

密宗三十經

輯編 梅曉趙 瑪班登土

司公版出化文際國

(京)新登字 173 號

圖書在版編目(CIP)數據

諸家十三經系列/土登班瑪編. —北京:國際文化出版公司, 1994. 12

ISBN 7-80049-439-X

I. 諸… I. 趙… III. 宗教-文學-作品-世界-選集
IV. I199

中國版本圖書館 CIP 數據核字(94)第 10062 號

密宗十三經

土登班瑪 編輯
趙曉梅

*

國際文化出版公司出版
新華書店北京發行所發行
北京市通縣電子外文印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 32 開本 27.5 印張 774 千字

1993 年 12 月第一版 1994 年 11 月第二次印刷

印數: 1—600 冊 定價: 60 圓

ISBN 7-80049-439-X/G · 112

前言

佛教典籍之有十三經，似始於清代學者吳坤修所刊《釋氏十三經》。吳坤修乃江西新建人，字竹莊，號半畝園，曾刊《半畝園叢書》三十種，自著有《三耻齋集》。以佛典浩如烟海，乃于同治年間選刻時人認為必修的佛經十三種，求其「源之與流，無不周也」，因名「釋氏十三經」（即《四覺經》、《無量壽經》、《阿彌陀經》、《觀無量壽經》、《楞伽經》、《維摩詰經》、《首楞嚴經》、《金剛般若經》、《般若波羅密多心經》、《妙法蓮華經》、《佛遺教經》、《八大人覺經》、《四十二章經》）。人民國後，王一亭、李經緯諸居士在一九二九、一九三〇年間創建佛學書局於上海，始將《釋氏十三經》鉛排出版（惟以《梵網經》易《阿彌陀經》）。近年來，書目文獻出版社、國際文化出版公司又先後影印《釋氏十三經》、《佛教十三經》應世，於是佛典有十三經之說遂廣為流傳。然其稱「十三經」仿自儒家十三經之制，殆無疑義。

按儒家經典初有二經、三經、四經、五經、六經、七經、九經、十經、十一經諸說，先秦之世即有所謂四經、六經之稱。漢則立五經於學官，唐先後立九經、十二經，至宋始

確立「十三經」之名，其義蓋謂此乃選先賢經典十三種，而爲儒家所必讀。《釋氏十三經》之選，則取義于釋家所必讀之作也明矣。

今此《密宗十三經》亦仿《釋氏十三經》之制，選取密宗經典十三種，主要依胎藏部、金剛部、蘇悉地部爲序編輯成書，所選不僅爲研修密宗必讀之作，且堪稱密宗聖典。

有謂密宗經律論三藏即以胎藏部、金剛部二大經爲經部，《蘇婆呼童子請問經》等爲律藏，《菩提心論》、《釋摩訶衍論》爲論藏。本書除以《蘇悉地羯羅經》、《易》、《蘇婆呼童子請問經》之外，密宗主要經論皆已選收。此外，密宗以修持爲重，故本書全收胎藏部四大著名儀軌：《廣大軌》（《大毗盧遮那經廣大儀軌》）、《攝大軌》（《攝大毗盧遮那念誦儀軌》）、《玄法軌》（《大毗盧遮那成佛神變加持經成就儀軌》）、《青龍軌》（《大毗盧遮那成佛神變加持經成就瑜伽》）。至于金剛部，本書則兼收《金剛頂瑜伽中略出念誦經》及《金剛頂一切如來真實攝大乘現證大教王經》，而補充以《佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經》及《金剛頂經瑜伽十八會指歸》，以供瞭解《金剛頂經十八會》全貌。

密宗於唐開元年間傳入中原，極一時之盛，旋即東傳日本，形成東密（空海所傳）和台密（最澄所傳）。東密重視金剛部、胎藏部兩大法，台密則金剛、胎藏、蘇悉地三部

并重，尤重胎藏與蘇悉地（以蘇悉地法爲最深秘法）。東密所尊根本經典爲《大日經》、《金剛頂經》、《蘇悉地經》、《金剛峰樓閣一切瑜伽瑜祇經》、《釋摩訶衍論》、《菩提心論》等，台密亦崇奉《大日經》、《金剛頂經》、《蘇悉地經》、《瑜祇經》（另加《一字頂輪王經》則合稱台密五經）。除《瑜祇經》、《一字頂輪王經》外，餘皆見於本書。故本書所收十三經，不僅可視爲研修唐代密宗之津梁，即視爲瞭解日本密宗之指南，亦不爲過。

或曰密宗既重修持，只從上師受法足矣，何須讀經。其實不然，以藏密黃教言之，尚且要求學人先顯后密，熟讀經論，考辯合格方許實修，以冀實有所成。今者修密但重師承而不尊經，誠恐難免「噫嗎呢叭彌牛」之謬也。

本書是爲密宗研修者而編，一方面旨在爲修習者提供根本經典及其儀軌以資參證，另一方面也爲研究者提供基本資料，庶幾不改以耳代目，所選密宗經典十三種或有不當，敢請高明指正。

編者

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第一

大唐天竺三藏善無畏共沙門一行譯

入真言門住心品第一

如是我聞一時薄伽梵住如來加持廣大金剛法界宮一切執金剛者皆悉集會如來信解遊戲神變生大樓閣寶王高無中邊諸大妙寶王種種間飾菩薩之身為師子座其金剛名曰虛空無垢執金剛虛空遊步執金剛虛空生執金剛被雜色衣執金剛善行步執金剛住一切法平等執金剛哀愍無量衆生界執金剛那羅延力執金剛大那羅延力執金剛妙執金剛勝迅執金剛無垢執金剛刃迅執金剛如來甲執金剛如來句生執金剛住無數論執金剛如來十力生執金剛無垢眼執金剛金剛手祕密主如是上首十佛刹微塵數等持金剛衆俱及普賢菩薩慈氏菩薩妙吉祥菩薩除一切蓋障菩薩等諸大菩薩前後圍繞而演說法所謂越三時如來之日加持故身語意平等句法門時彼菩薩普賢爲上首諸執金剛祕密主爲上首毗盧遮那如來加持故奮迅示現身無盡莊嚴藏如是奮迅示現語意平等無盡莊嚴藏非從毗盧遮那佛身或語或意生一切處起滅邊際不可得而毗盧遮那一切身業一切語業一切意業一切處一切時於有情界宣說眞言

道句法又現執金剛普賢蓮華手菩薩等像貌普於十方宣說眞言道清淨句法所謂初發心乃至十地次第此生滿足緣業生增長有情類業壽種除復有牙種生起爾時執金剛祕密主於彼衆會中坐白佛言世尊云何如來應供正遍知得一切智智彼得一切智智爲無量衆生廣演分布隨種種趣種種性欲種種方便道宣說一切智智或聲聞乘道或緣覺乘道或大乘道或五通智道或願生天成生人中及龍夜叉乾闥婆乃至說生摩羅維伽法若有衆生應佛度者卽現佛身或現聲聞身或現緣覺身或菩薩身或梵天身或那羅延毗沙門身乃至摩羅維伽人非人等身各同彼言首住種種威儀而此一切智智道一味所謂如來解脫味世尊譬如虛空界離一切分別無分別如是一切智智離一切分別無分別無分別無分別如是一切智智離一切分別無分別無分別如是一切智智如大地一切衆生依如是一切智智天人阿脩羅依世尊譬如火界燒一切薪無厭足如是一切智智燒一切無智薪無厭足世尊譬如風界除一切塵如是一切智智除去一切諸煩惱塵世尊喻如 waters 一切衆生依之歡樂如是一切智智爲諸天世人利樂世尊如是智慧以何爲因云何爲根云何究竟如是說已毗盧遮那佛告持金剛祕密主言善哉善哉執金剛善哉金剛手汝問吾

如是義汝當諦聽極善作意吾今說之金剛手言如是世尊願樂欲聞佛言善提心爲因悲爲根本方便爲究竟祕密主云何善提謂如實知自心祕密主是阿耨多羅三藐三菩提乃至彼法少分無有可得何以故虚空相是菩提無知解者亦無開曉何以故菩提無相故祕密主諸法無相謂虚空相爾時金剛手復白佛言世尊誰尋求一切智誰爲菩提成正覺者誰發起彼一切智智佛言祕密主自心尋求菩提及一切智何以故本性清淨故心不在內不在外及兩中間心不可得祕密主如來應正等覺非青非黃非赤非白非紅紫非水精色非長非短非圓非方非明非暗非男非女非不男女祕密主心非欲界同性非色界同性非無色界同性非天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人趣同性祕密主心不住眼界不住耳鼻舌身意界非見非顯現何以故虚空相心離諸分別無分別所以者何性同虚空卽同於心性同於心卽同菩提如是祕密主心虚空界菩提三種無二此等悲爲根本方便波羅蜜滿足是故祕密主我說諸法如是令彼諸菩薩衆善提心清淨知識其心祕密主若族姓男族姓女欲識知菩提當如是識知自心祕密主云何自知心謂若分段或顯色或形色或境界若色若受想行識若我若我

所若能執若所執若清淨若界若處乃至一切分段中求不可得祕密主此菩薩淨善提心門名初法明道菩薩住此修學不久勤苦便得除一切蓋障三昧若得此者則與諸佛菩薩同等住當發五神通度無量語言音陀羅尼知衆生心行諸佛護持離處生死而無染著爲法界衆生不辭勞倦成就住無爲戒離於邪見通達正見復次祕密主住此除一切蓋障菩薩信解力故不久勤修滿足一切佛法祕密主以要言之是善男子善女人無量功德皆得成就爾時執金剛祕密主復以偈問佛

云何世尊說 此心善提生 復以云何相
知發菩提心 願識心心勝 自然智生說
大動勇幾何 次第心續生 心諸相與時
願佛廣開演 功德聚亦然 及彼行修行
心心有殊異 惟大牟尼說

如是說已摩訶毗盧遮那世尊告金剛手言

善哉佛眞子	廣大心利益	勝上大衆句
心續生之相	諸佛大祕密	外道不能識
我今悉開示	一心應諦聽	越百六十心
生廣大功德	其性常堅固	知彼善提生
無量如虚空	不染汙常住	諸法不能動

本來寂無相

無量智成就

正等覺顯現

供養行修行

從是初發心

祕密主無始生死愚童凡夫執著我名我有分別無量我分祕密主若彼不觀我之自性則我所生餘復計有時地等變化瑜伽我建立淨不建立無淨若自在天若流出及時若尊貴若自然若內我若人量若遍嚴若壽者若補特伽羅若識若阿賴耶知者見者能執所執內知外知社怛梵意生儒童常定生聲非聲祕密主如是等我分自昔以來分別相應希求順理解脫祕密主愚童凡夫類猶如羝羊或時有一法想生所謂持齋彼思惟此少分發起歡喜歡數修習祕密主是初種子善業發生復以此爲因於六齋日施與父母男女親戚是第二牙種復以此施授與非親識者是第三痘種復以此施與器量高德者是第四葉種復以此施歡喜授與伎樂人等及默尊宿是第五數華復以此施發親愛心而供養之是第六成果復次祕密主彼護戒生天是第七受用種子復次祕密主以此心生死流轉於善友所聞如是言此是天大天與一切樂者若虔誠供養一切所願皆滿所謂自在天梵天那羅延天商羯羅天黑天自在子天日天月天龍尊等及俱吠藍毗沙門釋迦毗樓博叉毗首羯磨天閻摩闍摩后梵天后世所

宗奉火天迦樓羅子天自在天后波頭摩德叉迦龍和脩吉商佉羯句啤釁大蓮俱里釁摩訶洋尼阿地提婆薩陀難陀等龍或天仙大仙大圍陀論師各各應善供養彼聞如是心懷慶悅殷重恭敬隨順修行祕密主是名愚童異生生死流轉無畏依第八嬰童心祕密主復次殊勝行隨彼所說中殊勝住求解脫慧生所謂常無常空隨順如是說祕密主非彼知解空非空常斷非有非無俱彼分別無分別云何分別空不知諸空非彼能知涅槃是故應了知空離於斷常爾時金剛手復請佛言惟願世尊說彼心如是說已佛告金剛手祕密主言祕密主諦聽心相謂貪心無貪心瞋心慈心癡心智心決定心疑心暗心明心積聚心開心靜心無靜心天心阿脩羅心龍心人心女心自在心齊人心農夫心河心陂池心井心守護心慳心狗心理心迦樓羅心鼠心歌詠心舞心擊鼓心室宅心師子心鵝鷗心鳥心羅刹心刺心窟心風心水心火心泥心顯色心板心迷心毒藥心網索心械心雲心田心鹽心刺刀心須彌等心海等心穴等心受生心祕密主彼云何貪心謂隨順染法云何無貪心謂隨順無染法云何瞋心謂隨順怒法云何慈心謂隨順修行慈法云何癡心謂隨順修不觀法云何智心謂隨順修殊勝增上法云何決定心謂尊數

命如說奉行云何疑心謂常收持不定等事云何闍心謂於無疑慮法生疑慮解云何明心謂於無疑慮法無疑慮修行云何積聚心謂無量爲一爲性云何闍心謂互相是非爲性云何靜心謂於自己而生是非云何無靜心謂是非俱捨云何天心謂心思隨念成就云何阿耨羅心謂樂處生死云何龍心謂思念廣大資財云何人心謂思念利他云何女心謂隨順欲法云何自在心謂思惟欲我一切如意云何智人心謂順修初收聚後分拈法云何農夫心謂隨順初廣聞而後求法云何河心謂順修依因二邊法云何陂池心謂隨順渴無厭足法云何井心謂如是思惟深復甚深云何守護心謂唯此心實餘心不實云何慳心謂隨順爲已不與他法云何理心謂順修徐進法云何拘心謂得少分以爲喜足云何迦樓羅心謂隨順朋黨羽翼法云何鼠心謂思惟斷諸繫縛云何舞心謂修行如是法我當上昇種種神變云何擊鼓心謂修順是法我當擊法鼓云何室宅心謂順修自護身法云何師子心謂修行一切無怯弱法云何鵲心謂常暗夜思念云何鳥心謂一切處驚怖思念云何羅刹心謂於善中發起不善云何刺心謂一切處發起惡作爲性云何窟心謂順修爲入窟法云何風心謂遍一切處發起爲性云何水心謂順修洗濯

一切不善法云何火心謂熾盛炎熱性云何顯色心謂顯彼爲性云何板心謂順修隨量法捨棄餘善故云何迷心謂所執異所思異云何毒藥心謂順修無生分法云何翳索心謂一切處住於我縛爲性云何械心謂二足止住爲性云何雲心謂常作降雨思念云何田心謂常如是修事自身云何鹽心謂所思念彼復增加思念云何剗刀心謂唯如是依止剗除法云何彌虛等心謂常思惟心高舉爲性云何海等心謂常如是受用自身而住云何穴等心謂先決定彼後復變改爲性云何受生心謂諸有修習行業彼生心如是同性祕密主一二三四五再數凡百六十心越世間三妄執出世間心生謂如是解唯蘊無我根境界淹留修行拔業煩惱株杌無明種子生十二因緣離建立奈等如是湛寂一切外道所不能知先佛宣說離一切過祕密主彼出世間心住蘊中有如是慧隨生若於蘊等發起離著當觀察聚沫浮泡芭蕉陽焰幻等而得解脫謂蘊處界能執所執皆離法性如是證寂然界是名出世間心祕密主彼難遠順八心相續業煩惱網是超越一劫喻祇行復次祕密主大乘行發無緣乘心法無我性何以故如彼往昔如是修行者觀察蘊阿賴耶知自性如幻陽焰影響旋火輪乾闥婆城祕密主彼如是捨無我心主自在覺

自心本不生何以故祕密主心前後際不可得故如是知自心性是超越二劫瑜祇行復次祕密主真言門修行菩薩行諸菩薩無量無數百千俱那多劫積集無量功德智慧具修諸行無量智慧方便皆悉成就天人世間之所歸依出過一切聲聞辟支佛地釋提桓因等親近敬禮所謂空性離於根境無相無境界越諸戲論等虚空無邊一切佛法依此相續生離有爲無爲界離諸造作難眼耳鼻舌身意識無自性心生祕密主如是初心佛說成佛因故於業煩惱解脫而業煩惱具依世間宗奉常應供養復次祕密主信解行地觀察三心無量波羅蜜多慧觀四攝法信解地無對無量不思議逮十心無邊智生我一切諸有所說皆依此而得是故智者當思惟此一切智信解地復越一劫昇住此地此四分之一度於信解爾時執金剛祕密主白佛言世尊願救世者演說心相菩薩有幾種得無畏處如是說已摩訶毗盧遮那世尊告金剛手言諦聽極善思念祕密主彼惡童凡夫修諸善業善不善業當得善無畏若如實知我當得身無畏若於取蘊所集我身捨自色像觀當得無我無畏若善蘊住法攀緣當得法無畏若善法住無緣當得法無我無畏若復一切惡界處能執所執我壽命等及法無緣空自性無性此空智生當得

一切法自性平等無畏祕密主若真言門修菩薩行諸菩薩深修觀察十緣生句當於真言行通達作證云何爲十謂如幻陽焰夢影乾闥婆城響水月浮泡虚空華旋火輪祕密主彼真言門修菩薩行諸菩薩當如是觀察云何爲幻謂如呪術藥力能造所造種種色像惑自眼故見希有事展轉相生往來十方然彼非去非不去何以故本性淨故如是真言幻持誦成就能生一切復次祕密主陽焰性空彼依世人妄想成立有所談議如是真言想唯是假名復次祕密主如夢中所見晝日半呼栗多利那歲時等住種種異類受諸苦樂覺已都無所見如是夢真言行應知亦爾復次祕密主以影喻解了真言能發悉地如面緣於鏡而現面像彼真言悉地當如是知復次祕密主以乾闥婆城譬解了成就悉地宮復次祕密主以響喻解了真言聲如緣聲有響彼真言者當如是解復次祕密主如因月出故照於淨水而現月影像如是真言水月喻彼持明者當如是說復次祕密主如天降雨生泡彼真言悉地種種變化當知亦爾復次祕密主如空中無衆生無壽命彼作者不可得以心迷亂故而生如是種種妄見復次祕密主譬如火燼若人執持在手而以旋轉空中有輪像生祕密主應如是了知大乘句心句無等等句必定句正等覺句

漸次大乘生句當得具足法財出生種種工巧大智如實
遍知一切心想

入漫荼羅具緣真言品第二之一

爾時執金剛祕密主白佛言希有世尊說此諸佛自證三
菩提不思議法界超越心地以種種方便道爲衆生類如
本性信解而演說法惟願世尊大說修眞言行大悲胎藏
生大漫荼羅王爲滿足彼諸未來世無量衆生爲救護安
樂故爾時薄伽梵毗盧遮那於大衆會中遍觀察已告執
金剛祕密主言諦聽金剛手今說修行漫荼羅行滿足一
切智智法門爾時毗盧遮那世尊本昔誓願成就無盡法
界度脫無餘衆生界故一切如來同共集會漸次證入大
悲藏發生三摩地世尊一切支分皆悉出現如來之身爲
彼從初發心乃至十地諸衆生故遍至十方還來佛身本
位中住而復還入時薄伽梵告執金剛祕密主言諦聽
金剛手漫荼羅位初阿闍梨應發菩提心妙慧慈悲衆緣
衆善善巧修行般若波羅蜜通達三乘善解眞言實義知
衆生心信諸佛菩薩得傳教灌頂等妙解漫荼羅畫其性
調柔難於我執於眞言行善得決定死習瑜伽住勇健善
提心祕密主如是法則阿闍梨諸佛菩薩之所稱讚復次
祕密主彼阿闍梨若見衆生堪爲法器遠離諸垢有大信

解動勇深信常念利他若弟子具如是相貌者阿闍梨應
自往勸發如是告言

佛子此大乘 眞言行道法 我今正開演

爲彼大乘器 過去等正覺 及與未來世

現在諸世尊 住饒益衆生 如是諸賢者

解眞言妙法 動勇獲種智 坐無相菩提

眞言勢無比 能摧彼大力 極忿怒魔軍

釋師子救世 是故汝佛子 應以如是慧

方便作成就 當獲薩婆若 行者悲念心

發起令增廣 彼堅住受教 當爲擇平地

山林多華果 悅意諸清泉 諸佛所稱歎

應作園壇事 或在河流處 聚廟等莊嚴

彼應作慧解 悲生漫荼羅 正覺緣導師

聖者聲聞衆 曾遊此地分 佛常所稱譽

及餘諸方所 僧坊阿練若 華房高樓閣

勝妙諸池苑 制底火神祠 牛欄河潭中

諸天廟空室 仙人得道處 如上之所說

或所意樂處 利益弟子故 當畫漫荼羅

祕密主彼揀擇地除去礫石碎瓦破器觸骸毛髮醜體屎

炭刺骨朽木等及蟲蟻蛭蝨毒螫之類離如是諸過遇良

日晨定日時分宿直時執皆悉相應於食前時值吉祥相
先當爲一切如來作禮以如是偈警發地神

汝天親護者 於諸佛導師 修行殊勝行

淨地波羅蜜 如破魔軍衆 釋師子救世

我亦降伏魔 我盡漫荼羅

彼應長跪舒手按地頻誦此偈以塗香華等供養供養已
眞言者復應歸命一切如來然後治地如其次第當具衆
德爾時執金剛祕密主頭面禮世尊足而說偈言

佛法離諸相 法住於法位 所說無譬類

無相無爲作 何故大精進 而說此有相

及與眞言行 不順法然道 爾時薄伽梵

毗盧遮那佛 告執金剛手 善聽法之相

法離於分別 及一切妄想 若淨除妄想

心思諸起作 我成最正覺 究竟如虛空

凡愚所不知 邪妄執境界 時方相貌等

樂欲無明覆 度脫彼等故 隨順方便說

而實無時方 無作無造者 彼一切諸法

唯住於實相 復次祕密主 於當來世時

劣慧諸衆生 以癡愛自蔽 唯依於有著

恒樂諸所常 時方所造業 善不善諸相

盲冥樂求果 不知解此道 爲度彼等故
隨順說是法

祕密主如是所說處所隨在一地治令堅固取末至地瞿
摩夷及瞿摸怛羅和合塗之次以香水具言灑淨卽說眞
言曰

南麼三曼多勃呾喃 一凡具言中有平聲字一音阿鉢囉二底
下同反三迷二伽伽那三迷三三麼多奴揭帝四鉢囉二
吃囉二底微輪上 第五 連摩呾囉微戎連你六莎訶七

行者次於中 定意觀大日 處白蓮華座

髮髻以爲冠 放種種色光 通身悉周遍

復當於正受 次想四方佛 東方號寶幢

身色如日暉 南方大動勇 遍覺華開敷

金色放光明 三昧離諸垢 北方不動佛

離惱清涼定 西方仁勝者 是名無量壽

持誦者思惟 而住於佛室 當受持是地

以不動大名 或用降三世 一切利成就

白檀以塗畫 圓妙漫荼羅 中第一我身

第二諸救世 第三同彼等 佛母虛空眼

第四蓮華手 第五執金剛 第六不動尊

想念置其下 奉塗香華等 思念諸如來

至誠發殷重

演說如是偈

諸佛慈悲者

存念我等故

明日受持地

并佛子當降

如是說已復當誦此真言曰

南麼六曼多勃呬喃一薩婆咀他薩多引地瑟結二那引
地瑟結二帝三阿耨羅四微麼羅五娑麼二囉囉六鉢囉
二吃囉二底丁以鉢囉輪上睇七莎訶八

持真言行者

次發悲念心

依於彼西方

緊念以安寢

思惟菩提心

清淨中無我

或於夢中見

菩薩大名稱

諸佛無有量

現作衆事業

或以安慰心

勸勵於行者

汝念衆生故

造作漫茶羅

善哉摩訶薩

所畫甚微妙

復次於餘日

攝受應度人

若弟子信心

生種姓清淨

恭敬於三寶

深慧以嚴身

堪忍無懈倦

尸羅淨無缺

忍辱不怪倍

勇健堅行願

如是應攝取

餘則無所觀

或十或八七

或五二一四

當作於灌頂

若復數過此

爾時金剛手祕密主復白佛言世尊當云何名此漫茶羅
漫茶羅者其義云何佛言此名發生諸佛漫茶羅極無比
味無過上味是故說爲漫茶羅又祕密主哀愍無邊衆生

界故是大悲胎藏生漫茶羅廣義祕密主如來於無量劫
積集阿僧多羅三藐三菩提之所加持是故具無量德當
如是知祕密主非爲一衆生故如來成正等覺亦非二非
多爲憐愍無餘記及有餘記諸衆生界故如來成正等覺
以大悲願力於無量衆生界如其本性而演說法祕密主
無大乘宿習未曾思惟眞言衆行彼不能少分見聞歡喜
信受又金剛薩埵若彼有情普於大乘眞言衆道無重門
進趣已曾修行爲彼等故限此造立名數彼阿闍梨亦當
以大悲心立如是誓願爲度無餘衆生界故應當取彼無
量衆生作菩提種子因緣

持真言行者

如是攝受已

命彼三自歸

令說悔先罪

奉塗香華等

供養諸聖尊

應授彼三世

無障礙智戒

次當授齒木

若優曇鉢羅

或阿說他等

結護而作淨

香華以莊嚴

竭直順本末

東面或北面

嚼已而擲之

當知彼衆生

成器非器相

三結修多羅

次繫等持臂

如是受弟子

遠離諸塵垢

增發信心故

當隨順說法

慰喻堅其意

告如是偈言

汝獲無等利

位同於大我

一切諸如來

此教菩薩衆

皆已攝受汝

成辦於大事

汝等於明日

當得大衆生

如是教授已

或於夢寐中

親見僧住處

園林悉嚴好

堂宇相殊特

顯敞諸樓觀

幢蓋摩尼珠

寶刀悅意華

女人鮮白衣

端正色姝麗

密親或善友

男子如天身

群牛豐腴乳

經卷淨無垢

遍知因緣覺

并佛聲聞衆

大我諸菩薩

現前授諸果

渡大海河池

及聞所樂聲

空中言吉祥

當與意樂果

如是等好相

宜應諦分別

與此相違者

當知非善夢

善住於戒者

晨起白師已

師說此法句

勸發諸行人

此殊勝願道

大心摩訶衍

汝今能志求

當成就如來

自然智大龍

世間敬如塔

有無悉超越

無垢同虎空

諸法甚深奧

難了無含藏

離一切妄想

戲論本無故

作業妙無比

常依於二諦

是乘殊勝願

汝當住斯道

爾時住無戲論軌金剛白佛言世尊願說三世無礙智戒
若菩薩住此者令諸佛菩薩皆歡喜故如是說已佛告住
無戲論軌金剛等言佛子諦聽若族姓子住是戒者以身

語意合爲一不作一切諸法云何爲戒所謂觀察捨於自

身奉獻諸佛菩薩何以故若捨自身則爲捨彼三事云何

爲三謂身語意是放族姓子以受身語意戒得名菩薩所

以者何離彼身語意故菩薩摩訶薩應如是學大於明日

以金剛薩埵加持自身爲世尊毗盧遮那作禮應取淨瓶

盛滿香水持誦降三世眞言而用加之置初門外用灑是

諸人等彼阿闍梨以淨香水授與令飲彼心清淨故爾

時軌金剛祕密主以偈問佛

種智說中尊 願說彼時分 大衆於何時

普集現靈瑞 漫荼羅闍梨 慇懃持眞言

爾時薄伽梵 告持金剛慧 常當於此夜

而作漫荼羅 傳法阿闍梨 如是應次取

五色修多羅 稽首一切佛 大毗盧遮那

親自作加持 東方以爲首 對持修多羅

至齊而在空 漸次右旋轉 如是南及西

終竟於北方 第二安立界 亦從初方起

憶念諸如來 所行如上說 右方及後方

復周於餘方 阿闍梨次迴 依於涅哩底

受學對持者 漸次以南行 從此右旋繞

轉依於風方 師位移本處 而居於火方

持眞言行者	復修如是法	弟子在西南
師居伊舍尼	學者復旋遶	轉依於火方
師位移木處	而住於風方	如是眞言者
普作四方相	漸次入其中	三位以分之
已表三分位	地相普周遍	復於一分
差別以爲三	是中最初分	作業所行道
其餘中後分	聖天之住處	方等有四門
應知其分劑	誠心以殷重	運布諸聖尊
如是造衆相	均調善分別	內心妙白蓮
胎藏正均等	藏中造一切	悲生漫荼羅
十六央具梨	過此是其量	八葉正圓滿
鬘環皆嚴好	金剛之智印	遍出諸葉間
從此華臺中	大日勝尊現	金色具輝曜
首持髮髻冠	救世圓滿光	離熱住三昧
彼東應畫作	一切遍知印	三角蓮華上
其色皆鮮白	光焰遍圓遶	皓潔普周遍
次於其北維	導師諸佛母	晃曜眞金色
縞素以爲衣	遍照舊日光	正受住三昧
復於彼南方	救世佛菩薩	大德聖尊印
號名滿衆願	眞陀摩尼珠	住於白蓮華

北方大精進	觀世自在者	光色如皓月
商佉軍那華	微笑坐白蓮	警現無量壽
彼右大名稱	聖者多羅尊	青白色相難
中年女人狀	合掌持青蓮	圓光顯不遍
輝發猶淨金	微笑鮮白衣	右邊毗俱胝
手垂數珠鬘	三目持髮髻	尊形猶皓素
圓光色無主	黃赤白相入	次近毗俱胝
黃得大勢尊	敬服商佉色	大悲蓮華手
滋榮而未敷	圓遶以圓光	明妃住其側
號持名稱者	一切妙瓔珞	莊嚴金色身
執鮮妙華枝	左持鉢胤遇	近聖者多羅
住於白處尊	髮冠鬘純帛	鉢曇摩華手
於聖者前作	大力持明王	晨朝日輝色
白蓮以嚴身	赫奕成焰鬘	吼怒牙出現
利爪獸王髮	阿耶揭利婆	如是三摩地
觀音諸眷屬	大日之右方	能滿一切願
復次華臺表	鉢孕遇華色	或復如絲寶
持金剛慧者	瓔珞莊嚴身	間錯互嚴飾
首戴衆寶冠	左執跋折羅	周環起光燄
廣多數無量		

金剛藏之右	所謂忙弄難	亦持堅慧杆
嚴身以環珞	彼右次應置	大力金剛針
使者衆圍繞	微笑同瞻仰	聖者之左方
金剛商羯羅	執持金剛鐲	自部諸使俱
其身淺黃色	智杵爲標幟	於執金剛下
忿怒降三世	摧伏大障者	號名月壓尊
三目四牙現	夏時雨雲色	阿吒吒笑聲
金剛寶環珞	攝護衆生故	無量衆圍繞
乃至百千手	操持衆器械	如是忿怒等
皆住蓮華中	次往西方盡	無量持金剛
種種金剛印	形色各差別	普放圓滿光
爲諸衆生故	眞言主之下	依涅槃底方
不動如來使	持慧刀劍衆	頂髮垂左肩
一目而諦觀	威怒身猛焰	安住在盤石
面門水波相	充滿童子形	如是具慧者
次應往風方	復畫忿怒尊	所謂勝三世
威猛焰圍繞	寶冠持金剛	不顧自身命
專請而受教	已說初界域	諸尊方位等
持眞言行人	次往第二院	東方初門中
畫釋迦牟尼	圍繞紫金色	具三十二相

被服袈裟衣	坐白蓮華臺	爲令教流布
住彼而說法	次於世尊右	顯示遍知眼
熙怡相微笑	遍體圓淨光	喜見無比身
是名能寂母	復於彼尊右	圖寫毫相明
住鉢頭摩華	圓照商佉色	執持如意寶
滿足衆希願	暉光大精進	救世釋師子
聖尊之左方	如來之五頂	最初名白傘
勝頂最勝頂	衆德火光聚	及與捨除頂
是名五大頂	大我之釋幢	應當依是處
精心造衆相	次於其北方	布列淨居衆
自在與普華	光曜及意生	名稱遠聞等
各如其次第	於毫相之右	復畫三佛頂
初名廣大頂	次名極廣大	及無邊音聲
皆應善安立	五種如來頂	白黃眞金色
復次三佛頂	白黃赤兼備	其光普深廣
衆嬰珞莊嚴	所發弘誓力	一切願皆滿
行者於東隅	而作火仙像	住於熾焰中
三點灰爲標	身色皆深赤	心置三角印
而在圓焰中	持珠及澡瓶	右方閻摩王
手秉壇拏印	牛水以爲座	震電玄雲色