的繁荣和发展竭尽绵薄之力。

我们对长篇连照胜式排局颇感兴趣，对社会上流传的诸家著作也作了一些研究，觉得此类作品一般侧重于连续借力抽子的技巧，而抽子后，则往往缺乏深邃的入局杀法，形成蛇尾之势，使人兴趣大减，这是此类作品质量难以提高的主要原因之一。本书所收百着以上的十几则长篇连照胜式的作品，就是力求改进上述弱点，提高其艺术品位，保持自己独特的风格和意境，并想以此就教于大方之家。

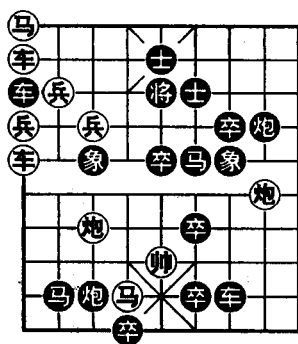
由于作者水平有限，难免存在这样那样的缺点和错误，殷切希望广大读者提出宝贵意见，俾得及时改正或补充。

作者 1996 年 12 月

一、连照胜局

第1局 斩关夺隘

红 先 胜



- | | |
|----------|-------------------|
| 1. 马九退七 | 将5平4 |
| 2. 兵八平七 | 车1平3 ^① |
| 3. 兵七进一 | 将4退1 |
| 4. 马七退九 | 将4退1 |
| 5. 前兵进一 | 将4进1 |
| 6. 马九进八 | 将4退1 |
| 7. 马八退六 | 将4进1 |
| 8. 兵七进一 | 将4进1 |
| 9. 前兵退二 | 马3退1 |
| 10. 马九平六 | 将4平5 |
| 11. 马六平五 | 马6退4 |
| 12. 马六进一 | 炮4平5 |
| 13. 炮六退三 | 炮3平4 |
| 14. 炮二平六 | 炮5平4 |
| 15. 马六进四 | 马2进4 |
| 16. 炮二进三 | |

注:

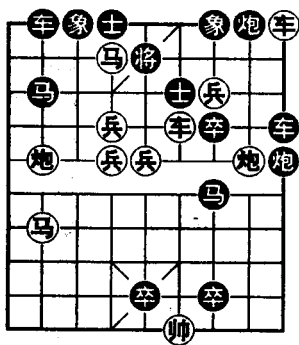
①如将4退1, 则马七退九将4退1, 兵九进一将4进1,

⑨九进八⑧4退1, ⑨八退六⑧4进1, 前⑨进一⑧4进1, 前⑨退二⑧3退1, ⑨九平六⑧4平5, ⑨六平五⑧5平4, ⑨五平六⑧6退4, 后⑨平六⑧8平4, ⑨六进一, 红速胜。

评语：前9回合，红方连弃兵、马、车三子，打开河口车的通道；10至13回合，红边车先平中吃卒、后平六照将、进一献车，取得露帅助攻及切断黑左翼8路炮的防守，最后走成红马塞象眼进炮绝杀。本局弃子、转换、承接等攻杀手段既紧凑又精巧，富有艺术感染力。

第2局 寒鸭戏水

红 先 胜



11. ⑨八平六 ⑧4退2
13. ⑨三进四 ⑧5退7
15. ⑨三进二 ⑧5退7

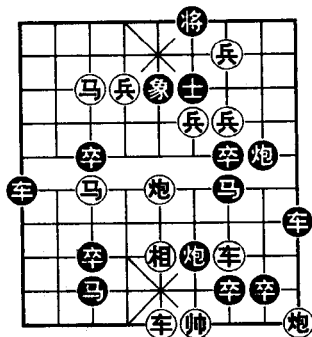
1. ⑨四平五 ⑧7进5
2. ⑨五进一 ⑧5进1
3. ⑨三平四 ⑧5退1
4. ⑨四平五 ⑧5进1
5. ⑨六进四 ⑧5退1
6. ⑨四退三 ⑧5平4
7. 前⑨进一 ⑧4进1
8. ⑨六进一 ⑧2进4
9. ⑨八进七 ⑧4退1
10. ⑨七进五 ⑧4进1
12. ⑨二进二 ⑧3进5
14. ⑨五进三 ⑧7进5
16. ⑨二退三 ⑧7进5

17. ④三退五 ⑤5退7 18. ④四退五 ④4退1
 19. 前④退七 ④4进1 20. ④五进三 ⑤7进5
 21. ④三进四 ⑤5退7 22. ④七进五

评语：此局结构芜杂，互相牵制，一时难窥门路。第10回合④七进五后红已控制局势。第15回合④三进二取炮为底车开路，第18回合④四退五强行叫将而跃马至7·7位要津，由此突破防线连照取胜。

第3局 息息相关

红 先 胜



- | | | | | | |
|----------|-------------------|----------|------|----------|------|
| 1. 前④平四 | ④6进1 | 11. ④五平四 | ④6平5 | 21. ④三平四 | ④7进6 |
| 2. ④七进六 | ④6退1 | 13. ④五平六 | ④3平4 | 22. ④六平五 | ④5平4 |
| 3. ④六退五 | ④6进1 ^① | 15. ④六进一 | ④9平4 | 24. ④六进二 | ④3退4 |
| 4. ④四进一 | ④6进1 | 17. ④一进九 | ④8退4 | 26. ④二进四 | ④6退1 |
| 5. ④三平四 | ④6退1 | | | 28. ④四退二 | ④4进1 |
| 6. ④五退三 | ④6退1 | | | | |
| 7. ④三进二 | ④6进1 ^② | | | | |
| 8. ④四进一 | ④6平5 | | | | |
| 9. ④四平五 | ④5平6 | | | | |
| 10. ④三平四 | ④7进6 | | | | |

19. 兵五进一 将4平5 20. 兵四进一 将5进1
21. 马七进五 车1平5 22. 马二退三

注：

①如士6退5，则炮五平四将6平5，马五进三将5平4，炮四平六，红速胜。

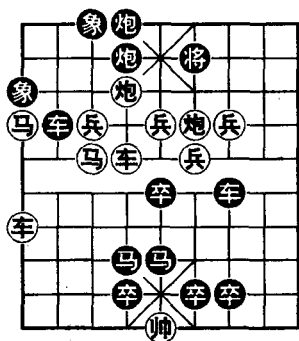
②如将6平5，则兵四平五，将5平4（马7退5，马二退四将5进1，兵五进一将5平6，炮五平四）炮五平六将4平5，马二退四将5进1，兵五进一将5平6，炮六平四，红速胜。

评语：9至12回合，红方前线两兵连续于中左右照将，分别取得以一车兑炮及一车兑卒马，把黑9路车引至4路，从而出动红一路炮，嗣后制造马炮兵杀局。本局意境深远，颇耐咀嚼。

第4局 冲坚毁锐

红 先 胜

- | | | | |
|----------|-------------------|----------|------|
| 1. 炮六平四 | 将6进1 ^① | 2. 炮四退五 | 卒7平6 |
| 3. 兵四进一 | 将6退1 | 4. 车六进三 | 将6退1 |
| 5. 车六进一 | 将6进1 | 6. 兵四进一 | 将6平5 |
| 7. 兵五进一 | 象3进5 | 8. 兵四平五 | 将5平6 |
| 9. 兵五平四 | 将6平5 | 10. 兵四进一 | 将5平6 |
| 11. 马七进五 | 将6平5 | 12. 马五进三 | 将5进1 |
| 13. 车六平五 | 将5平4 | 14. 兵七平六 | 车2平4 |
| 15. 马九退七 | 象1进3 ^② | 16. 车五平六 | 将4平5 |



- | | |
|----------|------|
| 17. 马三进四 | 将5平6 |
| 18. 兵三进一 | 车7退3 |
| 19. 车九平四 | 马5退6 |
| 20. 车四进一 | 卒5平6 |
| 21. 马四退二 | 车7退1 |
| 22. 车六平四 | |

注:

①如将6平5，则兵五进一，将5进1（将5退1，兵五进一，将5进1，车六平

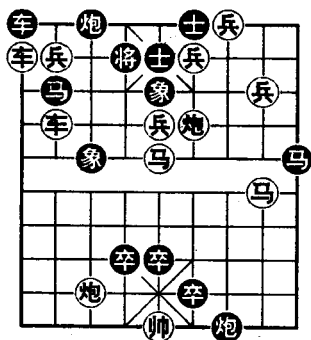
五), ⑤六平五 ⑦5平6, ④四退五 ⑧7平6, ⑥四进一 ⑦6退1, ③七进五 ⑦6平5, ④五进七 ⑦5平6, ⑥四进一 ⑦6进1, ⑥三进一, ⑦7退3, ⑤九平四 ③5退6, ⑤四进一 ⑦5平6, ⑤五平四, 红速胜。

②如将4退1(车4平3, 车九进四将4退1, 马三退五车3平5, 马七进五), 马三退五车4平5, 马七进五将4进1, 车九进四, 红胜。

评语：黑方防御力量坚固，但红方先弃双炮，为六、四路的车、兵进攻开路。接着在 14 回合、15 回合、18 回合、20 回合分别弃兵、马、兵、车而迭出佳肴，终于露帅助攻，构成车马绝杀。本局为弃子攻杀法之佳构。

第5局 石破天惊

红 先 胜



- | | |
|----------|-------------------|
| 1. 兵八平七 | 将4退1 |
| 2. 兵七平六 | 马2退4 |
| 3. 车九平六 | 将4进1 ^① |
| 4. 车八平六 | 士5进4 |
| 5. 车六进一 | 将4进1 |
| 6. 炮七平六 | 卒4进1 |
| 7. 兵五平六 | 将4退1 |
| 8. 兵六进一 | 将4退1 |
| 9. 炮四平六 | 将4平5 |
| 10. 兵三平四 | 炮3平6 |
| 11. 炮六平五 | 象5退3 ^② |
| 13. 炮五平六 | 将4平5 |
| 15. 兵六进一 | 将5平6 |
| 17. 马五进三 | 将6进1 |
| 19. 兵二平三 | 将6退1 |
| 21. 兵三进一 | 将6退1 |
| 12. 炮五退四 | 将5平4 |
| 14. 兵四平五 | 将5进1 |
| 16. 马二进三 | 马9退7 |
| 18. 马三进二 | 炮7退8 |
| 20. 兵三进一 | 将6进1 |
| 22. 兵六平五 | |

注:

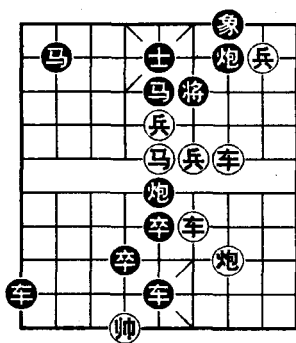
①如将4平5, 则兵四平五士6进5, 车六平五将5进1, 兵五进一象3退5 (将5进1, 车八平五再车五进二), 车八进二将5退1, 马五进六将5平4, 炮四平六, 红速胜

②如象5进7(将5平4, 兵六进一将4进1, 马五进七将4退1, 马七进八将4进1, 兵四平五), 炮五退四将5平4, 炮五平六将4平5, 兵四平五将5进1, 兵六进一将5平6, 马五进三马9退7, 兵六平五将6进1, 兵二平三, 红速胜。

评语：前六回合红方连弃兵、双车、炮四子，目的为中兵平六路发动进攻作铺垫，第10回合红兵三平四迫黑炮左移造成以后自阻将退路，为获胜关键。第13回合以后之着法打通中路露帅助攻而获胜。

第6局 大破天门阵

红 先 胜



- | | |
|----------|-------------------|
| 1. 兵四进一 | 将6退1 |
| 2. 兵二平三 | 将6退1 |
| 3. 兵三平四 | 将6进1 |
| 4. 兵四进一 | 士5进6 |
| 5. 车三进三 | 将6退1 |
| 6. 车三进一 | 将6进1 |
| 7. 马五进三 | 将6平5 |
| 8. 兵五进一 | 将5平4 |
| 9. 车三退一 | 将4退1 |
| 10. 马三进四 | 士6退5 ^① |
| 11. 车三进一 | 将4进1 ^② |
| 12. 兵五进一 | 将4进1 ^② |
| 13. 兵五平六 | 将4退1 |
| 14. 车三退二 | 将4退1 |

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 15. 马四退五 | 炮5进1 | 16. 车三进一 | 将4进1 |
| 17. 炮三进五 | 炮5退1 | 18. 车四进四 | 炮5进1 |
| 19. 马五退七 | 马2进3 | 20. 车四退五 | 炮5进2 |
| 21. 车四平六 | 将4平5 | 22. 车六进五 | |

注：

①如将4进1，则马四退六士6退5，车三平五炮5退4，炮三进六将4退1，车四进六炮5退1，马六进八将4进1，车四退一炮5进1，车四平五，红胜。

②如将4平5，则炮三进六将5进1，马四退三将5平4，马三退五将4平5，车三平五，红胜。

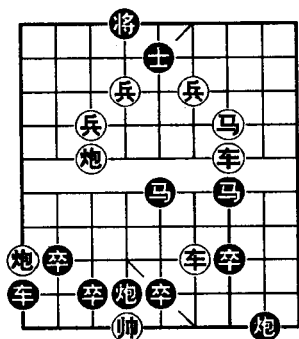
③如将4退1，则马四退五将4平5，车四进五将5进1，车三退二，红胜。

评语：红方送二兵开路进攻，黑方马炮防守极为有力，红虽来势汹汹而入局大不易。第13回合红兵五平六佳着，迫黑炮回蹙马脚，若改兵五进一保留此兵，反而有碍于以后之攻杀。第20回合红借抽将移车至左翼，借帅力叫杀，黑纵尚有卒、炮可垫，亦无济于事。

第7局 梧桐细雨

红 先 胜

- | | | | |
|---------|------|---------|-------------------|
| 1. 兵六进一 | 将4进1 | 2. 车三平六 | 士5进4 |
| 3. 车六进二 | 将4进1 | 4. 车四平六 | 马5进4 |
| 5. 兵七平六 | 将4退1 | 6. 炮九平六 | 将4平5 |
| 7. 兵四平五 | 将5退1 | 8. 炮六平五 | 将5平6 ^① |



- | | |
|----------|-------------------|
| 9. 马三进二 | 将6进1 |
| 10. 兵五平四 | 将6平5 |
| 11. 炮七平五 | 马7进5 |
| 12. 前炮平一 | 马5退4 ^② |
| 13. 兵六平五 | 将5平4 |
| 14. 炮五平六 | 马4进6 ^③ |
| 15. 马二进四 | 将4退1 |
| 16. 马四退五 | 将4进1 |
| 17. 马五退七 | 将4退1 |
| 18. 马七进八 | 将4进1 |
| 19. 炮一平六 | 将5退1 |
| 20. 兵五进一 | |
| 21. 马八退六 | |
| 22. 炮六平四 | |

注:

①如马7进5(马7退5, 兵五进一将5平4, 炮七平六马5退4, 兵六进一), 兵五进一将5平4, 炮五平六马5退4, 兵六平五马4进6, 炮七平六马6进4, 后兵平六, 红速胜。

②如马5退6, 则兵六平五马6退5(马6进5, 兵五进一将5平4, 兵五进一将4退1, 兵五进一将4进1, 炮一进三将4进1, 兵四平五, 红胜; 又将5平4, 马二进四将4退1, 炮一进四炮8退9, 马四退五将4进1, 马五退七将4进1, 兵四平五马6退5, 兵五进一, 红胜), 兵四平五将5平4, 前兵进一将4退1(将4进1, 后兵平六将4平5, 炮一平五), 前兵进一将4进1, 马二退四将4进1, 后兵平六将4平5, 马四退五, 红速胜。

③如甲、马4进2, 则炮一平六马2进4(将4平5, 前炮平五将5平4, 马二进四将4退1, 兵五平六马2退4, 马

四退五④4进1，⑤六进一），⑥二进四④4退1（④4平5，后④平五⑥4退5，⑤五进一④5退1，⑤五进一连杀），⑥四退五④4进1，（④4平5，⑥五进七④5进1，⑤五进一④5平4，⑥七退六），⑥五退七④4退1（④4平5，后④平五⑥4退5，⑤五进一连杀），⑥七进八④4进1，⑥八退六④4进1，⑤五平六，红胜。乙、⑥4退3，则④一平六④4平5，⑤五进一④5退1，前④平五⑥3进5（④5平4，⑤五平六⑥3进4，⑤六进一④4平5，⑤四平五），⑤五平六⑥5退7，⑤四平五⑥7退5，⑥二退四④5平6，④五平四，红胜。

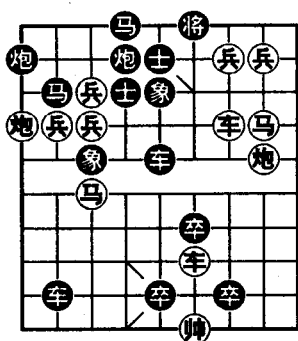
④如⑥6进4，则⑥八退六④4进1（④4平5，⑤五进一），⑤五平六，红胜。

评语：开头红弃双车的着法，气势恢宏，从此开创双炮、双兵、马进攻的杀势，第12回合红④平一后，可进可平控制了全局。此局全过程妙着迭出，意度超迈。

第8局 风起云涌

红 先 胜

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. ⑤三平四 | ④6进1 | 2. ⑤二平三 | ④6退1 |
| 3. ⑤三平四 | ④6进1 | 4. ⑤三进二 | ④6退1 |
| 5. ⑤四进一 | ④6平5 | 6. ⑤三进一 | ⑤5退7 |
| 7. ⑥二进三 | ④4平7 | 8. ④二进四 | ⑤5退6 |
| 9. ⑤四进六 | ④5进1 | 10. ⑤四平五 | ④5平4 |
| 11. ⑤五平六 | ④4平5 | 12. ⑤六平五 | ④5平4 |



- | | |
|----------|--------|
| 13. 前⊗平六 | ⊗4 进 1 |
| 14. ⊗七进一 | ⊗4 退 1 |
| 15. ⊗七平六 | ⊗4 进 1 |
| 16. ⊗七进五 | ⊗4 退 1 |
| 17. ⊗五进七 | ⊗4 进 1 |
| 18. ⊗五平六 | ⊗7 平 4 |
| 19. ⊗七退五 | ⊗4 平 5 |
| 20. ⊗五进三 | ⊗5 平 4 |
| 21. ⊗九进一 | ⊗2 进 4 |
| 22. ⊗八进一 | ⊗3 退 1 |

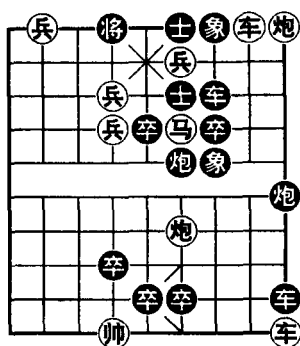
23. ⊗八平七

评语：红方开头连弃双兵、马、车四子，目的为二路炮沉底开路，是获胜之关键。第13至15回合又弃两兵，给马炮兵造成杀势。红方各子配合默契，杀法一气呵成。

第9局 击其惰归

红 先 胜

- | | | | |
|----------|---------------------|----------|--------|
| 1. 前⊗进一 | ⊗4 平 5 | 2. ⊗四平五 | ⊗6 退 5 |
| 3. 前⊗平五 | ⊗6 进 5 | 4. ⊗二平三 | ⊗5 退 6 |
| 5. ⊗三退二 | ⊗6 进 5 | 6. ⊗三进二 | ⊗5 退 6 |
| 7. ⊗三退三 | ⊗6 进 5 | 8. ⊗三进三 | ⊗5 退 6 |
| 9. ⊗三退四 | ⊗6 进 5 | 10. ⊗三进四 | ⊗5 退 6 |
| 11. ⊗四进三 | ⊗6 退 3 ^注 | 12. ⊗三平四 | ⊗5 进 1 |
| 13. ⊗四退一 | ⊗5 平 6 | 14. ⊗三退四 | ⊗9 平 6 |



- | | |
|----------|------|
| 15. ④四进二 | ⑥6平5 |
| 16. ④二进三 | ⑥6退5 |
| 17. ④四平五 | ⑤5平6 |
| 18. ④三退二 | ⑥6进1 |
| 19. ④一退二 | ⑨9退6 |
| 20. ④二退三 | ⑥6退1 |
| 21. ④三进五 | ⑨9平5 |
| 22. ⑤一进八 | ⑥6进1 |
| 23. ④五退三 | |

注:

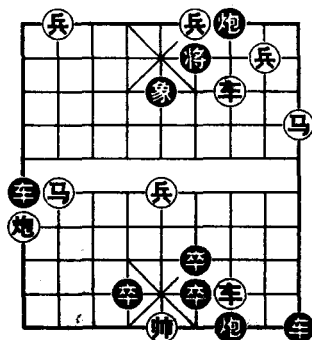
如⑤5进1, 则④一退一⑥6退3, ④三退二⑥6进2, ⑤三退一⑥6退2, ⑤三退四⑤5退1, ④四平五⑤6进5, ⑤三进五⑥6退1, ④二进四⑤5平4, ⑤八平七, 红胜。

评语: 开始红车连斩六将, 为以下马炮联攻打开局面。第16回合④二进三迫黑炮回整马脚, 佳着, 以后此炮自阻将路, 红方从而杀局。

第10局 战车破雾

红 先 胜

- | | | | |
|---------|-------------------|----------|------|
| 1. ⑤二平三 | ⑥6平5 | 2. ⑤三平四 | ⑤5平6 |
| 3. 前⑤平四 | ⑥6进1 | 4. ④一进二 | ⑥6退1 |
| 5. ⑤三进七 | ⑥6退1 ^注 | 6. ⑤三进一 | ⑥6进1 |
| 7. ⑤三退一 | ⑥6退1 | 8. ⑤三退一 | ⑥6进1 |
| 9. ⑤三平四 | ⑥6平5 | 10. ⑤四平五 | ⑤5进1 |



21. 炮四平五 炮5平6

23. 炮五平四

11. 马八进六 炮5退1

12. 马六进四 炮5平4

13. 马二退四 炮4平5

14. 前马退六 炮5退1

15. 炮九平五 炮5平6

16. 炮五平四 炮6平5

17. 马四进三 炮5平4

18. 兵八平七 炮4进1

19. 马六进八 炮4平5

20. 马三退四 炮5退1

22. 马八进六 炮6进1

注:

如炮6进1, 则炮三退一炮6退1, 炮三平四炮6平5, 炮四平五炮5进1, 按一本弈至27着时, 以下黑炮不能5退1, 唯有炮5平4 (炮5进1, 炮九平五), 炮九平六炮1平4, 马六进八, 红速胜。

评语: 黑炮窥视红车, 红方必须先弃兵后弃车, 始能发挥一路马的作用。第10回合红车杀象献身, 为双马炮进攻开辟途径。第12回合马六进四正确, 若改走马六进七, 则炮5平4, 红方不能胜, 其变化读者自研可知。