

正一著

論魯迅精神

臧克家



題

正一著

論魯迅精神

臧克家題

新疆人民出版社

一九八六年

责任编辑 吴莎露
封面设计 张守义
技术设计 张志方

论鲁迅精神

正一著

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放路306号)

新疆新华书店发行 上海中华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 印张17.25 390千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数: 1—4,000

统一书号: 3098·248 定价: 平装3.00元
精装4.50元

序

记得鲁迅先生说过，他不是“神道”，不是“完人”，他只是“一个常人”，只是“四万万”中国人的“平凡”的一员。因此，他的著作，自然也 and 所有伟大人物的言论一样，并非“字字真言”。然而，〔他毕生锲而不舍地为祖国人民追求真理，披荆斩棘革命战斗，服务牺牲培育新人，在战斗和服务的过程里，不仅创造了辉煌的业绩，并且锤炼出伟大的精神；集中体现民族精神的“鲁迅精神”。这就是他贻留后人的一笔最可宝贵的财富，光照人间，历久不衰，具有撼人心魄的精神力量。〕

继承发扬鲁迅精神，这是鲁迅先生与世长辞之时，党和人民和思想文化界共同提出的一个重大的政治与思想课题。五十年来，不论在抗日战争时期，在解放战争年代，或者是新中国成立以后，纪念鲁迅先生发扬鲁迅精神，对我们的革命和建设事业产生了巨大的鼓舞作用。党的十一届三中全会以来，社会主义建设进入了新的历史时期，而继承发扬鲁迅精神的课题，也便有了新的更高的要求。对于我们青年同志说来，则：首先必须了解什么叫鲁迅精神，了解它是怎样形成的，包含哪些内容；了解它为什么由鲁迅先生锤炼成功；而继承发扬鲁迅精神，对于社会主义精神文明的建设又有什么重大的现实意义？据我看，正一同志的《论鲁迅精神》，就是为了回答这些问题而作。

正一同志研究鲁迅有年，还在“四人帮”横行时期的干校，便着手撰写《鲁迅思想发展论稿》，并就该书的提纲征求过光年同志和我的意见。“四人帮”粉碎以后，该书得以完成和出版，但

他认为这仅仅是研究鲁迅精神的先导和准备。现在,《论鲁迅精神》终于竣工了,我为他高兴。因为在学术界,全面系统地研究鲁迅精神的著作,至今少见,正一同志不仅以较深的功力和新颖的观点,论证了鲁迅精神的各个方面,并且以丰富的史料分析了鲁迅先生的为人,通过鲁迅与党和同志的关系,与家人师友的关系,以及怎样对待“自我”,从内心世界揭示他的人格,这就进一步帮助年青的读者把握鲁迅的人格,把握鲁迅在处理人我关系中的共产主义道德和品质。而所有这些,都是我们今天建设社会主义物质文明、精神文明所必须大力发扬的。

臧克家

责任编辑: 吴莎露

封面设计: 张守义

技术设计: 张志方

目 录

序言	臧克家
----------	-----

序篇——鲁迅之死与鲁迅精神问题的分歧

第一章 鲁迅之死	(3)
----------------	-------

第一节 噩耗初闻举隅	(3)
------------------	-------

第二节 丧葬活动拾零	(12)
------------------	--------

第二章 鲁迅精神问题的分歧	(23)
---------------------	--------

第一节 盖棺论定志略	(23)
------------------	--------

第二节 原则分歧简析	(33)
------------------	--------

第三节 基本规律刍议	(42)
------------------	--------

上篇——鲁迅精神的锻造

第三章 准备过程	(51)
----------------	--------

第一节 阶级分化的矛盾	(51)
-------------------	--------

第二节 祖国垂危的形势	(58)
-------------------	--------

第三节 人民苦难的现实	(66)
-------------------	--------

第四节 域外文化的汲取	(74)
-------------------	--------

第五节 民族传统的继承	(86)
-------------------	--------

第四章 发展阶段	(100)
----------------	---------

第一节 辛亥革命失败与“颓唐”	(100)
-----------------------	---------

第二节 十月革命风暴与“变迁”	(116)
-----------------------	---------

第五章 成熟时期	(136)
----------------	---------

第一节 为将来寻找指南针	(136)
--------------------	---------

第二节 因事实扬弃进化论	(151)
--------------------	---------

中篇——鲁迅精神的构成

第六章	一个指针	(173)
第一节	共产主义理想信念的确立.....	(173)
第二节	马克思主义指导下的发展.....	(184)
第七章	两大基石	(197)
第一节	热爱祖国和忠于人民.....	(197)
第二节	揭露批判与称颂歌赞.....	(211)
第三节	基石指针的和谐结合.....	(235)
第八章	横向构成	(252)
第一节	彻底的革命战斗精神.....	(252)
第二节	无私的服务牺牲精神.....	(269)
第三节	呕心沥血的育人精神.....	(285)
第四节	实事求是的科学精神.....	(306)
第五节	锲而不舍的追求精神.....	(323)

下篇——锻造者的鲁迅

第九章	鲁迅与党和同志	(345)
第一节	忠实伙伴.....	(346)
第二节	共同理想.....	(351)
第三节	亲密战友.....	(363)
第四节	坚强党性.....	(380)
第十章	鲁迅与家人师友	(392)
第一节	尊师重道.....	(392)
第二节	敬老爱幼.....	(413)
第三节	仁厚兄长.....	(420)
第四节	纯真爱情.....	(430)
第十一章	鲁迅对待他自己	(444)
第一节	自觉改造.....	(444)
第二节	自居平凡.....	(450)
第三节	自强不息.....	(459)
第四节	自成一统.....	(467)

末篇——鲁迅精神的发扬

第十二章 历史的启示	(491)
第一节 再析原则分歧	(491)
第二节 复议基本规律	(500)
第三节 续志盖棺论定	(512)
第四节 小结鲁迅精神	(522)
后记	(543)

序篇

鲁迅之死与鲁迅精神 问题的分歧

第一章 鲁迅之死

一九三六年十月十九日，噩耗从上海施高塔路大陆新村传出，经专人或电话告知市内各友好，由商办或官营的中外通讯社、新闻纸、邮政或电报局，发往华北华南和内地各省市，世界各大洲；并且由红色电波，报告给陕北的党中央。

第一节 噩耗初闻举隅

“鲁迅虽死，鲁迅的精神不死。”

——陈云

反应是普遍而强烈的。见诸文字的消息报导、悼词挽联和吊唁函电，就逾千件。今日回顾，只能略略举隅。

黄源是较早地获悉的。清晨，急促的敲门声将他惊醒，他揉着睡眼披衣起床下楼，引进一位似曾相识的青年。霹雳般的凶讯使他眼前昏黑，全身一震。经过简单的盘问，那“不相信”的防线瓦解了；于是送走来客，直奔上楼。妻子雨田见他神色异常，忙问何事，一听，就立刻惊跳起来：“那怎么行呢？那怎么行呢？”她失声喊着，成串的泪珠簌簌滚落下来，犹如突然被母亲丢开的可怜的孩子。

这时，黄源只能竭力控制自己，“我们赶快走罢，叫一辆车，打萧军那儿过，我去叫他。”不久，在萧军住所，夫妇俩一个留

在车内，一个进屋上楼入室：

“赶快起来！周先生死了！”同样的霹雳打击着另一位青年。但是，还在床上的萧军圆睁两眼：“你诓我！”“我怎能用这话来诓你！……”在焦灼万分的黄源的解释催促下，萧军也坐进了出租汽车。

初秋的早晨空气特别清新，坐在小汽车里观赏这十里洋场的街景，该是难得的享受了。可他们却都像胸中塞满了棉絮似的，窒闷难耐；萧军甚至几次想吐。黄源便找些话来安慰，说什么“我也不相信，他也不会死”之类。

车到大陆新村停下，弄内静悄悄地，仿佛有一种可怕的命运在等待着他们。不过，萧军表面如常，仍然洒开大步。黄源夫妇却负载着过重的心，像被拽着似的跟在后头。进入那熟悉的九号后门，便见泪痕斑斑的鲁迅夫人许广平站在楼梯口，只说了声“在楼上”。于是——黄源写道：

“我们往二楼奔去，跑进房门，一眼看见许多人面对着床站着，回头朝床一看，我们便扑在床前，痛哭起来。”“我们的鲁迅先生已闭上眼，安谧地躺在床上了。”^①但一面痛哭，一面还觉得“不能叫我相信”。可是，有什么法子呢？残酷的事实不会迁就人们的主观意志。

冯雪峰早就来了。宋庆龄也已向遗体告别过了，此刻在三楼跟雪峰他们正商议治丧大事。前来告别的，还有夏丏尊、巴金、欧阳予倩、孟十还、黄新波、郝力群、赵家璧……。新波、力群擦干眼泪，便开始为他们导师的遗容写真。欧阳予倩是和程步高率领明星公司电影摄制队来的。瞻仰过遗容，便开始工作，从而为后人留下了珍贵的历史记录。他们是由姚克带来的，姚克是从朋友的电话里得知噩耗的，——“我放下了听筒，惘然了半晌，接着就接到欧阳予倩先生从明星公司来的电话，他也

得知了这信息,并且想到鲁迅先生家里去摄制影片以留纪念,但是公司中没有人知道鲁迅先生的住址。所以我就同他们到施高塔路大陆新村先生的家里,一进门就遇见了黄源君和田军君,他们引我们登楼”,“楼上的景物还和我前次来时差不多,只是比较凌乱一些,那熟见的铁床的帐子已卷到了顶上。床上躺着先生的遗体,盖着棉被,脸上遮着一方白巾。黄源君把白巾揭去”——“先生好象是安稳地睡着,只是脸色惨白一些,天!我不能相信他是死了!

“‘他没有死!他没有死!’我几乎失声喊了出来,但我终于低了头,鼻子里一阵酸上来……”②

白薇,是一位消息闭塞的病号。十九日上午才听说“鲁迅病危”,待到晚上知道,瞻仰遗容就须明天去殡仪馆了。她写道:“一位作家常常在想念中,每想起就有无限敬意的,在中国作家群中,只有鲁迅先生”。“那是因为他不但是中国文坛的巨星,更佩服他那战士的精神,……还佩服他那皎皎的人格。也许正因为他那人格的坚实,才能涵养他那不挠的战士精神。”——“我常常想着他这些就觉得心乐,愉快,甚至想去亲近他。但终因为我那不高攀名人巨柱的怪癖,阻止了我想去请教他看他的诚意。

“今年夏初,听说鲁迅先生病重,我十二分想去看他,可是自己也在医院里,然而想念他的心,每天在作滚,毕竟,我写了慰问的信,由内山书店转给他。不料那就是他生前我给他最后的敬意。”——“昨晚,看到报上的恶耗,和友人对食不快。今天上午拖着身上的痛,和房东太太到殡仪馆去看他的遗容,仿佛紧迫的眼泪要流出,终于在那严肃的灵前眼泪流不出来。我想留着这些热泪,为他的遗志去努力。”③

以上,我们见到了黄源、雨田、萧军、姚克、白薇等人初

013605

闻噩耗的反应，也旁及其他一些人的反应。接下来，就让我们把视线暂时移开上海，转向外地罢。

在北平，曹靖华正等着鲁迅的复信。蓦地里，一阵急剧的敲门声响了，虽然不听见邮人常喊的一声“信——”，但他仍以为是，而且对妻子说是“周先生的信来了”。

孰料，“那不是邮差，不是邮差带来的周先生的信，而是两位相识的文艺青年。他们都不知怎的失了常态，哭丧着脸，刚刚踏进门来就说：‘给先生带来一个不幸的消息……鲁迅先生去世了！’”——“这骤然的一声巨雷”，将他震撼得头昏心跳耳鸣，老半天才勉强镇定和安慰自己，挤出一句“那里来的消息，靠不住吧？”然而，接着登门的一位记者却证实了，说是就为明天悼念鲁迅的专刊而来约稿的。这样，主人就再没法自我宽解了：“我们感到窒息，感到心房要炸裂，我们沉默的沉浸在悲哀的黑流里”，满屋子如此，记者先生“一语不发的紧锁着眉头在那里呆坐着！连我的八岁的女儿都惊起在房里落泪！她记起了周先生前年送给她的宝贵的玩艺，……”但是，不管怎样，曹靖华还是坐到了书桌旁，素不吸烟而拚命地抽起烟来，颤抖着手，写一个字涂一个字地开始写他的悼词^④。

那时候，郁达夫还在福建，当陈公洽的“省府参议”。

“真是晴天的霹雳，在南台的宴会席上，忽而听到了鲁迅的死！”于是，郁达夫立即“发出了几通电报，会萃了一夜行李，第二天我就匆匆跳上了开往上海的轮船。

“二十二日上午十时船靠了岸，到家洗一个澡，吞了两口饭，跑到胶州路万国殡仪馆去，遇见的只是真诚的脸，热烈的脸，悲愤的脸，和千千万万将要破裂似的青年男女的心肺与紧捏的拳头。”——“这不是寻常的丧葬，这也不是沉郁的悲哀，这正象是大地震要来，或黎明将到时充塞在天地之间的一瞬间的寂静。”

——“生死，肉体，灵魂，眼泪，悲叹，这些问题与感觉，在此地似乎太渺小了，在鲁迅的死的彼岸，还照耀着一道更伟大，更猛烈的曙光。

“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护，爱戴，崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。因鲁迅的一死，使人们自觉出了民族的尚可以有为，也因鲁迅之一死，使人家看出了中国还是奴隶性很浓的半绝望的国家。”专程赶来参加丧仪的郁达夫，是这样结束他充满感情与哲理的怀念文字的：

“鲁迅的灵柩，在夜阴里被埋入浅土中去了；西天角却出现了一片微红的新月。”^⑤

茅盾当时在他的家乡，浙江乌镇。他说：

“十九日下午三时接到我妻由上海拍给我的急电，报告鲁迅先生逝世，促我速回上海，真如晴天一霹雳！我不能相信！”因为“双十节”那天，他还在电影院遇见鲁迅全家，而且坐在一处说了许多话，“不过八天，我怎么能够相信会出了这样大的乱子！”——“然而电文上明明写着‘周已故’，这‘周’不是‘大先生’还有那个？不是他还有那一个‘周’能使我妻发急电来促我速归？”凶讯勾起了茅盾关于敦促鲁迅疗养未果的回忆，并忆及外国朋友对鲁迅的关心，包括史沫特莱的反复叮咛。然后写道：

“‘中国只有一个鲁迅，世界文化界也只有几个鲁迅，鲁迅是太可宝贵了！’——这是G君*在十月二日和我去访鲁迅先生后回来时的话。但是，但是我们太不宝贵鲁迅了，我们没有用尽方法去和鲁迅的病魔斗争，我们只让他独自和病魔挣扎，我们甚至还添了他病中精神上的不快！中国人的我们愧对那几位

* G君，《中国呼声》的编者格兰尼奇。参读茅盾《回忆录·十七》。

宝爱鲁迅先生的外国朋友!”^⑥

宝爱鲁迅的外国朋友之一，美国作家史沫特莱曾为鲁迅的治疗问题多方出力；可如今，却在陕西临潼见到了不幸的消息：“当新闻纸上带来了他的死耗时，……我连话都说不出来，一个伟大的精神，一个以笔为刀而不知所谓恐惧的人物，是与世长辞了。我曾经以得作他的朋友为荣誉。所以，也同在上海和不远处地方的数千万人一样，我掩着面哭了。”她指出，鲁迅“没有去追求财富，权力或是地位。在所有的中国知识分子当中，他对受过教育的青年发生了最大的影响。他体现了共有的美德，而杀死他的疾病，是由于悲痛和斗争而造成的。但他是蔑视死亡的”。史沫特莱还拿不久前自己父亲的逝世同鲁迅之死相比说，对于前者，“我感到痛惜和悲伤”，后者却“对于我不仅是一个个人的悲哀，而且是一个民族的悲剧”^⑦。没有崇高的国际主义精神和对鲁迅的深刻了解，是不可能产生这样的感情，不可能作出这样的论断的。鲁迅之死乃“民族的悲剧”，跟郭沫若认为鲁迅的存在是“民族的杰作”，角度不一，但意义则毫无二致。

郭沫若那时还避居日本。当晚，他刚刚草成一篇短文；起身去拿晚报，“突然见到了一个惊人的消息：鲁迅先生于今晨五时二十五分在上海长逝了。这个消息使我呆了好一会，我自己有点不相信我的眼睛。我疑心消息不确，冒着雨跑到邻家去借看别种报，也一样地记载着这个噩耗。我的眼睛便不知不觉地也酝酿起了雨意来。”郭沫若说，他曾“时常想着要和先生见面，亲聆教益，洞辟胸襟，但终因客观的限制，未曾得到这样的机会。最近听闻先生的亲近者说，先生也始终有想和我相见一面的意思，但到现在，这意思终究无由实现了。这在我个人真是一件不能弥补的憾事。”——“先生在中国文坛上所留下的功绩，是用不着我来缕述的。中国文学由先生而开辟出了一个新纪元，