



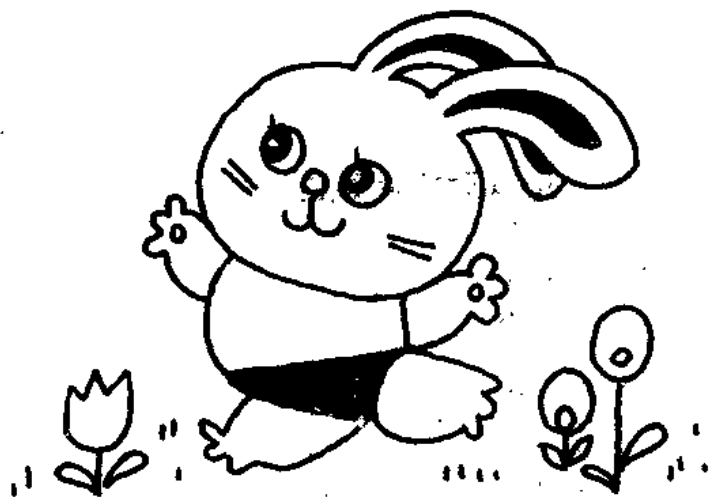
朱宝 编著

儿童动物简笔画

气象出版社

儿童动物简笔画

朱宝 编著



气象出版社

(京)新登字 046 号

内 容 简 介

本书以大量儿童喜爱的各种动物造型图例为主，并附有浅显易懂、符合实际的简略文字介绍绘画方法和步骤；以各种简单和基本几何形体及简洁、明快的线条为主，来启发教授儿童画各种动物。

本书可供儿童学画、临画之用，也可作为小学、幼儿园老师及儿童家长辅导儿童学画的资料。

儿童动物简笔画

朱 宝 编 著

责任编辑 潘根娣 终审 周诗健

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路46号 100081)

中国科学技术信息研究所印刷厂印刷

新华书店北京科技发行所发行 全国各地新华书店经销

开本：787×1092 1/24 印张：4.5 字数：140千字

1994年5月第一版 1995年10月第二次印刷

印数：9001—17000 定价：5.50元

ISBN7-5029-1562-1/G·0393

前 言

儿童喜爱动物,更喜欢用笔去描绘动物形象,画他们心目中喜爱的形象。为激发儿童学画的兴趣,根据儿童的特点和心理,特编绘了这本《儿童动物简笔画》,意在培养和启发儿童对绘画的兴趣,帮助他们掌握一些简单的绘画知识和技能,发展和提高儿童的观察能力、思维能力及审美能力,期望在儿童幼小的心田里播下美的种子,在成长的道路上迸发出热爱艺术的火花。

本书以大量儿童喜爱的各种动物造型图例为主,同时附有浅显易懂、符合实际的简略文字介绍绘画方法和步骤;以各种简单的基本几何形体及简洁、明快的线条为主,来启发教授儿童画各种动物。融知识和情趣为一体,使儿童易学易记易掌握。

本书可供儿童学画、临画之用,也可作为小学、幼儿园老师及儿童家长辅导儿童学画的教材。

本书系作者在儿童画创作中的一些粗浅经验和体会,书中疏漏、缺点和谬误在所难免,欢迎所有读到这本书的读者或同行,多提宝贵意见和建议。

最后,对我的老师杨小堂及连云港少年宫何建强同志的热情相助表示真诚的感谢!

朱 宝

1993年10月



目录

前言

怎样画动物简笔画·····	(1)		
动物简笔画·····	(8)		
象·····	(9)	牛·····	(44)
狮·····	(13)	驴·····	(47)
虎·····	(16)	狗·····	(48)
熊·····	(18)	猫·····	(52)
狼·····	(21)	鼠·····	(58)
狐狸·····	(22)	猪·····	(61)
猴·····	(25)	兔·····	(64)
骆驼·····	(29)	羊·····	(69)
袋鼠·····	(30)	鸡·····	(71)
松鼠·····	(32)	鸭·····	(76)
熊猫·····	(35)	鹅·····	(78)
狗獾·····	(37)	鲸鱼、鲨鱼·····	(79)
长颈鹿·····	(38)	海豚·····	(80)
小鹿·····	(39)	海马、海豹·····	(81)
刺猬·····	(40)	企鹅·····	(82)
斑马·····	(41)	海象·····	(83)
马·····	(42)	鳄鱼·····	(84)

河马	(85)	鸽子、燕子.....	(94)
乌龟	(86)	啄木鸟、乌鸦.....	(95)
青蛙	(87)	鸟	(96)
孔雀	(88)	鱼	(98)
鸵鸟	(89)	金鱼.....	(100)
丹顶鹤	(91)	虾、螃蟹	(101)
猫头鹰	(92)	蝙蝠、蜗牛	(102)

怎样画动物简笔画

1. 什么是动物简笔画

用简单的线条和平面几何形体,概括、简洁、夸张地勾画出动物的主要形状和特征,由于勾画简练、图形简单,称之为动物简笔画。

2. 动物简笔画的特点

概括、形象、幽默、简练、生动,以简单的基本几何形体为主,突出、夸张地表现动物的主要特征和大的动态,省略不重要的部位,融知识和情趣为一体,使儿童易学易懂,便于掌握。

3. 学习动物简笔画的目的和作用

儿童都具有一定的想象能力,儿童的世界是无所不能的。他们爱动物,把小动物当作亲密的伙伴。他们随意地和小猫、小狗对话,模仿动物的动态和鸣叫。生动可爱的动物形象,对儿童有着特殊的吸引力,因此画这些有趣的形象,有助于提高他们的绘画兴趣和绘画技能,能促进儿童的认识能力、观察力、记忆力、表现力和审美能力。绘画时通过脑子分析,眼睛观察,再用手表现出来,眼、手、脑的协调动作,能锻炼儿童心灵手巧。笔下的动物由简单到复杂,由不似到相似,这样既增强了儿童的自信心,同时也培养了儿童对大自然、对生活的热爱,提高审美能力。

4. 动物简笔画的两种主要表现方法

(1) 概括夸张法

将动物的各个形体部位,尽量概括,简化成圆形、三角形、方形等各种平面几何形体,夸张动物的主要特征,简化细小非主要的部位。概括和夸张既要抓住动物的主要特征,又要符合动物的基本结构,不根据动物特征,失去动物形体特点的概

括、夸张是毫无意义的（见图1）。

（2）动物的拟人画法

动物的拟人化，是常用的一种主要表现方法。

儿童的心灵是纯真的，他们把各种动物看成是他们的小伙伴，会说话、会哭、会笑、会生气、会动脑、会跑跳行走。因此，在绘画时主要是通过夸张、变形、增减等手法，将动物按照人的动态、表情和装束表现出来，这样就更加增添了动物的可爱之处。可根据不同的情况，给小动物画上各种衣服、鞋、帽等（见图2）。

5. 动物简笔画的绘画方法和步骤

（1）基本形的认识和练习

儿童初学绘画，先要学会画长短不同的直线、曲线和弧线，再进一步练习画大小不同的圆形、椭圆形、正方形和长方形。认识、掌握和运用点、线、面及各种基本形，不是单纯地去画各种几何形，而是为了更加简练、更加概括地去分析、描绘动物的形体特征，从而更好地掌握动物简笔画的表现方法。

在分析动物图形时，一定要注意大的基本形和动物本身的特点，对动物某些极微小处或不是动物主要特征的部分可以省略。

点、线大体上可概括成10种（见图3）。

平面几何图形可概括为12种（见图3）。

（2）画法步骤

尽管自然界的动物种类繁多，动态各异，但它们都是由头部、四肢或翅膀等组成。因此首先要了解它们的主要特征，抓住最基本的特点，无论动物动态怎样千变万化，首先学会用眼观察，动脑思考，再用各种基本形去分析动物的形体特征，要养成运用几何形体来观察，表现物象的习惯。首先抓大的动态，在把握了动物的整体形态后，再添画局部的地方。

在掌握和认识了各种线条和基本形后，先用铅笔简单地定出动物的位置，其次

就是下笔起草稿,用铅笔轻轻地画出大的几何图形,然后再一步步地画出细小的地方。一般可先画上后画下,先画左后画右,先画整体后画局部,先画外后画里。比如,画一只熊猫,确定了大体位置后,应先画一个圆形(头部),再画一个大椭圆(躯干),然后再画四个小椭圆(四肢),最后再添画耳、眼、嘴等(见图4)。这样,一只憨厚可爱的熊猫就画好了。

有一条要特别注意的是,千万不要局部地从头画到尾。这种没有整体感的画法,极容易养成儿童不顾整体钻局部的毛病。

6. 家长应注意的几个问题

兴趣是最好的老师,兴趣也是最好的启蒙,兴趣是学习绘画的动力,也是求知和成才的起点,兴趣潜移默化的作用也是深远、无穷的,儿童要学简笔画,首先要培养他们的兴趣。

儿童对动物形象是喜欢的,画儿童心目中喜爱的形象,儿童易画得入神,画得有味。兴趣就是在儿童兴奋之中一点一滴地得到浇灌的。

在辅导儿童绘画时,应特别强调趣味性,要耐心地启发和诱导,千万不可操之过急,要由简入繁,由浅入深,不要给儿童提过高的要求,否则太难,会使儿童失去信心,感到再努力也是白费功夫。对儿童取得的点滴进步和挫折,不要漠不关心,更不要乱指责,要采取多表扬、多鼓励的方法,在指出不足的同时,启发儿童自己去改正画面的不足。

在观察过程中,可以用几何形启发儿童对整体轮廓进行认识,儿童常常先看到细节,可因势利导,由细节引入整体,培养有条不紊的观察习惯,做到既能抓住整体,又能注意到细节。

在摹画动物形象时,能把动物的基本特征表现出来就可以了,不要强行要求他们按图死抄。既要教给他们一些简单的绘画知识和技能,又要给他们留有充分发挥想象的余地,要允许他们根据自己的感受去画,对孩子的这种创造精神和能力要鼓

励而不要随意指责。

另外，儿童的稳定性能差，如果每次长时间强迫孩子作画，不但对绘画能力的提高无益，结果只能适得其反。

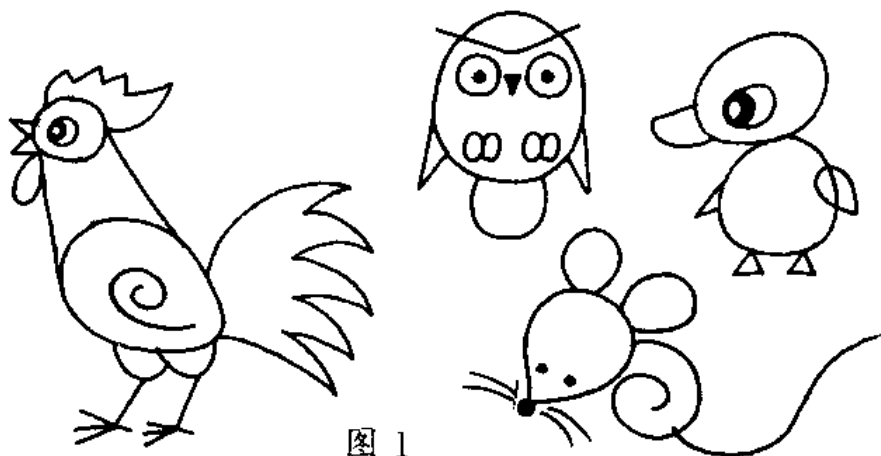


图 1

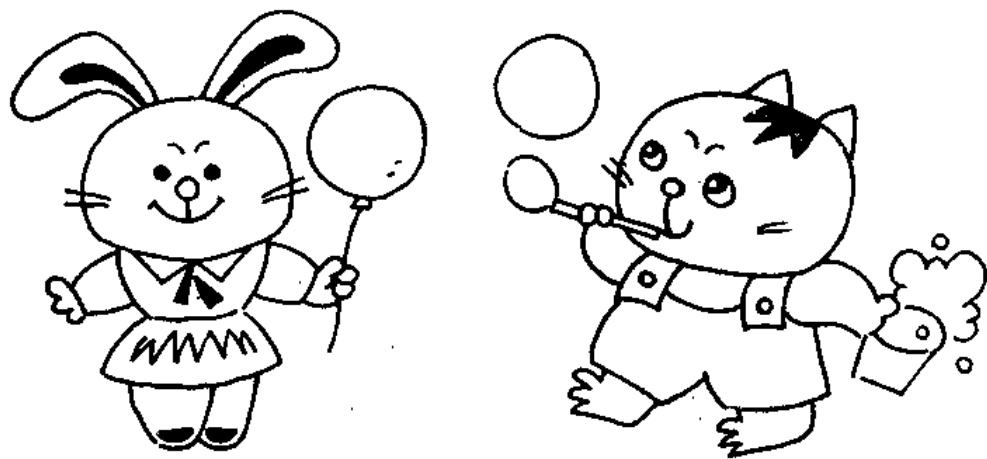


图 2

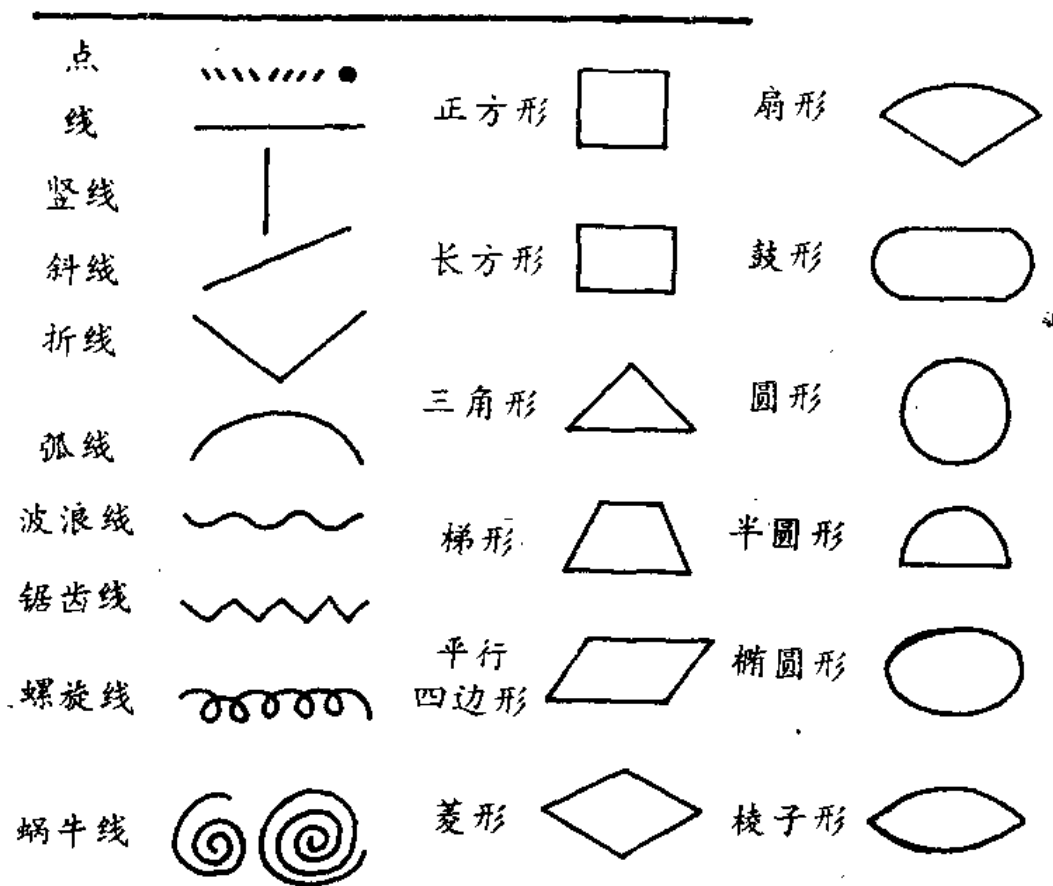


图 3

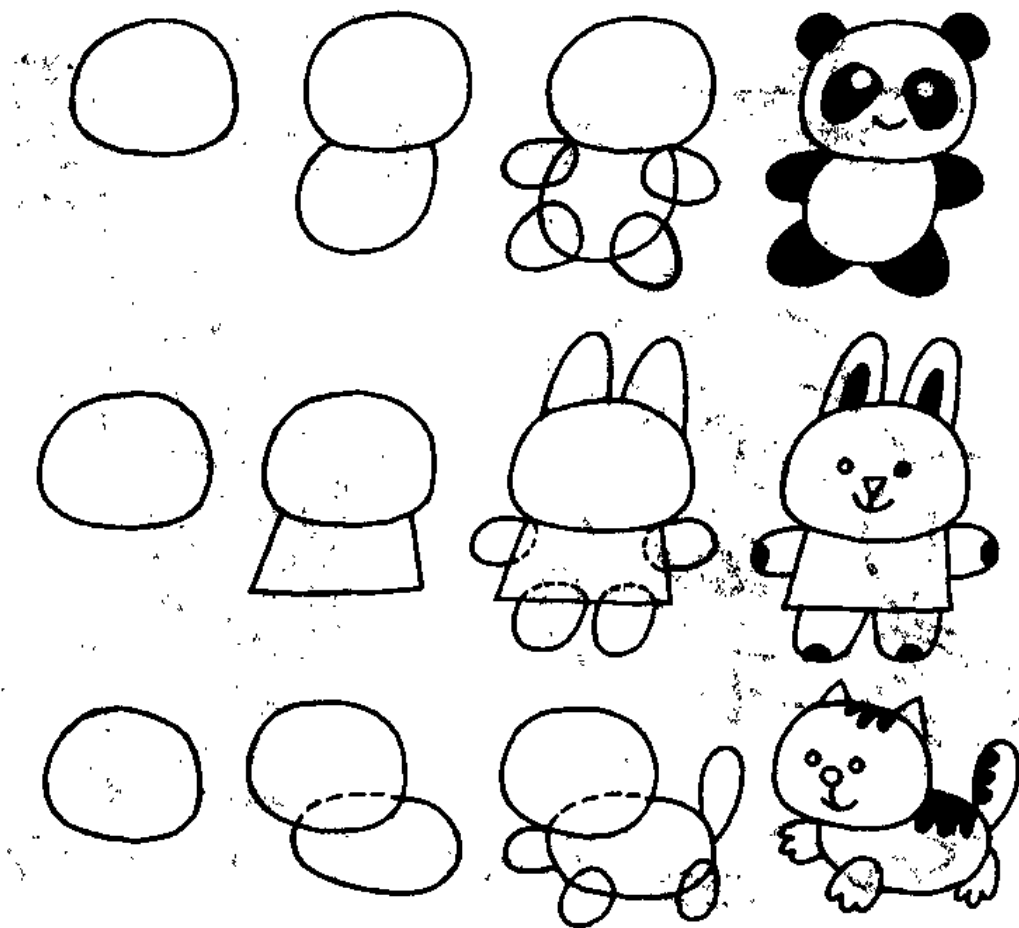


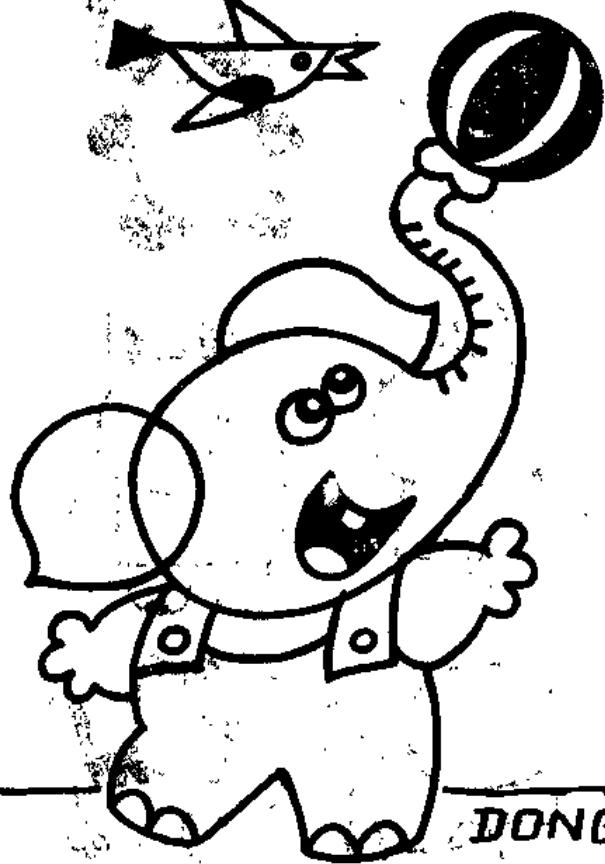
图 4

动物

简

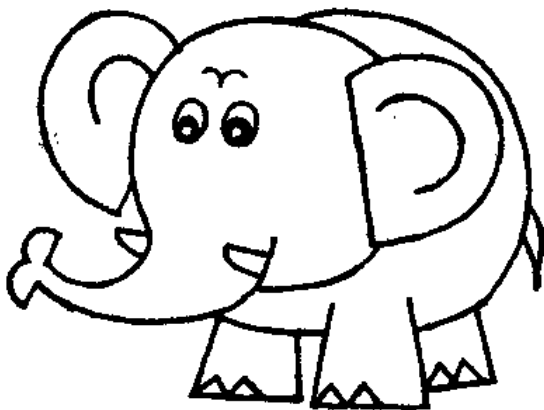
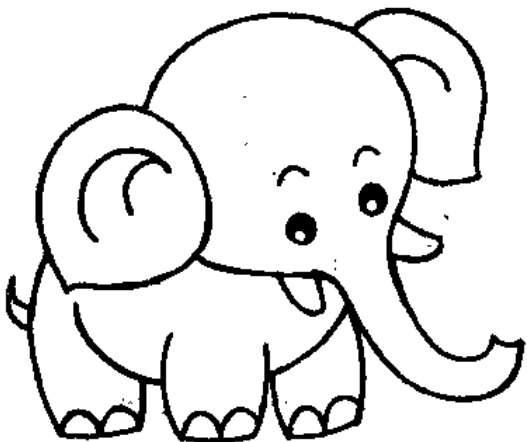
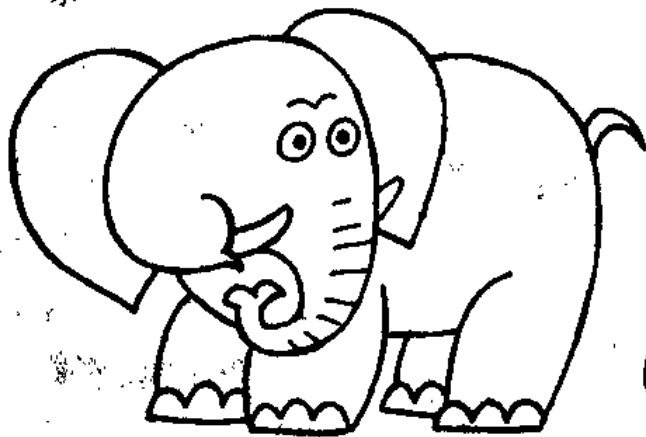
笔

画

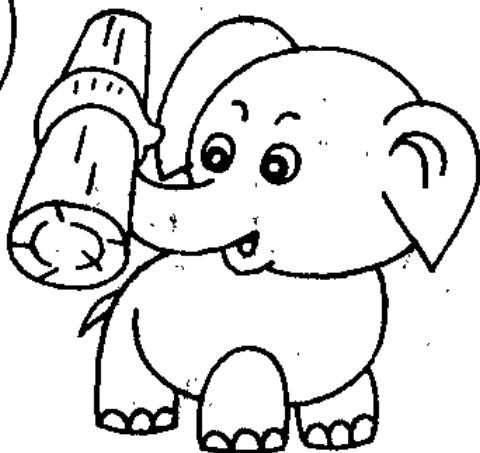
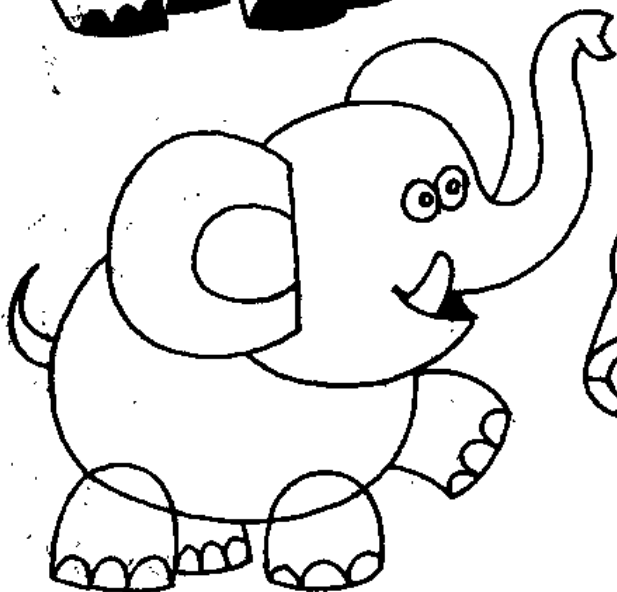
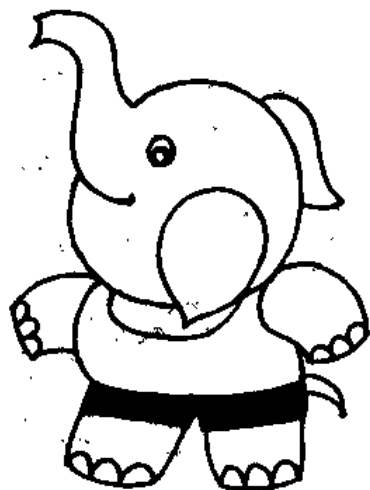
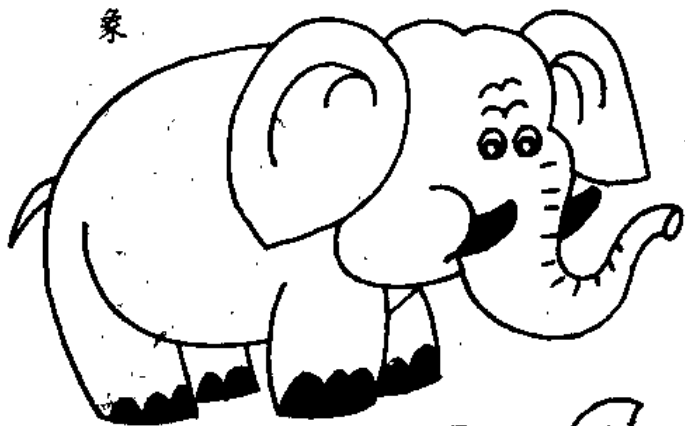


DONG WU JIAN BI HUA

象



象



象

