

责任编辑 任松琦

封面设计 范一辛

247

中学生文库 史记菁华

陈茂兹 译注

---

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 江苏启东印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8 插页 2 字数 148,000

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数 1~12,800本

---

统一书号：7150·4072 定价：1.30 元

ISBN7-5320-0227-6/G6·207

---

## 前 言

《史记》是我国伟大的历史学家、文学家、思想家司马迁用毕生心血写就的一部历史巨著。这里选译的只是其中的一些名篇，是经过历史长河的洗涤依然闪烁出其光彩的一些作品。

司马迁由于他的《史记》，而进入世界文化名人之列，他为我们伟大的祖国争得了荣光。

司马迁（约公元前145—约前86年），字子长，夏阳龙门（今陕西韩城县）人。他之所以能写就《史记》这样的鸿篇巨著，是和他胸有大志、读万卷书、行万里路，并有坚韧不拔的精神分不开的。还在他年轻的时候，就受到他父亲司马谈的立志写一部历史巨著的熏陶，怀有继承父业的大志。十岁那年，便开始读《左传》、《国语》、《世本》等历史文献。在父亲司马谈做太史令的那年，他随父到了京城长安，得以向当时的古文大家孔安国学习《古文尚书》，向今文大师董仲舒学习《公羊传春秋》，还向当时许多有名的大师学习，从而打下了坚实的基础。在他三十五岁那年父亲去世后不久，他继任

太史令之职，又读了皇宫中所藏的大量的图书。由于涉猎更广，他的学问也更为渊博了。司马迁还向“无字书”学习，到民间实地考察。二十岁那年，他从长安出发，开始了他的游历和考察活动，以后又多次出使西南等地，几乎走遍了祖国的名川大山，今天的河北、河南、山东、安徽、江苏、浙江，湖北、湖南、四川、云南、甘肃等省，都留下了他的足迹。每到一处，他都留心了解并记录有关人物的传说故事和史料，这也是《史记》写作成功的一个重要原因。司马迁又是一个意志十分坚强的人，在他担任太史令五年后（这时已开始《史记》的写作），发生了“李陵案”。李陵是一名汉将，在一次与匈奴的激战中，粮尽援绝，投降了匈奴。汉武帝大怒，可司马迁却在汉武帝面前替李陵辩护，触怒了汉武帝，被捕下狱，不久又受了残酷的宫刑。这使司马迁的身心都受到极大的摧残。出狱后，每当他想起此事，都极度痛苦。但他为了完成《史记》的写作，忍辱负重，孜孜不倦地笔耕，在他五十五岁左右时，终于完成了这部闻名中外的史学巨著。可见，他的意志是多么坚强！

《史记》共一百三十篇，五十二万余字。全书由十二本纪，十表、八书、三十世家，七十列传组成。《史记》是一部划时代的历史著作，开创了史书的纪传体例。《史记》又具有很高的文学价值，刻划了众多的栩栩如生的历史人物形象，有政治家、军事家、经济家、思想家、文学家、说客、策士、商人、游侠、刺客、隐者、医者、卜者、优伶等。司马迁的一枝笔，不仅善于描绘惊心动魄的宏大场面，又善于细腻地描写

人物的细节，从而塑造出具有鲜明个性的人物，而这又是与他那丰富多彩的文学语言分不开的。

司马迁的可贵之处，还在于他能冲破传统的观点，爱憎分明，他同情被压迫的弱小者，憎恨贪官酷吏。他歌颂农民起义的领袖陈胜、吴广等人，嘲笑汉高祖刘邦的流氓行为。当然，生活在三千多年前的司马迁，也不可能没有历史的局限性，这也是我们读《史记》时应该注意的。

本书所选的文章，除了把原文翻译成白话并加上注释外，还在正文前写了点说明文字，对该文的思想内容和写作特点作了一些分析，希望对读者的阅读能有所帮助。不足之处，还望批评指出。

陈茂兹  
一九八六年十一月

## 目 录

项羽本纪	1
越王勾践世家	22
陈涉世家	41
萧相国世家	51
留侯世家	67
孙子列传	90
魏公子列传	101
廉颇蔺相如列传	116
屈原列传	131
刺客列传	146
淮阴侯列传	175
扁鹊列传	201
李将军列传	216
滑稽列传	234



## 项羽本纪

本纪主要是记载帝王的生平事迹。项羽未完成帝业，他最后失败了。但司马迁不以成败论英雄。他认为在灭秦的那一个历史时期中，项羽实际上起着支配政局的作用，所以把项羽列入本纪，而且放在《高祖本纪》之前。

这里，我们从《项羽本纪》节选了“巨鹿之战”、“鸿门宴”、“垓下之围”三大段。这是具有历史意义的重大事件，也是司马迁着力描绘的三个大场面。

巨鹿之战，是决定秦朝存亡的关键性的战役。面对陈涉、吴广起义军已覆灭，楚国主力军被击溃，赵国被围困的不利形势下，项羽奋起激战，“引兵渡河，皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心”，作决一死战的准备。这一战打得非常精彩，扭转了时局，战后项羽召见诸侯将时，大家“无不膝行而前，莫敢仰视”。这是项羽一生中最得意、最威风的时刻，也是他一生中最光辉的一页。这些都通过司马迁的笔载入了史册。在歌颂项羽过人的才智胆略时，司马迁也写出了他的蛮横。他把章邯率领下的秦国

投降军二十多万人全都坑杀了。这一行为使他失去了人心。人心的向背是战争胜利与否的关键，这也是导致项羽失败的原因之一。

灭秦后，项羽与刘邦都想坐天下，两人之间矛盾产生了。在项羽力量占有绝对优势的情况下，他设宴“招待”刘邦，这就是历史上有名的“鸿门宴”。

鸿门宴，司马迁通过人物的对话、活动，写出了宴会上剑拔弩张、刀光剑影的紧张气氛，刻划出项羽精神世界的另一面。范增几次以目暗示，只要项羽点个头，刘邦就会在一瞬间人头落地，可是项羽始终不点这个头；项庄想用剑击刘邦，项伯却拔剑用身体来护卫刘邦，项羽也暗自赞同。他明明知道刘邦欲与自己争天下，但看到酒宴上活生生的刘邦，他却不忍下手，甚至不让他的手下干出伤害刘邦的行为。这些都刻划出了项羽性格中豪爽淳朴，光明磊落，宽宏大量的一面。

垓下之围里，司马迁写他已被汉军包围，仍唱出“力拔山兮气盖世！时不利兮骓不逝！”事业虽不成，但他不减当年之勇，表现出拔山盖世的气概。当乌江亭长要用船请他渡江时，他首先考虑的不是保存自己，而是想到对不起江东父老，宁以一死了却一生而不愿渡江。这些都表现了他的胸襟，他的英雄本色。但也说明他至死仍不明白自己失败的原因，这也正是项羽悲剧所在。

项羽复杂的思想、多面的性格，比较集中地在这三个大场面中栩栩如生地被描述了出来。

项羽失败的原因在本纪末尾也写到一些，但并不强调。可能司马迁不忍在这篇本纪中损害这个曾不可一世的英雄形象，所以没作过多的论述，而在其他篇目中补充了这方面的材料。如在《高祖本纪》中把刘邦取胜与项羽的失利作了比较，指出刘邦得百姓，靠三个能人得天下；而项羽失人心，不能用人。在《淮阴侯列传》中，则通过韩信大段评述，指出项羽的弱点，道出其失败的原因。

为了突出本篇的重点，司马迁作了这样安排和处理，这种写法正如宋代散文家苏洵说的“本传晦之，而他传发之”。这也是《史记》在选材、组材上的一个特点。

### 〔原文〕

项籍者，下相<sup>①</sup>人也。字羽。初起时，年二十四。其季父项梁，梁父即楚将项燕，为秦将王翦所戮者也。项氏世世为楚将，封于项<sup>②</sup>，故姓项氏。

### 注 释

①下相：秦县名，故城在今江苏省宿迁县西。

②项：古国名，秦为县，故城在今河南省项城县东北。

### 译 文

项籍是下相人，字羽。刚起兵时，年纪二十四岁。他的叔父名项梁，项梁的父亲便是楚国将领项燕，是被秦将王翦杀死的。项家世世代代做楚将，封在项地，所以姓项。

### 〔原文〕

项籍少时，学书不成，去；学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：“书足以记名姓而已，剑一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。项梁尝有栎阳逮<sup>①</sup>，乃请蕲狱掾<sup>②</sup>曹咎书，抵栎阳狱掾司马欣<sup>③</sup>，以故事得已。项梁杀人，与籍避仇于吴中<sup>④</sup>，吴中贤士大夫皆出项梁下。每吴中有大徭役及丧，项梁常为主办，阴以兵法部勒宾客及子弟<sup>⑤</sup>，以是知其能。秦始皇帝游会稽<sup>⑥</sup>，渡浙江<sup>⑦</sup>，梁与籍俱观。籍曰：“彼可取而代也！”梁掩其口，曰：“毋妄言，族矣！”梁以此奇籍。籍长八尺余，力能扛鼎，才气过人，虽吴中子弟，皆已惮籍矣。

## 注 释

①栎阳逮：因罪被栎阳县官府逮捕。栎（音yuè）阳：秦县名，故城在今陕西省临潼县东北。

②蕲狱掾：蕲（音qí）：秦县名，故城在今安徽省宿县南。狱掾（音yuàn）：主管监狱的官吏。

③抵：送到。

④吴中：今江苏吴县。

⑤阴以兵法部勒宾客及子弟：阴，暗中。部勒：组织、部署、调动。宾客：指依附在项梁手下的客籍游士。

⑥会稽：指会稽山，在今浙江绍兴市东南。

⑦浙江：即今钱塘江。

## 译 文

项籍少年时，读书没读好，便弃而不学；改学剑术，又不

成，项梁很生气。项籍说：“读书只不过记记姓名罢了，学剑也只能对付一个人，不值得学，我要学能对付万人的本领。”于是项梁便教项籍学习兵法，项籍大喜，但只粗略知道一点大意，又不肯学完。项梁曾经受到别人案件的牵连，被栎阳县官府逮捕，请托蕲县的狱吏曹咎写一封说情信，送给栎阳的狱官司马欣，因此得到开脱了结。项梁又杀了人，和项籍跑到吴中地方逃避仇人。吴中有名望才能的人士，都比不上项梁。每逢吴中有大的差役或办大丧事，常常请项梁主办，他便暗中用兵法组织指挥宾客、子弟，因此得以知道他们的才能。秦始皇巡游会稽山，渡过钱塘江时，项梁和项籍一起观看。项籍说：“这个人可以取而代之。”项梁掩住他的口说：“别胡说，要灭族的啊！”项梁由此觉得项籍不寻常。项籍身高八尺多，力大足以举鼎，才气也超过一般人，即使吴中的豪杰子弟，也都怕他。

### [原文]

秦二世元年<sup>①</sup>七月，陈涉等起大泽<sup>②</sup>中。其九月，会稽守通<sup>③</sup>谓梁曰：“江西<sup>④</sup>皆反，此亦天亡秦之时也。吾闻先即制人，后则为人所制。吾欲发兵，使公及桓楚<sup>⑤</sup>将。”是时桓楚亡在泽中。梁曰：“桓楚亡，人莫知其处，独籍知之耳。”梁乃出，诫籍持剑居外待。梁复入，与守坐，曰：“请召籍，使受命召桓楚。”守曰：“诺。”梁召籍入。须臾，梁眴<sup>⑥</sup>籍曰：“可行矣！”于是籍遂拔剑斩守头。项梁持守头，佩其印绶。门下大惊，扰乱，籍所击杀数十百人。一府中皆懼伏<sup>⑦</sup>，莫敢起。梁乃召故所知豪吏，谕以所为起大事，遂举吴中兵。使

人收下县<sup>⑧</sup>，得精兵八千人。梁部署吴中豪杰为校尉、候、司马<sup>⑨</sup>。有一人不得用，自言于梁。梁曰：“前时某丧，使公王某事，不能办，以此不任用公。”众乃皆伏。于是梁为会稽守，籍为裨将<sup>⑩</sup>，徇下县。

.....

## 注 释

①秦二世元年：公元前209年。

②大泽：大泽乡。当时属蕲县，在今安徽省宿县西南。

③会稽守通：会稽郡的郡首殷通，秦时会稽郡的郡治在吴县。

④江西：即江北。泛指长江以北包括中原地区在内的区域，与江东相对称。

⑤桓楚：人名，名里不详。据《汉书》，说桓楚是“吴中奇士”，一说楚人。

⑥睂（音shùn）：使眼色。这里指项梁用目光向项羽示意。

⑦詟（音zhé）伏，詟，恐惧。詟伏：吓得爬在地上不敢动。

⑧下县：郡下属县。

⑨校尉、候、司马：皆秦代军官名。校尉是将军以下的军官；候，即军候，军中处理事务的官员；司马，即军司马，执行军法的审判官。

⑩裨（pí）将：副将，偏将。

## 译 文

秦二世元年七月，陈涉等人在大泽乡起义。这年九月，会稽郡守殷通对项梁说：“长江以西地区全反了，这也是天要灭亡秦朝的时候了。我听说先动手的可以制服别人，后

动手的会被别人所制服。我想发兵起义，由你和桓楚带兵。”这时桓楚还流亡在荒野草泽之中。项梁说：“桓楚逃亡在外，人们不知他的去处，只有项籍一人知道。”说完项梁便出去，叮嘱项籍带着剑在外面等候。项梁又进去，陪郡守坐，说：“请召见项籍，发付命令叫他去招呼桓楚。”郡守说：“好的。”项梁叫项籍进来。一会儿，项梁用眼色示意项籍说：“可以行动啦！”于是项籍就拔出剑来砍下郡守的头。项梁手拎郡守的头，佩挂上官印绶带。郡守手下的人一见，大为吃惊，一片混乱，项籍击杀几十上百人，郡府里的人都害怕得伏在地上，一个也不敢动。项梁便召集他原先熟识的官吏，告诉他们要做的大事，于是便发动吴中的士兵起事，又派人征发所属各县的壮丁，得到精兵八千人。项梁便委派吴中的豪杰担任校尉、军候、军司马等职务。有一个人没有任用，自己去对项梁说。项梁对他说：“前些时有一人家出丧，我派你去主办一件事，你办不了，因此不任用您。”众人听说，都很服他。于是项梁任会稽郡守，项籍任副将，晓谕所属各县。

.....

### 〔原文〕

项羽已杀卿子冠军<sup>①</sup>，威震楚国，名闻诸侯。乃遣当阳君、蒲将军将卒二万渡河<sup>②</sup>，救巨鹿<sup>③</sup>，战少利。陈馀复请兵，项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜甑<sup>④</sup>，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。于是至则围王离，与秦军遇，九战，绝其甬道，大破之，杀苏角，虏王离。涉间不降楚，自

烧杀。当是时，楚兵冠诸侯。诸侯军救巨鹿下者十余壁，莫敢纵兵。及楚击秦，诸将皆从壁上观。楚战士无不一以当十，楚兵呼声动天，诸侯军无不人人惴恐。于是已破秦军，项羽召见诸侯将，入辕门<sup>⑥</sup>，无不膝行而前，莫敢仰视。项羽由是始为诸侯上将军，诸侯皆属焉。

.....

## 注 释

①卿子冠军：指楚军的统帅宋义。卿子：尊称。冠军，最高统帅。

②乃遣当阳君、蒲将军将卒三万渡河：当阳君：黥布（英布）的封号。蒲将军：姓名不详，他同黥布都是当时义军首领。河：这里指漳河。

③巨鹿：故址在今河北平乡西南。

④皆沉船、破釜甑：成语“破釜沉舟”的来源。表示有去无回、死战的决心。釜（音fǔ）：锅。甑（音zèng）：蒸饭的瓦罐之类。

⑤辕门：营门。古代军队驻扎时以战车为阵，把车辕竖起来，相对为门，故称辕门。辕：车前的直木。

## 译 文

项羽（即项籍）杀了卿子冠军宋义，威震楚国，名闻诸侯。于是派遣当阳君、蒲将军带领两万人马渡过漳河，救援在巨鹿受秦兵围困的陈馀。楚军只打了一点小胜仗，陈馀又派人来请求救兵。项羽便率领全军渡过漳河，一过河便凿沉渡船，砸毁锅灶，烧掉营房，只带三日口粮，向士卒表示死战的决心，没有一点后退的打算。他们包围了秦将王

离的军队，与秦军多次交战，截断了秦军运送粮食的甬道，把秦军打得大败，杀死秦将苏角，活捉王离。秦将涉閒不肯投降，自己放火烧死。这个时候，楚军的声势压倒诸侯的军队。当时救援巨鹿的诸侯军有十多座营垒，但没有一个敢出兵作战的。待到楚军攻击秦军时，诸侯军的将领们都在自己的营垒上观战，楚军战士没有一个不是以一当十的，楚兵作战时的喊声惊天动地，诸侯军的将士们听了个个心里害怕。在打败了秦军以后，项羽召见各诸侯军的将领，他们入营门时，没有一个不是曲膝行进的，也没有人敢抬头看一眼。项羽从此成为诸侯的上将军，各路诸侯都归他指挥。

.....

### 〔原文〕

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门<sup>①</sup>，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北<sup>②</sup>，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。今者有小人之言，令将军与臣有郤<sup>③</sup>。”项王曰：“此沛公左司马<sup>④</sup>曹无伤言之，不然，籍何以至此？”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯<sup>⑤</sup>东向坐；亚父<sup>⑥</sup>南向坐，——亚父者，范增也；沛公北向坐；张良<sup>⑦</sup>西向侍。范增数目项王，举所佩玉玦<sup>⑧</sup>以示之者三，项王默然不应。范增起，出召项庄<sup>⑨</sup>，谓曰：“君王为人不忍，若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。不者，若属皆且为所虏。”庄则入为寿。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺。”项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。于是张良至军门见樊

哙<sup>⑩</sup>。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急。今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣，臣请入，与之同命<sup>⑪</sup>。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内，樊哙侧其盾以撞，卫士仆地，哙遂入。披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽裂<sup>⑫</sup>。项王按剑而跽<sup>⑬</sup>曰：“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘<sup>⑭</sup>樊哙者也。”项王曰：“壮士！赐之卮<sup>⑮</sup>酒。”则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩<sup>⑯</sup>！”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王<sup>⑰</sup>与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上<sup>⑱</sup>，以待大王来。故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封侯之赏；而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳，窃为大王不取也。”项王未有以应，曰：“坐！”樊哙从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

## 注 释

①鸿门：地名，是新丰县境内的一片高坡地方。在今陕西省临潼县东。

②河北：黄河以北地方。下文的河南，即指黄河以南地方。

③有郤：有隔阂。郤：同“隙”。

④左司马：官名，主管军中法纪政务的官。

⑤项伯：项羽的叔父。

⑥亚父：亚，次子。这是项羽对范增的尊称，谓范增的行辈和自己的父亲相同。范增是项羽的重要谋臣，七十岁时参加项梁起义部队。

⑦张良：刘邦重要的谋臣。《史记》中另有传记。

⑧玉玦（音jué）：挂在身上的一种半圆形有缺口的玉器，古人常用它作为与人断绝关系的象征物。

⑨项庄：项羽的堂弟。

⑩樊哙：刘邦的同乡，原以屠狗为业，后随刘邦起兵，屡立战功。汉朝建立后，封为舞阳侯。

⑪同命：同生死，即拚命之意。

⑫瞋目、头发上指、目眦尽裂：形容极度愤怒。瞋（音chēn）：瞪眼。目眦（音zì）：眼眶。

⑬跽（音jì）：直身而跪。古人席地而坐，两股贴着脚跟，股不着脚跟为跪，跪而上身挺起为跽。这里是指项羽警觉戒备，摆好了随时迅速起立的一种姿势。

⑭参乘：参同“骖”，坐在车旁担任警卫的人。

⑮卮（音zhī）：酒杯。

⑯彘（音zhì）肩：猪腿。

⑰怀王：是战国时楚怀王的孙子，名心。项梁起义时立他为楚怀王。

⑱霸上：在今陕西省西安市东。

## 译 文

第二天早晨，沛公刘邦带了一百多骑从来会项王（项羽），到鸿门时，向项王表示歉意说：“我和将军协力攻秦，将

军在河北作战，我在河南作战。可是没想到我先进攻破秦国，能够在这里再见到将军。现在有小人挑拨，使将军和我有了隔阂。”项王说：“这是你沛公的左司马曹无伤说的，不然，我哪会这样呢？”项王当天留沛公宴饮。项王、项伯朝东坐，亚父朝南坐，亚父就是范增；沛公朝北坐；张良朝西在一旁侍候。席间，范增多次向项王使眼色，再三举起身上佩带的玉玦向项王示意（要他杀掉刘邦），可项王默默不应。范增起身离席，出去找项庄，对他说：“我们大王心肠太软，不忍下手。你进去到席前为沛公敬酒祝寿，祝寿毕，请求舞剑助兴，乘机用剑将沛公在座上杀死。不这样做，你们这些人都要成为他的俘虏啦！”项庄便进去给刘邦祝寿。祝寿完毕，说：“大王和沛公饮酒，军营中没什么可娱乐的，请让我舞剑。”项王说：“好的。”项庄便拔剑起舞，项伯也离席拔剑起舞，不时用自己的身子遮住、掩护沛公，项庄无法下手刺杀沛公。这时张良来到军门找樊哙，樊哙问：“现在的情况怎样啦？”张良说：“危急得很！现在项庄拔剑起舞，他的用意可就在沛公身上。”樊哙说：“这太危险了，让我进去，跟沛公生死在一起吧。”樊哙便拿了剑拿了盾牌来到军门，守门的卫士两戟交叉着不让他进去，樊哙侧过盾牌一撞，卫士倒地，樊哙就闯了进去，拉开帷幕向西一立，瞪大眼睛看项王，头发直竖，眼眶都快裂开了。项王看见了，忙按着剑挺直上身半跪半起，问道：“这位客人是干什么的？”张良说：“他是沛公车骑的卫士樊哙。”项王说：“真是个壮士！赐他一杯酒。”侍从们给了他一大杯酒，樊哙拜谢了，起身接过酒来，