

# SHANGHAI CULTURE YEAR BOOK

# 1996上海文化年鉴



《上海文化年鉴》编辑部编辑出版 9

ISSN 1006-1886

1996 上海文化年鉴

50.00



2 077100 162059

G0-54  
1996

SHANGHAI CULTURE YEAR BOOK  
1996 上海文化年鉴

上海浦东图书馆藏书



A20636100035887B

1996

## 上海文化年鉴

《上海文化年鉴》编辑部出版、发行

(虹桥路411弄4号101室)

新华书店上海发行所经销

香港华顿制版印务公司彩页制版印刷

东方出版中心海峰印务公司

开本 787×1092 1/16 印张 13.25 字数 650,000

1996年12月第1版 1996年12月第1次印刷

CN31-1610/GO 软精装国内定价：50.00元

## 《上海文化年鉴》顾问

(按姓氏笔划为序)

王元化 巴 金 汪道涵 罗竹凤

---

## 《上海文化年鉴》编纂委员会

主 编 龚学平

副主编 方全林

委 员 (按姓氏笔划为序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁法章 | 石俊升 | 梅 均 | 华裕达 | 伍贻康 |
| 朱 红 | 李伦新 | 李晓庚 | 孙 滨 | 吕淑萍 |
| 吴贻弓 | 张民生 | 张仲礼 | 张启承 | 张明岛 |
| 金永昌 | 胡运骅 | 徐中玉 | 徐福生 | 秦绍德 |

---

## 《上海文化年鉴》编辑部主要工作人员

编辑部负责人 朱 红

责 任 编 辑 陈怡文 徐学锋

编 辑 (按姓氏笔划为序)

何 平 吕素勤 赵建中 葛海萍

图 片 编 辑 管一明

特 邀 编 辑 (按姓氏笔划为序)

王禾庭 王根青 王新华 方家骏 孙志俊  
孙秉良 朱钟华 朱家生 李俊杰 陈进鹏  
陈朝玉 肖树人 张贤懿 周荣茂 武友章  
施选青 郭红解 徐正清 凌秉模 蒋坤赤  
蔡扬武

装 帧 设 计 管一明

责 任 校 对 阎 简

---

NJ184/07



## 目次

## 上海文化概况

## ◇活动

中共中央宣传部在上海召开 1994 年度精神文明

建设“五个一工程”工作会议和颁奖大会

上海市 1994 年度精神文明建设“五个一工程”

表彰大会

第三届上海文学艺术奖揭晓

上海“五个一工程”精品迭出

附:1994 年度精神文明建设“五个一工程上海

入选作品”简介

第二届宝钢高雅艺术奖揭晓

广场文化成为申城一大景观

上海科学技术大会召开

1995 年上海科技节

第三届上海科学技术博览会

## ◇设施

上海文化设施建设概述

附:1995 年度上海十大文化新闻

1995 年上海文化大事记

## 哲学·社会科学

1995 年上海理论研究综述

上海市马克思主义学术著作出版基金第七批资助

书稿概况

上海社科“八五”规划立项课题基本完成

上海市邓小平建设有中国特色社会主义理论宣传

优秀成果评奖和建设有中国特色社会主义理论与

实践课题申报和评审

上海理论界学习江泽民论十二大关系的重要讲话

上海市邓小平理论研究会举行座谈会

邓小平建设有中国特色社会主义理论的研讨

社联组织学术理论界人士学习座谈五中全会《建议》

“精神文明与制度建设”研讨会

纪念台湾回归祖国 50 周年学术讨论会

上海国际服务贸易研讨会

关于工会维护职工合法权益的研讨

关于城市女性职工教育的新思路

市场经济与企业道德建设研讨

关于当前上海物资企业发展思路研讨会

邓小平与中国现代化研讨会

关于股份合作制的讨论

市场经济与社会协调发展讨论会

社联召开基础学科学会工作座谈会

宋庆龄与中国抗日战争研讨会

世界反法西斯战争与人类进步学术讨论会

建立市场经济体制的若干理论问题的研讨

关于劳动价值与市场经济问题的讨论

民国史学者评估五卅运动

邓小平理论与上海社会主义市场经济发展研讨会

1 中美关系、两岸关系及当前国际形势研讨会

“外汇管理体制”改革”研讨会

1 中国综合商社模式研讨会

“公有制与市场经济”研讨会

1 欧亚大陆民族冲突热点带研讨会

2 “社会发展与生态城市建设”讨论

3 “市场经济”和“人文精神”讨论

现阶段上海社区建设的问题和对策研讨会

4

3

4

4

◇综述

5 '94 上海新闻奖揭晓

6 “上海三年大变样”好新闻评比揭晓

7 1995 年解放日报活动概况

7 1995 年文汇报活动概况

9 文汇报开展“上海市民应有怎样的素质”讨论

9 1995 年文汇报精神文明建设宣传

1995 年新民晚报活动概况

新民晚报两个印刷中心相继兴建

1995 年劳动报活动概况

17 著名女报人邓季惺逝世

张攻非获第二届中国韬奋新闻奖

18 附:1993~1994 年全国百佳新闻工作者(上海 4 名)

18 全国报业经营管理先进集体、先进个人上海获

奖名单

◇特色栏目·专刊

19 解放日报《双休特刊》试刊成功

20 文汇报《国际瞭望》专刊

20 文汇报《科技文摘》专刊

20 新民晚报扩版及增出七彩周末

21 劳动报出版彩色月末刊

21 劳动报“昨天的热点今天的新闻”

22 劳动报“晚报新闻”

23

24

24

25

◇综述

25 上海市教育委员会成立

26 《上海教育事业“九五”计划和 2010 年规划》

27 制定

27 1995 年教育基建与装备

## 报业

## 教育

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 中小学教工居住面积人均4平方米以下的困难户解困       | 51 |
| ◇高等教育                         | 51 |
| 概况                            | 51 |
| 国家教委确定上海为全国高教管理体制改革的试点        | 52 |
| 上海首次自行审批硕士点                   | 52 |
| 国家教委批准上海市进行国家学历文凭考试试点         | 52 |
| 普通高校招生制度改革进一步推进               | 52 |
| 国家教委与上海市联合举办全国高校毕业生就业市场(上海市场) | 52 |
| 1995年高校科研成果                   | 53 |
| 大学生歌会颂扬爱国、和平、发展               | 53 |
| ◇基础教育                         | 53 |
| 概况                            | 53 |
| 国家教委督导团肯定上海实施义务教育目标责任制经验      | 53 |
| 采取切实措施减轻学生过重课业负担              | 53 |
| 高中起始年级全面实施课程教材改革              | 54 |
| 上海市第二届中小学生电影节                 | 54 |
| '95科技节青少年科普活动                 | 54 |
| 上海市民办中小学依法办学健康发展              | 54 |
| 学龄前儿童教育                       | 54 |
| ◇成人教育                         | 55 |
| 概况                            | 55 |
| 上海市成人教育工作会议召开                 | 55 |
| 市教委对4所社会力量办学单位进行评估            | 55 |
| ◇职业教育                         | 55 |
| 概况                            | 55 |
| 上海市职业技术教育工作会议召开               | 56 |
| ◇特殊教育                         | 56 |
| 上海市第二次特殊教育工作会议召开              | 56 |

## 出版

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ◇出版                           | 58 |
| 1995年上海图书出版业概况                | 58 |
| 上海科普图书出版成绩显著                  | 58 |
| 上海编制“九五”重点图书出版计划工作            | 58 |
| 上海编制图书出版业15年发展规划              | 58 |
| 《邓小平理论与实践研究丛书》入选“五个一工程”“一本好书” | 59 |
| 上海纪念抗战与二战图书出版概况               | 59 |
| 上海首批重大电子出版物工程启动               | 59 |
| 上海加强图书编校质量管理                  | 60 |
| 第五届沪港出版年会                     | 61 |
| 东方出版中心挂牌                      | 61 |
| 上海财经大学出版社成立                   | 61 |
| 鲍克怡获“韬奋出版奖”                   | 61 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1995年上海出版界对外文化合作与交流概况               | 61 |
| 附:全国第四届书籍装帧艺术展览暨评奖上海获奖名单            | 59 |
| 上海市优秀图书获奖名单                         | 59 |
| (1993.10~1995.10)                   | 59 |
| ◇印刷                                 | 62 |
| 1995年上海印刷业概况                        | 62 |
| 龚礼惠、李成忠获第五届“森泽信夫印刷奖”                | 62 |
| 附:1995年上海主要报纸平均期印刷数一览表              | 62 |
| ◇版权                                 | 62 |
| 加强著作权行政管理工作                         | 62 |
| 上海版权保护协会成立                          | 62 |
| 1995年上海出版界涉外版权贸易概况                  | 62 |
| ◇发行                                 | 62 |
| 1995年上海图书报刊发行业概况                    | 62 |
| 附:1995年上海新华书店发行量最大的10种书             | 63 |
| 1995年上海发行量最大的10种期刊                  | 63 |
| 上海出版界组团参加马来西亚第二届国际华文书展和新加坡第十届世界华文书展 | 63 |
| 上海古籍出版社赴香港举办书展                      | 63 |
| ◇期刊                                 | 63 |
| 1995年上海期刊出版业概况                      | 63 |

## 图书馆·文物·博物·档案

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ◇图书馆                          | 65 |
| 全国公共图书馆评估定级揭晓                 | 65 |
| 上海市区县图书馆馆长研讨班举办               | 65 |
| 家庭读书活动概况                      | 65 |
| 上海市街道乡镇图书馆考核定级                | 65 |
| 附:浩清图书馆                       | 66 |
| 川沙少年儿童图书馆捐赠云南爱心图书馆            | 65 |
| 上海市第七届公共图书馆服务宣传周              | 66 |
| 上海图书馆与上海科技情报研究所机构合并           | 66 |
| 上海图书馆文化名人手稿室征集一批名家手札          | 66 |
| 国际计算机互联网络现场会在沪召开              | 66 |
| 图书馆信息服务成果展在上海图书馆展出            | 66 |
| 国家重点科技项目《中国国家书目回溯数据库系统》正式启动   | 67 |
| 《中文社科报刊篇名数据库》通过鉴定             | 67 |
| 文科图书引进中心书库成立会议                | 67 |
| 复旦大学图书馆计算机集成管理系统与校园网联网成功      | 67 |
| 文科文献信息中心期刊联合目录数据库编委会第三次工作会议举行 | 67 |
| 上海市高校东北片九校合作办学图书资料协作组成立       | 67 |
| 美国加州大学图书馆馆长访沪                 | 67 |
| ◇文物·博物                        | 68 |
| 上海市文物市场管理办法出台                 | 68 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 市文管会认真落实《上海市文物市场管理办法》     | 68 |
| 马桥遗址新发现 12 座墓葬            | 68 |
| 崧泽古文化遗址有重要新发现             | 68 |
| 静安古寺文物楼建成开放               | 68 |
| 上海鲁迅纪念馆举办《馆藏文物精品展》        | 68 |
| 上海鲁迅纪念馆举行鲁迅文物捐赠仪式         | 69 |
| 上海文物博物馆学会成立               | 69 |
| 《上海文物博物馆志》评审定稿            | 69 |
| 上海博物馆新馆局部对外开放             | 69 |
| 古城墙、大境阁修复开放               | 70 |
| 法华塔“改斜归正”竣工               | 70 |
| 宝山区举行“姚子青营抗日牺牲处”揭牌仪式      | 70 |
| “八百壮士”英勇抗日事迹陈列室举行开幕揭牌仪式   | 70 |
| 吴昌硕纪念馆举行开馆仪式              | 70 |
| 嘉定博物馆展出《我们的总设计师—邓小平》图片展   | 71 |
| 《上海地区古尸》展览                | 71 |
| 《人体奥秘》展览                  | 71 |
| 《海上寻梦—近代上海服饰大观》文物         | 71 |
| 文献展在历史博物馆展出               | 71 |
| 青浦县博物馆展出国际珍贵礼品展览          | 71 |
| 上博新馆广场展出贝纳维尼《不定型线条雕塑展》    | 71 |
| 《情播华夏》—已故名将叶挺、张爱萍、邹健东、邹毅  | 71 |
| 摄影展览                      | 71 |
| 《抗日战争与上海》—纪念抗日战争胜利 50 周年图 | 71 |
| 片史料展览                     | 71 |
| 《中国五千年服饰展》                | 72 |
| 嘉定博物馆三个专题展举办              | 72 |
| 《中国古代艺术展》在瑞典展出            | 72 |
| 《中国恐龙展》在日本草津爬虫类公园展出       | 72 |
| 上海博物馆赴台中举办《青铜器特展》         | 72 |
| 上海博物馆赴澳门举办《中国千年佛像展》       | 72 |
| 1995 年上海博物馆对外交流概述         | 72 |
| 上海自然博物馆组织与日本专家联合生物考察      | 73 |
| 海外文物爱好者资助上博新馆建设           | 73 |
| 上海博物馆举行秘色瓷学术座谈会           | 73 |
| 上海自然博物馆三项研究课题通过专家鉴定       | 73 |
| 上海自然博物馆馆长谈家桢获杰出科学家奖       | 74 |
| 嘉定博物馆举行青少年文博夏令营           | 74 |
| “世纪宝鼎”庆贺联合国 50 华诞         | 74 |
| 附:上海名人故居一览(续)             | 74 |
| ◇档案                       | 77 |
| 《上海市档案条例》发布施行             | 77 |
| 《上海档案管理法规体系研究》通过专家评审      | 77 |
| 上海企业档案工作会议召开              | 78 |
| 上海市档案工作代表团赴加拿大考察          | 78 |
| 档案展览和陈列                   | 78 |
| 上海交通大学成为全国高校首家国家一级档案管理    | 78 |
| 单位                        | 78 |
| “档案修裱全过程防霉研究”通过鉴定         | 79 |

## 广播·电视·音像

|                        |     |
|------------------------|-----|
| ◇综述                    | 81  |
| 1995 年上海广播电视业概况        | 81  |
| 1995 年上海市广播电视局对外交往概况   | 81  |
| ◇广播                    | 84  |
| 1995 年上海电台宣传概况         | 84  |
| 上海电台新设栏目               | 85  |
| 附:1995 年上海电台文艺中心台录制广播剧 | 86  |
| 一览                     | 86  |
| 1995 年上海电台文艺中心台广播剧获奖   | 86  |
| 节目一览                   | 87  |
| 广播剧创作座谈会               | 87  |
| 1995 年东方电台宣传概况         | 88  |
| 上海东方电台新设栏目             | 90  |
| 上海东方电台金融台开播            | 90  |
| 上海东方电台金融台新设栏目          | 92  |
| 第五届上海国际广播音乐节           | 93  |
| ◇电视                    | 93  |
| 1995 年上海电视台宣传概况        | 94  |
| 附:1995 年上海电视台电视剧制作情况一  | 94  |
| 览表                     | 96  |
| 1995 年东方电视台宣传概况        | 96  |
| 东方电视台新设栏目              | 97  |
| 1995 年上海有线电视台宣传概况      | 98  |
| 上海有线电视台新设栏目            | 99  |
| 第九届省级电视台外宣工作会议在沪举行     | 99  |
| '95 中国电视纪录片理论研讨会在沪召开   | 99  |
| 《东方小故事》(近现代部分)拍摄完成     | 99  |
| “东方国际杯”上海“三年大变样”电视专题   | 99  |
| 片展评活动颁奖大会              | 99  |
| ◇音像                    | 99  |
| 音像事业发展和管理概况            | 100 |
| 附:1995 年上海录音带发行量前 10 名 | 100 |
| 1995 年上海录像带发行量前 10 名   | 100 |

## 电影

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ◇综述                  | 103 |
| 第二届上海国际电影节           | 103 |
| 纪念抗战胜利 50 周年活动       | 103 |
| 赵丹诞生 80 周年纪念活动       | 104 |
| 特伟获国际动画协会阿西发大奖       | 104 |
| 冯健男应邀参加第十三届国际儿童图书插图展 | 104 |
| 上海谢晋——恒通明星学校首届学生毕业   | 104 |
| “上海电影的辉煌”图片展         | 104 |
| 中国十大名片和'95 十佳影片评选揭晓  | 105 |
| 漫画家、动画艺术家詹同逝世        | 105 |
| 中国动画创始人之一万古蟾逝世       | 105 |

◇创作·摄制

故事片

附:1995年上海电影制片厂创作故事片目录

美术片

百集系列动画片《自古英雄出少年》投拍

江泽民致信上海美术电影制片厂

《自古英雄出少年》研讨会举行

附:1995年上海美影厂创作美术片一览

科教片

中国第一批动感电影诞生

附:1995年上海科影厂摄制主要影视片

一览

译制片

附:1995年上海译制片厂译制影片一览

◇发行·放映

电影发行放映概况

上海东方影视发行公司成立

“大光明杯”国产优秀影片展评

首届十佳影院经理评选与公益场的开设

'95永乐国产片市场

◇理论研讨

世纪之交影视文化发展研讨会举行

## 文学

◇综述

中国作协主席团第九次会议在沪召开

上海市青年文联成立

上海青年文艺工作者座谈会召开

《文学报》举行出刊800期大型座谈会

1994年度“萌芽文学奖”揭晓

上海儿童文学界庆贺陈伯吹90华诞

吴强追思会举行

“鲁迅与抗战”学术座谈会召开

世纪末中国文学与批评研讨会召开

“城市生活长篇小说”研讨会召开

通俗文学创作座谈会召开

杜宣作品研讨会举行

张炜长篇小说《家族》研讨会举行

王安忆长篇小说《长恨歌》研讨会举行

第三届亚洲儿童文学大会在沪举行

◇文学创作

长篇小说

中短篇小说

杂文

报告文学

◇文艺理论研究

文艺理论研究概述

关于“市民社会的文化、文学空间”的讨论

中国古代文学理论学会第九次年会暨国际

105 学术研讨会在沪举行

105 ◇文学研究

106 中国古典文学研究

108 中国近代文学研究

108 中国现代文学研究

109 鲁迅研究

109 民间文艺研究

109 首届炎黄文化学术研讨会举行

110

111

## 戏剧·曲艺

111 上海白玉兰戏剧表演奖揭晓

112 上海话剧艺术中心成立

114 上海京剧院赴津参加首届中国京剧艺术节

112 《京剧走向青年》——上海京剧院巡回展演

112 1995年上海昆剧创作演出概况

113 1995年上海越剧院概况

113 沪剧《今日梦圆》参演第四届中国戏剧节

113 1995年上海木偶剧团创作演出概况

113 1995年上海淮剧团创作演出概况

115 1995年上海滑稽剧团创作演出概况

115 第二届中国曲艺节

1995年上海曲艺家协会活动概况

附:1995年上海戏剧首演剧目一览

1995年上海市文化局创作演出获奖情况一览

119

119

119

119 ◇综述

119 '95上海音乐舞蹈演出月

120 上海歌舞团主演'95上海国际服装文化节开幕式

120 ◇音乐

120 “20世纪华人音乐经典”演出

121 上海交响乐爱好者协会成立10周年

121 '95上海交响乐周

121 小提琴协奏曲中国新作品汇展

122 上海歌剧舞剧院举行“中外歌剧精品巡演”

122 上海歌剧舞剧院举办“名家系列音乐会”

122 上海歌剧舞剧院举行“双五十”纪念演出

122 上海交响乐团第三次访问澳门

122 著名指挥家黄贻钧逝世

123 ◇舞蹈

123 上海歌舞团创作演出《都市潮》

124 上海舞蹈学校演出“舞蹈专场”

125 上海首次举办全国舞蹈编导高级研修班

125 上海歌舞团《金舞银饰》参加新加坡亚洲

126 艺术节

126 上海芭蕾舞团首次出演美国、台湾、印尼

127 ◇杂技

上海杂技团出访演出频繁

127

128

128

129

130

130

131

132

134

134

134

135

136

136

136

137

137

137

138

138

138

144

## 音乐·舞蹈·杂技

119 ◇综述

119 '95上海音乐舞蹈演出月

120 上海歌舞团主演'95上海国际服装文化节开幕式

120 ◇音乐

120 “20世纪华人音乐经典”演出

121 上海交响乐爱好者协会成立10周年

121 '95上海交响乐周

121 小提琴协奏曲中国新作品汇展

122 上海歌剧舞剧院举行“中外歌剧精品巡演”

122 上海歌剧舞剧院举办“名家系列音乐会”

122 上海歌剧舞剧院举行“双五十”纪念演出

122 上海交响乐团第三次访问澳门

122 著名指挥家黄贻钧逝世

123 ◇舞蹈

123 上海歌舞团创作演出《都市潮》

124 上海舞蹈学校演出“舞蹈专场”

125 上海首次举办全国舞蹈编导高级研修班

125 上海歌舞团《金舞银饰》参加新加坡亚洲

126 艺术节

126 上海芭蕾舞团首次出演美国、台湾、印尼

127 ◇杂技

上海杂技团出访演出频繁

148

148

148

148

148

148

148

149

149

149

150

150

150

150

150

150

151

151

151

151

151

151



《十字跳板》等节目在全国杂技比赛中获奖

附:1995年双周免费音乐会演出情况一览表

1995年上海音乐、舞蹈、杂技首演剧(曲)

目一览表

1995年上海市文化局音乐、舞蹈、杂技创

作演出获奖情况一览表

## 美术·书法·摄影

### ◇美术

刘海粟美术馆开馆

朱屺瞻艺术馆落成暨《朱屺瞻百岁又五画展》

上海中国画院庆祝建院 35 周年

第三届上海海派水彩画邀请展

上海新架上油画展

上海新文人画年展

上海画界举行绘“七不”广场美术活动

21 画家联展

纪念反法西斯战争胜利 50 周年上海美术

作品展

上海女美术家作品展

上海美协海外会员作品展

'95 之秋上海装饰画展

海上十五家中国画展

上海油画史回顾展

上海戏剧学院校友画展

程十发画展

应野平诞辰 85 周年纪念画展

徐悲鸿诞辰 100 周年纪念画展

傅小石左笔画展

赖少其书画回顾展

陶博吾书画展

纪念林风眠诞辰 95 周年画展及研讨会

蒋玄伯画展

邵克萍从艺 55 年画展

朱复戡遗作展

个人画展

个人艺术展

米罗艺术大展在上海举行

'95 大韩民国“创造会”、“墨而乡”展

亚细亚现代美术上海国际展

秋季沙龙日法会员展

著名油画家周碧初逝世

附:1995 年上海美术展览一览表

1995 年上海美术作品在全国获奖一览表

1995 年上海市十项城市雕塑建设项目完成

《敬礼!大桥建设者》在南浦大桥落成

上海邮政大楼《信使》群雕恢复建立

### ◇书法

'95 上海市女书法家作品展

151 张成之书法展

152 陈志浩书法作品展

少儿书法活动

153 '95 上海书法新作展

日本北陆书道院第十一次访华书法展

156 对外书法交流概况

### ◇摄影

1995 年上海摄影创作概述

《上海风采——三年大变样》摄影展

159 “新城杯”今日上海妇女摄影展

159 舒宗侨自费举办抗战图片展

159 摄影大师郎静山逝世

159 附:1995 年上海各类摄影展览一览表

## 体育

### ◇综述

161 1995 年上海体育事业发展概况

附:1995 年上海运动员获世界冠军、破(超)

161 世界纪录一览表

161 1995 年获批准的国际运动健将和国际

161 裁判员一览表

161 《上海市体育场所管理办法》开始实施

162 上海体育场所建设加速进行

162 附:1995 年建成、新建体育场所一览表

162 申花足球队公开招聘领队及聘请外籍球员

163 上海市足球协会向社会公开招聘干部

163 上海市体育科学学会召开第三次代表大会

164 全国足球工作会议在沪召开

164 第三届全国农运会体育彩票在沪销售

164 著名足球教练孙锦顺逝世

### ◇赛事

165 上海市第十届运动会

165 首届中国足协“恒源祥”杯室内足球锦标赛

165 '95 环中国自行车大赛

165 全国击剑 A 级赛和全国击剑锦标赛

166 全国武术乙级赛

167 1995 年全国高尔夫球锦标赛

168 '95 世界女排大奖赛

168 惠普国际跳水大奖赛

169 第二届亚洲杯乒乓球团体赛

169 第六届亚洲赛艇锦标赛

169 亚洲沙滩排球系列赛

170 上海 6 名选手在第十八届世界大学生运动

171 会上获金牌

171 附:1995 年在沪举行的重大比赛一览表

### ◇竞技体育

172 航海模型

172 足球

172 游泳

|                    |     |                         |     |
|--------------------|-----|-------------------------|-----|
| 男子乒乓球              | 186 | '95 上海国际时装展             | 195 |
| 男子举重               | 186 | '95 中国上海·宝山国际民间艺术节      | 195 |
| 田径                 | 187 | 第三届上海牡丹花会               | 195 |
| ◇群众体育              | 187 | '95 上海国际茶文化节            | 196 |
| 市政府颁布《上海市全民健身实施计划》 | 187 | 上海植物园“大地走红艺术展”          | 196 |
| 十大群众体育示范单位产生       | 187 | '95 上海中国民俗风情欢乐节         | 196 |
| 上海实行社会体育指导员技术等级制度  | 187 | 第四届家庭文化节                | 197 |
| 上海举行全民健身宣传周活动      | 187 | 十佳上海家庭评选揭晓              | 197 |
| 上海体育风景线            | 187 | 上海市表彰 1994 年“十佳好事”，     |     |
| 上海《全民健身指导手册》出版     | 187 | 101 名职业明星，102 个文明窗口     | 197 |
| 上海举办家庭健身电视大奖赛      | 188 | 抗日老战士收藏展                | 198 |
|                    |     | 上海市举行纪念中国人民抗日战争胜利 50 周年 |     |
|                    |     | 文艺晚会                    | 198 |
|                    |     | 上海百岁老人首次达到 201 人        | 198 |
|                    |     | 上海市老干部活动中心青松城奠基         | 198 |
|                    |     |                         |     |
| <b>旅游</b>          |     | <b>宗教</b>               |     |
| 旅游行业管理逐步健全         | 190 | 全国政协宗教考察组来沪考察           | 201 |
| 旅游宣传和市场促销走上台阶      | 190 | 附：邱家湾天主堂                | 201 |
| 1995 年上海旅游接待与收入概况  | 190 | 上海天主教界庆贺金鲁贤主教 80 华诞     | 201 |
| 旅游产业规划和景点(区)的开发    | 191 | 附：中国天主教主教团              | 201 |
| 旅游教育培训             | 191 | 中国梵乐音乐会在沪举行             | 201 |
| “都市旅游”国际研讨会在沪举行    | 191 | 附：中国梵乐                  | 201 |
| '95 上海黄浦旅游节        | 191 | 《心经》                    | 201 |
| 冰灯冰雕艺术展在沪举行        | 191 | 玉佛寺举行吉祥大法会              | 201 |
| 龙华庙会好戏连台           | 192 | 中国佛教协会副会长、上海市佛教协会会长真    |     |
| 上海桂花节桂满金秋          | 192 | 禅法师圆寂                   | 202 |
| 豫园春节、元宵旅游活动多样      | 192 |                         |     |
| 静安迎春民俗文化节吸引旅游观光者   | 192 | 上海市伊斯兰教第五次代表会议召开        | 202 |
|                    |     |                         |     |
| <b>风俗</b>          |     |                         |     |
| '95 上海国际服装文化节      | 194 |                         |     |

## 活 动

**【中共中央宣传部在上海召开 1994 年度精神文明建设“五个一工程”工作会议和颁奖大会】** 1995 年 10 月 23~24 日,中共中央宣传部在上海召开 1994 年度精神文明建设“五个一工程”工作会议和颁奖大会。

1994 年度精神文明建设“五个一工程”工作会议于 10 月 23 日举行。中共中央宣传部副部长、文化部部长刘忠德主持会议,中共中央宣传部副部长翟泰丰作工作报告。荣获“五个一工程”组织工作奖“四连冠”的上海、河南、吉林三省市的党委宣传部以及解放军总政治部文化部艺术局的领导在会上介绍了组织实施“五个一工程”的体会。

中宣部精神文明建设“五个一工程”从 1991 年开始实施以来,已连续进行了 4 届。参评单位、申报作品和入选作品逐年增加,作品质量不断提高,已成为社会主义精神文明建设的重要措施和有效方式,在精神产品生产中发挥了重要的导向作用。1994 年度是“五个一工程”组织 4 年来规模最大、成果最丰硕的一年,各省、市、自治区和首次参评的中央 15 个单位在实施这一工程中壮大了队伍,积累了经验,涌现出一大批精品和人才,为进一步实施“五个一工程”打下了扎实的基础。

翟泰丰在题为《认真贯彻十四届五中全会精神,进一步加强“五个一工程”建设》的工作报告中提出,一年度的精神文明建设“五个一工程”工作会议是宣传思想文化战线的一次重要会议。这次会议要以邓小平建设有中国特色社会主义理论和党的基本路线为指导,认真落实江泽民总书记提出的“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的重要指示,进一步贯彻十四届五中全会精神,努力推进精神文明建设,总结工作,交流经验,多出精品,促进繁荣。会议主要任务是总结 1994 年度

“五个一工程”工作,表彰先进,部署下年度工作。

上海市委常委、宣传部长金炳华在题为《像抓重点建设工程那样,集中力量抓好重点精神产品生产》的发言中,介绍了上海市这几年在市委领导下,以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导,遵照江泽民“一个根本指针,四项主要任务”的重要指导,加强社会主义精神文明建设,努力抓好“五个一工程”所取得的成果,并表示要认真贯彻落实十四届五中全会精神,继续像抓重点工程那样,集中力量抓好重点精神产品生产,虚心向兄弟省市、自治区和中央有关部门学习,多出精品,促进繁荣,把“五个一工程”建设提高到一个新的水平。

河南省委宣传部常务副部长葛纪谦在题为《集中精力抓精品,把握导向促繁荣》的发言中,谈了他们集中精力抓精品,把握导向促繁荣的成功做法。他们立足河南,突出特色,始终把着力点放在弘扬民族文化,振奋民族精神,反映改革开放和现代化建设的实践上,使“五个一工程”真正成为反映时代精神,大力弘扬主旋律的工程,在繁荣理论、文艺和新闻出版事业中发挥正确导向的作用。

中共吉林省委宣传部副部长杨海泉在题为《努力推出无愧于伟大时代的文化精品》的发言中,介绍了他们组织实施“五个一工程”,努力推出无愧于伟大时代的文化精品的经验。他们的具体做法是:用“五个一”带动无数个“一”,在无数个“一”中精选“五个一”,为“五个一”赢得群众占领市场铺石筑路。

总政文化部文艺局局长袁厚春在会上谈了军队系统与“五个一工程”接轨,科学规划全军文艺、理论、出版工作;抓导向、定选题,一项一项抓落实;狠抓重点,刻意求精,加大对创作指导和服务的力度等做法,并表示要继续注意学习和借鉴地方的经验,搞好全军的“五个一工程”。

国家新闻出版署署长于友先和来自 30 个省、自治区、市和 15 个中央、国家机关的 70 余位代表出席了

会议。

1994 年度精神文明建设“五个一工程”颁奖大会于 10 月 24 日举行。会议强调,宣传思想文化战线要认真贯彻中共十四届五中全会精神,切实抓好精神产品生产,百花齐放,多出精品,把最好的精神食粮贡献给人民。

中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长丁关根,中共中央政治局委员、国务委员李铁映,中共中央政治局委员、上海市委书记黄菊出席颁奖大会并讲话。

丁关根在讲话中指出,中共十四届五中全会以在强调集中力量发展经济的同时,对精神文明建设提出了新的要求,宣传思想文化部门一定要认真贯彻全会精神,切实加强精神产品生产,多出精品。他说,时代呼唤精品,人民期待精品。一切有抱负、有志向的文艺、理论、新闻、出版工作者,都应当把反映时代精神作为自己的崇高追求,努力创作和生产更多更好的精神产品,繁荣社会主义文化,满足人民群众日益增长的精神文化需求。

李铁映在讲话中指出,广大文化艺术工作者要热爱生活,深入生活,创作出更多更好的精神产品,为社会主义精神文明建设作出更大贡献。

黄菊在讲话中说,“五个一工程”是反映时代精神,弘扬主旋律的导向工程,是推动精品生产的创业工程,是促进优秀人才脱颖而出的育人工程。我们一定要真抓实干、坚持不懈、不断前进、充分发挥“五个一工程”的重要作用,把上海的宣传思想工作和社会主义精神文明建设提高到一个新水平。

会议由中宣部副部长、文化部部长刘忠德主持。中央有关部门和上海市委负责人,全国各省、自治区、直辖市党委宣传部负责人和获奖代表参加会议。(赵建中)

**【上海市 1994 年度精神文明建设“五个一工程”表彰大会】** 12 月 20 日,中共上海市委宣传部在文艺活动中心隆重举行了上海市 1994 年度精神文明建设“五个一工程”表彰大会。

会议表彰了1994年度精神文明建设“五个一工程”的获奖者,交流总结了抓“五个一工程”的工作经验,对今后的工作作了进一步的动员和部署。市委副书记陈至立,市委常委、宣传部长金炳华,副市长龚学平出席了表彰会。

会上,中共上海市委宣传部对荣获1994年度精神文明“五个一工程”入选作品和提名作品的单位和个人进行了表彰并给予了特别嘉奖。1994年度是上海实施“五个一工程”以来成果最为突出的一年。上海电影制片厂的故事片《绝境逢生》、上海电视台的电视剧《上海大风暴》、上海沪剧院的沪剧《今日梦圆》、中福会儿童艺术剧院的儿童剧《雁奴莎莎》,以及理论著作《邓小平理论与实践研究丛书》和文章《社会主义市场经济的伦理辩护》被评为“五个一工程”入选作品。另外,由中共上海市委宣传部组织创作、摄制的电视系列短剧《东方小故事》被评为“五个一工程”提名作品。

在表彰大会上,陈至立代表市委、市府向在“五个一工程”评比中获奖的单位和个人表示了热烈的祝贺。她说:“五个一工程”是精神文明建设的重要抓手,对繁荣上海社会主义文化事业起了积极的推动作用,要坚持不懈地抓下去。要认真总结上海抓“五个一工程”的经验,不断提高工作水平。她说:近年来的实践证明,“五个一工程”是个好抓手,经过“五个一工程”精品工程的长期积累,“五个一工程”一定会成为影响久远的浩大的文化工程。陈至立充分肯定了近年来上海坚持“两为”方向、“双百”方针的一些好做法,提出,要不断拓宽创作、研究的题材和路子,以更加丰富的形式和内容,扩大“五个一工程”的影响力。

陈至立指出,各级领导要很好地总结、发扬前几年的成绩,工作要抓“实”。她强调说,文艺创作、理论研究都是创造性劳动,有其自身规律。领导应该抓导向,即以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导,抓创造条件,像深入生活的条件,理论研究的条件;抓本子,组织研讨;抓组织

队伍;还要抓投入,为文艺发展创造良好的环境。

陈至立说,上海这几年在“五个一工程”中取得了很大成绩,但与时代和人民群众的要求,与上海在全国的地位相比还有差距。与上海在中国文化史上曾经有过的辉煌一页相比还不相称。她要求大家开拓进取、扎实工作,把“五个一工程”推上新台阶。她说:要坚定不移地把“五个一工程”继续抓下去。文艺作品要更好地研究怎样使群众喜闻乐见,在内容上更贴近生活,贴近人民。她指出,“五个一工程”将成为精神文明建设具有战略意义的文化积累,不能只轰动一时。要做到这一点,就要在深入实际、调查研究的基础上,抓好近期计划和远期规划,不能急功近利。同时,还应抓创作和管理的结合,抓综合配套,抓宣传。尤其要突出重点,抓薄弱环节,要重点抓好电影、长篇小说和少年文艺。

陈至立着重指出,要强调尊重艺术规律,尊重理论研究和出版工作的自身规律。提倡埋头苦干的精神,提倡千锤百炼、精益求精的精神,提倡攀登高峰的精神,要有坐得住“冷板凳”耐得住寂寞,潜心研究创作的精神,力戒浮躁。理论研究、艺术实践的规律告诉我们,几年才能磨出一部好戏,多少年积累才能著成一部好书。她指出,每年要出新成果,就要最大限度地团结、动员广大理论、出版、文艺工作者投入到“五个一工程”的创作中去。

金炳华回顾总结了近年来上海开展精神文明建设“五个一工程”的工作后指出,“五个一工程”是加强社会主义精神文明建设的重要措施。是实现“以优秀的作品鼓舞人”的有效方式,上海1994年度“五个一工程”所取得的成绩,进一步表明这一工程正在日益加大力度,拓展影响。在肯定成绩、总结经验的基础上,金炳华对今后的工作作了具体部署。他强调,要认真贯彻中共十四届五中全会精神,进一步加大“五个一工程”的工作力度,注重实效,多出精品,在工作思路上要进一步处理好抓“五个一工程”与普遍繁荣的关系,思想性

与艺术性的关系,加强领导和具体服务的关系,把上海精神文明建设“五个一工程”提高到一个新的水平。

市委、市府副秘书长周慕尧出席了会议。中共上海市委宣传部副部长徐俊西、尹继佐、贾树枚分别在会上传达了中宣部1994年度“五个一工程”工作会议精神,宣读了上海“五个一工程”入选作品名单和中共上海市委宣传部的嘉奖令。(赵建中)

**【第三届上海文学艺术奖揭晓】** 第三届上海文学艺术奖经过认真评选,于6月22日揭晓。

上海文学艺术奖作为政府奖,两年评选一次。与过去两届一样,本届的评奖工作坚持高品位、高质量的评审原则。这次评奖活动经历了5个月的初评、终评,经过评委们的认真讨论和反复研究,最后在5名杰出贡献奖候选者中评出一名得奖者,在14部优秀成果奖候选作品中评出7部得奖作品。

荣获杰出贡献奖的是柯灵。柯灵自1926年发表第一篇作品以来,从事文学艺术事业已经60余年,在散文、杂文、小说、电影、戏剧创作、报告文学、影剧理论学各个领域卓然成家,写下了大量脍炙人口的作品。他在作品中,始终以高尚的人格力量追求着真善美的艺术境界。尤其是近几年,他的独树一帜的散文创作更是达到了炉火纯青的水平,成为新时期文学创作的重要成果。柯灵还热诚提携青年,常为后辈作者文集写序,而每每细读几十万言的原著和资料方肯落笔,耗费了他许多宝贵时间。柯灵的道德和文章令人赞叹,他是当今中国文坛最受尊重和爱戴的前辈作家之一。

荣获优秀成果奖的7部作品,内容丰富,题材广泛,形式多样,富有特色。由陆在易作曲、赵丽宏作词的交响合唱《中国,我可爱的母亲》取材于方志敏烈士的名著《可爱的中国》。该作品由五个乐章组成,通过方志敏在狱中就义前的心灵独白,艺术地展现了古往今来优秀的中华儿女对祖国命运无限关注的赤子之情,充满了强烈的忧患意识,给人以崇高、壮美

和撼人心魄的历史感。作品所蕴涵的思想力度荡涤人的灵魂,催人奋进。作品采用自述形式写合唱,在合唱艺术的创作上也是一种新的尝试和突破。该作品曾在1993年第十五届《上海之春》上名列优秀创作奖榜首。由陈立德编剧、李歇浦导演、上海电视台拍摄的11集电视连续剧《上海大风暴》是一部反映上海工人在周恩来领导下举行第三次武装起义的革命历史题材的电视剧。该剧播出后,受到了各界人士的广泛好评,认为该剧在表现工人阶级的历史斗争和中国共产党领导的工人运动这一方面,填补了题材上的空白。由罗怀臻编剧、郭小男导演、上海淮剧团演出的淮剧《金龙与蜈蚣》是近年来中国戏曲舞台上取得突破性成就的作品。该剧通过一个富有传奇色彩的故事,用现代审美观点对历史进行审视,揭示了封建文化和皇权对人性的扭曲和残害,在中国传统艺术和现代意识的结合上达到了新的高度。该剧参加全国戏曲交流演出(南方片)曾一举荣获12次大奖。此后该剧和主创人员又得到过文化部文化新剧目奖和多项单项奖、首届曹禺剧本奖、梅花奖、白玉兰奖等多项奖项。秦文君的少儿小说《男生贾里》叙写了当代中学生日常生活中的喜怒哀乐,它以轻喜剧的笔调真实、艺术地展现了男生贾里和他的同学们的种种生活经历和生活趣事,给予少年读者以有益的思想情操的陶冶。该作品清新自然,融思想性、艺术性和可读性于一体。该小说健康、幽默的品格具有一定的启示性和开创性。小说发表后,引起广大中学生的热烈反响和好评,获首届“巨人中篇小说奖”二等奖(一等奖空缺),并被拍成了电视连续剧,产生了一定的社会影响。文艺论著《思辨随笔》是文艺理论家王元化学术研究精华之浓缩。该书内容丰富,涉及领域广阔,集中体现了作者的学术研究成果和特点。如对艺术规律的尊重,综合研究法的提出,知性概念的梳理,对文艺心理学研究的提倡和对中国文化思考以及切中时弊的文论等。全书25万字由229条札记式短文组成,采用了中

国传统的笔记体裁。该书融学术性、现实性和可读性于一体,出版后深受读者欢迎,初版书一售而空。《胡问遂书法集》是中国当代著名书法家胡问遂书艺之集成,该书法集录作品近百幅,正、行、草、隶、篆各体皆有,书风浑厚敦实,极富传统功力,并能碑帖互参,融会贯通。其中仅楷书面貌就有十几种之多,篆书古拙,隶书恣肆,行草多变。这些作品曾多次参加全国及日本、美国、新加坡、韩国、意大利等地举办的重大展览,受到人们的高度评价和赞誉。郑辛遥的系列漫画《智慧快餐》是一种哲理性漫画,它将幽默化的造型与情境,和人们日常普通的人情事理加以关联,并以象征的手法加以概括和提炼,每幅漫画以一句格言式文字作为画题,一题一画,彼此内涵互补,形成有机的文字与绘画组合体,融知识性、趣味性为一体,给人以生活哲理的启迪。该系列漫画曾于1994年获第八届美展优秀作品奖。

获本届文学艺术奖杰出贡献奖提名的是沈柔坚、舒巧、黄蜀芹、陈明正;获优秀成果奖提名的是,歌曲《崛起的东亚》(屠巴海),辞书《新中国文学词典》(潘旭澜),话剧《OK,股票》(上海青年话剧团),电影《美术片》《鹿女》(上海美术电影制片厂,电影《故事片》《第一诱惑》(上海电影制片厂),中国画《天地悠悠》(张桂铭),歌剧《楚霸王》(上海歌剧舞剧院)。

(赵建中)

**【上海“五个一工程”精品迭出】** 由中宣部倡导的精神文明建设“五个一工程”在上海结出累累硕果,中共上海市委宣传部以“五个一工程”为抓手,推动上海文艺创作全面繁荣,取得了可喜成绩。

自1991年中宣部实施“五个一工程”评奖以来,上海先后有3部电影、3部电视连续剧、2台戏、2本书和3篇理论文章共13件人品入选;此外还有1部电影、1部电视剧和1台戏获提名。市委宣传部也连续3年荣获了“组织工作奖”。

上海“五个一工程”实施中,始终得到市领导的重视和关心。市委宣传部分管部长及有关部门更是直接

参与了重点文艺作品的题材讨论、剧本修改以及拍摄和排演。如获奖影片《开天辟地》,从挑选本子开始,市委宣传部就参与介入,并始终关心直至影片完成。正是这样“像抓重点工程建设那样,集中力量抓好重点精神产品生产”,使一批贴近改革现实、直接所映当代生活的作品突现在银幕、荧屏和舞台上。

这些年来,上海市委宣传部热情倡导和鼓励文艺、理论工作者深入到改革开放和现代化建设中,并尽可能为他们下生活创造条件。1995年上海推荐参加“五个一工程”评选的沪剧《今日梦圆》,就是剧作家在地铁工程深入生活后创作完成的;而剧组演员也多次到地铁工程体验生活,因此全剧生活气息浓郁,人物形象生动。

上海实施“五个一工程”始终强调精品意识,赋予主旋律作品艺术魅力。先后获“五个一工程”奖的话剧《大桥》、《OK,股票》、电视连续剧《天梦》等,都既有思想教育意义,又有艺术感染力。其中话剧《大桥》本来是由市工人文化宫推出的一台业余演出,市委宣传部发现这一作品的艺术潜力后,充分发挥上海文艺创作的综合优势,请一流的导演和舞美参与,使舞台上的《大桥》终于成为上海话剧的精品。为保证“五个一工程”的实施,还在经济上对重点剧目给予重点“关照”。电影有贴息贷款;电视剧、舞台剧有优秀剧目资助;获奖剧目有特别嘉奖。

上海实施“五个一工程”,奏响了文艺的主旋律,推动了文艺的繁荣。在一大批“五个一工程”获奖作品诞生的同时,更多反映时代精神的优秀作品也展现在银幕、荧屏和舞台上,构成了上海文艺多彩乐章。

(黄琼)

**【第二届宝钢高雅艺术奖揭晓】** 第二届宝钢高雅艺术奖获奖名单5月22日在上海影城揭晓,宝钢集团副董事长、宝钢高雅艺术奖励基金理事会理事长朱尔沛宣布了1994年度宝钢高雅艺术奖的34个项目及个人的名单。

上影乐团琵琶协奏曲《山坳里的



## 1994 年度精神文明建设“五个一工程上海人选作品”简介

**电影** 《绝境逢生》(上海)这部采用喜剧手法描写抗战时期我沿海渔民搭救美军潜艇官兵的故事影片,是国产影片第一次尝试用喜剧手法处理战争题材的作品,影片构思巧妙,在小戏的处理上和人物的表演上适度夸张,达到引人发笑的效果。

**电视剧** 《上海大风暴》11集(上海)该片以上海工人第三次武装起义为背景,真实具体地再现了当年上海工人运动的历史风貌,鲜明生动地塑造了以周恩来为代表的一大批无产阶级革命家和革命战士形象。

**戏曲** 《今日梦圆》(上海沪剧院)这是一部反映上海地铁工程建设者精神风貌的现代沪剧。生活气息浓郁,戏剧冲突发展出情理,人物刻画深入细腻,形象鲜明生动。

**儿童剧** 《雁奴莎莎》(上海中福会儿童艺术剧院)这部有关雁和

鹅的儿童童话剧,在戏剧营造的特殊环境中展示了大自然的力量,表现了净化文明的过程中敢于与野蛮无畏斗争的正义感和责任感,具有美育、德育的现实意义。

**图书** 《邓小平理论与实践研究丛书》上海人民出版社出版 陈至立等编 该丛书共有10册,每册书都以邓小平的著述为指导和依据,联系历史的经验和中共十一届三中全会以来的实践,比较完整、准确、科学地阐述了邓小平建设有中国特色社会主义理论体系中一个方面的理论和观点。

**文章** 《社会主义市场经济的伦理辩护》(上海 赵修义)该文从伦理观、价值观角度论述了社会主义市场经济的合理性和可行性,对市场竞争、分配公平、国家对市场宏观调控等问题从伦理学上作了剖析(原载《毛泽东邓小平理论研究》1994年第五期)。

变奏》、中福会舞蹈《中国风》、上海乐团交响合唱《中国,可爱的母亲》和淮剧《金龙与蜃蚌》、电视剧《孽债》荣获作品奖,马晓晖、王芝泉、史敏、孙晓军、严庆谷、张洵澎、奚美娟、黄英、梁伟平、蔡宇佳等荣获表演奖,叶辛、陈体江、罗怀臻、郭小男、黄蜀芹、舒巧等荣获编导奖。为了充分肯定1994年上海市在普及高雅艺术方面取得的成绩,宝钢高雅艺术奖励基金理事会首次为王思及、张世祥、董锡麟等3人颁发园丁奖,为上海电视台戏剧大舞台栏目组、上海民族乐团、上海京剧院业余艺术学校、东方电视台节目部等4个团体以及司徒汉、许国屏、陈明珠、曹丁、曹鹏等5人颁发普及工作奖,并为上海京剧院颁发团体奖,奖金数额团体奖为10万元,作品奖为5万元,个人获奖者得奖金5000到1万元。

朱尔沛称第二届宝钢高雅艺术奖以普及为主题,弘扬了爱国主义的主旋律,特别注意从作品内容、艺术种类、入选数量等方面突出振兴民族文化,评选出的新人新作约占总数的1/3。(乔 桑)

**【广场文化成为申城一大景观】** 上海广场文化正在由普及走向提高,成为上海市精神文明建设的一大标志。每逢“双休日”,许多市民纷纷走出家庭,参与广场文化活动,并在参与中逐步提高自身的文明素质。

外滩陈毅广场音乐会为市民提

供了一个欣赏、展示、参与文化艺术活动的广阔舞台。徐家汇“戏曲广场”、“艺术广场”、“健康广场”、“科普广场”、“体育广场”和漕溪北路的行街活动,形成丰富多采的“五点一线”双休日文化广场,与外滩文化风景线遥相呼应。南市区的豫园广场、长宁区的天山广场、静安区的广电大厦广场、闸北区的不夜城广场、浦东新区的东方明珠塔广场等,各种文化活动此起彼伏,精彩纷呈,成了群众性文化活动的固定场所。

1995年以来,上海市的广场文化活动正逐步由普及向提高发展。在外滩陈毅广场参加演出的有上海乐团、交响乐团、电影乐团、广播电视乐团、歌剧舞剧院等。几乎上海所有的高雅艺术乐团都曾在这儿展露身手。一些国外的室内乐团也纷纷前来参加。800名青少年小提琴齐奏、千人管弦乐合奏、百架钢琴联奏等,都被誉为体现国际大都市水准的音乐会。徐家汇天主教堂前3000平方米的绿地花坛上,百余白鸽悠闲踱步,几十位中小学生静心写生;戏曲广场上的京剧专场博得观众阵阵掌声,使一些青年观众也流连忘返;体育广场上的各种群众性的体育锻炼,组成了一幅壮观的全民健身图;科普广场上挤满了男女老少电脑爱好者。市民赞扬这里是一座具有丰富内涵的大型文化乐园。

各区的广场文化还带动了企业文化、校园文化、社区文化、军营文化

等群众性文化活动的广泛开展。黄浦区4个街道120名老妈妈组成表演队,到广场音乐会表演大秧歌。“黄浦艺苑”艺术角举办了20多次青少年艺术辅导,先后组织了小提琴、手风琴、铜管乐、竹笛等合练活动。复兴公园年内举办的万人书画活动等10项群众性文化系列活动,显示了社区文化水平的提高。鲁迅公园、静安公园等也成了群众文艺活动的用武之地和展示场所,这里先后举办了“校园文化展示”、“企业文化展示”、“老年风采展示”、“优秀居委文化展示”。普陀区的一些文明小区,居民自编自演自娱自乐,定期开展小型广场文化演唱会,把“七不”、邻里新风宣传得有声有色。杨浦区各系统企事业单位的群众文艺团体,成了广场文化演出的主力军。

广大市民在参与广场文化活动中,有序,有礼,不大声喧哗,显示了良好的素质。广场文化活动所形成的氛围,正在对市民素质的提高起着潜移默化的作用。(洪海芬)

**【上海科学技术大会召开】** 上海市科学技术大会于1995年8月30~31日在上海展览中心友谊会堂隆重举行。这是上海以新的姿态迈向21世纪的进程中,由中共上海市委、上海市政府召开的一次具有战略性、全局性的重要会议。

会议的主要任务是:进一步贯彻落实“科学技术是第一生产力”的思

想,认真贯彻中共中央、国务院《关于加速科学技术进步的决定》和全国科学技术大会的精神,回顾总结改革开放以来上海依靠科技进步发展经济的实践和经验,动员全市科技力量,投入经济建设主战场,大力发展高新技术及其产业,研究确定进一步加速科技进步的措施,为开发浦东、振兴上海做出更大贡献,为在全市形成实施“科教兴市”战略的热潮,真正地使经济建设转向依靠科技进步和提高劳动者素质轨道上来,促进上海经济发展和全面进步。

30日上午大会由上海市市长徐匡迪主持,中共中央政治局委员、中共上海市委书记黄菊作了《加速科技进步,促进经济发展和社会全面进步》的报告,华建敏副市长就《中共上海市委、上海市人民政府关于加速上海科技进步的若干意见》作了说明。

黄菊在谈到“科教兴市”战略的重要意义时,强调在思想上必须确立四个观念:一要确立科技进步的主体是企业的观念;二要确立科技进步的导向是市场的观念;三要确立科技进步的灵魂是创新的观念;四要确立科技进步是全社会共同任务的观念。

黄菊提出了上海科技加速发展的目标、任务和措施。总目标是:制定并实施与上海建设“一个龙头,三个中心”相衔接的上海市科技发展“九五”计划,集中资源,高起点、大力度、快速度、有重点地推进上海科技发展。到1997年,科技进步在经济增长中的贡献率达到40%,到2000年达到50%;高技术产业产值1997年占工业总产值的比重达到15%,2000年达到20%;高技术产品出口额占外贸出口总额的比重1997年达到10%,2000年达到15%。“五大任务”是:第一,加强重点领域的研究开发和成果转化;第二,形成新的高新技术支柱产业;第三,加强建设高科技园区;第四,形成若干大型企业集团和拓展一批民营科技企业;第五,建设一批科技标志性工程。“三大措施”:一是增加科技投入,科研开发经费占国内生产总值的比重,1997年达到2%,2000年达到2.5%;二是深化科技体制改革,按照“稳住加强一头,

放开搞活一片”原则,继续抓好科技机构调整和科技人员分流,形成新的科技体系;三是加速培养人才和吸引人才,调动和发挥人才的积极性、创造性。

会议分21个小组进行了热烈的讨论,上海汽车工业总公司等8个单位作了大会交流发言,一致认为,这次会议是一次具有战略性、全局性的重要会议,是上海走向新世纪的誓师动员大会,对加速上海科技进步具有重大的指导意义。

徐匡迪市长作了《实施“科教兴市”战略,为加快实现上海宏伟目标而奋斗》的总结讲话。着重讲了两个问题:第一,迎接新科技革命的挑战;第二,全面实施“科教兴市”战略。重点部署了四个方面的工作:一是,加速技术创新,壮大支柱产业;二是,加快高技术产业化,推进高技术的应用;三是,深化科技体制改革,建立新的运行机制;四是,大力培养人才,提高全民科技素质。中共上海市委副书记陈至立作闭幕词,就如何贯彻落实科技大会精神提出了具体要求。

市科委提出了贯彻实施的工作计划。一是确定五大领域重点研究开发项目,加强科研基地建设,集中人力、财力、物力,加快建设一流科技的步伐,以信息技术、现代生物技术、新材料技术、先进制造技术、绿色技术等五大高新技术领域为主,选择若干上海经济、社会发展需要、又具有优势的重点科研项目,增加投入,加强研究开发,争取部分项目在技术上有突破,进入国际前沿,并出一批能带动产业发展的成果。二是大力推动高新技术成果转化,完善高新技术产业产业化机制,加快发展高新技术产业。着重抓好电子信息、现代生物与医药和新材料等高新技术产业的发展,以及高新技术向六大支柱产业等经济社会发展领域的辐射和渗透。三是深化改革,加快结构调整和人才分流,加强企业的研究开发实力,建立新科技体制,推动科技与经济的结合,促使企业成为技术进步的主体。按照“加强稳住一头,放开搞活一片”的方针,以抓典型推动全面的策略,加快科研机构的改革步伐。加强中

试、孵化、培育科技企业,实行“一区多园”的高新技术开发区的新模式,建立开发与管理的新体制,完善发展技术服务及中介机构,加强科技进步的宏观管理,进一步加强科技法制建设。四是推动科技进步各项政策措施落实到位。增加科技经费投入,落实税收政策,拟定基金制实施方案,完善风险投资机制和担保机制,盘活科研机构和科技企业等科技存量资产,落实“康居工程”等科技标志性工程。五是加强科普工作要形成政府牵头,科协配合,全社会共同参与的新体制,科普活动的开展采取分级实施点面结合,即市抓重点、区(县)抓面、抓基金的新方式,科普事业的发展将充分体现时代特征、上海特色。六是进一步加强软科学研究,对一些涉及面宽、影响大、需要探索的深层次问题进行调查研究,以软课题方式进行专题研究。会议期间还举办了上海科技进步展示会,展示了上海科技在三年大变样中的作用,展现了上海科技“九五”发展规划和目标。

(迪生)

**【1995年上海科技节】** 1995年10月19日,‘95年上海科技节在上海商务中心拉开帷幕,由此展开了为期一周的以“人类进入了信息时代”为主题的科技节活动。

一周中,共有800多项活动在上海市展开,数百万人参加的科技节活动,成了全社会关注的热点,江、浙、皖、津、京等兄弟省市组团或派代表对上海科技节作了考察。还有来自13个国家70多位外宾参加,这在上海市大型科普活动历史上是首次。另外,通过业余电台,有20多个国家300多家业余电台的外国朋友向科技节发来贺电和图像,这些都使本届科技节充满开放的色彩,扩大了影响。国际科学促进会联合会秘书长、澳大利亚科学促进会主席麦凯勒教授说,他曾先后参加过一二十个类似的大型活动的开幕式,但从来没有见过如此精彩的。

本届科技节得到多位著名科学家和各级有关领导的高度重视,国务委员、国家科委主任宋健特地作了“全民奋起、科教兴国”的题词。全国

政协副主席、中国工程院院长、中国科协主席朱光亚,国家科委副主任惠永正,上海市市长徐匡迪和中共上海市委副书记陈至立出任了组委会名誉主任。朱光亚、徐匡迪、陈至立相继为本届科技节作了题词。中国科学院院士、上海市科协主席、复旦大学校长杨福家和中国科学院院士、交通大学教授张煦应邀担任科学顾问。中共中央政治局委员、市委书记黄菊和市委副书记陈至立、市政协主席陈铁迪以及市委常委、公安局长朱达人等先后参观了“科技博览城”中的几个主要展览会。市人大常委会主任叶公琦出席了开幕典礼。副市长华建敏和市政府副秘书长周慕尧,作为组委会的正副主任,亲自组织领导并参与了本届科技节从开幕庆典到闭幕式的各项重大活动。上海市各系统、各区县除选派负责人出任科技节组委会成员外,还各自发动所属基层单位普遍成立了科技节活动的领导班子和工作机构,共设计和组织了以科普教育,特别是信息知识为主要内容的各类活动 3000 余项,其中较重大的有 800 余项。使本届科技节从组织方式到活动内容呈现了“全民奋起、科教兴市”的特色氛围。

本届科技节为方便群众能在短时间内参与多项市级重点活动,委托虹口区政府在曲阳地区精心设置了一座“科技节博览城”,其核心项目是位于上海商务中心的五个大型展览会,周边地区还安排了一系列科普、旅游、文化、商贸等配套活动。一周内,平均每天约有 10 万人次的中外来宾来城游览。由市邮电管理局和市科协联合主办的“信息世界”展示会,强调了科普性和参与性,展品新颖、先进、可视可听,欢迎观众抚摸和操作。展览大厅汇集了美国 AT&T、IBM、NCSOFT 和日本 KDD、NTT 等 10 多家国际著名公司所演示的交互式网络、多媒体通讯、个人数字式无线电话等,在一定程度上代表了当代世界最新的信息技术成就。在“电子服务一条街”上主要安排了上海市信息技术应用的服务项目,如中山医院的“远程诊病”,上海技术人才市场的“任职能力”电脑测试等都

令观众赞叹不已。这些展示,使参观者,特别是青少年亲身感受到了信息技术在现代和未来对社会生活各方面所具有的极大影响。市教委系统的“上海青少年科技百花园”、市总工会牵头主办的“上海发明与专利展览会”和市科委主管的第三届上海科技博览会,还有从美国旧金山引进的“科技探索”等大型展览,内容各具千秋,对象各有侧重,都展现了科技交流与科普教育的高超水平。

本届科技节还注意到在时间上绵延起伏,空间上覆盖全市。一批重点活动,如“信息技术与信息时代系列报告会”、“家用电脑应用大赛”、“科普影视周”、“家庭信息知识大奖赛”、“青少年国际科技交流”等,都于科技节前后相继展开,吸引了广大市民、机关干部和中小学生的积极参与。

在各区、县和各系统,通过各具优势、各显特色的数千项活动,更加广泛深入地把公众引进了科普教育的社会大课堂。卢湾区的“电脑长城”,嘉定区的“激光展演”,静安区的“漫游信息园”,黄浦区的“科技节书城”和青浦县的“科普集市”,都给观众留下了深刻的印象,浦东新区的“迈向 21 世纪——浦东高新技术产业发展战略”国际会议是科技节中有代表性的高层次国际学术交流活动。此外,市教委系统的中小科技节,市经委系统的大中型厂矿科技节,还有市科委系统数十家科研院所近百个实验室的对外开放,都直接在基层举办。

(性 慎)

**【第三届上海科学技术博览会】** 在 1995 年上海科技节期间举办的第三届上海科学技术博览会于 10 月 20~25 日在上海商务中心隆重举行,它以累累的物质成果生动地反映了上海科技界在三年大变样中所取得的伟大成就,充分显示了科学技术对经济建设和社会发展的巨大推动作用。

中共上海市委、市政府领导对科技博览会十分重视。市委书记黄菊为科技博览会发来了贺词,他还指出:“举办上海科技博览会,既是对上海取得的科技成果的回顾和检验,又

是对今后发展的展示。当前上海正处于经济和社会发展的关键时刻,上海要建成一流的城市,科技必须首先达到一流水平。我们必须立足于‘科教兴市’,重视科学技术,尊重知识,尊重人才,发挥工人阶级‘领头羊’的开拓创新精神,加强科技与经济结合,加快科技进步,为实现上海‘一个龙头,三个中心’战略目标做出贡献。”市委副书记、市长徐匡迪,市委副书记陈至立分别为第三届上海科学技术博览会题了词。市委常委、副市长、上海科技节组委会主任华建敏为第三届上海科技博览会写了前言和贺词。

科技博览会期间,黄菊、陈至立、陈铁迪、华建敏、朱达人等领导观看了展出。

第三届上海科技博览会取得了显著的社会经济效益,主要表现在:

一、参展单位数量为历届科技博览会之最。第三届上海科技博览会,共有 1500 多个单位参展。这些参展单位来自全市各部门系统的科研院所、高等院校、工矿企业、民营科技企业、中外合资企业和外商独资公司。也有来自北京、天津、江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东、广东、四川、黑龙江、贵州等地,还有新加坡等境外机构。

二、展出规模、面积和数量为历届科技博览会之最。第三届科技博览会在科技节博览城 5 个楼面中占了 3 个楼面,设有中央展台、高新技术馆、实用技术馆、产业技术馆、市政工程馆、发明专利廊、软科学成果廊、地区科技馆、外省市科技馆、名特优新产品展销馆等十大展馆,参展国际标准展位逾 780 多个,展出面积达 1.6 万平方米,荟萃了高新技术成果、实用技术成果、发明创造、专利技术、新产品、新设备、技术出口商品以及国外一批先进技术设备等各类科技成果 6000 多项。

三、观众人数为历届科技博览会之最。第三届上海科技博览会共有 49 万多人参观,有些展台一天接待的人数就达一万多。观众中,既有老科学家、机关干部、科研人员、厂长经理、市场调研人员,也有大、中学生,

还有家长带着子女前来参观。涌现出全民重视科技、热爱科技、学习科技的热潮。

四、展品技术含量高,适用性强,许多实物和模型配以声、光、电显示,观赏性、操作性、可看性强,展出效果显著,合同数和技术转让金额均为历届科技博览会之最。参展的不少展品,其技术水准属国际一流,有些还是国际领先。中国科学院上海细胞生物学研究所研制的具有国际先进水平的基因工程人生长激素;上海港口机械厂推出的具有国际一流水准,目前只有荷兰、日本等极少数航运业发达国家拥有的“1600t/n 斗轮式矿石连续卸船机”;以及北京瑞德制品中心展出的国家级火炬计划项目“医用组织引导再生膜材料”等成果,技术先进,在科技博览会上引起了同行和观众的极大兴趣。整个博览会期间,签订技术合同、意向书 3 万多份,金额 1 亿多元,技术出口合同、意向书 88 项,金额 1000 多万美元。

五、布展新颖、软科学成果及技术经纪人首次亮相,为历届科技博览会之最。本届科技博览会采取开放式、敞通式布展格局,为信息沟通和技术交流、技术交易提供了一个良好的气氛。上海市技术经纪人事务所组织 100 多名技术经纪人,携带近 500 项科技成果,为参展单位、前来观展客户等技术供需双方提供快捷、高效、便利的双向技术服务。科技博览会期间,80% 的展团联络员热情高涨地兼任临时的“红马甲”,参与技术经纪活动;还有 500 多名大学生积极报名成为大学生业余技术经纪人,这不但为大学生开辟了一条参与社会实践的新途径,而且为上海技术经纪人队伍提供了后备力量。

博览会期间,还现场举行难题招标、信息发布、技术进出口等活动,并组织外省市参展单位到浦东考察,寻求合作伙伴、合作经营、合资经营。博览会参展项目组织评奖,经专家评审,在 6000 多项参展项目中,共评出 698 个获奖项目。上海大众汽车有限公司“桑塔纳 2000 型轿车”等项目获金奖,上海高校等 12 家组团单位获得最佳组团奖,上海二轻局等 12

家单位获得最佳布展奖,并颁发了奖杯及奖状。(张 林)

## 设 施

【上海文化设施建设概述】 随着“八五”期间上海经济建设的飞跃发展,文化设施建设也有了长足的进步。与上海将要建成“一个龙头,三个中心”的国际大都市相适应,一大批具有现代化水准的文化、教育、娱乐、体育和旅游设施正加快建设步伐,至 1995 年末,已有一大批新建和续建项目落成开放迎客,不少项目也已初具规模部分对外开放,还有不少旧文化设施经过脱胎换骨的大规模改造,展示了新时代的风采。据统计,至“八五”期末,全市已拥有各类娱乐单位 4059 家,娱乐场所 5869 个,其中舞厅 1392 家,卡拉 OK 3124 家,音乐餐厅、茶座 434 家。文化娱乐设施由国家、集体、三资、联营多渠道筹措资金投入建设,在政府的宏观调控和市场自主调节下,各类高、中、低档文化娱乐场所所在动态平衡中趋向布局、结构合理,供需基本平衡。

1995 年度较有影响的文化设施建设项目是:

一,龙华烈士陵园气势恢宏。该陵园由南向北形成一个整体,由三层绿化平台、三组中心广场、主题雕塑和纪念馆组成,各类建筑坐落于总长近 600 米的轴线上,总占地 285 亩。进入陵园,首先是中西合璧的园名建筑和邓小平题写的园名,接着是遮掩式樟木林和追忆缅怀先烈的甬道。拾级而上,仰望纪念广场,气势宏伟。含意为“独立、民主、解放、建设”的卧式纪念碑,再现了自 1840 年以来各个历史时期的革命先烈、仁人志士前仆后继保卫祖国、建设家园的悲壮史诗。碑阳是江泽民的题辞:丹心碧血为人民,碑阴为市委、市府所立碑文。由陈云题写馆名的纪念馆呈金字塔和古城堡型挺拔向上。烈士墓区由烈士墓、无名烈士墓和纪念堂组成,共安葬、安放了 1600 余名烈士的遗体 and 骨灰。

二,高科技园区欣欣向荣。至“八五”期末,上海列入国家级的高新

技术产业开发区已有 4 个,开发总面积达 22.1 平方公里。高新技术开发区与教育、科技相结合,呈现一派欣欣向荣景象。以独到的深层次开发的高新技术模式吸引了越来越多的中外高科技产业落园区孵化第一生产力。(1)由创建于 1985 年的漕河泾微电子工业区发展起来的新兴技术开发区已拥有 400 余家企事业单位,其中三资企业 149 家,总投资 8.14 亿美元,经市科委认定的高新技术企业达 126 家,其工业总产值达 94.7 亿元,年销售收入 88.2 亿元,年税利 13.13 亿元,年创汇 1.34 亿美元。(2)伴随浦东开发而崛起的张江高科技园区现已有生物医药、电脑、精密模具加工、计算机软件及外围设备、光盘系统软件开发、医疗电子信息等 28 个高新技术产业项目被批准进区落户建设。(3)为加速高校科学技术研究成果向商品化、产业化、国际化转化,上海大学科技园区经 3 年运行,中试产品销售收入已达 1747 万元,创利税 500 余万元,步入良性循环发展轨道。随着中试孵化项目的增加及产业化规模的扩大,园区又新建中试厂房 1000 平方米,并计划筹建一幢 2 万平方米的科技孵化大楼,以吸引更多科技成果进园中试。(4)位于青浦县的中国纺织国际科技产业城利用高新技术改造传统纺织产业,促进纺织产业步入高新技术商品化、集约化和国际化。目前一期工程已进入实质性启动,仿粘法无纺布新型建筑材料、氨纶、涤纶仿真丝、碳纤维等首批中外合资项目已入区兴建。

三,国家级佘山旅游区初具规模。上海佘山旅游区已列入国家级重点旅游开发项目。目前在佘山山麓,一个集山景、水景、娱乐、餐饮、购物、度假为一体,以欧式建筑、欧式园林、欧洲文化题材为景观的上海欧罗巴世界乐园首期建设已对外开放迎客,与其毗邻的西游记迷宫、封神榜艺术馆、森林公园等旅游景点连成一片,吸引了大批中外游客。欧罗巴乐园占地面积达 21.8 公顷,按统一风格、统一主题文化原则划分为欧洲风光区域、水上游乐区域、欧式园林区