



全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+大脑+艺术+技术丛书(1)

奥多比魔幻世界

Adobe
Photoshop 7.0
梦幻特效宝典

北京希望电子出版社 总策划
曹雁青 邵谦谦 等 编 著



中国科学出版集团



北京希望电子出版社



全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+大脑+艺术+技术丛书(1)

奥多比魔幻世界

Adobe
Photoshop 7.0
梦幻特效宝典

北京希望电子出版社 总策划
曹雁青 邵谦谦 等 编 著

 中国科学出版集团
 北京希望电子出版社

内 容 简 介

这是一部关于在较短时间内学习和掌握最新世界优秀的图像处理大师 Photoshop 7.0 的专著。全书采用“鼠标 + 大脑 + 艺术 + 技术”的学习模式、通过精心设计的 55 个精彩范例、9 章 + 附录将 Photoshop 7.0 的主要功能和使用方法与技巧做了深入、生动、细致的描述。

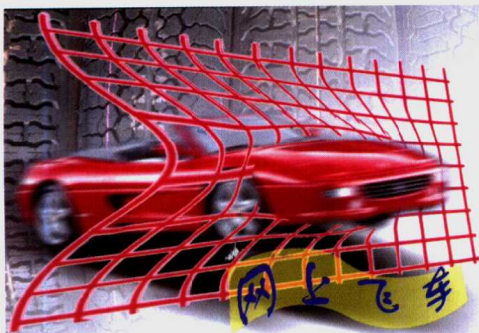
第 1 章 用近 100 幅 Photoshop 制作的精彩画面导向 Photoshop 7.0 安装、启动、新增功能、工作环境、工具箱和各种控制面板的基本应用；**第 2 章** 用旅游宣传画、饮料小人、秋意浓 3 个范例介绍铅笔、橡皮擦、文字、喷枪、矢量修补等工具的使用方法；**第 3 章** 用夜行、石碑刻字、云海、露珠 4 个范例介绍魔术棒、套索、蒙版、选区的叠加与组合、存储与载入、羽化、旋转变形等；**第 4 章** 用宇宙飞船、封面、唇膏 3 个范例介绍 Undo、Copy、Copy Merged 等 11 种命令进行透视、旋转、缩放变形、斜切变换等方法；**第 5 章** 用海报、底片、素描、纪念币、雨天模拟 5 个范例介绍用 Level、Invert 制作霓虹灯、渐隐效果、星空背景、墙砖纹理、素描、雕刻、雨天等效果的方法；**第 6 章** 用网上飞车、动物世界、梳妆台、浮雕、围棋、商店招牌 6 个范例介绍图层的建立、复制、移动、叠放、添加、利用图层蒙版制作渐隐效果；Alpha 通道的建立、处理和制作投影的两种方法；**第 7 章** 用冰灯、剪纸、锈迹、归根、水彩画、夜空飞车、爱因斯坦、车牌、建筑效果图、去划痕、布料花纹、饼干、碎花玻璃、立体几何图形、浅浮雕、圣诞贺卡、强烈光束、灰色晚秋 18 个范例介绍了 48 种滤镜的使用方法；**第 8 章** 用台球、童趣图、麻布纹理、木质纹理、不屈服、倒影、天体、邮票、宝石、足球、樱花、化石 12 个范例介绍 24 种滤镜的使用方法；**第 9 章** 用互动按钮、过眼云烟、幻灯片、网页图像优化 4 个范例介绍 ImageReady 7.0 的使用方法；附录 以图示的方式介绍 Photoshop 7.0 的 112 种滤镜的名称和功能。

本书特点：1. 轻松、有趣、内容全方位、应用百分百；2. 范例典型、步骤详细、讲练结合、上手容易；3. 每章范例文件存入配套光盘，学习方便，附赠的 Photoshop 试用版提供了练习平台；4. 设计周到：章后的小结与练习为读者提供自己动手的机会。

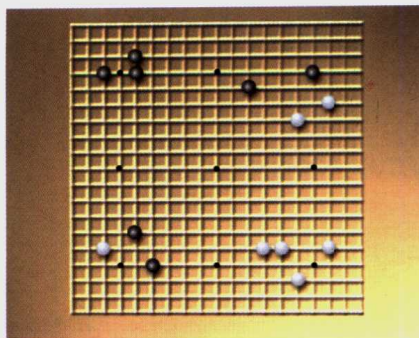
适合对象：平面设计、广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作的广大从业人员；高校电脑美术专业师生和社会平面设计培训班。

盘 书 系 列 名	“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列		
	鼠标 + 大脑 + 艺术 + 技术丛书 (1)		
盘 书 名	奥多比魔幻世界 Adobe Photoshop 7.0 梦幻特效宝典		
总 策 划	北京希望电子出版社		
文 本 著 作 者	曹雁青 邵谦谦 等		
文 本 审 校 者	希文		
C D 制 作 者	希望多媒体开发中心		
C D 测 试 者	希望多媒体测试部		
责 任 编 辑	战晓雷		
出 版 、 发 行 者	北京希望电子出版社		
地 址	北京中关村人街 26 号, 100080		
	网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn		
	电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309		
	(图书发行) 010-62613322-215 (门市) 010-62547735 (编辑部)		
经 销	各地新华书店、软件连锁店		
排 版	希望图书输出中心		
C D 生 产 者	北京中新联光盘有限责任公司		
文 本 印 刷 者	北京广益印刷有限公司		
开 本 / 规 格	787×1092 毫米 16 开本 25 印张 514 千字 全彩印刷		
版 次 / 印 次	2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷		
印 数	1-6000 册		
本 版 号	ISBN 7-900101-03-9		
定 价	55.00 元 (本版 CD)		

说明：凡我社产品如有残缺，可执相关凭证与本社调换。



网上飞车



围棋



倒影制作



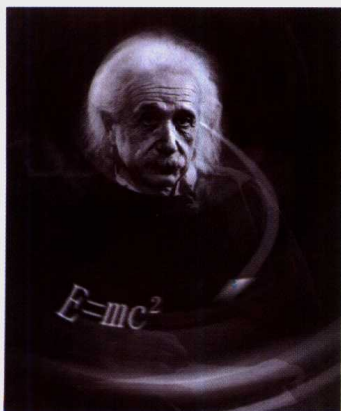
车牌制作



台球



剪纸



爱因斯坦



邮票

photo



精彩范例赏析



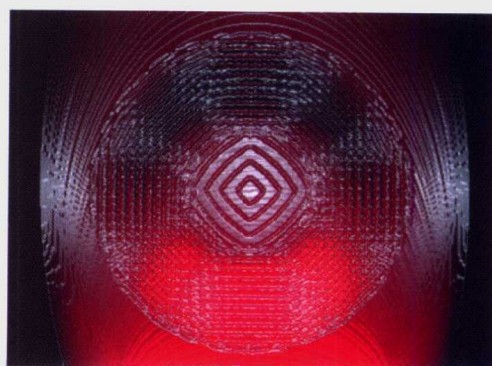
强光束效果之前



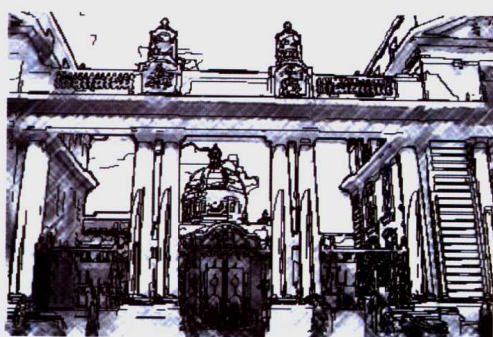
强光束效果之后



色彩空间



碎花玻璃盘



建筑素描效果图



水果写生



归 根



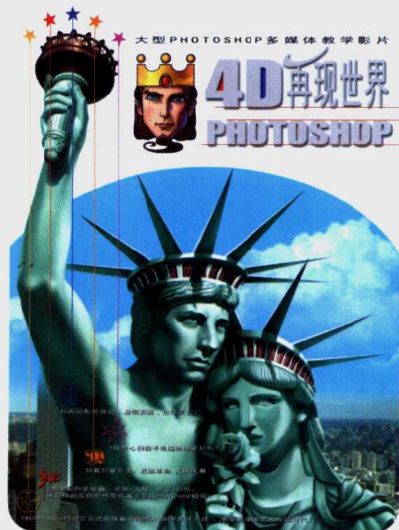
梳妆台



以上取自北京希望电子出版社《照相馆的故事》



取自北京希望电子出版社《4D 再现世界》



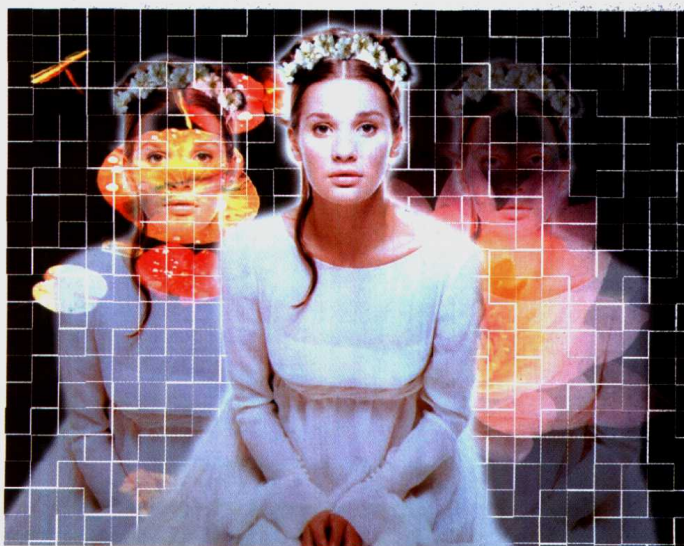
取在北京希望电子出版社《人猿泰山》



精彩范例赏析



以上取自北京希望电子出版社《中文Photoshop 6.0 特效设计》



以上取自北京希望电子出版社《Adobe Photoshop 6.0 精美图文设计与制作教程》

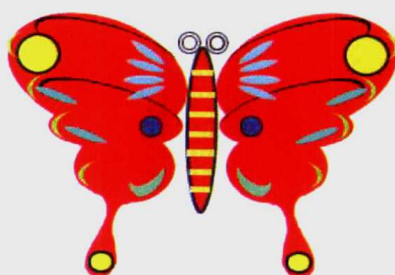
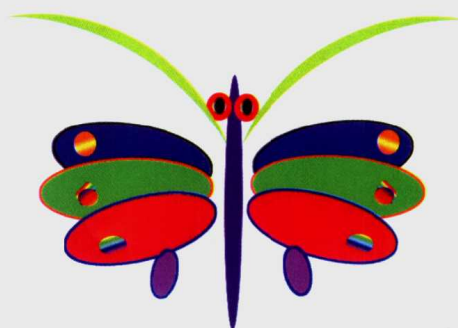
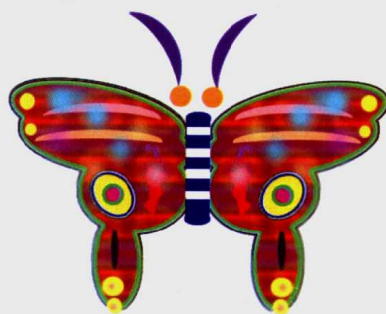
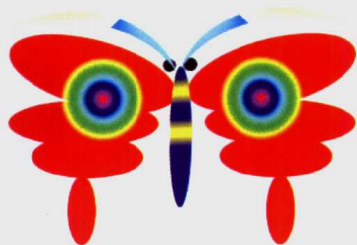
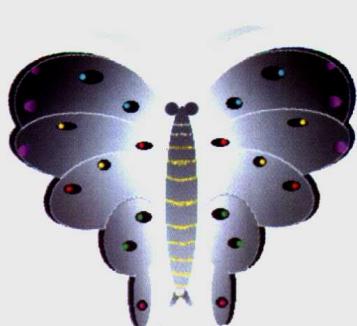
Photoshop



精彩范例赏析



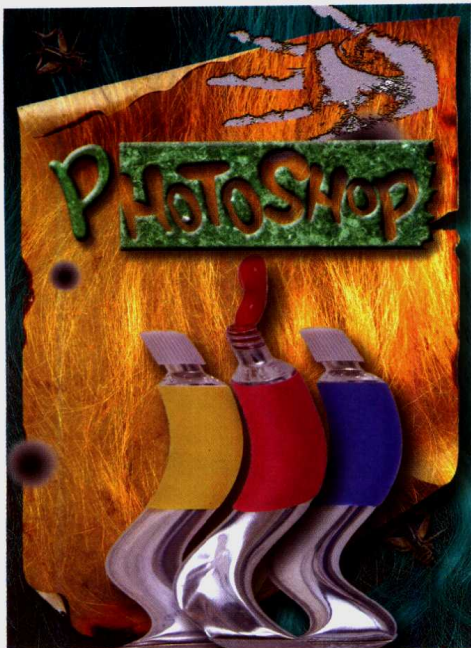
以上取自北京希望电子出版社《Aodbe Photoshop 6.0 完全自学手册》



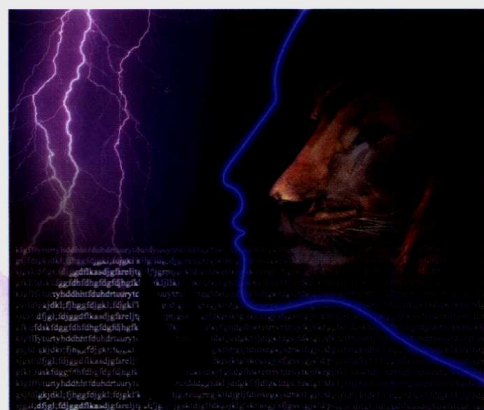
以上取自北京希望电子出版社《Adobe Photoshop 6.0 基础教程》



精彩范例赏析



请爱护我们这唯一的家园！



以上取自北京希望电子出版社《影视图像精彩范例设计 Adobe Photoshop 6.0 现场实做》

前言

Adobe Photoshop 被誉为当今最强大的图像处理软件。Photoshop 从问世发展到现在,经历了不断的增强与完善,其版本不断更新,功能也随之不断增强。2002年,Adobe 公司再次推出 Photoshop 的最新版本 Photoshop 7.0。新版本不仅在完善了以前版本各项功能的基础上增加了一些新功能,而且使人机交互界面更加友好,更加适合用户的使用,使 Photoshop 在竞争激烈的环境下仍然具有强大的优势。

本书较系统地对 Photoshop 7.0 做了全面地阐述。全书共分9章。第1章主要是为了方便初学者,介绍了几乎所有的 Photoshop 的初步知识,包括功能介绍、工具的使用、菜单命令介绍以及一些基本概念等。在后面的各章中,作者按照功能将全书分为六个部分,除滤镜部分占用两章之外,其他部分各占一章。每章的开头部分简要介绍了本章的要点及掌握该功能的要领,然后辅以具体的实例,针对本章要介绍的对象向读者作了详细的阐述。

我们在作画的时候离不开绘图工具,Photoshop 同样也提供了种类繁多的绘图工具,使用这些工具,用户可以绘制各种图像,有些工具的效果是实际工具无法达到的,所以我们也称绘图工具为图像处理的粉刷匠。Photoshop 中几乎所有命令的实现都是在一定的选取范围内进行的,选取范围选择得好与坏将直接影响图像的处理效果,所以我们称范围选取为图像处理的快刀手。图像编辑功能除了方便操作之外,主要是对图像进行一些形状上的变化,因此称图像编辑为图像处理的修理工。图像调节功能主要是调节图像的色彩与色调,使用这些命令,用户可以随意调节图像的色彩与色调,使图像在您手中变得色彩斑斓,因此称图像调节为图像处理的调酒师再恰当不过了。图层、通道和蒙版是 Photoshop 中最强大的三个功能,也是实际手绘图像不能达到或难于达到的效果,因此合称这三个功能为图像处理的三剑客。剩下的就是图像处理的魔术师——滤镜了,滤镜功能是 Photoshop 中最绚丽的部分,“不看不知道”,没有领略滤镜的风采之前,你不会想到滤镜竟然会如此神奇,通过作者的大量实例,您一定会对滤镜的功能拍手叫绝。

书中的每一个实例都包括三个部分:实例简述、制作步骤和最终效果。“实例简述”主要介绍了本实例中主要用到的命令,“制作步骤”详细介绍了实例的完成过程,“最终效果”展现实例作品的最终效果图并作简单的小结。

文中经常出现类似“Image>Adjustments>Levels”之类的命令,该命令是指,先点击菜单条中的“Image”按钮,在弹出的菜单中选择“Adjustments”命令,再在弹出的子菜单中选择“Levels”命令。为了叙述简单故使用上面的简化格式。

另外,在制作过程中,一些特殊的小技巧将用如下所示的形式出现:

技巧:这里不能用菜单命令来添加阴影效果,因为菜单命令只能使图像一边具有阴影,例1如四边形的两个边有阴影效果。所以要想得到如图所示的阴影效果,可以用本例介绍的方法。

Photoshop

前言

有一些需要特别注意的地方也用楷体文字加以区别，如下所示：

提示：由于新建图像的分辨率不做要求，所以在圆形选择工具的选项调板中设置“Width”和“Height”时，像素值也不一定统一。所以需要事先在图像中进行试验，以得到合适的尺寸。

本书由邵谦谦负责策划，由曹雁青执笔编写，此外，赵坤、张东华、李晓、范豪哲、王宏生、李光龙、王瑾、吴浩、李炎、刘伟、刘华刚、朱峰、赵晓燕、李晓、马苍、郝春容、韦勇、成美华、萧峰、李菊、张浩然、李欣、张浩、李想、朱大成、周卫、赵中伟、杨竞锐、王贵新、张诚华、朱丽云、程松、李毅、赵郡超、孙名等同志在整理材料方面给予了作者很大的帮助，在此，一并致以感谢。

鉴于编者水平有限，书中难免有不当之处，希望读者不吝赐教。

编者

21 Century

新世纪IT科技领航者

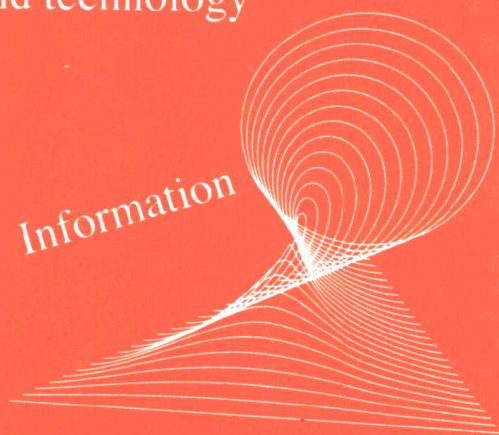
Science and technology

Information

www.bhp.com.cn

Leader

中国图书出版



目 录

第1章 初识 Photoshop 7.0	1
1.1 Photoshop 强大功能.....	1
1.2 Photoshop 精彩荟萃.....	5
1.3 Photoshop 7.0 新增功能.....	11
1.4 Photoshop 7.0 的工作环境.....	22
1.5 Photoshop 7.0 界面操作.....	22
1.6 本章小节.....	27
第2章 图像处理的粉刷匠	
——绘图工具.....	28
2.1 实例1 旅游宣传画.....	31
2.2 实例2 饮料小人的制作.....	35
2.3 实例3 秋意浓.....	69
2.4 小结.....	80
自己动手练习.....	80
第3章 图像处理的快刀手	
——图像选取.....	82
3.1 实例1 夜航.....	84
3.2 实例2 制作石碑刻字效果.....	89
3.3 实例3 云海.....	91
3.4 实例4 露珠.....	94
3.5 小结.....	98
3.6 自己动手练习.....	98
第4章 图像处理的设计师	
——图像编辑.....	100
4.1 实例1 宇宙“飞船”	102
4.2 实例2 封面制作.....	107
4.3 实例3 唇膏广告.....	112
4.4 小结.....	121
4.5 自己动手练习	121
第5章 图像处理的调酒师	
——图像调节.....	123
5.1 实例1 海报制作.....	127
5.2 实例2 底片制作.....	137
5.3 实例3 素描图像.....	139
5.4 实例4 纪念币制作.....	142
5.5 实例5 雨天模拟.....	145
5.6 小结.....	148
5.7 自己动手练习.....	149

第6章 图像处理三剑客	
——图层、通道、蒙版.....	150
6.1 实例1 网上飞车.....	152
6.2 实例2 动物世界.....	157
6.3 实例3 梳妆台.....	162
6.4 实例4 透明浮雕文字.....	165
6.5 实例5 围棋制作.....	168
6.6 实例6 店面招牌制作.....	171
6.7 小结.....	178
6.8 自己动手练习.....	178
第7章 图像处理的魔术师	
——滤镜（一）.....	180
7.1 实例1 冰灯制作.....	180
7.2 实例2 剪纸制作.....	185
7.3 实例3 锈迹模拟.....	188
7.4 实例4 归根.....	191
7.5 实例5 模拟水彩画.....	194
7.6 实例6 夜空飞车.....	198
7.7 实例7 爱因斯坦.....	204
7.8 实例8 车牌制作.....	208
7.9 实例9 建筑素描效果图.....	212
7.10 实例10 去除照片划痕.....	216
7.11 实例11 布料花纹模拟.....	218
7.12 实例12 饼干效果制作.....	224
7.13 实例13 碎花玻璃盘.....	232
7.14 实例14 立体几何图形制作.....	234
7.15 实例15 浅浮雕效果.....	237
7.16 实例16 圣诞卡制作.....	239
7.17 实例17 强光束效果.....	243
7.18 实例18 灰色晚秋.....	245
7.19 小结.....	253
7.20 自己动手练习.....	253
第8章 图像处理的魔术师	
——滤镜（二）.....	254
8.1 实例1 台球制作.....	254
8.2 实例2 童趣图.....	264
8.3 实例3 麻布纹理制作.....	271
8.4 实例4 木纹材质.....	274
8.5 实例5 不屈服.....	277

Photoshop



目录

8.6 实例6 倒影制作.....	282
8.7 实例7 模拟天体.....	285
8.8 实例8 制作邮票.....	291
8.9 实例9 制作宝石.....	295
8.10 实例10 足球.....	299
8.11 实例11 樱花路.....	308
8.12 实例12 化石.....	314
8.13 小结.....	315
8.14 自己动手练习.....	315

第9章 网页动画的建筑师

—— ImageReady.....	317
--------------------	-----

9.1 实例1 互动按钮.....	319
9.2 实例2 过眼云烟.....	330
9.3 实例3 幻灯片.....	336
9.4 实例4 网页图像优化.....	340
9.5 小结.....	347
9.6 自己动手练习.....	347

附录1 滤镜功能效果一览表.....	348
--------------------	-----

附录2 快捷键.....	361
--------------	-----

附录3 单词索引.....	378
---------------	-----

第1章 初识Photoshop 7.0

本章重点

Photoshop 7 的强大功能、经典 Photoshop 效果图赏析、新增功能、工作环境以及界面操作简介

1.1 Photoshop 强大功能

如果你首次使用 Photoshop7.0，先了解 Photoshop 的强大功能，从感性的认识入手。

1. **可以支持多种图像格式以及多种色彩模式：**这些图像格式包括 PSD、EPS、DCS、TIF、JPEG、BMP、PCX、FLM、PDF、PICT、GIF、PNG、IFF、FPX、RAW 和 SCT 等 20 多种。可以利用 Photoshop 将某种格式的图像另存为其它格式，以达到特殊的需要。Photoshop 支持的色彩模式包括位图模式、灰度模式、RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、索引颜色模式、双色调模式和多通道模式等，并且可以实现各种模式之间的转换。如图 1-1、1-2、1-3 和 1-4 所示，分别为 RGB 模式、灰度模式和两个双色调模式的图像。RGB 彩色模式图像色彩亮丽、鲜活；灰度模式的图像就像一幅老照片，有一股怀旧的情怀；而双色调模式的图像可以任意使用两种或两种以上颜色渲染图像，可以在灰度图像的基础上产生不同的颜色效果，营造不同的氛围，如热情的红色氛围和清凉的蓝绿色氛围。另外，利用 Photoshop 还可以任意调整图像的尺寸和分辨率或画布的大小。既可以在不影响分辨率的情况下改变图像尺寸，又可以在不影响图像尺寸的情况下增减分辨率。



图 1-1 RGB 模式



图 1-2 灰度模式



图 1-3 双色调模式



图 1-4 双色调模式

Photoshop